

معاون دیپلماسی اقتصادی وزارت امور خارجه با اشاره به تقویت همکاری‌های ایران روسیه در زمینه‌های متعدد اقتصادی خیرداد

سرمایه‌گذاری ۴۰ میلیارد دلاری نفتی

وزیر نفت: بیش از ۴ میلیارد دلار قرارداد با شرکت‌های بزرگ روسی برای توسعه میدان‌های نفت و گاز و تفاهمنامه ۴۰ میلیارد دلاری با شرکت گاز پروم روسیه امضا شده است

«ایران» از تداوم روند صعودی شاخص‌ها در پنج روز گذشته گزارش می‌دهد

رشد ۴۰ هزار واحدی شاخص کل بورس

بالاترین رشد هفتگی از ابتدای تابستان رقم خورد
کارشناسان: مراقب تبعات خروج پول از درآمد ثابت‌ها و بی‌اثر شدن سایر ابزارهای مالی باشیم

مقامات ارشد وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران:

تبادل پیام‌ها ادامه دارد

باقی: ابتکارهایی برای جمع‌بندی مذاکرات وین برای اروپا ارسال شده است

امیر عبداللہیان بعد از ظهر دیروز در نشست مطبوعاتی مشترک با فیصل مقداد وزیر خارجه سوریه به آخرین تحولات مربوط به مذاکرات رفع تحریم پرداخت. امیر عبداللہیان در بخشی از صحبت‌های خود به روابط ایران و آژانس بین‌المللی انرژی اتمی اشاره کرد و گفت: در خصوص شروع گفت‌وگوها و تقویت همکاری‌ها با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی طی روزهای آینده هیأتی از سوی ایران به وین سفر می‌کند. در این خصوص بین همکارم آقای اسلامی رئیس سازمان انرژی اتمی و آقای رافائل گروسی مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی اتفاق نظر وجود دارد. وی افزود: امیدواریم که آژانس بین‌المللی انرژی اتمی با نگاه فنی و بر اساس آنچه پیش از این توافق کرده‌ایم نسبت به حل و فصل برخی از اتهامات مطرح شده از سوی این آژانس در مورد فعالیت‌های صلح‌آمیز هسته‌ای ایران بتواند از این مرحله از مسیر همکاری فنی عبور کند.

وزیر امور خارجه کشورمان همچنین با اشاره به آخرین روند مذاکرات رفع تحریم‌ها از تماس تلفنی با مسئولیت سیاست خارجی اتحادیه اروپا خبر داد و گفت: در همین چهارچوب و در راستای رسیدن به گام‌های پایانی توافق، به رغم برخی از اظهارات متناقض مقامات امریکایی تبادل پیام‌ها در این زمینه ادامه دارد و به موازات اقدامات و گفت‌وگوها در وین رایزنی‌ها و گفت‌وگوها برای نهایی کردن توافق از طریق هماهنگ‌کننده اتحادیه اروپا جریان دارد و من با آقای بولر مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا و هماهنگ‌کننده مذاکرات در مورد آخرین وضعیت مذاکرات و انجام هماهنگی‌های لازم در این زمینه به صورت تلفنی رایزنی و گفت‌وگو می‌کنم.

معاون سیاسی وزیر امور خارجه نیز در همین خصوص اعلام کرد که در روزهای گذشته ابتکارهای را با هدف پیشبرد و جمع‌بندی مذاکرات وین برای هماهنگ‌کننده مذاکرات ارسال کرده و امید است این ابتکارات زمینه‌ساز تحرکی جدید در عرصه مذاکرات باشد. علی باقری که در نشست سفرا و رؤسای نمایندگی‌های سیاسی مقیم تهران سخن می‌گفت، درباره تعامل با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی برای رسیدگی به موضوعات ادعایی مربوط به تعهدات پادمانی ایران افزود: «پیرو توافق صورت گرفته، هیأت فنی جمهوری اسلامی ایران طی روزهای آینده به وین اعزام خواهد شد تا در این خصوص با مسئولان آژانس گفت‌وگو کند.»

جهد تبیین، جنگ ترکیبی و نظم جهانی

یادداشت
حسام‌الدین برومند

رهبر بصیر انقلاب بارها و به کرات و در مناسبت‌ها و موضوعات مختلف به مسأله مهم «جهد تبیین» توجه کرده‌اند و از اصحاب اندیشه و رسانه خواسته‌اند که این رسالت سترگ بر زمین نماند. نکته اول این است که «حضرت آقا» فقط به سفارش، نصیحت و هشدار در این زمینه بسنده نکرده‌اند و الحق و الانصاف معظم‌له پیش و پیش از همه به میدان جهاد تبیین آمده‌اند و با ظرافت و دقایق، صحنه حوادث را برای افکار عمومی موشکافی کرده و دست به روشنگری زده‌اند.

همین دیروز، رهبر معظم انقلاب بار دیگر به جنگ ترکیبی تمام‌عیار دشمن اشاره کرده و این موضوع را تشریح کردند که اتفاقات اخیر صرفاً اغتشاش خیابانی نبود، بلکه: «در جنگ ترکیبی چند هفته اخیر، امریکا، رژیم صهیونیستی، بعضی از قدرت‌های مودی اروپا و برخی گروه‌ها، همه امکانات خود را برای ضربه زدن به ملت ایران به میدان آوردند اما ملت به دهان بدخواهان زد و آنها را ناکام گذاشت.» علاوه بر این، «آقا» در آستانه ۱۳ آبان روز ملی مبارزه با استکبار جهانی و در دیدار پرشور صدها تن از دانش‌آموزان، به جنایت‌ها و شرارت‌های شیطان بزرگ در بیش از ۴۰ دهه گذشته پرداختند و این سیر تاریخی را برای نسل جدید و دانش‌آموز امروز تبیین کردند.

از این منشی حکیمانه و روش هوشمندانه و قدرت افتخار و استدلال و استناد رهبر انقلاب باید به عنوان یک الگوی راهگشا و مؤثر، درس گرفت و هر نخیه و اهل فکر و اندیشه به سهم خود، به جهادتبیین



رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار صدها تن از دانش‌آموزان:

اتفاقات اخیر جنگ ترکیبی بود ملت دشمن را ناکام کرد

برخی حوادث را ما هرگز فراموش نکرده و نمی‌کنیم و درباره شهادت حاج قاسم سلیمانی پای حرفی که زده‌ایم ایستاده‌ایم و در وقت خودش عمل خواهد شد

گروه سیاسی/ رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح دیروز (چهارشنبه) در آستانه ۱۳ آبان روز ملی مبارزه با استکبار جهانی در دیدار پرشور صدها نفر از دانش‌آموزان، ۱۳ آبان را تجسم شرارت‌های امریکا و آسیب‌پذیری و امکان مغلوب شدن آن خواندند و با اشاره به دروغ و قبحانه و بی‌شرمانه امریکایی‌ها در ابراز دلسوزی برای ملت ایران گفتند: در جنگ ترکیبی چند هفته اخیر، امریکا، رژیم صهیونیستی بعضی از قدرت‌های مودی اروپا و برخی گروه‌ها، همه امکانات خود را برای ضربه زدن به ملت ایران به میدان آوردند اما ملت به دهن بدخواهان زد و آنها را ناکام گذاشت.

۲۸ مرداد، آغاز جالش ملت و امریکا
رهبر انقلاب اصرار امریکایی‌ها بر «آغاز جالش میان ملت ایران و امریکا به واسطه هجوم به لانه جاسوسی» را دروغی بزرگ برشمردند و افزودند: این جالش در ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ و هنگامی آغاز شد که امریکا به کمک انگلیس، حکومت ملی مصدق را با کودتایی ننگین سرنگون کرد. ایشان دکتر مصدق را فردی خوشبین و دارای اعتماد به امریکا خواندند و گفتند: او نه حجت‌الاسلام بوده نه ادعای اسلام‌خواهی داشت؛ فقط جرمش این بود که می‌گفت نفت ایران باید دست ملت ایران باشد نه انگلیسی‌ها، اما امریکایی‌ها به خاطر منافعشان حتی این فرد را هم تحمل نکردند و بر خلاف انتظار مصدق برای کمک امریکا، از پشت به او خنجر زدند و با خنجر کردن پول و کمک برخی خائنین و ارادل و اوپاش سرنگونش کردند.

۴ دهه ناتوانی امریکا
حضرت آیت‌الله خامنه‌ای سخنان این روزهای سیاستمداران امریکایی را درباره طرفداری از ملت ایران، اوج بی‌شرمی و ریاکاری خواندند و با طرح یک پرسش خطاب به آنها گفتند: آیا کاری علیه ملت ایران هست که شما در این چهار دهه توانایی انجام آن را نداشته‌اید اما انجام نداده باشید؟ اگر هم کاری مثل جنگ مستقیم نظامی انجام نداده‌اید، یا نمی‌توانستید یا از جوانان ایرانی ترسیده‌اید.

دخالت‌ها و غارت منابع ایران به دست دولت امریکا در رژیم ستمشاهی و نیز توطئه‌های مختلف آنها علیه انقلاب اسلامی به دست آمد که با وجود تأکید بر گنجاندن شدن مضامین آنها در کتاب‌های درسی، متأسفانه این کار انجام نشده است.

فهرست جنایات امریکا
رهبر انقلاب در مرور جنایات و توطئه‌های امریکا بعد از پیروزی انقلاب، به حمایت و اشنگتن از گروه‌های تجزیه‌طلب در اوایل انقلاب، کودتای پایگاه شهید نوزه همدان، حمایت از تروریسم کور منافقین که منجر به هزاران شهید در گوشه و کنار کشور شد، حمایت همه‌جانبه از صدام وحشی در جنگ تحمیلی، حمله موشکی و سرنگونی هواپیمای مسافربری ایران در آسمان خلیج فارس و شهادت حدود ۳۰۰ نفر، بی‌حیایی در تجلیل از ژنرال فرمانده ناوی که به این هواپیمای مسافربری شلیک کرد، تحریم ملت ایران از سال اول پیروزی انقلاب، اعمال شدیدترین تحریم‌های تاریخ در سال‌های اخیر و حمایت از آشوب و فتنه در ایران اشاره کردند و گفتند: در سال ۸۸ و در حالی که اوپاما قبلش برای ما نامه دوستی نوشته بود، امریکایی‌ها به صراحت از فتنه اعلام حمایت کردند تا شاید بتوانند از این طریق جمهوری اسلامی را از بین ببرند.

قاتلان دانشمندان ایرانی
حضرت آیت‌الله خامنه‌ای به شهادت رساندن سردار و قهرمان ملی ایرانیان و قهرمان منطقه حاج قاسم سلیمانی و افتخار کردن به این جنایت را از دیگر توطئه‌ها و پلیدی‌های امریکا برشمردند و خطاب به آنها گفتند: شما از قاتلان دانشمندان هسته‌ای ما یعنی صهیونیست‌ها اعلام حمایت کردید و با حبس میلیارد‌ها دلار از اموال ملت ایران در امریکا و دیگر کشورها، ملت ایران را از استفاده از دارایی‌های خود برای کاهش مشکلات محروم کرده‌اید.

ادامه در صفحه ۲

در صفحات ایران جمعه بخوانید

مروری بر حوادث تروریستی دوده گذشته در ایران

ایستاده در برابر ترور و تکفیر

آیا ایرانی‌ها در ماه یک ساعت روزنامه می‌خوانند؟

حق جهانی اعتراض

مروری بر قوانین اعتراض در دنیا

نوجوانی در عصر بدبودو



آبی‌ها با گل مطهری، نساجی را بردند و کاپ سوپر جام را بالای سر بردند

استقلال ساز قهرمانی را نواخت



پرسش و پاسخ با اعضای دولت

بهداری جهرمی:
دستورات ویژه رئیس جمهور برای مقابله با فساد

منصوره:
اولویت اشتغال در دور دوم سفرهای استانی

میرکاظمی:
افزایش حقوق کارمندان از مهر ماه محاسبه می‌شود

فاطمی‌امین:
شاخص‌های اقتصادی مثبت است

سلاجقه:
تورکشی معابر محل تردد حیات وحش

۲

فکر «آرتین» مرا رها نمی‌کند...

پس از بیانات حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در جمع دانش‌آموزان سراسر کشور، آرتین سرایداران از مجروحین حادثه تروریستی شاهچراغ شیراز و همچنین خانواده دانش‌آموز شهید علی اصغر گویینی در شهدای این حادثه با رهبر انقلاب اسلامی دیدار کردند. آرتین سرایداران، کودک خردسال بازمانده از حادثه تروریستی حرم حضرت شاهچراغ در شیراز است که پدر، مادر و برادرش در برابر چشمان او در این حادثه به شهادت رسیدند. رهبر انقلاب خطاب به خواهر «آرتین» گفتند: «فکر این بچه ما را رها نمی‌کند.»
عکس: لیدر



ایران



عبدالحسن روح الامینی:
وقتی شنید امام فرمودند «خوب جایی را گرفته‌اید، نگهش دارید.» مانند دیگر دانشجویان دلش قرص شد که تسخیر لانه جاسوسی کار درستی بوده است؛ بعدها رژه مردم دور سفارت که تا ماه‌ها طول کشید اثبات کرد که این حرکت دانشجویی که نهایت برای دور روز پرنامه‌ریزی شده بود، با سخنی به خواست عمومی بود

متنی که از نظر خواهید گذراند گفت‌وگویی با یکی از دانشجویان پیرو خط امام و نمایندگان فعلی مجلس شورای اسلامی است که به تحلیل پیام‌ها و پیامدهای ناشی از تصرف لانه جاسوسی آمریکا در ایران می‌پردازد.

سال بیست و هشتم ■ شماره ۸۰۴۳۳ ■ پنجشنبه ۱۲ آبان ۱۴۰۱
۸ ربیع الثانی ۱۴۴۴ ■ Thursday 3 Nov 2022

سیاچا

کره‌شمالی ۲۳ موشک و ۱۰۰ گلوله توپ به سمت آب‌های کره جنوبی شلیک کرد

رگور دسگنی موشکی کره شمالی

کره‌شمالی بامداد چهارشنبه دریز گترین شلیک‌های تاریخ خود اقدام به پرتاب ۲۳ موشک و بیش از یکصد گلوله توپ به سمت آب‌های همسایه جنوبی اش کرد که یکی از موشک‌های پرتاب شده در یکی از سواحل این کشور فرود آمد. اقدامی که پاسخ متقابل کره جنوبی را بابت پرتاب چند موشک به دنبال داشت.



روایت عبدالحسن روح الامینی از تسخیر سفارت آمریکا در ۱۳ آبان ۱۳۵۸

همان روزهای اول نتیجه گرفتیم

■ چه فضایی در سال ۱۳۵۸ بر جامعه حاکم بود که دانشجویان پنج دانشکده وقت تصمیم گرفتند سفارت آمریکا را تسخیر کنند؟
حضرت امام، انقلاب دوم را تحلیل کنید. باید کمی برگردید و انقلاب اول را بررسی کنید. چه شد که در فاصله کمتر از یک سال از انقلاب اول، انقلاب دوم صورت گرفت؛ البته همه کشورها بودند و چندی روز مقطع بسیار مهمی است که در آن، انقلاب ایستن سلسله حوادثی شد و الزمان آن در ۵۸ صورت گرفت؛ حوادثی که ایستن انقلاب دوم شد این بود که آمریکاها بعد از بهمین ۵۷ روز در ایران ماندند. سفارتشان کاری کرد که شبکه جاسوسی‌شان فعال شد، البته همه کشورها بودند و آمریکاها در رأس آنها، شبکه سلطنت‌طلب‌ها و نظامی‌های وابسته به رژیم سلطنتی هم هنوز بودند و حتی آثار امید داشتند که برگردند. برای همین یاد در ایران بودند یا به کشورهای اطراف مثل ترکیه و عراق رفته و امید به بازگشت داشتند. حتی محمدرضا پهلوی هم خیلی دور نشده بود و طرف‌های مصر و بعداً مراکش رفته بود. آنها امید داشتند برگردند. آن کجا این امید را داشتند؟ زیرا صحنه اجتماعی سیاسی کشور صحنه پرتلاطمی بود و آرامش نداشت. دانشگاه تهران که ما در آن یک دانشجوی ساده بودیم، صحنه درگیری‌ها و بحث‌های گسترده بود. بعضی از دانشکده‌های دانشگاه تهران، مثل دانشکده علوم دانشگاه تهران و دانشکده فنی عملاً رزادخانه منافقین بود. اینها در سال ۵۹ که انقلاب فرهنگی شد، در بعضی جاها سنگربندی کردند. بعد از پیروزی انقلاب و اوایل سال ۵۸ کشور ایستن بسیاری از ناملاعات بود. بعداً معلوم شد جایی که مرکز فرماندهی، هدایت، هماهنگی و بسیاری از این توطئه‌ها بود وقتی تسخیر شد، همه آنها فروکش کرد. بسیار جالب است. این سلسله اعصاب آمریکا تمام نابسامانی‌ها را در ایران رقم می‌زد. در صحنه سیاسی، دولت لیبرال مهندس بازرگان بنا به اعتمادی که امام داشتند و می‌خواستند از همه نیروها استفاده کنند، سرکار بود. انقلاب در استفاده از هیچ‌کسی از روز اول هیچ محدودیتی نداشت. انقلاب مردمی بود و همه را هم به خدمت گرفت. هر کسی که جدا شدن این درجه‌ها جلو کند، ولی آن جدا شد یا مشکلی پیدا کرد یا در همراهی بازماند، والد داب انقلاب یک داب مردمی بود و همه اقشار را هم فراغ از بسیاری از مسائلی که این روزها شاید برای خیلی‌ها عجیب و غریب جلوه کند، ولی آن روزها خیلی ساده به‌نظر می‌رسید، به کار گرفته بود. یک انقلاب مردمی با یک رهبر مردمی مثل امام سر کار آمده و همه را به خدمت گرفته بود. اینهایی که جدا شدند یا دست به اسلحه بردند یا ساز چیزی زدند یا تمامیت‌خواه بودند. مظلومیت نیروهای انقلاب، مظلومیت حزب‌اللهی‌ها و مظلومیت هواداران انقلاب از روز اول تا به حال این بوده که همه تمامیت‌خواه‌ها آنها را به تمامیت‌خواهی متمم می‌کردند، در حالی که آنها همیشه کنار بودند و اوضاع نوعاً دست همین کسانی بود که بعدها که از مسئولیت یا منصب کنار می‌رفتند، انقلاب و مدافعین انقلاب را به تمامیت‌خواهی متمم می‌کردند.

انقلاب را نداشت. خودش می‌گفت که من یک فولکس واکن هستم و نمی‌توانست پا به پای مردم و امام مردم بیاید. چند بار هم استعفا داده بود. در بعضی از بحران‌هایی که در بهار و تابستان ۵۸ رخ داد، طاقتش را نداشت و دنبال بهانه‌ای می‌گشت که این منصب را رها کند و شاید اشغال لانه جاسوسی بهترین بهانه‌اش بود که از زیر بار این مسئولیت طاقت فرسا راه‌شود. خلاصه کشور وضع آرامی نداشت. در صحنه دانشگاهی، در وقتی که آمریکا شاه را به آنجا دعوت کرد، یک عده از دانشجویان ایرانی که در آمریکا بودند، تظاهرات و اعتراض کردند که باید شاه را برای محاکمه به خاطر جنایت‌هایی که کرده و اموالی هم که به غارت برده برمی‌گردانید، ولی شما اشغال‌کننده و بیابنده اعتراض آمیزی را بخوانند و طلبیدن، جوانان هم لیبیک گفتند و تصمیم گرفتند یک حرکت اعتراضی ساده‌ای بکنند. قرار شد دانشجویان پیرو خط امام به لانه جاسوسی وارد بشوند و آنجا را برای مدت بسیار کوتاهی اشغال کنند و بیابنده اعتراض آمیز را بخوانند و جهانیان را به این ظلمی که آمریکا بعد از سال‌ها حمایت از جنایات رژیم پهلوی به ملت ایران روا می‌دارد، آگاه سازند.

انقلاب را نداشت. خودش می‌گفت که من یک فولکس واکن هستم و نمی‌توانست پا به پای مردم و امام مردم بیاید. چند بار هم استعفا داده بود. در بعضی از بحران‌هایی که در بهار و تابستان ۵۸ رخ داد، طاقتش را نداشت و دنبال بهانه‌ای می‌گشت که این منصب را رها کند و شاید اشغال لانه جاسوسی بهترین بهانه‌اش بود که از زیر بار این مسئولیت طاقت فرسا راه‌شود. خلاصه کشور وضع آرامی نداشت. در وقتی که آمریکا شاه را به آنجا دعوت کرد، یک عده از دانشجویان ایرانی که در آمریکا بودند، تظاهرات و اعتراض کردند که باید شاه را برای محاکمه به خاطر جنایت‌هایی که کرده و اموالی هم که به غارت برده برمی‌گردانید، ولی شما اشغال‌کننده و بیابنده اعتراض آمیزی را بخوانند و طلبیدن، جوانان هم لیبیک گفتند و تصمیم گرفتند یک حرکت اعتراضی ساده‌ای بکنند. قرار شد دانشجویان پیرو خط امام به لانه جاسوسی وارد بشوند و آنجا را برای مدت بسیار کوتاهی اشغال کنند و بیابنده اعتراض آمیز را بخوانند و جهانیان را به این ظلمی که آمریکا بعد از سال‌ها حمایت از جنایات رژیم پهلوی به ملت ایران روا می‌دارد، آگاه سازند.

انقلاب را نداشت. خودش می‌گفت که من یک فولکس واکن هستم و نمی‌توانست پا به پای مردم و امام مردم بیاید. چند بار هم استعفا داده بود. در بعضی از بحران‌هایی که در بهار و تابستان ۵۸ رخ داد، طاقتش را نداشت و دنبال بهانه‌ای می‌گشت که این منصب را رها کند و شاید اشغال لانه جاسوسی بهترین بهانه‌اش بود که از زیر بار این مسئولیت طاقت فرسا راه‌شود. خلاصه کشور وضع آرامی نداشت. در وقتی که آمریکا شاه را به آنجا دعوت کرد، یک عده از دانشجویان ایرانی که در آمریکا بودند، تظاهرات و اعتراض کردند که باید شاه را برای محاکمه به خاطر جنایت‌هایی که کرده و اموالی هم که به غارت برده برمی‌گردانید، ولی شما اشغال‌کننده و بیابنده اعتراض آمیزی را بخوانند و طلبیدن، جوانان هم لیبیک گفتند و تصمیم گرفتند یک حرکت اعتراضی ساده‌ای بکنند. قرار شد دانشجویان پیرو خط امام به لانه جاسوسی وارد بشوند و آنجا را برای مدت بسیار کوتاهی اشغال کنند و بیابنده اعتراض آمیز را بخوانند و جهانیان را به این ظلمی که آمریکا بعد از سال‌ها حمایت از جنایات رژیم پهلوی به ملت ایران روا می‌دارد، آگاه سازند.



را ببینید. همه از مردم سبقت می‌گرفتند. حتی نهضت آزادی و همین آقای دکتر ابراهیم یزدی. صفحه آخر کیهان چند روز بعد از تسخیر لانه همان موقع هم خیلی این موضوع را دنبال نکردم. الان هم انگیزه چندانی برای دنبال کردن ندارم. این کار را انجام داده بودیم. یعنی این علم ما این کار را انجام داده بودیم. یعنی این علم ضد استکباری و ضد استعمار را که دانشجویان پیرو خط امام بدون هیچ چشمداشتی بالا بردند، آنها حسادت می‌کردند که چرا خودشان انجام ندادند. بیابنده‌هایشان را کنار هم بگذارید و تحلیل محتوا کنید.

تاریخ ۱۴۰۱ آبان ۱۲

جنگ کسب و کار من است!

جنگ کسب و کار من است!

جنگ کسب و کار من است!

همین صفحه و صفحه ۶ را بخوانید

تاریخ ۱۴۰۱ آبان ۱۲

صادرات ایران به ۱۲۱ میلیارد دلار می‌رسد

بهبود وضعیت اقتصادی ایران در دولت سیزدهم به روایت صندوق بین‌المللی پول: رشد ۳ درصدی بخش غیرنفتی اقتصاد ایران

عملکرد دولت سیزدهم در بهبود وضعیت اقتصادی کشور مورد تأیید نهادهای غربی از جمله صندوق بین‌المللی پول قرار گرفته است



افزایش ۵۶۰ هزار بشکه‌ای تولید روزانه نفت ایران در دولت سیزدهم
صندوق بین‌المللی پول انتظار دارد تولید نفت ایران در سال جاری میلادی ۱۰۰ هزار بشکه افزایش یابد و به ۲۰۵۸ میلیون بشکه در روز برسد. این در حالی است که سال ۲۰۲۱ نیز که دولت سیزدهم روی کار آمد تولید نفت ایران بر اساس آمار صندوق بین‌المللی پول ۴۶۰ هزار بشکه در روز افزایش یافته و ۲۰۲ میلیون بشکه در روز به ۲۰۴ میلیون بشکه در روز رسیده بود. تولید گاز ایران نیز طی سال‌های اخیر وبا وجود تحریم‌های آمریکا روند صعودی خود را ادامه داده است. ایران سال ۲۰۲۱ معادل ۴۳۳ میلیون بشکه در روز نفت، گاز و سایر محصولات نفتی را تولید کرد. در سال جاری به معادل ۴۲۶ میلیون بشکه نفت در روز افزایش یابد.

صادرات نفت ایران باز هم افزایش می‌یابد
بر اساس آمار صندوق بین‌المللی پول، سال ۲۰۲۱ صادرات نفت ایران ۲۵۰ هزار بشکه در روز افزایش یافت و به ۲۷۵ هزار بشکه در روز رسید. امسال نیز انتظار می‌رود صادرات نفت ایران ۱۰۰ هزار بشکه در روز افزایش یابد و به ۲۸۵ هزار بشکه در روز برسد. بر اساس

گروه اقتصادی / در کنار گزارش و آمارهای منتشر شده از سوی مراجع داخلی در خصوص بهبود اقتصاد ایران در یک سال اخیر، تازه‌ترین گزارش نهادهای بین‌المللی نیز این روند بهبود را تأیید می‌کند. در همین راستا، صندوق بین‌المللی پول با بررسی ۱۰ شاخص کلان اقتصاد ایران در سال ۲۰۲۲، از رشد ۳ درصدی بخش غیرنفتی اقتصاد ایران، صادرات ۱۲۱ میلیارد دلار کالا و خدمات و افزایش سه برابری نرخ حساب‌های جاری ایران در این سال خبر داد. این نهاد بین‌المللی در گزارشی موسوم به «چشم‌انداز اقتصادی منطقه خاورمیانه و آسیای مرکزی» به بررسی وضعیت اقتصادی ۳۲ کشور منطقه در سال ۲۰۲۲ میلادی پرداخته است. بر اساس این گزارش، متوسط رشد اقتصادی ۳۲ کشور خاورمیانه و آسیای مرکزی در سال ۲۰۲۲ برابر با ۵ درصد خواهد بود و ایران نیز رشد ۳ درصدی را در این سال تجربه خواهد کرد. متوسط رشد اقتصادی کشورهای نفتی منطقه نیز ۴٫۹ درصد برآورد شده است. اقتصاد ایران در سال ۲۰۲۱ رشد ۴٫۷ درصدی را تجربه کرده بود.

رشد ۳ درصدی بخش غیرنفتی اقتصاد ایران در ۲۰۲۲
بخش غیرنفتی ایران با رشد ۳ درصدی در سال ۲۰۲۲ مواجه می‌شود. این رقم برای سال قبل ۴٫۳ درصد اعلام شده است. انتظار می‌رود متوسط رشد بخش غیرنفتی کشورهای نفتی منطقه از ۵٫۵ درصد در سال ۲۰۲۱ به ۳٫۶ درصد در سال جاری میلادی کاهش یابد. بخش نفتی ایران نیز که سال ۲۰۲۱ و پس از روی کار آمدن دولت سیزدهم رشد قابل توجه ۱۰٫۵ درصدی را تجربه کرده بود در سال جاری میلادی ۳ درصد رشد می‌کند. رشد بخش نفتی منطقه نیز برای امسال ۶٫۹ درصد پیش‌بینی شده است.

این گزارش نرخ تورم ایران در سال جاری میلادی پس از چند سال صعود پی‌درپی، نزولی می‌شود و به ۴۰ درصد کاهش می‌یابد. نرخ تورم ایران در سال ۲۰۲۱ بالغ بر ۴۰۱ درصد اعلام شده بود. متوسط نرخ تورم کشورهای منطقه در سال ۲۰۲۲ بالغ بر ۱۳٫۸ درصد پیش‌بینی شده است. سودان با نرخ تورم ۱۵۴٫۹ درصدی، بالاترین نرخ تورم در میان کشورهای منطقه در سال ۲۰۲۲ را خواهد داشت.

رتبه ۸ ایران در ده بندی ۳۲ کشورانظر بدهی کمتر دولت
صندوق بین‌المللی پول در بخش دیگری از گزارش خود از کاهش بدهی دولت ایران طی سال‌های ۲۰۲۱ و ۲۰۲۲ خبر داده است. در حالی که میزان بدهی دولت ایران در سال ۲۰۲۱ معادل ۴۴۱ درصد تولید ناخالص داخلی گزارش شده بود این رقم در سال ۲۰۲۱ به ۴۲۴ درصد کاهش یافت و انتظار می‌رود در سال ۲۰۲۲ نیز بدهی دولت ایران به معادل ۴۴۲ درصد تولید ناخالص داخلی کشور کاهش یابد. متوسط بدهی کشورهای منطقه در سال ۲۰۲۲ معادل ۴۳۴ درصد تولید ناخالص داخلی این منطقه بوده است. ایران در مقایسه با ۳۲ کشور منطقه در

رشد ۴ درصدی اشتغال صنعتی کشور

در شش ماهه اول امسال، یک هزار و ۴۰۰ شهرک و ناحیه صنعتی در شش ماه گذشته شکل گرفت



افزایش اشتغال خالص بخش صنعت در تابستان

در تابستان امسال نیز شاغلان بخش صنعت با رشد مواجه شدند. بر اساس آمارهای ارائه شده توسط مرکز آمار ایران، تعداد شاغلان بخش صنعت نیز در تابستان سال جاری ۸ میلیون و ۲۹ هزار نفر برآورد شده، این در حالی است که در فصل مشابه سال گذشته این تعداد ۷ میلیون و ۹۰۷ هزار نفر بوده است، بنابراین تعداد شاغلان در بخش صنعت در تابستان امسال نسبت به تابستان سال گذشته حدود ۱۲۱ هزار نفر افزایش داشته است. سهم بخش صنعت از کل تعداد شاغلان ایران نیز در تابستان ۱۴۰۱ حدود ۳۳٫۵ درصد به ثبت رسیده است.

در این میان آمارها نشان می‌دهد در حال حاضر ۵۱ شهرک صنعتی تخصصی و ۳۴ ناحیه صنعتی تخصصی در سطح کشور فعال هستند. همچنین ۶ شهرک فناوری و ۵ منطقه ویژه اقتصادی در حال بهره‌برداری هستند. از بین کل شهرک‌های صنعتی، فقط ۶ شهرک در مناطق آزاد تجاری صنعتی مستقر هستند. تعداد واحدهای صنعتی به بهره‌برداری رسیده در شهرک‌ها و واحدهای صنعتی تا ۸۳۲ مورد بوده است.

گروه اقتصادی / برنامه جامع دولت سیزدهم برای اشتغال کشور محقق شد؛ همان‌طور که حالا همه دستگاه‌های اجرایی مرتبط با اشتغال و تولید در این مسأله بسیج شده و با هم افزایش توانستند وعده داده شده مبنی بر ایجاد یک میلیون شغل در یک سال را عملیاتی کنند. نشان به آن نشان که آنچه از عملکرد شش ماهه اول شهرک‌ها و واحدهای صنعتی می‌توان به دست آورد، این است که تا پایان تابستان امسال رشد اشتغال در این نواحی ۳۹ درصد بیشتر از مدت مشابه در سال گذشته بوده است. آمارها نشان می‌دهد تا پایان شهریورماه امسال ۹۹۸ هزار و ۵۹۵ نفر در واحدهایی که در شهرک‌ها و واحدهای صنعتی به بهره‌برداری رسیدند، مشغول به کار بودند که نسبت به اشتغال ۹۶۱ هزار و ۱۷۴ نفر تا پایان سال قبل در این واحدها، حدود ۳۹ درصد افزایش داشته است. تعداد شهرک‌ها و واحدهای صنعتی ایجاد شده در سال جاری ۲۰۳ درصد بیشتر از شهرک‌ها و واحدهای صنعتی در سال گذشته بوده است. پارسال یک هزار و ۱۷۰ شهرک و ناحیه صنعتی وجود داشت. همچنین تعداد شهرک‌ها و واحدهای صنعتی در حال بهره‌برداری در مدت یادشده با ۲ درصد افزایش نسبت به پایان شهریورماه امسال به ۸۴۹ شهرک و ناحیه رسیده است. تعداد شهرک‌ها و واحدهای صنعتی در حال بهره‌برداری تا پایان شهریورماه سال قبل معادل ۸۳۲ مورد بوده است.

آگهی مناقصه عمومی خدمات عمومی و نگهداری فضای سبز و امور فنی و خدماتی مرکز خدادآورین
www.arasfz.ir/tenders

آگهی دعوت از بستانکاران (نوبت اول) شرکت نذیر ساران سفر گستر در حال تصفیه (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۵۴۲۲۰۸ و شناسه ملی ۱۴۰۱۱۰۱۹۲۳۰

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص گروه کارخانجات صنعتی و معدنی ایران
به شناسه ملی ۱۰۰۰۹۶۶۷۶۳۳۳ و به شماره ثبت ۴۹۵۹۴ به استناد صورتجلسه هیات‌مدیره مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۱۷ در اجرای ماده ۲۲۵ لایحه قانونی اصلاح قسمتی از قانون تجارت، بدینوسیله از کلیه بستانکاران این موسسه دعوت به عمل می‌آید تا جهت پیگیری و ارائه مدارک و مستندات مطالبات قانونی مورد ادعای خود، حداکثر ظرف مدت شش ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول، جهت تصفیه حساب به دفتر فنی هیئت تصفیه موسسه به نشانی تهران، ولنجک، خیابان امیر آبدی، خیابان دوازدهم، انتهای پاسن یکم پلاک ۱۵، کد پستی ۱۹۸۴۳۱۳۶۸۵ و شماره تماس، ۰۲۱-۴۶۸۰۱۵۵۸ مراجعه نمایند. بدین است پس از انقضای مهلت قانونی مذکور، هیچ ادعایی پذیرفته نخواهد بود. این آگهی در سه نوبت و هر نوبت به فاصله یک ماه صرفاً در روزنامه کثیرالانتشار ایران درج می‌گردد.

تجدید مناقصه شماره ۱۴۰۱/۲۷۰-۰۸ TEG
شرکت سهامی توسعه سایپا

الوفاق
پذیرش آگهی‌های الوفاق
۰۲۱۸۷۷
www.al.vefagh.com

آگهی مزایده فروش املاک (نوبت سوم)
شرکت گروه سرمایه‌گذاری سایپا در نظر دارد نسبت به فروش املاک مشروحه ذیل از طریق مزایده عمومی اقدام نماید.
مناقضاتین محترم می‌خوانند جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و فرم شرکت در مزایده همه روزه از ساعت ۹ صبح لغایت ۱۶ (به استثنای روزهای تعطیل) از تاریخ درج آگهی تا مورخ ۱۴۰۱/۸/۲۱ به نشانی: شرکت گروه سرمایه‌گذاری سایپا واقع در تهران - بزرگراه ستاری شمالی (بین حکیم و همت) - خیابان شهید خلیل آبادی، خیابان هجرت، کوچه شقایق شانزدهم، پلاک ۳-۵ - مراجعه نمایند. همچنین جهت اطلاعات بیشتر و بازدید از ملک می‌توانند با شماره تماس ۰۲۱-۴۶۸۰۹۶۵۸۹ داخلی ۴۱۰۰ تماس حاصل نمایند. بازگشایی پاکت پیشنهادی در تاریخ ۱۴۰۱/۸/۲۳ رأس ساعت ۹ صبح در محل شرکت سرمایه‌گذاری سایپا خواهد بود.

نوع ملک	آدرس	زمین (متر مربع)	مساحت (متر مربع)	نوع کاربری	موقعیت ملک	ارزش پایه (ریال)
زمین ایزدشهر	استان مازندران - ایزد شهر - خ امام خمینی - نبش گلزار ۳- ضلع غربی پروژه آبی کنار	۹۹،۷۲۵		مسکونی	تفریحی - توریستی	۴/۵۷۵/۴۳۲/۵۰۰/۰۰۰
ملک پلاسکوکار	تهران - میدان فتح - بزرگراه فتح - ابتدای جاده قدیم کرخ - پلاک ۲۴	۵۲،۳۷۲		مسکونی	اداری - صنعتی	۷/۰۹۵/۸۴۳/۴۰۰/۰۰۰

آگهی مزایده عمومی

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص گروه کارخانجات صنعتی و معدنی ایران
به شناسه ملی ۱۰۰۰۹۶۶۷۶۳۳۳ و به شماره ثبت ۴۹۵۹۴ به استناد صورتجلسه هیات‌مدیره مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۱۷ در اجرای ماده ۲۲۵ لایحه قانونی اصلاح قسمتی از قانون تجارت، بدینوسیله از کلیه بستانکاران این موسسه دعوت به عمل می‌آید تا جهت پیگیری و ارائه مدارک و مستندات مطالبات قانونی مورد ادعای خود، حداکثر ظرف مدت شش ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول، جهت تصفیه حساب به دفتر فنی هیئت تصفیه موسسه به نشانی تهران، ولنجک، خیابان امیر آبدی، خیابان دوازدهم، انتهای پاسن یکم پلاک ۱۵، کد پستی ۱۹۸۴۳۱۳۶۸۵ و شماره تماس، ۰۲۱-۴۶۸۰۱۵۵۸ مراجعه نمایند. بدین است پس از انقضای مهلت قانونی مذکور، هیچ ادعایی پذیرفته نخواهد بود. این آگهی در سه نوبت و هر نوبت به فاصله یک ماه صرفاً در روزنامه کثیرالانتشار ایران درج می‌گردد.

آگهی مزایده عمومی

فراخوان تجدید مناقصه عمومی دوره حله‌ای خدمات پشتیبانی، توسعه و نگهداری فنی و محتوایی سیستم شبکه ملی ملی ایران (رشد)
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی - وزارت آموزش و پرورش در نظر دارد تجدید مناقصه عمومی دوره حله‌ای خدمات «پشتیبانی، توسعه و نگهداری فنی و محتوایی سیستم شبکه ملی مدارس سراسر ایران (رشد)» به شماره ۱۴۰۱/۸/۱۸/۲۷۰-۰۸ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری تجدید مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در تجدید مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه، روز پنج‌شنبه ۱۴۰۱/۸/۱۸ می‌باشد.

آگهی مزایده عمومی

شرکت سهامی بیمه ایران در نظر دارد انواع ضایعات پلاستیکی، پلیمری و فلزی و اقلام داغی خودروهای تصادفی خود را از طریق برگزاری مزایده عمومی به فروش برساند.

متقاضیان می‌بایست جهت دریافت شرایط شرکت در مزایده (صرفاً از طریق کار تابل خود در سامانه تدارکات الکترونیکی) حداکثر تا ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۸ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) مراجعه و حداکثر تا ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۲۸ نسبت به بازگشایی پاکت پیشنهاد قیمت خود در سامانه مذکور و تحویل فیش سپرده به دبیرخانه کمیسیون معاملات اقدام نمایند.

جلسه کمیسیون مزایده رأس ساعت ۹:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۲۹ در آدرس: تهران، خیابان ملامصدر، خیابان شیرازی جنوبی، خیابان برزیل غربی، پلاک ۵۱، شرکت سهامی بیمه ایران تشکیل می‌گردد.

ضمناً سپرده شرکت در مزایده به شرح جدول مندرج در شرایط مزایده می‌بایست به صورت فیش نقدی یا ضمانت‌نامه بانکی باشد.

شماره مزایده ثبت شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: ۱۰۰۰۰۰۳۸۰۰۰۰۰۰۸

دبیر خانه کمیسیون معاملات

تعدادی تابوت چوبی دوره اسلامی در محوطه باستانی اولتان پارس آباد کشف شده است

خفگان قلعه اولتان، وارثان فرهنگ قفقازیان

شهرلامنصوریه: تعدادی تابوت چوبی دوره اسلامی در منطقه تاریخی اولتان پارس آباد اردبیل کشف شده که باستان شناسان احتمال می دهند این تدفین‌ها تحت تأثیر فرهنگ قفقاز انجام شده باشد. گورهایی که دارای تدفین‌های غیرمتعارف در دوره خود هستند. کارشناسان و باستان‌شناسان احتمال می دهند این گورستان باستانی که طی عملیات راهسازی و چهار بانده کردن محور ارتباطی پارس آباد مغان - سرپند در محدوده روستای اولتان، نمایان شد در محدوده تاریخی قرن ۴ تا ۷ هجری قمری بوده است.

منطقه سرسبز و کوهستانی اردبیل که در محاصره رودهای خروشان ارس، قزل اوزن و قره‌سو قرار دارد، از گذشته‌های دور یکی از اماکن حیات بشری محسوب می‌شده که همواره مورد توجه حکومت‌ها و محل استقرار دولت‌های مختلف بوده است.

روح‌الله محمدی کسه رئیس گروه باستان‌شناسی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اردبیل است، به روزنامه ایران می‌گوید: مطالعات باستان‌شناسی اولتان فالاسی (قلعه اولتان) از نیمه دوم شهریور آغاز شده و تا ۱۸ آبان ماه کاوش‌ها ادامه خواهد داشت. به گفته وی، شهر اولتان، شهری تاریخی است که از دوره اشکانی شکل گرفته و تا زمان مغول برپا بوده و کم‌کم ارزش و اهمیت خود را از دست داده و متروکه شده است.

به گفته این فعال میراث فرهنگی، گورهایی که تاکنون کشف شده، مربوط به دوره‌های اشکانی و اسلامی است و با توجه به تعداد زیاد آنها باید مطالعات و بررسی بیشتری در منطقه صورت گیرد. دوره اسلامی شامل سه دوره، اوایل اسلام، دوره سلجوقی و احتمالاً دوره ایلخانی به عنوان دوره سوم هم مورد استفاده بوده است. همچنین برای بررسی و مطالعات تکمیلی همچنان در حال کاوش هستیم.

آنگونه که محمدی می‌گوید، گورهای به دست آمده از گورستان قلعه اولتان پارس‌آباد، نسبت به گورهای ادوار اسلامی متمایز است. وی افزود: ابتدا گمان می‌کردیم که این تابوت‌ها متعلق به دوره قبل از اسلام باشد، ولی جهت و روش تدفین‌ها (رو به

قبله و سمت راست) این گمانه‌زنی را به دوره اسلامی منتج کرد. در تابوت‌های مربوط به دوره اسلامی یجز فرد متوفی چیزی وجود ندارد. شیوه و جهت دفن افراد متوفی در دوره اسلامی مشخص است؛بدین صورت که فرد متوفی را در گودالی روبه قبله با کفن به پهلوئی راست دفن می‌کنند. در بعضی از دوره‌ها مثل سلجوقی و ایلخانی به ندرت انگشتر متوفی هم یافت می‌شود، اما هرگز تابوت مرسوم نبوده است ولی در کاوش‌های اخیر افراد متوفی داخل تابوت بوده‌اند.

■ تبادل فرهنگی با قفقاز

گورستان قلعه اولتان پارس‌آباد به دلیل قرار گرفتن در محدوده شهر تاریخی اولتان و ارتباط با فرهنگ قفقاز به یکی از میراث‌های بزرگ فرهنگی تبدیل شده است. تیمی که آن را روح‌الله محمدی هدایت می‌کند، تعدادی قبور یافته‌اند که داخل تابوت چوبی است که به دوره اسلامی مربوط می‌شود. سرپرست تیم کاوش درخصوص جنس تابوت‌ها می‌گوید: تابوت‌ها از جنس چوب هستند اما نوع چوب‌ها هنوز به‌طور قطعی مشخص نیست. در حال بررسی نوع درختی هستیم که از چوب آن استفاده شده است. به دلیل پوسیدگی نمی‌توانیم تشخیص بدهیم که از چه درختی استفاده می‌کرده‌اند اما به احتمال زیاد چوب درختان منطقه مثل درخت بلریزی بوده است که از ماندگاری و استحکام بالاتری برخوردار بوده‌اند.

او در پاسخ به این سؤال که آیا این تابوت‌ها ویژگی تاریخی منطقه را مشخص می‌کند؟ می‌گوید: در حال مطالعه روی این موضوع هستیم. تدفین با تابوت در دوره اسلامی رایج نبوده و با توجه به اینکه تدفین‌ها رو به قبله است، این احتمال را می‌دهیم که این تدفین‌ها تحت تأثیر فرهنگ و سنت قفقازی انجام شده است. البته این امر نیازمند تحقیقات و مطالعات بیشتر است.

رئیس گروه باستان‌شناسی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اردبیل در ادامه می‌گوید: در دوره اشکانی نیز تدفین شدگانی با تابوت یافت شده است، اما جنس تابوت سفال یا فلز بوده و به دلیل پوسیدگی چوب هرگز از تابوت چوبی

اگر عکس یوز را نگرفته بودم، حتماً فکر می کردم خواب دیده‌ام!

چشم در چشم «لیلی»

◀ **بیبا میرعظیمی**

خبرنگار

«یوز درست ۷ متری کنار پنجره ماشین ایستاده بود. ۲۰ ثانیه‌ای مکث کرد تا توله‌اش به سلامت از جاده عبور کند. این یک معجزه بود. خدا رو شکر دوربینم روشن بود؛ سریع دست به کار شده و در این فرصت طلایی ۶۴ فریم عکس از یوز گرفتم. اگر عکس‌ها را نگرفته بودم، حتماً فکر می‌کردم خواب دیدم!» «فریبرز حیدری» عکاس با سابقه حیات وحش، این جملات را با هیجانی وصف‌ناپذیر برای «ایران» تعریف می‌کند.

او یکی از شاخص‌ترین کارهایش را ثبت تصاویری از یک یوز در فاصله ۷ متری می‌داند؛ ۶۴ تصویر که تنها در ۲۰ ثانیه گرفته شد. این عکاس باتجربه و صد البته موفق، از همان دوران کودکی به عکاسی از طبیعت و حیات وحش علاقه داشت. حدود ۱۵-۱۴ سالگی کار عکاسی را بدون هیچ امکاناتی آغاز کرد. به گفته خودش، اغلب روزها با دوربین قرضی یا یک یک دوربین نیکون قدیمی راه می‌افتاد و سوزه عکاسی از طبیعت را شکار می‌کرد. مدام آزمون و خطا می‌کرد. به هر شکل، کار عکاسی را از گربه‌های سر دیوار، پرندۀ‌های شهری و… شروع کرده و کم‌کم کار به

حیات وحش کشاند. «حیدری» از عشق بی‌پایانش به حیات وحش صحبت می‌کند. تک‌تک جملاتش، آرام و با طمأنینه است. از دو اثر شاخص در کارنامه عملی‌اش صحبت می‌کند. یکی ثبت تصویر پوزیلنگ در فاصله ۷ متری و دیگری عکاسی از زندگی رویه ترمکن که گویا پرپوش‌اش سه سال طول کشیده است.

■ کوتاه‌اما مثل معجزه بود

اما داستان عکاسی از یوزیلنگ، داستانی هیجان‌انگیز که هنوز هم از آن با نام معجزه یاد می‌کنند! «فریبرز حیدری» با صدایی آرام اما پر از عشق و هیجان داستان را برایم تعریف می‌کند. باورشان نمی‌شود، از اول تا آخر این خاطره، انگار من خودم آنجا بودم و ثانیه به ثانیه آن لحظات را تجربه کردم. او می‌گوید: «اواسط خرداد ۱۳۹۰ با سه نفر از دوستانم «مهدی چلانی»، «حسین یوسفی» و «لیلی خلعتبری» عازم عکاسی از گونه‌ای مارمولک با نام «آگامای تورانی» شدیم. من عقب نشسته بودم و خانم خلعتبری هم رانندگی می‌کرد. دوربین را از سر عادت روشن و در حالت زوم، روی پایم قرار داده بودم. سمت راست پيال تپه را نگاه می‌کردم. داشتم خیالپردازی می‌کردم. «اینجا زیستگاه یوزه و عجب



معجزه‌ای می‌شد که بهو ی یوز از تپه بپاد پایین به حیات وحش بگیرم!» تو خیالپردازی‌هایم غرق شده بودم که ناگهان خانم خلعتبری پایش را روی ترمز گذاشت و داد زد: «یوز، یوز!» باور از سمت راست تپه از جلوی ماشین دوید و پس از توقف در فاصله ۷ متری پنجره ایستاد! یوسفی یا هیچان داد زد: «توله‌اش! توله‌اش!» تصور کنبد حیوانی که ۱۲۵ کیلومتر در ساعت دویده و توفقی هم نداشته، ۲۰ ثانیه‌ای بایستد. یوز ایستاده بود چون نگران توله‌اش هنگام عبور از جاده بود. فرصت را از دست ندادم و تندتند عکس گرفتم. لحظه‌ای مکث کرده بودم همه چیز را از دست داده بودم! وای خیلی هیجان‌انگیز بود. من حتی نمی‌توانستم دوربین را به سمت توله‌ای که ۳۰-۲۰ متر دورتر از ما بود، برگردنیم. در یک لحظه دیدم آقای چلانی قصد داره در جلویی ماشین رو باز کنه. به حدی هیجان داشتم که با صدای بلند داد زدم: «مهدی می‌کشمت، درو باز نکن!» اگر در باز می‌شد، حتماً یوز می‌رفت. به هر شکل، در آن شرایط ویژه و استثنایی، حدود ۶۴ فریم از یوز ثبت کردم. بعد از ۲۰ ثانیه هم، یوز وارد دره‌ای شده و سرعت دور شد.

■ به جای مارمولک، یوز شکار کردیم!

باورتان نمی‌شود بعد از این قضیه، ههگی شوک شده بودیم! حدود ۱۰ دقیقه‌ای در ماشین سکوت کردیم. من سرم روی صندلی جلو بود و اشکم در اومده بود. آقای چلانی هم مدام می‌گفت: «خواب نیستی، خواب نیستی.» باور کنبد اگر عکس‌ها را نگرفته بودم، فکر می‌کردم خواب دیده‌ام یا اگر حتی دوستانم همراهم نبودند، دلیل حضور خانم خلعتبری در این اتفاق، نام یوز را «لیلی» گذاشتیم.

■ پنجشنبه ۱۲ آبان ۱۴۰۱
■ سال بیست و هشتم
■ شماره ۸۰۴۳

زندگی

زیست‌بوم

گرده‌افشانی «کنوکارپوس»، نفس خوزستانی‌ها را گرفت

◀ **شیماجانبخش**

خبرنگار

در چند سال اخیر همواره اولین باران پاییزی در خوزستان که عموماً با گرده‌افشانی درختان کنوکارپوس همراه می‌شود، باعث تنگی نفس برخی از مردم استان و هجوم بیماران به‌دلیل مشکلات تنفسی به مراکز درمانی شده است. اما امسال با شیوع زودهنگام موج جدید آنفلوانزا در کشور فشار مضاعفی به سیستم بهداشتی استان وارد شده و اکنون مسئولان بهداشتی برای کنترل این وضعیت و دسترسی راحت‌تر مردم، تمام مراکز درمانی خوزستان را به حالت آماده‌باش درآورده‌اند. هر چند به ادعای بیماران در روزهای گذشته مشکلات در زمینه تأمین سرم و آنتی بیوتیک وجود داشته اما مسئولان بهداشتی خوزستان می‌گویند در حال حاضر دارو به اندازه کافی دیو شده و هیچ کمبودی در این زمینه وجود ندارد و مردم نگران نباشند.

■ آماده‌باش بیمارستان‌های خوزستان در پی شیوع آنفلوانزا



«اسماعیل ویسی»، مدیر درمان دانشگاه علوم پزشکی اهواز از آمادگی همه بیمارستان‌های این دانشگاه در استان خبر داد و گفت: با توجه به شروع فصل پاییز و احتمال وقوع حملات تنفسی از یک سو و شیوع بیماری آنفلوانزا از سوی دیگر به تمام بیمارستان‌ها، حتی بیمارستان‌های خصوصی ابلاغ شده در موج احتمالی آنفلوانزا اقدام به پذیرش بیماران بخصوص کودکان بیمار کنند. وی ادامه داد: والدین در صورت بیماری فرزندانشان نیازی نیست تنها به بیمارستان کودکان ابودر مراجعه کنند بلکه می‌توانند به مراکز درمانی گلستان و سینا اهواز نیز رجوع کنند. این بیمارستان‌ها به‌عنوان پشتیبان بیمارستان کودکان ابودر معرفی شده و شهروندان می‌توانند کودکان بیمار خود را به این مراکز درمانی منتقل کنند.

ویسی عدم رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی را یکی از عوامل افزایش بیماری دانست و افزود: سال گذشته به‌دلیل کرونا مردم بیشتر شیوه‌نامه‌های بهداشتی را رعایت می‌کردند که این موضوع در کنترل بیماری تأثیرگذار بود اما اکنون این حساسیت تا حد زیادی کاهش یافته و در هفته‌های اخیر شاهد شیوع موج جدید آنفلوانزا بوده‌ایم.

■ بیمارستان کودکان اهواز کمبود دارو سرم ندارد

«محسن حسین زاده»، رئیس بیمارستان ابودر اهواز هم با بیان اینکه تاکنون کمبود دارو سرم در این بیمارستان نداشته‌ایم، گفت: مشکل کمبود سرم در این مرکز درمانی برطرف شد. وی ادامه داد: با توجه به شروع فصل پاییز، تغییر شرایط آب و هوایی و بازگشایی مدارس، شیوع بیماری‌های فصلی مخصوص آنفلوانزا افزایش یافته است.

حسین‌زاده با بیان اینکه کودکان از نظر سیستم ایمنی مستعدتر بوده و بیمار می‌شوند، افزود: وقتی شیوع بیماری بالاتر رود قطعا امکانات باید بیشتر شده و شرایط بحرانی واقعی شود.

رئیس بیمارستان ابودر اهواز گفت: تا آنجا که میسر بود از نظر تعداد پزشک و فراهم کردن امکانات، اقدامات لازم درمانی در بیمارستان کودکان ابودر انجام شده ولی نگاهی که تعداد بیماران زیاد باشد، مطمئناً خدمات‌رسانی مختل می‌شود. وی در پاسخ به این پرسش که دوره بستری در بیمارستان برای هر کودک چند روز است، افزود: این موضوع بستگی به نوع بیماری دارد اما تا آنجا که امکان داشته باشد و شرایط کودک بد حال نباشد به‌صورت سریایی درمان می‌شود. حسین‌زاده گفت: به‌جای خیلی کوچک که مستعد بیماری شدید بوده و دارای نقص سیستم ایمنی یا بیماری زمینه‌ای هستند بستری شده و تحت شرایط ویژه قرار می‌گیرند.

■ آماده‌باش بیمارستان‌های خوزستان

«حبیب‌حی‌بر»، معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی جندی شاپور اهواز از آماده‌باش بیمارستان‌ها در پی پیش‌بینی وقوع نخستین بارندگی پاییزی در استان خبر داد و اظهار داشت: در پی اعلام هشدار سطح رانرژی هواشناسی خوزستان مبنی بر وقوع بارندگی در روزهای آینده، احتمال بروز حملات تنفسی وجود دارد به همین خاطر هم به همه بیمارستان‌ها آماده‌باش اعلام شده است. وی با تأکید بر اینکه همه بیمارستان‌های خوزستان آمادگی پذیرش بیماران تنفسی را دارند، افزود: با راپزنی انجام شده دارو به اندازه کافی در استان دیو شده و در حال حاضر هیچ کدام از بیمارستان‌ها مشکلی در این خصوص ندارند.

■ بیماران نگران کمبود اسپری‌های تنفسی نباشند

رضا گنجی «معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی جندی شاپور اهواز» هم با اشاره به پیش‌بینی ادامه بارش‌ها و احتمال بروز حمله‌های تنفسی، از تأمین اسپری‌های مورد نیاز بیماران خبر داد و به «ایران» گفت: با توجه به تجربه سال‌های گذشته و احتمال بروز حمله‌های تنفسی در پی نخستین بارندگی پاییزی، تمهیدات لازم برای تأمین داروی مورد نیاز بیماران که مورد حملات تنفسی قرار می‌گیرند، اندیشیده است. وی افزود: به این منظور، به اندازه کافی اسپری تنفسی وارد خوزستان شده است. البته این بدان معنی نیست که کمبودی در این مورد نداریم اما امیدواریم در حد نیاز مشکلی نداشته‌باشیم.

حیات یک و نیم میلیون نفر در گرو حقایق هیرمند

زاهدان - مدیرعامل شرکت آب وفاضلاب سیستان و بلوچستان تحقق حقایق هیرمند تا‌مین آب ۱.۵ میلیون نفر در شمال و مرکز استان را ضروری دانست و اظهار داشت: طبق توافق انجام شده میان ایران و افغانستان، این کشور موظف شده است سالانه به میزان ۸۲۰ میلیون مترمکعب آب در محل ورودی خاک ایران تحویل دهد که متأسفانه این موضوع بیش از ۳ دهه است که توسط کشور دوست و همسایه محقق نمی‌شود.

«علیرضا قاسمی»، نتیجه‌ای بد عهده‌ای را تشدید بحران جدی خشکسالی و تغییر اقلیم دانست و افزود: دریاچه هامون که به‌عنوان یک تالاب بین‌المللی و یکی از دریاچه‌های بزرگ آب شیرین در دنیا شناخته شده، به بیابان و کانون تولید ریزگردها تبدیل شده است. وی افزود: از سال ۹۷ و بعد از سیلاب ورودی به ایران که عملاً برای افغانستان قابل کنترل نبود، هیچ‌گونه آبی به سمت ایران راهاسازی نشده است، گاهی سیلاب‌های موقت که به دشت‌مال معروف هستند و عمدتاً رسوبات بادی مسیر رودخانه است که با آب بسیار کم به سمت ایران سرازیر شده و در مبادا ورودی خشک می‌شوند و هیچ‌گونه کمکی در تأمین آب ندارند. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب سیستان و بلوچستان با تأکید بر اینکه دریاچه هامون به فراموشی سپرده شده و این تالاب به صحرا تبدیل شده است، افزود: مردم سیستان از برکات هامون بی‌بهره شده‌اند و اکثر آتیهایی که در کنار تالاب مشغول امرار معاش بودند، حال با تغییر شغل داده‌اند و یا از منطقه کوچ کرده‌اند. وی بیان کرد: با توجه به شرایط خاص منطقه و به منظور مدیریت نگهداشت آب از ابتدای نظام جمهوری اسلامی استفاده از گودال‌های طبیعی که در جنوب شرق سیستان و در منطقه زهک قرار دارند و به چاه‌نیمه‌ها معروف هستند در دستور کار قرار گرفت، زمانی که آب به سمت ایران راهاسازی می‌شد اولویت با چاه‌نیمه‌ها بود و آب به سمت این گودال‌ها هدایت می‌شد و در مجموع حجم این چاه‌نیمه‌ها حدود ۱.۵ میلیارد مترمکعب است.



اما نکته جالب این بود که ما رشته بودیم تصاویری از مارمولک آگامای تورانی شکار کردیم، اما حیات وحش به ما یک یوزیلنگ هدیه داد؛ هدیه‌ای ارزشمند برای تمامی مردم ایران زمین و دوستداران محیط زیست. خدا رو شکر که در آن لحظه حساس، دریچه دوربینم بی هیچ درنگی، پنجره‌ای را برای ثبت آن لحظه ناب گشوده و تصاویری ارزشمند از یکی از زیباترین گونه‌های در حال انقراض در این کره خاکی را در حافظه‌اش ثبت کرد.



ایستا

وزیرفرهنگ و ارشاد اسلامی:

فرهنگ، ادبیات و زبان مشترک شناسنامه خدشه‌ناپذیر ایران و تاجیکستان است

به گفته وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی «نیاید اجازه دهیم فاصله مکانی بین دو ملت ایران و تاجیکستان جدایی افکند، فرهنگ، ادبیات و زبان مشترک شناسنامه خدشه‌ناپذیر و بهترین دلیل این ادعا است.»

محمدمهدی اسماعیلی سه‌شنبه شب در نشست ادیبان ایران و تاجیکستان در دوشنبه پایتخت این کشور گفت: امروز شعرا و نویسندگان خوب کشور برادر تاجیکستان، هنرمندان و تمام کسانی که به گونه‌ای به ادبیات ربط داشته یا علاقه‌مند هستند تلاش می‌کنند با ایجاد و خلق آثار نوین ارزشمند این ادبیات را در خود کشور و در میان جامعه جهانی معرفی کنند.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: در اشعار شاعران معاصر تاجیک از ایران کنونی به تعبیر ریشه، اصل، منشأ، اجداد، تاروپود، قصر جهان آرا، نور جام جم، خانه ایمان، میعادگاه، قیله‌نما، آشیان سیمرغ، سرزمین دلبران، بارگاه نورخدا، سرزمین جاوید ایزدی، قلمرو عشق و ایمان و غیره یاد شده است. شعرای تاجیک وقتی درباره همبستگی ایران و تاجیکستان سخن می‌گویند تعبیر یک جان در دو تن، یک روح در دو پیکر، دو دیده و یک دل، یک بحر و دو ساحل و دو مغز در یک پسته به کار می‌برند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: زبان در مقام مهم‌ترین مؤلفه فرهنگ، یکی از ملک‌های معرفی شده برای

مصطفی رحماندوست، شاعر و نویسنده ایرانی در گفت‌وگو با «ایران» از وضعیت ترانه و موسیقی کودک می‌گوید:

رازماندگاری ۲دهه‌ترانه‌گنجشک لالا

نداسیجانی / بی شک ترانه زیبای «گنجشک لالا» را خوب به خاطر دارید. اثری مانا و مشهور در ژانر کودک به سروده مصطفی رحماندوست و آهنگسازی محمود منتظم صدیقی که بعد از انقلاب ساخته شد و از او اواخر دهه ۶۰ هر شب در برنامه «شب بخیر کوچولو» از رادیو بخش می‌شد هنوز با گذشت تقریبا ۴ دهه از تولید آن، خانواده‌ها، امروز هم آن را برای کودکان شان زمزمه می‌کنند.
با ترانه زیبای «باز باران با ترانه» سروده گلچین گیلانی که آهنگی هم با همین شعر ساخته شد و شعرو ترانه‌های نوستالژیک و ماندگار دیگری که به تاریخ پیوسته و ثبت و ضبط شدند و همچنان نیز مورد توجه نسل امروز و دپروز هستند. براسستی رمز ماندگاری این آثار برای کودکان چیست؟! چرا این اشعار و ترانه‌هایی که با کلمات ساده و روان در کنار هم قرار گرفته‌اند توانسته‌اند براحتی با ذهن و اندیشه کودک ارتباط برقرار کنند! یا ملودی‌هایی با ریتم‌های ساده و آهنگین اما بسیار تأثیر گذار! اما امروزه با توجه به تعدد بسیار اینگونه آثار، چندان به دل نمی‌نشیند و کودک ارتباط خوبی با آن برقرار نمی‌کند. مصطفی رحماندوست رمز ماندگاری این ترانه‌ها و ملودی‌ها را بهره بردن از افراد متخصص و کارشناس در این زمینه می‌داند، موضوعی که طی این دو- سه دهه اخیر کمتر مورد توجه مسئولان بوده است و بی‌تردید همین بی‌توجهی موجب شده آثاری که به کودک و نوجوان اختصاص دارد بسیار سطحی و به گفته‌ای دم‌دستی ساخته شود.

نمی‌توانیم نسبت به زبان شعر بی تفاوت باشیم مصطفی رحماندوست، شاعر و نویسنده ایرانی، هنرمندی که نامش یادآور آثار ارزشمند در زمینه کودک و نوجوان است، در خصوص سطحی و محاوره‌ای بودن اشعار و موسیقی کودکان بیان داشت: «بسیاری از اشعاره‌ای اصطلاحا در ادبیات کودکان، ترانه گفته می‌شود، محاوره‌ای بوده و چندان کارهای قوی به شمار نمی‌آیند. اما بنا به نظر برخی شاعران، کودکان می‌توانند با اشعار محاوره‌ای ارتباط صمیمانه‌تری برقرار کنند که به عقیده من تصورو دیدگاه اشتباهی است البته خود من نیز مدت‌ها براین اندیشه بوده‌ام.»

به گفته او «شعر ژانری از زبان و ادبیات بوده که باید در حد مخاطب و خامت زبان متون و ادبیات بودن را داشته باشد» و در ادامه افزود: «ما می‌توانیم در شعر از زبان کوچ و بی‌آزاری بهره ببریم اما این گونه در ژانر دیگری تعریف می‌شود براین اساس یکی از بحث‌های عمده در ادبیات کودکان، زبان آموزی است و نمی‌توانیم نسبت به زبان شعر بی تفاوت باشیم.»

اغلب آهنگسازان بازیازن کودک آشنایی ندارند
این شاعر و نویسنده کودک اشاره دارد سال‌ها قبل، به مدت۱۱ سال، عضویت شورای شعر و موسیقی رادیو و تلویزیون را عهده‌دار بوده و در این باره اظهار کرد: «در حالی که در این شورا مسئول به کار بومد با آهنگسازان بزرگی نشست و برخاست داشتم و درباره ترانه‌سرایی برای کودکان صحبت‌های بسیاری شکل می‌گرفت، اما واقعیت این است که اغلب آهنگسازان ما، با زبان کودکان آشنایی چندانی ندارند کما اینکه اغلب نویسندگان نیز نمی‌توانند برای کودک شعر و داستان بنویسند و ایرادی هم بر این مساله نیست ولی نباید گناه‌مان را به گردن دیگری بیندازیم. فعالیت در زمینه کودک و نوجوان و سرودن شعر و نوشتن داستان، نیازمند تخصص است. در دنیا نویسندگان بزرگی بوده و هستند که هیچگاه برای کودکان ننوشتند به این دلیل که انجام این کار در تخصص شان نبوده و در مقابل نویسندگان و شاعرانی هم بوده‌اند که طی همین سال‌ها، تمرکزشان فقط نوشتن شعر برای بچه‌ها بوده و هست و از اینکه بخواهند برای بزرگترها بنویسند گریزان بودند به این سبب که تخصص شان آسیب نبیند.»

رحماندوست درباره نگاه تخصصی به موسیقی کودک نیز گفت:«در گذشته برخی آهنگسازان که در حرفه خود کمی بیشتر از کرده بودند، براین باور بودند اگر یک مقدار ریتم موسیقی را نتندرز کنند می‌تواند برای بچه‌ها کار بنویسند. جالب است برخی نویسندگان بزرگسال ما هم بر این اندیشه بودند اگر به‌طور مثال کلمه «بچه‌جون» را به مطلب خود اضافه کنند، می‌توانند برای کودکان بنویسند و هر حرف و پیامی را به آنها منتقل کنند. اما گذر زمان و تخصصی شدن کارها، نویسندگان را به این نتیجه رساند که زمانی می‌توان برای مخاطب کودک و نوجوان نوشت که با رنج‌های متفاوت سنی بچه‌ها آشنا باشی. مسلما کودکان ۳تا سال

تعیین حدود صدقاتی ایران فرهنگی است.
او افزود: در بحث فرهنگ در ایران فرهنگی، ادبیات پارسی مهم‌ترین نماد فرهنگی است. طبیعتا ایران فرهنگی، مرزهایش بسیار دورتر و قلمرو آن بسیار پهناورتر از جغرافیای کنونی ایران است. پس زبان و ادبیات شپربن پارسی که تیره‌های گوناگون ایرانی را در هر سرزمین به یکدیگر پیوند می‌دهد، به منزله برساننده هویت مشترک با کشورهای تاجیکستان و افغانستان است و ارزش و اهمیت شعر و ادبیات در میان پارسی‌زبانانی چون ایران و تاجیکستان می‌تواند زمینه مناسبی برای تعمیق تعلق‌های فرهنگی باشد.



کودکان با این اوزان است و نمی‌توان برای آن ملودی یا آهنگی متفاوت ساخت و ریشه‌اش بد است.

یک خاطره ماندگار از استاد হলوی

خیلی از دوستان شاعر من نیز تنها تأکیدشان بر این وزن شعری است در صورتی که وزن‌های عروضی و هجایی زبان فارسی بسیار وسیع و گسترده است. بنابراین وقتی روی یک وزن کار می‌کنند و بقیه وزن‌ها کنار گذاشته می‌شود، ناخودآگاه دست آهنگساز بده‌شده و کار خوبی تولید نمی‌شود اما اگر در شعر کودک از اوزان متفاوت استفاده شود، آن زمان آهنگساز، خواه ناخواه مجبور می‌شود تفاوت و فهم‌ها را در کارش سرایت بدهد. در اینجا می‌خواهم به یکی از خاطراتم با زندیاد استاد حسین دهلوی اشاره کنم.

روح این استاد بزرگ شاد. از سال‌ها قبل قبل ایشان را می‌شناختم و به سبب حرفه‌ام با ایشان مرآوده داشتم. یک روز استاد تماس گرفتند و من را به منزل شان دعوت کردند. تصمیم داشتمم یک ایبر برای کودکان بنویسم. اما نقد کار ایشان بیچیده و عجیب بود که از پس آن بر نیامدم و به استاد گفتم من و شما نمی‌توانیم کنار هم بنشینیم و کار کنیم یا شما باید آهنگ خود را بسازید و من روی آن شعر بگویم یا من شعر را بنویسم، شما روی آن آهنگ بسازید. به این دلیل که از خاستگاه متفاوت حرف می‌زیم اما



شعر معروف «باز باران» به سروده گلچین گیلانی

▪ پنجشنبه ۱۲ آبان ۱۴۰۱

▪ سال بیست و هشتم

▪ شماره ۸۰۴۳



استند و فرهنگ، ادبیات و زبان مشترک شناسنامه خدشه‌ناپذیر و بهترین دلیل این ادعا است.

هفته فرهنگی ایران در تاجیکستان به همت سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در تاجیکستان برگزار شده است.

۱۵ فرهنگی

بیشرفت وتوسعه کشور منوط به ورود کتاب در زندگی مردم است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی به هشتمین جشنواره روستاها و عشایر دوستدار کتاب گفت: هر منطقه از کشور که کتاب وارد زندگی مردم شود، به همان اندازه شاهد پیشرفت وتوسعه خواهیم بود.در بخشی از متن کامل پیام محمدمهدی اسماعلی به این رویداد آمده: «مفهوم وسیع عدالت فرهنگی بدان معناست که همه بخش‌های کشور از مواهب فرهنگی به نحو عادلانه بهره‌مند شوند؛ رویکردی که به صورت همه‌جانبه در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پیگیری می‌شود و معاونت فرهنگی دراین زمینه پیشرو است.ما کتاب را سرمایه مهم حوزه فرهنگ می‌دانیم و معتقدیم در هر منطقه از کشور که کتاب وارد زندگی مردم شود، به همان اندازه شاهد پیشرفت وتوسعه خواهیم بود.وزارت فرهنگ از پربایی جشنواره‌های متنوع مرتبط با حوزه کتاب، گسترش فرهنگ کتابخوانی که به انس بیشتر مردم با کتاب منجر شود، حمایت خواهد کرد.جشنواره دوستدار کتاب که معطوف به روستاییان و عشایر عزیز کشورمان است بحمدالله هشتمین دوره پربایی را تجربه می‌کند و بر اساس گزارش‌ها ۲۸۵ روستا از استان‌های سراسر کشور در این طرح مشارکت کرده‌اند که در پایان مراحل دوری، ۹ روستا به عنوان برگزیده و یک روستا به عنوان «استمرار» معرفی می‌شود.امیدوارم در سال‌های آینده فضا به گونه‌ای فراهم شود که تعداد روستاها و مشارکت‌کننده به بیشتر از هزار روستا برسد.امروز روستاها و عشایر به برکت انقلاب اسلامی و سیاست راهبردی چهار دهه گذشته، بستر رویش بسیاری از استعدادهاست وجشنواره دوستدار کتاب در شناسایی نخبگان نقش مهمی ایفا می‌کند.»

«ایران آینده» میزبان نوجوانان شد

همزمان با فرا رسیدن هفته ملی نوجوان، سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با همکاری شبکه امید و سایر نهادهای فعال در حوزه نوجوانان، جشنواره «ایران آینده» را از ۱۱ تا ۲۰ آبان هر روز از ساعت ۱۵ تا ۲۲ در باغ کتاب تهران برگزار می‌کند. در

این جشنواره برنامه‌های متنوعی در راستای علایق نوجوانان اجرا می‌شود و گروه سنی ۹ تا ۱۸ سال، مخاطبان اصلی جشنواره هستند. البته برنامه‌های جشنواره به گونه‌ای پیش‌بینی شده که برای کودکان هم قابل استفاده باشد و به‌طور کلی فضای شاد و مفرح برای خانواده‌ها فراهم شده است. جشنواره «ایران آینده» از چهار بخش اصلی بازی‌ها، غرفه‌ها، استیج و نمایش فیلم تشکیل شده است. ضمن اینکه باغ کتاب تهران تخفیف‌های ویژه‌ای برای استفاده بازدیدکنندگان از خدمات این مجموعه در نظر گرفته که میزان این تخفیف‌ها کم سابقه بوده است. امکان استفاده از همه بخش‌های جشنواره از ساعت ۱۵ تا ۲۲ فراهم است و علاوه بر آن، از ساعت ۹ تا ۱۵ امکان بازدید گروهی در نظر گرفته شده که مدارس با هماهنگی با فرهنگ‌سراها می‌توانند به صورت گروهی در جشنواره «ایران آینده» در باغ کتاب تهران حاضر شوند. **اينستا**

ساز هنرمندان ایرانی در دوشنبه کوک شد

همزمان با سومین روز پربایی هفته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تاجیکستان، روز گذشته روزهای فرهنگی ایران با شرکت جمعی از اهالی فرهنگ و هنر و مسئولان دو کشور در دانشگاه ملی تاجیکستان ادامه یافت. اجرای ورزش پهلوانی و ورزشهای، شعرخوانی، نمایش، رقابت‌های نقالی و شاهنامه‌خوانی و اجرای چند قطعه موسیقی... از جمله برنامه‌های این مراسم بود که با حضور محمود سالاری معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدتقی صابری سفیر ایران در تاجیکستان، معاون وزیر فرهنگ تاجیکستان و محمدعلی کیانی مدیرکل همکاری‌های فرهنگی و امور ایرانیان خارج کشور سازمان فرهنگ و ارتباطات برگزار شد. مراسم با بازدید گروهی در نظر گرفته شده با پربایی هفته فرهنگی ایران در دوشنبه پایتخت تاجیکستان، روزهای فرهنگی و هنری ایران در شهرهای خجند و باختر این کشور ادامه یابد. **ايرنا**

۵۵۰هزار مخاطب به تماشای نمایش‌های اوج نشستند

همزمان با استقبال ۱۰ هزار نفری از نمایش «جهان بانو» طی ۵ روز ابتدایی اجرا، تعداد مخاطب نمایش‌های میدانی سازمان اوج در سال جاری به ۵۵۰ هزار تماشاگر رسید. «روشنای شب تار»، «تنهاتار از مسیح»، «محشر»، «فصل شیدانی» و «جهان بانو» نمایش‌های میدانی اوج در هشت ماه ابتدایی امسال هستند. **ايرنا**

«آبا» به مادران و زنان ایران تقدیم می‌شود

نمایش «آبا» که اجرای خود را در سالن کوچک مرکز تئاتر مولوی آغاز می‌کند، اثری درباره جایگاه و اهمیت مادر در زندگی است. نیما آقاخانن بازیگر و کارگردان نمایش «آبا» که قرار است در سالن کوچک مرکز تئاتر مولوی روی صحنه برود، درباره اثر این نمایش بیان داشته: «نمایشنامه «آبا» را بر اساس نمایشنامه «بمی در قلب» نوشته وحیدى عمود که خودم آن را ترجمه کردم، نوشتیم. این اثر یک مونولوگ است که در آن به ابفای نقش‌های می‌پردازم. خواسته خودم بود که در حال حاضر نمایش

را روی صحنه ببرم. نمی‌دانم بحث حضور تماشاگر چگونه خواهد بود. من دانشجوی تازه فارغ‌التحصیل هستم و تمام هزینه‌های تولید نمایش را شخصاً تأمین کردم. «آبا» در زبان ترکی یعنی مادر و چون این نمایش درباره مادر است برای زندگی همه انسان‌ها بسیار مهم و تأثیرگذار است با نیت تقدیم نمایش به مادران و زنان کشورم اثر را روی صحنه می‌برم. **ا مهر**

واکنش ثریا قاسمی به خبری درباره «آرتین»

ثریا قاسمی تأکید کرد که هیچ صفحه‌ای در فضای مجازی ندارد و درباره «آرتین» صحبتی نکرده است.

این بازیگر درباره انتشار خبرهایی از یک صفحه در فضای مجازی مبنی براینکه او براس سرپرستی یک کودک که در حمله تروریستی به شاهچراغ والدین خود را از دست داده است، اقدامی کرده است، گفت: من هیچ صفحه‌ای در فضای مجازی ندارم و این مطلب به نقل از من نبوده است.

اکران آنلاین سه فیلم سینمایی برای روز دانش آموز

سه فیلم سینمایی «پدو»، «آقای مدیر» و «پندار» از تولیدات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان همزمان با روز دانش‌آموز به صورت آنلاین و رایگان اکران می‌شود. فیلم سینمایی «پدو» ساخته مهدی جعفری و برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم

سی و نهمین جشنواره فیلم فجر، روزهای ۱۲ و ۱۳ آبان در پایگاه مجازی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به نمایش گذاشته می‌شود. «آقای مدیر» به کارگردانی حسن آقاکریمی و نویسندگی رضا حیدرنژاد از تولیدات سال ۱۳۹۰ کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که در این ۲ روز اکران خواهد شد. همچنین «پندار» به کارگردانی لیلی میرهادی دیگر فیلم سینمایی کانون پرورش فکری است که به صورت آنلاین در روزهای ۱۲ و ۱۳ آبان اکران می‌شود. «پندار» با بازی گلاب آدینه از تولیدات سال ۱۳۸۲ کانون است. **ا مهر**

همچنین در این بخش، نمایش «بچه‌ها» به نویسندگی و کارگردانی سحر

صفتی، «تو ای که در دلم» به نویسندگی و کارگردانی سحر صفتی، «بچه‌ها» به

نویسندگی و کارگردانی سحر صفتی، «بچه‌ها» به نویسندگی و کارگردانی سحر

صفتی، «تو ای که در دلم» به نویسندگی و کارگردانی سحر صفتی، «بچه‌ها» به

نویسندگی و کارگردانی سحر صفتی، «بچه‌ها» به نویسندگی و کارگردانی سحر

