



آیت‌الله رئیسی در آیین تجلیل از بانوان ورزش کشور:

### مدال آوری بانوان ورزشکار باید ادامه یابد

۲

سیاست‌های عملی آمریکا نشان می‌دهد علی‌رغم برخی اظهار نظرها، مقامات این کشور خواستار بازگشت به روند مذاکرات هستند

# پیام‌های پنهانی به تهران

هیأت فتنی ایران برای پاسخ به سؤالات آژانس به وین سفر کرده است. «رویترز» نیز روز پنجشنبه نوشت، جمهوری اسلامی ایران با سفر بازرسان آژانس بین‌المللی انرژی اتمی موافقت کرده است. این خبرگزاری به نقل از یکی از دو گزارش محرمانه آژانس که در آستانه برگزاری نشست آتی شورای حکام تهیه شده نوشت: «آژانس به ایران تأکید کرد که انتظار دارد در این بازدید، توضیحات فنی معتبری درباره این مسأله دریافت کند، از جمله دسترسی به موقعیت مکانی و مواد مورد نظر و همچنین انجام نمونه‌برداری در صورت نیاز.»

**فرار غرب از تکرار ضرب‌الاجل‌ها**  
ششم، آمریکا، اروپا و آژانس به هیچ‌عنوان تاکنون از شکست مذاکرات سخن نگفته‌اند. علی‌رغم آنکه کشورهای غربی بارها در طول مذاکرات از ضرب‌الاجل‌های دوماهه، یک‌ماهه و چند هفته‌ای تا رسیدن به توافق یا شکست مذاکرات سخن می‌گفتند هیچ‌گاه حاضر به آن نشدند که پایان مذاکرات را اعلام کنند. مذاکرات و تبادل پیام‌ها اکنون تنها از ایستگاه حضوری وین به تبادلات مستمر پیام از طریق یکی از کشورهای منطقه منتقل شده است. آمریکایی‌ها این تبادلات پیام را ادامه می‌دهند و ریکاران آن را مخفی می‌کنند تا پاس منفی برای معهود اغتشاشگران امیدوار به آمریکا ارسال نکرده باشند. آنها در حالی ژست بی‌نیازی به توافق می‌گیرند که در عمل چیزی خلاف این مسأله را نشان می‌دهند. ایران اما بارها اعلام کرده است از توافق خوب که رفع مؤثر تحریم‌ها، درباره اجرای توافقات پادمانی ایران وجود ندارد و این امر در آخرین گزارش مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی نیز تأیید شده است. در همین راستا،

ایران پس از آزادی جیسون رضائیان دارد که پیش از این در دهه ۹۰ انجام شده بود.  
**بورل، چشم‌انتظار توافق**  
چهارم؛ گرچه مقامات اروپایی با حمایت از اغتشاش و نامانی و حتی عدم محکوم کردن حادثه تروریستی شاهچراغ کارنامه سیاسی از خود به‌جا گذاشتند اما جوزپ بورل مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا روز ۱۳ آبان در اظهار نظری توافق هسته‌ای را از حوادث اخیر ایران جدا توصیف کرد. موضع بورل به هیچ‌عنوان قابل قبول نیست چراکه مقامات اروپایی نمی‌توانند از یک سو با فشار و تحریم به بهانه‌های حقوق بشری سیاست‌های خصمانه علیه ایران را پیگیری نمایند و از سوی دیگر مدعی حسن‌نیت برای رسیدن به توافقی شوند که قرار است تحریم‌های ظالمانه علیه ایران را بردارد. با وجود این جوزپ بورل حاضر نمی‌شود پنجره دیپلماتی را ببندد و از شکست مذاکرات سخن بگوید، بلکه حتی آن را از مسأله اغتشاشات ایران جدا معرفی می‌کند و نیم‌نگاهی به زمستان سرد و وضعیت وخیم اروپا دارد.  
**توافق ایران و آژانس**  
پنجم؛ هفته گذشته بود که رسانه‌ها از توافقات جدید ایران و آژانس خبر دادند. توافق ایران و آژانس برای بسته شدن پرونده ادعایی علیه کشورمان از آن جهت که پیش شرطی مهم برای حصول توافق است اهمیت دارد. هفته گذشته امیر سعید ابروانی سفیر و نماینده دائم جمهوری اسلامی ایران نزد سازمان ملل متحد در نیویورک خبر داد: «هیچ مسأله‌ای درباره اجرای توافقات پادمانی ایران وجود ندارد و این امر در آخرین گزارش مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی نیز تأیید شده است. در همین راستا،

دیپلماتیک برای حصول توافق دست نکشیده است.  
**قبول شکست آمریکا در جنگ نفتکش‌ها**  
دوم؛ روز گذشته وزارت امور خارجه طی بیانیه‌ای از موفقیت کشورمان در کارزار سیاسی-حقوقی و آزادسازی نفتکش حامل پرچم جمهوری اسلامی ایران از جنگال آمریکا خبر داد. این ماجرا در حالی پس از شش ماه به نتیجه رسیده که در یک سوی آن ایران در طرف دیگر آمریکا بوده است. شش ماه قبل بود که نفتکش حامل نفت ایران به دلیل مشکلات فنی مجبور به پهلوگیری در یونان شد و ایالات متحده با سوءاستفاده از این مسأله در یک راهزنی دریایی نفت آن را به نفتکش خود انتقال داد. واکنش متقابل ایران در توقیف دو نفتکش یونانی حامل نفت آمریکا و تحرکات دیپلماتیک در کنار پیگیری‌های حقوقی و قضایی اکنون جواب داده و منجر به بازگشت نفتکش حامل پرچم کشورمان شده است. بدیهی است تحرکات دیپلماتیک بین ایران، یونان و بازیگر اصلی این ماجراجویی یعنی آمریکا در این مسأله نقش داشته است.  
**ادامه روند توافق برای تبادل**  
سوم؛ همراه امسال باقر نمازی فرد دوتابعیتی که به جرم جاسوسی و همکاری با دولت آمریکا دستگیر شده بود آزاد شد. او در حالی به دلیل بیماری و کوهل سن آزاد شد که سپاهک نمازی همچنان در ایران است. اقدام ایران گرچه از روی حسن‌نیت بوده است اما ماجراهای مشابه نشان می‌دهد که تبادل پیام‌ها در خصوص تبادل زندانیان و حتی آزادسازی منابع ایران ادامه دارد. همان موقع برخی منابع خبری مانند روزنامه فایننشال تایمز از ارتباط این آزادی و روند توافقات برای آزادسازی منابع ایران در کره جنوبی خبر دادند. این اتفاق شباهت زیادی با آزادسازی پول‌های

**گروه سیاسی /** در حالی که برخی رسانه‌های یک جریان خاص در ایران تلاش دارند تا برای گذاره «بن‌بست» در مذاکرات رفع تحریم و «اعلام آن توسط آمریکا» خبرسازی کنند شواهد نشان می‌دهد واقعیت میدان چیز دیگری است.  
در روزهای اخیر انتشار گزارشی در یک رسانه آلمانی در رسانه‌های فارسی‌زبان ترجمه و منتشر شد و «تحلیل» خبرنگار آلمانی به عنوان «خبر» در خروجی رسانه‌های کشور قرار گرفت. در متن این خبر با کلیدواژه «مرگ برجام» ادعا شد: «امریکا برای همیشه مذاکرات با ایران را ترک کرد. امریکا مرگ برجام را اعلام کرد و مذاکرات به پایان رسید.» فارغ از آنکه این خبر، تحلیلی از زعم رسانه آلمانی نسبت به سخنان اخیر مقامات آمریکایی است و هیچ‌مقام آمریکایی تاکنون جرأت ابراز چنین موضعی نداشته است. شواهد گوناگونی نشان از آن دارد که تبادل‌های پیام و مذاکرات غیرمستقیم با آمریکا همچنان ادامه دارد که در ادامه به آن پرداخته می‌شود.  
**موضع صریح وزیر امور خارجه**  
یکم؛ روز گذشته حسین امیرعبداللہیان در حاشیه جلسه هیأت دولت درباره آخرین اخبار از مذاکرات احیای برجام، اظهار کرد: «به طور مستمر تبادل پیام با طرف آمریکایی وجود دارد و آخرین تبادل پیام ما در کمتر از ۷۲ ساعت گذشته بوده است.» وزیر امور خارجه تصریح کرد: «امریکا از طریق برخی وزرای خارجه پیام داده و برای مذاکرات عجله دارند، اما ریکاران راه مالی در مصاحبه خود می‌گوید مذاکرات در اولویت ما نیست و اشاره می‌کند به تحریکاتی که می‌خواهند نسبت به گفت‌وگوها و اغتشاش در ایران داشته باشند.» تبادل پیام اخیر و همچنین پیام‌های خصوصی نشان می‌دهد آمریکا همچنان از تحرکات

با شکست پروژه اعتصاب، تروریست‌ها به روی مردم و مدافعان امنیت آتش گشودند

# حمله تروریستی در ایزده و اصفهان

شهادت ۵ نفر در ایزده و ۲ نفر در اصفهان

در اغتشاشات روز سه‌شنبه ۳ نفر از نیروهای حافظ امنیت در بوکان، کامیاران و شیراز به شهادت رسیدند

**گروه سیاسی /** حمله تروریستی در شهرستان ایزده استان خوزستان منجر به شهادت ۵ نفر از مردم و زخمی شدن شمار دیگری از افراد شد. به گزارش تسنیم، این حادثه در پی ورود یک تیم تروریستی به بازار مرکزی ایزده و تیراندازی به سمت مردم با سلاح کلاشینکف رقم خورد. همچنین فارس گزارش داد که تروریست‌ها دو تیم موتورسوار بودند که مردم و نیروهای امنیتی را به رگبار بستند.

این حمله تروریستی پیرو فراخوان‌های روزهای گذشته برای برگزاری تجمع اعتراضی و در حالی اتفاق افتاد که حوالی ساعت ۱۷/۳۰ دیروز افرادی به صورت پراکنده و در دسته‌های ۴۰ تا ۵۰ نفره در برخی نقاط شهر ایزده بویژه در چهارراه هلال احمر تجمع کرده و ضمن سردادن شعارهای هتاجار شکنانه اقدام به سنگ‌پراکنی به عوامل انتظامی کرده بودند.

در حاشیه همین تجمعات محدود بود که راکبین دو دستگاه موتورسیکلت در اقدامی تروریستی با سلاح جنگی کلاشینکف ضمن تیراندازی به سمت مردم و مأموران حافظ امنیت موجب شهید و مجروح شدن بیش از ۱۵ نفر شدند که حال برخی مصدومین وخیم است. تا ساعت تنظیم این گزارش ۵ نفر در این حادثه تروریستی به شهادت رسیدند. تصاویر دیگری نیز نشان می‌دهد آشوبگران با سوءاستفاده از وضعیت هرج و مرجع به حوزه علمیه شهر ایزده حمله کرده و ساختمان این حوزه را به آتش کشیدند. آشوبگران ضمن سردادن شعارهای ساختار شکنانه به برخی دیگر از اماکن دولتی حمله کردند و موجب

شهادت ۲ نفر در اصفهان  
همچنین شب گذشته در پی حمله تروریستی دو راکب موتورسوار به سمت مدافعان امنیت دو نفر در اصفهان به شهادت رسیدند و دو نفر دیگر مجروح شدند.

نفتکش یک میلیارد اسراییلی در آب‌های دریای عمان هدف حمله قرار گرفت

## کشتی صهیونیستی طعمه پهاد ناشناس

خبرگزاری‌های بین‌المللی گزارش داده‌اند نفتکش با پرچم لیبیا و مالکیت اصلی یک میلیارد اسراییلی در آب‌های دریای عمان هدف حمله قرار گرفت. مدیریت نفتکش پاسیفیک زیرکن در بیانیه‌ای اعلام کرد «همه‌خدمه در امنیت کامل هستند» و بر اثر «اصابت یک پرتابه»، متحمل آسیب شده است. فرمانده ناوگان پنجم نیروی دریایی ایالات متحده اعلام کرد از این حادثه مطلع است. این نفتکش متعلق به کشتیرانی اقیانوس آرام شرقی است که ...

«ایران» از چالش تعارض منافع در صنعت نمایشگاهی تهران گزارش می‌دهد

## شهر آفتاب زیر سایه سنول

۱۴



### امشب اختتامیه جشنواره موسیقی اقوام

پانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران به روزهای پایانی خود نزدیک شد. این جشنواره از ۲۳ آبان ماه در شهر گرگان آغاز شده و تا به امروز ۱۶ اجرا با حضور هنرمندان و گروه‌های موسیقی مناطق مختلف ایران به روی صحنه برده است. استادان و هنرمندانی از مازندران، کردستان، کرمان، خراسان شمالی، کرمانشاه، گلستان، خوزستان، آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی، تالش و... به روی صحنه رفتند. امروز عصر نیز از ساعت ۱۷:۳۰ قرار است هنرمندانی همچون حسین درویش از بلوچستان و ابراهیم سلم آبادی از جنوب خراسان و در بخش موسیقی بین‌الملل نیز طالب تیموراف از کشور ازبکستان در تالار فخرالدین اسعد گرگانی به روی صحنه بروند.  
عکس: مریم رضائلو

۱۵ صفحه | ا بخوانید

**ویژه‌نامه**

**جام جهانی قطر ۲۰۲۲**

آشنایی با گروه‌های جام جهانی

تقویم کامل جام جهانی

یک جام و هزار داستان

۲۵ بازیکن دعوت شده به قطر

تیم منتخب جامانده‌های جام جهانی

و...

ضمیمه «ایران» - شنبه ۲۸ آبان ماه





















دیوار تشریفات و آیین‌نامه‌های گمرکی در برابر صادرکنندگان البرز

## تاریخ مصرف میوه‌ها، پشت دیوار موانع صادراتی

**ایران واشقانی‌فرهانی**  
خبرنگار

صادرات میوه و سبزیجات به کشورهای منطقه ازجمله کشورهای شمال خزر و جنوب خلیج فارس فرصت آرزویری و اشتغال‌مناسبی برای ایران ایجاد کرده‌است. این فرصت البته با تهدیدهایی چون مشکلات حمل و نقل و ترانزیت کالاهای صادراتی (که محدودیت زمانی برای عرضه دارند)، پیمان‌های آرزوی غیرقابل اجرا، تشریفات گمرکی زمانبر و... مواجه‌است که اگر تدبیری برای حل آن اندیشیده نشود، می‌سوزد. صادرکنندگان میوه در البرز که با وجود همجوار بودن با فرودگاه بین‌المللی پیام و میدان بزرگ میوه و تره بار کرخ، هیچ بهره‌ای از بزرگترین مرکز مبادله میوه و سبزیجات البرزی یا خدمات هوایی نمی‌برند، در گفت‌وگو با «ایران» از چالش‌های کار خود می‌گویند که موجب شده تا اعضای این اتحادیه که بیش از ۲۵ نفر بوده‌اند، به ۵ نفر کاهش یابد و تاجران معروف البرزی در این رسته شغلی، با محدودیت صادرات و ممنوعیت معاملات مواجه شوند.

تمدید کارت بازرگانی این تاجران در حالی به بازگرداندن ارزهای صادراتی میوه و تره‌بار گره خورده است که فسادپذیری و عمر کوتاه محموله‌های صادر شده، ناگزیر راه‌های دیگری برای گریز از قانون پیش روی صادرکنندگان می‌گذارد.

■ **ترانزیت‌هوایی دیگر به صرفه نیست**

کاظم میرچلیلی رئیس اتحادیه صادرکنندگان میوه استان البرز در تشریح شرایط صادرکنندگان میوه، به مشکلات متبلايه که خود درگیرشان است می‌پردازد و می‌گوید: بیش از ۲۵۰ کارگر به طور مستقیم یا غیرمستقیم در سردخانه ۱۰ هزار تنی ما کار می‌کنند. در فصل بهار نیروی کار کمتری جذب می‌شوند اما اسیر درختی‌ها که به بازار می‌آیند، اوایل تیر تا دی ماه کارگران فصلی مشغول می‌شوند. میوه‌ها و سبزیجات را از صدها هکتار باغات میوه و مزارع در ساوجبلاغ، دشت قزوین و محمدشهر و باغات استان‌های

آذرمه آبرود بارش مؤثر آغاز می‌شود

## آسمان بارانی ایران در پایان هفته

**زهره افشار**  
خبرنگار

هر چند در روزهای پایانی هفته در اغلب نقاط کشور بویژه استان‌های واقع در زاگرس بارش‌های خوبی خواهیم داشت اما بیش‌بینی‌ها نشان می‌دهد تا دو هفته آینده نباید منتظر بارش مؤثری باشیم.

«احد وظیفه» رئیس مرکز ملی

اقلیم و مدیریت بحران خشکسالی در گفت‌وگو با «ایران» تصریح کرد: از روز شنبه تا دو هفته بعد از آن که ۱۰ روز آن در سومین ماه پاییز قرار دارد، بارش مؤثری در کشور نخواهیم داشت. وی افزود: متأسفانه همان طور که از قبل پیش‌بینی کرده بودیم، با پاییز کم بارشی مواجه هستیم و این وضعیت با ادامه کم بارشی‌های دو سال گذشته مشکلات را مضاعف کرده است.

به گفته وی، بررسی میزان بارش‌ها در کشور در یک هفته منتهی به ۲۳ آبان

غربی کشور تأمین می‌کنم. ۸۰ درصد کارگرانم از زنان سرپرست خانوار یا بدسپرست هستند که یک روز کار نپاشد، غم به چهره شان می‌نشیند. اینها عضو خانواده‌ام هستند و کار را برای خودشان می‌دانند.

وی با اشاره به مشکلات توسعه سردخانه افزود: سال ۹۷ درخواست ساخت سه هزار متر انبار سورتینگ و بسته‌بندی کردم. پس از ۸ سال، امسال پرونده‌ام از کمیسیون استانداری به شهرداری رسیده است. دستگاه‌هایم زیر باران و برف نابود شد. حالا مجورهایم به شهرداری آمده و باید برای ساخت سالن، عوارض سنگینی و رختکن ندارند، برای توسعه اینجا ویلاسازی نکرده‌ام، اشتغال ایجاد کرده‌ام، در حالی که بیش از ۸۰ تا ۹۰ کارگرم سرویس بهداشتی، نمازخانه و رختکن ندارم، برای توسعه اینجا کمک نمی‌کنند. با شکایت شبکه بهداشت، دو بار به دادگاه رفته‌ام. اگر یک بار دیگر بهداشت بیايد، جریمه باید بدهم.

میرچلیلی با اشاره به اینکه صادرکنندگان میوه حمل و نقل ترانزیت‌شان را تأمین کرده‌اند، ادامه داد: روند صادرات میوه و تره‌بار سخت است اما بیش از ۳۵ سال عمرمان را برای صادرات میوه گذاشته‌ایم. به خاطر اینکه یک شرکت حمل و نقل صاحبنام در رابطه با صادرات نداریم، امکان حمل و نقل را نیز در کنار تولید توسعه دادیم. دهه ۷۰ تا ۸۴ فرودگاه پیام فعال بود و حجم صادرات میوه البرز بالا بود. اما سوخت و هزینه حمل هوایی گران شد و چون هواییمايي خدمات بااربری منظم برای محصولات کشاورزی ندارد، هر صادرکننده در بخش حمل و نقل برای خودش سرمایه‌گذاری کرد و کار صادرات خودش را انجام می‌دهد. در حال حاضر ۵۰ تا ۱۰۰ یخچال خریداری کرده‌ام و به عمان، قطر، امارات و کویت صادر می‌کنیم. محموله‌های میوه را با کانتینرهای یخچالی دار به بندرعباس و بندر لنگه می‌فرستم و در آنجا با حمل دریایی بار کشتی می‌شود.

وی در توضیح مشکلات صادرکنندگان میوه در البرز گفت: بیش از ۴۵ نفر عضو فعال اتحادیه بودند و کارت بازرگانی داشتیم. اما از سال ۹۷ ارز محصولات کشاورزی را برگرداند، اعضای اتحادیه که دارای کارت بازرگانی بودند و به صورت ریالی بارشان را می‌فروختند، نتوانستند کارت‌هایشان را تمدید کنند و الان فقط ۵ نفر مانده‌اند که تعلیق نشده‌اند.

میرچلیلی افزود: سه دوره صادرکننده نمونه کشوری شده‌ام. از صفر تا صد تولید، بسته‌بندی، صادرات و بازار خارج از کشور را در دست دارم و حتی در بازارهای خارج توزیع‌کننده و صادرکننده‌ام. دو شرکت در عمان و دو شرکت قدیمی بزرگ در امارات دارم. از تجار خوشنام بودم اما امسال کارت من هم مسدود شد و در حال حاضر چندتا هم سازمان توسعه تجارت مراجعه کردم که دو ماه مهلت بدهند یا تعهد محضری بدهم تا کارتم از تعلیق دربیايد اما کسی پاسخگو نیست.

وی به سنگ‌اندازی در مسیر صادرات و خارج شدن تک تک صادرکنندگان قدیمی از دور رقابت اشاره کرد و گفت: میوه ضایعات دارد و خسارت‌پذیر است. می‌گویند صادرات کرده‌اید و باید ارز را برگردانید. سبزی و تره‌بار در بازار خارج از کشور ۲۴ ساعت اعتبار دارد و پژمرده می‌شود.

**درخواست ما این است**

**که در پیمان‌های آرزوی در**

**مورد صادرات محصولات**

**کشاورزی تجدیدنظر کنند**

را از من می‌گیرد و تمام اظهارنامه وارداتی و صادراتی‌ام در سامانه گمرکی خدوبه خود باطل می‌شود. میرچلیلی با اشاره به اینکه استان البرز یکی از استان‌های صاحبنام در تولید و صادرات محصولات کشاورزی در ایران است، افزود: روزانه بیش از ۱۵۰ کانتینر میوه از البرز به پاکستان و کشورهای عربی صادر می‌شود و هر روز ۲۵ کانتینر می‌گردد. اگر کاهو به روسیه می‌رود، تعدادی از صادرکنندگان میوه به دلیل اینکه اتحادیه نمی‌تواند به آنها خدمت

■ پنجشنبه ۲۶ آبان ۱۴۰۱

■ سال بیست و هشتم

■ شماره ۸۰۵۵

منظر تاریخی - شهری «هگمتانه تا همدان» تنها‌نماینده ایران برای ثبت جهانی

**قره به نام پایتخت مادها افتاد**

منظر تاریخی - شهری هگمتانه تا همدان تنها نامزد ثبت جهانی یونسکو در سال آینده شد. این خیر را «علی دارابی»، قائم مقام وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اعلام می‌کند. پیش از او «عزت‌الله ضرعغامی» وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خواستار آماده‌سازی پرونده آن در پاییز سال جاری شده بود. دارابی می‌گوید: «ایران ۲۶ اثر ثبت جهانی دارد. برای سال جاری پرونده ثبت جهانی «کاروانسراها» را داریم که اعلام نتیجه نهایی آن به‌دلیل جنگ اوکراین و روسیه لغو شد.»

او «منظر تاریخی، شهری هگمتانه تا همدان» را نشان دهنده میراث و تمدن کهن ایران می‌داند که باید جهانی شود و می‌گوید: (سال قبل این پرونده بنا به دلایل مختلف به ثبت جهانی نرسید.)

دارابی پرونده‌های ثبت جهانی ایران در ۱۰ سال آینده را مشخص شده اعلام می‌کند و درباره پرونده ثبت جهانی منظر تاریخی - شهری هگمتانه تا همدان می‌گوید: «این پرونده شامل ۱۴۰ اثر تاریخی جذاب است. ۱۴ تیم کارشناسی ارزیابی ثبت جهانی را بر عهده دارند. مدانده‌یی این پرونده برعهده بنده است و از هیچ تلاشی برای به ثبت رسیدن آن دریغ نمی‌کنم.» دارابی با اشاره به اینکه ثبت جهانی این محدوده باعث ایجاد ارزش افزوده در حوزه املاک تجاری طرح می‌شود، می‌گوید: «ایران رتبه نهم دنیا و پنجم آسیا را در حوزه ثبت جهانی آثار دارد.»



او وسعت محدوده این پرونده را ۱۰۰ هکتار اعلام می‌کند و می‌گوید: «ثبت جهانی «منظر تاریخی، شهری هگمتانه تا همدان» دستور کار اصلی وزارتخانه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی است.»

علیرضا قاسمی فرزند استاندار همدان نیز در ادامه با اعلام اینکه برای ثبت جهانی «منظر تاریخی، شهری هگمتانه تا همدان» ۱۶۰ میلیارد تومان اعتبار دنظر گرفته شده است، می‌گوید: «با وجود اینکه اعتبارات خوبی برای ثبت جهانی این اثر دنظر گرفته شده اما اداره کل میراث فرهنگی استان برای کمک به طرح به دنبال جذب اعتبارات وزارتخانه‌ای است.»

علی مالمیر، مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان

همدان نیز ثبت جهانی این پرونده را مطالبه مردم همدان می‌داند و

می‌گوید: «حدفا آسفالت عرصه هگمتانه یکی از مهم‌ترین چالش‌های

این پرونده بود که تا یک ماه آینده میدان هگمتانه و خیابان اسفالت منتهی

به بازار آهن فروشان حذف خواهد شد.»

وی با اشاره به اینکه در حال حاضر پرونده ثبت جهانی در مرحله ترجمه است و پس از ترجمه، توسط کارشناسان وزارتخانه آماده ارسال می‌شود، می‌گوید: «سایت موزه میدان مرکزی شهر همدان و آثار ارزشمند بسیاری مانند سرای غفاری که به پارکینگ تبدیل شده بود از آثار ی هستند که جهانی خواهند شد.» مالمیر با بیان اینکه سامانه‌هی مغازه‌ها، جاده‌های پیاده راه بوعلی و اکباتان در دستور کار قرار دارد، می‌گوید: «جابه‌جایی برخی از خطوط و کنتورهای برق، مرمت خانه میرابیان، خانه شرفخانی و خانه نوری انجام شده است.» وی در ادامه گریزی به کاوش محوطه باستانی هگمتانه می‌زند و می‌گوید: «تداوم کاوش و آغاز فصل بیست و سوم کاوش ثبت باستانی هگمتانه در حال انجام است، علاوه بر این تجهیز پایگاه و کتابخانه هگمتانه و اتاق تفسیر و روشنایی شب تا پیش از ارسال پرونده ثبت جهانی انجام می‌شود.»

**ایستا-حسن جعفری**، مدیر روابط عمومی فرودگاه بین‌المللی شهید هاشمی نژاد مشهد از اضافه شدن مشهد به لیست پروازهای جام جهانی قطر خبر داد و گفت: شرکت هواییمايي قطر در جدیدترین برنامه پروازی خود، مشهد را به لیست پروازهای جام جهانی ۲۰۲۲ قطر اضافه کرد. **ایرنا- یعقوب گویلیان**، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کردستان گفت: با وجود سهمیه محدود کورسا برای ثبت قطعی آثار در فهرست میراث جهانی و محدودیت ارسال پرونده‌های پیشنهادی (هرسال یک اثر)، ثبت موقت پرونده غار باستانی رقفو در دستور کار دفتر ثبت و حریم آثار، حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی قرار گرفت.



**ایستا-حافظ کریمیان**، رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان فلاورجان گفت: تعداد بالای خانه‌های قدیمی و بافت تاریخی در روستاها، شهرستان فلاورجان را می‌تواند به قطب بوم‌گردی استان اصفهان تبدیل کند.

**مهر- ابرح حشمتی**، سرپرست معاونت محیط زیست انسانی سازمان حفاظت محیط زیست گفت: خودروهای مورد استفاده در مناطق حفاظت شده پاسخگوی نیاز محیط‌بانان نیست و باید با توجه به این مسأله اعتبار لازم برای بازسازی ناوگان حفاظت محیط زیست در بودجه‌های سالانه افزایش یابد.

**ایستا- احمد شمس آبادی**، دوستدار میراث فرهنگی می‌گوید: بوروکراسی سخت اداری اجازه نمی‌دهد سرمایه‌گذار کار خود را به راحتی انجام دهد و سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری چالش آفرین و استرس‌زا شده است. **ایرنا- محمدحسین عسکریپور**، سرپرست اداره‌کل حمایت از تولید صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی گفت: برای حمایت از هنرمندان صنایع دستی در رشته‌های نساجی، رودوزی و چاپ سنتی رویداد سه کام برگزار می‌شود.

**ایستا- احمد امیری**، دوستدار میراث فرهنگی آبادان با اشاره به مهاجرت پرندگان فلامینگو به تالاب شادگان و خورهای حوزه آبادان در فصل زمستان گفت: وضعیت زیست‌محیطی فلامینگوهای مهاجر آبادان در خطر است و گردشگری، برنده‌نگری این منطقه را تهدید می‌کند. نبود مدیریت درست بر رفت‌وآمد گردشگران و سایر افراد باعث شده وضعیت چوجه آوری و امنیت فلامینگوهای آبادان در معرض خطر باشد.

مطلوبی بدهد، عضو اتحادیه نشده‌اند

و نمی‌شوند، حتی اتحادیه نمی‌تواند کارت‌های بازرگانی‌شان را تمدید کند. من امسال بیش از ۱۰۰ دستگاه (بیش از ۱۸ هزار تن) صادرات میوه داشتم و از کارت‌های متفرقه استفاده کردم. متأسفانه این گردش کار برای ما که در استان معروف و خوشنام هستیم، جایی ثبت نمی‌شود.

■ **صادرات میوه بدون برگشت ارز**

معاون امور بازرگانی سازمان صمت البرز در پاسخ به مسائل مطرح شده اظهار کرد: تمدید کارت بازرگانی، شرایطی دارد که هر فعال اقتصادی می‌تواند به سامانه جامع تجارت مراجعه و اطلاعات خواسته شده را ارائه دهد. مشکل صادرکنندگان میوه در تهران، این است که آنها در سنوات گذشته براساس فهرستی که سازمان توسعه صادرات دارد، صادرات کرده‌اند اما برگشت ارز را که سازمان توسعه تجارت اعلام کرده است، انجام نده‌اند. بنابراین سازمان توسعه

تجارت ایران به برخی از آنها ابلاغ زیادی را و لیستی به استان‌ها ارائه شده است تا رفع تعهدات آرزوی کنند. براساس این فهرست که در اختیار سازمان صنعت، معدن و تجارت البرز نیز قرار گرفته است، کارت بازرگانی برخی از صادرکنندگانی که مشمول تعهد آرزوی هستند، تعلیق شده است و برخی از آنها در حال مذاکره و انجام کارهای اداری هستند و شیوه‌هایی را انتخاب



بویراحمد ۳۱،۲ درصد، بوشهر ۲۸،۴ درصد، چهارمحال و بختیاری ۲۶،۱ درصد، فارس ۱۴،۱ درصد، خراسان شمالی ۱۲،۴ درصد، گلستان ۶،۶ درصد، اصفهان ۶،۳ درصد و یزد ۵،۳ درصد بیشتر از میانگین بارش در این بازه زمانی در بلندمدت بوده است. وی تصریح کرد: هر چند در پاییز

۱۳ درصدی را نشان می‌دهد.



درصدی دارد. وی گفت: در بازه زمانی یاد شده ۴۹ هزار تن انواع کالا از مرز سرخس وارد کشور شده که در مقایسه با مدت مشابه پارسال ۱۴ درصد کاهش داشته است. کیانی علی‌آباد، کاهش محدودیت در ترددهای تجاری و مرزی با







وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ضیافت هفته کتاب با اصحاب نشر تأکید کرد

### اشراف کامل ارشاد به مشکلات و دغدغه های حوزه نشر

محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی روز گذشته در «ضیافت هفته کتاب با اصحاب نشر» شرکت و در این ضیافت تأکید کرد دولت مردمی بدون لکت و با صراحت از مأموریت‌های انقلاب اسلامی در حوزه فرهنگ نظیر گسترش آزادی بیان دفاع می‌کند. اسماعیلی در این مراسم گفت: «این وزارتخانه از هرگونه تفکری که موجب ارتقا و استحکام پایه‌های تفکر انقلاب اسلامی شود، حمایت خواهد کرد.»

وی با بیان اینکه این وزارتخانه در دوره جدید به مشکلات و دغدغه‌های حوزه نشر

**گپ و گفتی با رضا بدرالسماء به بهانه برگزاری نمایشگاه «نگارگری و مینیاتور ایران» در روسیه**

## درخشش ظرافت و تفکر در نقاشی ایرانی

**مریم سادات گوشه**، نمایشگاه «نگارگری و مینیاتور ایران» با آثار فاخر و برجسته استاد رضا بدرالسماء، روز دوشنبه ۲۳ آبان ماه با حمایت بنیاد مطالعات اسلامی این سینا با حضور کاظم جلالی، سفیر ایران در روسیه و «علیکبر علیکبروف کلابکویچ» مدیر انستیتو شرق شناسی آکادمی علوم روسیه و حمید هادوی مدیر بنیاد این سینا افتتاح شد.

رضا بدرالسماء که بیش از ۴۵ سال سابقه فعالیت هنری در رشته نگارگری و آبرنگ دارد و در بیش از ۳۰۰ نمایشگاه داخلی و خارجی شرکت کرده درباره حضورش در این نمایشگاه انفرادی به «ایران» می‌گوید: «دو سال قبل بود که با بنیاد این سینا آشنا شدم که در کشور روسیه فعالیت فرهنگی دارد و تا به حال کتاب‌های متعددی در رابطه با اشاعه فرهنگ و هنر ایران در روسیه منتشر کرده است و فعالیت گسترده‌ای هم دارند. این بنیاد تاکنون ۳۰۰ عنوان کتاب منتشر و نمایشگاه‌های بسیاری در جهت معرفی هنرهای ایرانی در روسیه برگزار کرده است. امسال هم از من خواستند که آثارم را در نمایشگاهی در کشور روسیه به نمایش بگذارم. گرچه تاکنون به دلیل شیوع بیماری کرونا برگزاری نمایشگاه‌های تجسمی وقفه افتاد اما اکنون این فرصت فراهم شد که این مقدمات کار آماده شود و به امید خدا روز ۲۳ آبان ماه این نمایشگاه در شهر مسکو افتتاح شد.»

این نقاش پیشکسوت درباره استقبال مخاطبانش در این نمایشگاه توضیح می‌دهد: «روز افتتاحیه متوجه شدم روس‌ها عجیب به فرهنگ هنر ما علاقه‌مند هستند. برای من هم این ذوق و شوق غیر منظره بود. این نمایشگاه با استقبال بالایی مواجه شد و مردم هم که از حضور آن مطلع شدند برای افتتاحیه آمدند. معتقدم که خوانند همه انسان‌ها را از یک پدر و مادر خلق



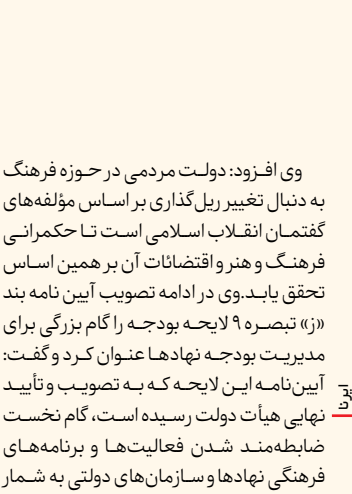
در کشورهای دیگر هم داشتم اما این نمایشگاه متمایز از بقیه بود. به لحاظ اینکه مشتاقان به عرصه هنر را در این کشور بیشتر دیدم.

در این نمایشگاه یکی از کتاب‌های آثار من در رابطه با غزلیات حافظ به چاپ رسیده که اولین اثری بود که توسط این مؤسسه به چاپ رسید و قرار است در آینده هم آثار دیگر من به چاپ برسد.قرار است در شهرهای دیگر روسیه هم نمایشگاه‌های دیگری از آثارم برگزار شود. امیدوارم هنرمندان ایران توفیق داشته باشند تا هنرشان را به دنیا عرضه کنند.»بدرالسماء در خصوص سبک و سیاق آثار و تعداد کارهایش در این نمایشگاه می‌گوید: «به لحاظ محدودیتی که برای آوردن آثار به کشور روسیه داشتم، ۳۰ اثر آوردم. آثاری متعدد با شیوه‌های مختلف سبک



دست آمده است.»عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در بخش دیگری از سخنان خود تأکید کرد: انقلاب اسلامی، انقلابی فرهنگی است زیرا

- پنجشنبه ۲۶ آبان ۱۴۰۱**
- سال بیست و هشتم**
- شماره ۸۰۵۵**



رهبران آن همگی از اهالی فکر، فرهنگ و کتاب

بودند و همگی پیش از آنکه کنشگر سیاسی

باشند، کنشگر فرهنگی بودند.



عکس : بنیاد ایسانا

نقاشی ایرانی متمایز است. ظرافتی را که در آثار ما وجود دارد در نقاشی روسیه نمی‌بینید. هنرمند ایرانی سعی دارد تفکرات و وقایعی را که در پیرامونش هست، به تصویر بکشد و این‌وجه تمایز بین آثار ما با آنهاست. حرکت چرخشی قلم و ظرافت کار برای بازدیدنگان بسیار جالب بود. اینکه چطور این آثار با این همه ظرافت به دست می‌آید. حتی از من سؤال می‌کردند که این همه ظرافت چگونه ممکن است؟ و من در پاسخ قلم مویی را نشان دادم که از موی گریه درست شده است و سر این قلم آتقدر ظریف است که بیننده فکر می‌کند که یک مو، سر این قلم است و برآی مردم.»

شیوه کار با این قلم بسیار جالب بود.»

بدرالسماء در پایان درباره تأثیر برگزاری

استادان موسیقی اقوام در گفت وگو با «ایران» از فرهنگ و هنر مناطق اصیل خود می‌گویند

## زنگ خطر فراموشی برای نغمه‌های اصیل بومی

می‌شود و البته این مدت که فضای شهرها به سکوت نشست‌ه و دلگیر است، با برگزاری این جشنواره حال ما بهتر شده است. نکته قابل توجه در جشنواره این دوره حضور گروه‌ها، هنرمندان و اسنادانی است که تا به امروز فرصت و اقبال کمتری برای شرکت در این برنامه داشتند یا هیچ‌گاه از آنها دعوت نشده است.

**زنده نگاه داشتن فرهنگ و هنراصول ایران**
**استادعلی اکبر اصلانی کنولی** یکی از همین اسنادان است. او متولد سال ۱۳۳۳ در روستای علی‌آباد کنول است و در خانواده‌ای اهل هنر و علاقه‌مند به موسیقی متولد شده و رشد و پرورش یافته است و همین امر سبب شد از دوران کودکی شوق آموختن این هنر را داشته باشد و امروز از هنرمندان برجسته آواز کنولی این منطقه است و نزدیک به ۶۰ سال در این عرصه فعالیت دارد. او در گفت‌وگو با «ایران» اظهار داشت: «خانواده در انتخاب مسیر هنری‌ام بسیار تأثیرگذار بوده و این هنر میراثی است که از پدران‌مان به‌صورت سینه به سینه منتقل شده و ما نیز ادامه‌دهنده این هنر هستیم اما بنا به دلایلی مدت زمانی آن را کنار گذاشتم البته هیچ‌گاه موسیقی را منبغ درآمد قرار ندادم و آن را راهی برای کسب درآمد نمی‌دانم. من به موسیقی علاقه‌مندم و همیشه نگاه هنری به آن داشتم‌ام و از اینکه این مسیر را دنبال می‌کنم لذت می‌برم اما مدتی مجبور شدم آن را کنار بگذارم. سال‌ها قبل یک روحانی که در همسایگی ما زندگی می‌کرد از من و تعدادی از دوستان هم‌محلی‌ام دعوت کرد تا با احکام دینی آشنا شویم. آن دوران هم نمی‌خواختم و هم می‌خواندم اما هر دورا کنار گذاشته تا آنکه چند سال بعد از این اتفاق، با یکی از همکاران دوستان قدیمی‌ام به اسم علی‌اکبر کنول که بسیار در حوزه موسیقی نواحی خیره است ارتباط گرفتم و مجدداً این مسیر را دنبال کردم و تا به امروز که نزدیک به ۷۰سال سن دارم تلاش کردم این موسیقی ارزشمند را که میراث گذشتگان و بیانگر فرهنگ و هنراصول کشورمان است حفظ کنم.»

این هنرمند پیشکسوت به پیشنهاد ارشاد استان گلستان در جشنواره پانزدهم موسیقی نواحی حضور پیدا کرده و در این باره بیان کرد: «انتخاب این هنر را به من نیز با وجود کسالت و بیماری به احترام ایشان در جشنواره حضور پیدا کردم.»استاد علی‌اکبر اصلانی، در این جشنواره، موسیقی کنولی را به روی صحنه برد که به گفته او شامل مقام‌های هرایلی، ریز مقام و… است و دراین باره گفت: «بسیاری از مقام‌های قدیمی اصیل این موسیقی فراموش شده و از بعد از انقلاب اسلامی بار دیگری این مقام‌های موسیقی احیا شد.»

او در ادامه افزود: «چندان در جشنواره‌ها شرکت نمی‌کنم اما برگزاری چنین برنامه‌هایی در معرفی موسیقی اقوام ایران بسیار تأثیرگذار است و مردم را به این هنر علاقه‌مند و آنها را با این موسیقی آشنا می‌کند و موجب زنده ماندن فرهنگ و هنر سرزمین‌مان است. البته موسیقی اقوام استان گلستان نیاز به حمایت بیشتری دارد و خواهش ما از مسئولان این است که نگاه قابل توجهی به این هنر داشته باشند تا جوانان هم در مسیر درست آن قرار بگیرند.»اگر مسئولان، این موسیقی‌ها را حمایت کنند برای آیندگان حفظ و هنر اصیل کشورمان است

**هنرپژدگی در حال فراموشی است**

حسین ولی‌نژاد از اسنادان بزرگ نوازندگی

دوتار و از مهم‌ترین راویان فرهنگ موسیقایی

وی افزود: دولت مردمی در حوزه فرهنگ به دنبال تغییر ریل‌گذاری بر اساس مؤلفه‌های گفتمان انقلاب اسلامی است تا حکمرانی فرهنگ و هنر و اقتصادات آن بر همین اساس تحقق یابد.وی در ادامه تصویب آیین نامه بند «ز» تبصره ۹ لایحه بودجه را گام بزرگی برای مدیریت بودجه نهادها عنوان کرد و گفت: آیین‌نامه این لایحه که به تصویب و تأیید نهایی هیأت دولت رسیده است، گام نخست ضابطه‌مند شدن فعالیت‌ها و برنامه‌های فرهنگی نهادها و سازمان‌های دولتی به شمار می‌رود.

### رونمایی از قرآن خطی دوره سلجوقی در کتابخانه ملی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، ۲۴ آبان‌ماه همزمان با روز کتاب، کتابخوانی و کتابدار از نسخه خطی قرآن کریم مربوط به دوره سلجوقی در کتابخانه ملی ایران رونمایی کرد. قدمت این مصحف شریف بر اساس نظر کارشناسان، به سده ششم هجری بازمی‌گردد و دارای ترجمه فارسی کهن است.علیرضا مختاریپور

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در مراسم گرامیداشت روز کتاب، کتابخوانی و کتابدار و آیین رونمایی از قرآن خطی که در تالار قلم مرکز همایش‌های سازمان

اسناد و کتابخانه ملی ایران برگزار شد، گفت: «خدایند را سپاسگزارم بابت فرصت خدمت به قرآن کریم که برای خدمتگزاران کتابخانه ملی از طریق شناسایی، خرید و نگهداری نسخه خطی مصحف شریف قرآن کریم دوره سلجوقی فراهم شد.»

**روابط عمومی**

### اکران رسمی «بخارست» روز جمعه خواهد بود

کارگردان فیلم «بخارست» با اشاره به اینکه اکران رسمی این فیلم از روز جمعه ۲۷ آبان‌ماه آغاز خواهد شد، تأکید کرد که حمایت‌ها برای نمایش فیلم از جمله پخش تیزرهای تلویزیونی وجه عملیاتی و اجرایی هم پیدا کند.مسعود اطیابی درباره وضعیت اکران فیلم «بخارست» که از روز گذشته روی پرده رفته، بیان کرد: «شرایط که راضی‌کننده نیست، هر چند به هر حال می‌دانستیم در چه وضعیتی فیلم را اکران می‌کنیم اما فعلاً با توجه به شرایط این چند روز، بعضی سینماها بسته شده‌اند و ما اکران جدیدی را شروع نکردیم تا روز جمعه گسترده‌تر فیلم را نمایش دهیم.» او افزود: «در واقع با آماده شدن همه سالن‌ها در شهرهای مختلف کشور تبلیغات اصلی فیلم از روز جمعه آغاز می‌شود و در این سه روز نیم‌پخش‌کننده در حال توزیع فیلم و مواد تبلیغاتی خواهد بود.» **ایسنا**

### نامزدهای جوایز گرمی ۲۰۲۳ معرفی شدند

شصت و پنجمین دوره جوایز موسیقی گرمی فهرست نامزدهای خود را اعلام کرد. «بیانسه» یا کسب ۹ نامزدی، در مجموع تاکنون ۸۸ بار نامزد این جایزه در عرصه موسیقی شده و در کنار «جی‌زی» به صورت مشترک از این حیث رکورددار هستند.آلبوم جدید این خواننده ۴۱ ساله با عنوان «مقاموت» در شاخه بهترین آلبوم سال نامزد جایزه شده و آهنگ «روح من را بشکن» از این آلبوم در دو شاخه بهترین آهنگ و بهترین ضبط سال نامزد دریافت جایزه گرمی شده است.

نمایشگاه‌های ایرانی در دنیا توضیح می‌دهد: «امیدوارم این نمایشگاه اثر خوبی داشته باشد و بتوانیم ارتباط خوبی با کشورهای همجوارمان را که در پیرامونش هست، به تصویر بکشد و بین‌المللی داشته باشند و با همان زبان عলাق قلبی‌شان را به هم منتقل کنند. ما هیچ خصومتی با هیچ ملتی نداریم و باید این اتفاق بیفتد تا آنها بدانند قلب‌های ما ملت‌های دیگر را دوست دارد و می‌خواهیم در صلح و سلامت و زندگی کنیم و آرزو داریم که دنیا در صلح و آرامش و امنیت باشد. متأسفانه این شیاطین هستند که می‌خواهند بین ما تفرقه بیندازند. همه ما خواهی و برادریم و باید دشمنانمان را بهتر بشناسیم تا بتوانیم کنار هم به راحتی زندگی کنیم.»

### ۹۵ کشور متقاضی شرکت در «سینماحقیقت» شدند

تعداد آثار متقاضی برای حضور در بخش بین‌الملل شانزدهمین جشنواره فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» اعلام شد.مجموع آثار ثبت‌نام شده در بخش بین‌الملل شانزدهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» ۱۳۴۸ مستند از ۹۵ کشور است که از این تعداد ۸۹۳ اثر در بخش فیلم‌های کوتاه قرار می‌گیرند.همچنین در میان آثار ارسال شده برای حضور در بخش بین‌الملل جشنواره، ۱۹۵ اثر در بخش فیلم‌های نیمه بلند و ۲۶۰ اثر در بخش فیلم‌های بلند ثبت‌نام کرده‌اند. شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» به دبیری محمد حمیدی‌مقدم اواخر آذرماه ۱۴۰۱ برگزار می‌شود.**فارس**

### عضویت رایگان در مراکز فرهنگی هنری کانون؛ به مناسبت هفته کتاب

عضویت در تمامی مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری در سراسر کشور به مناسبت هفته کتاب و کتابخوانی برای کودکان و نوجوانان تا اول آذر رایگان شد.به دنبال تقاضای متعدد استان‌ها مبنی بر درخواست عضویت رایگان

کودکان و نوجوانان بویژه برای مناطق کم‌برخوردار، ثبت‌نام رایگان کودکان تا ۶ ساله از ۲۴ آبان ماه همزمان با روز کتاب، کتابخوانی و کتابدار آغاز شده و تا اول آذر ۱۴۰۱

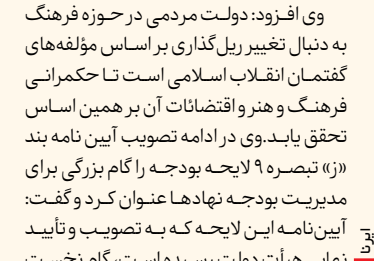
در سامانه کانون پرورش فکری ادامه می‌یابد.اعضای کتابخانه‌های کانون با این ثبت‌نام می‌توانند به‌مدت یک‌سال به‌صورت آزاد و در ساعات فراغت خود به مراکز کانون مراجعه کنند، کتاب به امانت بگیرند و آن را در سالن کتابخانه مطالعه کنند یا به خانه ببرند. همچنین می‌توانند از فعالیت‌ها و کارگاه‌های عمومی کانون مانند کتابخوانی، قصه‌گویی (خوب شنیدن و خوب گفتن)، شناخت سرزمین، مفاخر، مشایخ، مشاغل و وقایع و دیگر فعالیت‌ها استفاده کنند.**ایران**

### ژولی دلپی دلیبک کمدی سیاه می‌آید

ژولی دلپی کمدی «بربرها» را با تمرکز بر وضعیت پناهجویان سوری در فرانسه می‌سازد.این بازیگر و فیلمساز فرانسوی در جشنواره فیلم مراکش گفت قصد دارد فیلمی بلند با نام «بربرها» را درباره پناهجویان سوری بسازد.دلپی با اشاره به اینکه در ۵ سال اخیر در حال شکل دادن به فیلمنامه مورد نظرش بوده گفت هم در این فیلم بازی می‌کند و هم کارگردان آن خواهد بود.وی گفت این فیلم درباره وضعیت پناهندگان سوری در فرانسه است ولی تأکید کرد عطر و طعم فیلم بی‌نظیر است؛ یک کمدی سیاه. بازیگر سه گانه «پیش از» ساخته ریچارد لینکلیتر گفت پیش‌تر در این باره فیلم‌هایی ساخته شده اما فکر می‌کند برداشت او از این موضوع منحصر به فرد باشد.**ماه**

### شاهکار هنری قربانی یک اعتراض شد

فعالان محیط زیستی به یکی از تابلوهای نقاشی «گوستاو کلیمت» حمله کردند. دو فعال محیط زیستی به یکی از تابلوهای نقاشی اثر «گوستاو کلیمت» نقاش برجسته اتریشی حمله کردند و روی آن رنگ سیاه روغنی ریختند. یکی از معترضان نیز دستش را با چسب به شیشه قاب نقاشی چسباند. اعضای گروه «آخرین نسل اتریش» با انتشار توبیتی اعلام کردند که در اعتراض به استفاده دولت اتریش از سوخت‌های فسیلی به تابلو نقاشی «مرگ و زندگی»(۱۹۱۵) در «موزه نوپولد» در «وین» حمله کردند.**ایسنا**



عکس : مریم رضائیانلو

