ساعتی در عمارت خسروآباد سنندج و کارگاه مجسمه سازی هادی ضیاءالدینی

# اینجا پیکره‌ها با تو حرف می‌زنند

محمد مطلق
دبیر گروه گزارش

سنندج شهر تندیس‌ها و فیگورهاست. هر سو که نگاه کنی، خطوط چهره مردی یا چین دامن زنی چشمت را پر می‌کند و تا ابد کنج ذهنت می‌ماند. در دامنه آبیدر و بر فراز شهر، تندیس عظیم مردی سالخورده را می‌بینی که دو فرزند شهیدش را در آغوش گرفته و خاطره تلخ و دردناک بمباران شیمیایی و هشت سال مقاومت و مظلومیت کردها را در گوش سنندج روایت می‌کند. در میدان آزادی، مردی زانو زده و دو دست را به سمت آسمان گشوده است؛ با تموجی سحرآمیز در خطوط اندام و چین و شکن لباس. فریادِ سپاس اگر تندیس باشد، همین مجسمه آزادی است. آن طور که خالقش گفته است: «تندیس آزادی همچون پرنده‌ای در وجودم لانه کرده بود و تا دری به رویش گشوده شد پرواز کرد.»

به سمت عمارت خسروآباد که بروید تندیس مستوره خانم اردلان را می‌بینید که با دامنی بلند و کتابی در دست از پله‌های عمارتش پایین می‌آید. عمارت در انتهای همین بلوار است و حالا ۱۷۴ سال پس از مرگ مستوره، خالق همه این آثار در آن زندگی می‌کند. هادی ضیاءالدینی را می‌گویم که بلواری هم در سنندج به نام اوست.

عمارت خسروآباد که شاخص‌ترین بنای استان کردستان است در سال ۱۱۸۶ توسط امان‌الله خان والی کردستان از خاندان اردلان ساخته شد و پس از او عمارت و والی‌گری به پسرش خسروخان رسید. مستوره همسر خسروخان بود که به ادعای بسیاری نخستین تاریخ‌نگار زن در جهان است. او به زبان‌های فارسی، کردی و عربی تسلط داشت و نثرش در «تاریخ اردلان» ویژگی و زیبایی خاص خود را در ادبیات متأخر فارسی دارد. دیوان شعر فارسی مستوره نیز که بالغ بر ۲ هزار بیت است نخستین بار در سال ۱۳۰۴ به همت حاج شیخ یحیی معرفت -اعتضادالاسلام- و اسدالله خان کردستانی در تهران چاپ شد که هنوز هم طرفداران خود را دارد.

ضیاءالدینی می‌گوید این عمارت در ساختن تندیس مستوره برایم الهام‌بخش بود: «تصور می‌کردم چطور دارد از پله‌ها پایین می‌آید یا چطور کنار حوض نشسته و عکس ماه در آب می‌لرزد.»

درهای کاخ موزه خسروآباد تا عید به روی بازدیدکنندگان بسته است اما من این شانس را دارم که برای ساعتی گفت‌وگو با هنرمند نامدار سنندجی پا در این عمارت سحرآمیز بگذارم و از آن سحرآمیزتر، وارد کارگاه استاد شوم که در یکی از ساختمان‌های این مجموعه عمارت برپاست. کنار حوض چلیپایی می‌ایستم و دور خودم می‌چرخم؛ اردک‌ها با سر و صدا خوش‌آمد می‌گویند. آیا این همه زیبایی حقیقت دارد؟

آجرچینی‌های چشم‌نواز، ستون‌های بلند و طاق‌نماها و پنجره‌های سحرانگیز نمونه‌ای عالی از معماری ایرانی را به نمایش می‌گذارد. روی کتیبه ورودی شعری به خط خوش نستعلیق نوشته که خواندنش برایم سخت است اما در آن میان می‌توانم نام فتحعلیشاه و امان‌الله خان و فرزندش خسرو را بخوانم. برخی اعتقاد دارند این قصر پیش از امان‌الله‌خان هم وجود داشته و او آن را تغییر داده و از نو ساخته است. بنایی که سبک معماری آن روی سایر بناهای سنندج نیز تأثیر گذاشته و حالا چند ساختمان دیگر از این دست در شهر می‌توان یافت؛ از خانه عاصف وزیری گرفته که حالا موزه مردم‌شناسی کردهای جهان است تا موزه باستان‌شناسی سنندج و ساختمان عظیم متروکه دیگری در همان حوالی عمارت خسروآباد که هرچه از کسبه دور و بر می‌پرسم نمی‌دانند کی بنا شده و متعلق به چه کسی است.

استاد ضیاءالدینی با شلوار کردی و کاپشنی ساده تا دم کاخ می‌آید و در چوبی بزرگ را که به دروازه قلعه می‌ماند به رویم باز می‌کند. قرار است از او چه چیزی بپرسم؟ هیچ پرسشی در ذهنم نیست. وارد کارگاه که می‌شویم کنار بخاری خاموشی می‌نشیند که دو استانبولی گچی روی آن قرار دارد. اینجا کارگاه هنرمند نامداری است که مجسمه آزادی سنندج مثل پرنده‌ای از سینه‌اش بیرون پریده است.

او برگزیده چهارمین دوسالانه نقاشی ایران در سال ۷۶، برگزیده اولین دوسالانه بین‌المللی طراحی ایران در سال ۷۸ و منتخب اولین جشنواره هنرهای تجسمی اصفهان در سال ۶۷ است. سازنده پیکره زیبای میدان میرعماد قزوین، تندیس لذت رهایی پارک کودک اصفهان، تندیس چهار متری محمد قاضی نویسنده و مترجم مهابادی در مهاباد، تندیس شیخ حسن علی ملقب به جگرخون، شاعر نامدار کرد در اقلیم کردستان عراق... و پیکره خانم صاحبخانه یعنی مستوره اردلان.

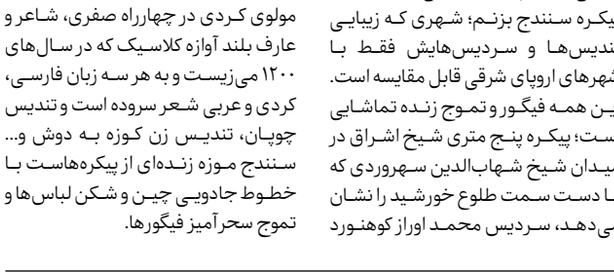
پیش از این نیز سردیس‌های زیادی از او در موزه عمارت عاصف وزیری دیده‌ام و سردیس شیخ شهاب‌الدین سهروردی که از کردهای گروس یا بیجار بود، بیش از همه در ذهنم مانده است. ضیاءالدینی در کشورهای چین، امریکا، انگلیس، برن، مارتینی و ژنو سوئیس، قرقیزستان، قزاقستان، ازبکستان، کویت، سلیمانیه، اربیل و حلبچه کردستان عراق و سوریه نمایشگاه‌های بسیاری برپا کرده و نشان‌ها و جوایز و افتخارات بین‌المللی بسیاری نیز کسب کرده است.

چشمم به سرپوش کردی سردیسی زیبا که می‌افتد، می‌پرسم چگونه بین المان‌ها و نشانه‌های ملی و محلی ارتباط برقرار می‌کند؟ او می‌گوید: «من در لحظه خلاقه به هیچ چیزی فکر نمی‌کنم. لحظه تولد اثر مثل یک بغض است که باید از آن خلاص شوی. این طور نیست که بنشینی و فکر کنی چطور بین اینها ارتباط ایجاد کنی. من اگر ببینم چیزی مثل شلوار کردی دارد به اثر ضربه می‌زند، بلافاصله حذفش می‌کنم و اصراری در این زمینه ندارم.»

اشتهای سنندج برای تزئین کوچه و خیابان با تندیس و سردیس‌های ساخته دست ضیاءالدینی پایان‌ناپذیر است، چنانکه پارک موزه مفاخر کرد قرار است تعداد دیگری از پیکره‌های جدید او را در خود جای دهد: «حدود ۱۰ تا از کارهای من در این پارک نصب شده و ادامه دارد. البته برخی از شخصیت‌های مورد علاقه و احترام خودم را هم ساخته‌ام که کرد نیستند اما قرار است در این پارک موزه نصب شوند مثل هوشنگ ابتهاج. علاوه بر اینها بخش دیگری از این کارها مربوط است به مشغله‌های متفاوت ذهنی خودم که به طور معمول برای ارائه در نمایشگاه‌های داخلی و خارجی ساخته‌ام.»

می‌خواهم دوباره گشتی در شهر هزار پیکره سنندج بزنم؛ شهری که زیبایی تندیس‌ها و سردیس‌هایش فقط با شهرهای اروپای شرقی قابل مقایسه است. این همه فیگور و تموج زنده تماشایی است؛ پیکره پنج متری شیخ اشراق در میدان شیخ شهاب‌الدین سهروردی که با دست سمت طلوع خورشید را نشان می‌دهد، سردیس محمد اوراز کوهنورد سنندجی و دومین صعودکننده ایرانی به قله اورست با عینکی بر پیشانی و طنابی بر شانه که سال ۸۲ هنگام صعود و فتح قله گاشربروم پاکستان دچار سانحه شد و درگذشت، تندیس کوهنورد در مسیر کوه آبیدر، سردیس برادران نمکی؛ رحمت‌الله، شهریار و شهرام که سال ۵۹ به شکل فجیعی به دست گروهک‌هایی که شهر را تسخیر کرده بودند در سنندج به شهادت رسیدند، مجسمه کارگر خیابان کارگر که با پتک درحال کوبیدن به سندان است، سردیس مصطفی بیسارانی شاعر هورامی زبان که دست زیر چانه گذاشته و به جایی نامعلوم خیره شده است، مجسمه شهید گمنام در سه راهی جهاد که بر سنگی نشسته و دست در حمایل تفنگ دوردست را نگاه می‌کند، مجسمه مولوی کردی در چهارراه صفری، شاعر و عارف بلند آوازه کلاسیک که در سال‌های ۱۲۰۰ می‌زیست و به هر سه زبان فارسی، کردی و عربی شعر سروده است و تندیس چوپان، تندیس زن کوزه به دوش و... سنندج موزه زنده‌ای از پیکره‌هاست با خطوط جادویی چین و شکن لباس‌ها و تموج سحرآمیز فیگورها.

> ضیاءالدینی با شلوار کردی و کاپشنی ساده تا دم کاخ می‌آید و در چوبی بزرگ را که به دروازه قلعه می‌ماند به رویم باز می‌کند. قرار است از او چه چیزی بپرسم؟ هیچ پرسشی در ذهنم نیست. وارد کارگاه که می‌شویم کنار بخاری خاموشی می‌نشیند که دو استانبولی گچی روی آن قرار دارد. اینجا کارگاه هنرمند نامداری است که مجسمه آزادی سنندج مثل پرنده‌ای از سینه‌اش بیرون پریده است



**آگهی فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای**
نوبت دوم
شرکت خدمات هوایی پست و مخابرات (پیام) در نظر دارد، خرید تجهیزات، نصب و راه‌اندازی، آموزش و مستندسازی جهت اجرای پروژه سیستم‌های نظارت تصویری آشیانه‌ها و رمپ پروازی (دوربین‌های مداربسته) را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.
- تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۱٬۰۴۰٬۰۰۰٬۰۰۰ (یک میلیارد و چهل میلیون) ریال مطابق آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی با واریز نقدی
- مهلت و نحوه خرید اسناد: از روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۰ الی ۱۴۰۱/۰۹/۲۶
- محل دریافت اسناد: از طریق مراجعه به سامانه تدارکات دولت به نشانی www.setadiran.ir
- مهلت تحویل پیشنهادات: تا روز پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۸
- محل تحویل پیشنهادات: از طریق بارگذاری در سامانه مذکور
- زمان بازگشایی پاکات: ساعت ۰۹:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۰
- اطلاعات تکمیلی در شرایط مناقصه لحاظ گردیده است.
- اعتبار این پروژه از محل اعتبارات تملک دارایی‌های سرمایه‌ای (طرح عمرانی) به‌صورت نقدی می‌باشد که توسط شرکت خدمات هوایی پست و مخابرات (پیام) تأمین مالی گردیده است.
آدرس: کرج-مهرشهر-جاده ماهدشت-فرودگاه بین‌المللی پیام
شماره تماس: ۳۳۲۶۶۱۳۵-۰۲۶
۱۴۲۲۹۴۶

**آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای**
نوبت اول
شرکت خدمات هوایی پست و مخابرات (پیام) در نظر دارد بهسازی ساختمان ها، تأسیسات و ترمیم و مرمت نوار حفاری فرودگاه و منطقه ویژه اقتصادی پیام را به پیمانکار واجد الشرایط واگذار نماید.
- تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۲٬۲۱۲٬۰۰۰٬۰۰۰ (دو میلیارد و دویست و دوازده میلیون) ریال مطابق آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی یا واریز نقدی
- مهلت و نحوه خرید اسناد: از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۱ الی ۱۴۰۱/۰۹/۲۸
- محل دریافت اسناد: از طریق مراجعه به سامانه تدارکات دولت به نشانی www.setadiran.ir
- مهلت تحویل پیشنهادات: تا روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱
- محل تحویل پیشنهادات: از طریق بارگذاری در سامانه مذکور
- زمان بازگشایی پاکات: ساعت ۰۹:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۲
- تأمین اعتبار این پروژه از محل اعتبارات طرح‌های عمرانی می‌باشد که توسط شرکت خدمات هوایی پست و مخابرات (پیام) تأمین مالی گردیده است.
- اطلاعات تکمیلی در شرایط مناقصه لحاظ گردیده است.
آدرس: کرج-مهرشهر-جاده ماهدشت-فرودگاه بین‌المللی پیام شماره تماس: ۳۳۲۶۶۱۳۵-۰۲۶
۱۴۲۲۹۵۷

**تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای**
**تأمین لیفتراک راهرو باریک (VNA) و لیفتراک ساید**
**شماره مناقصه: PGSOC-LEC- FORKLIFT -TE-01957**
PGSOC
Persian Gulf Star Oil Company
شرکت نفت ستاره خلیج فارس (سهامی عام)
شرکت نفت ستاره خلیج‌فارس (سهامی عام) در نظر دارد ۸ دستگاه لیفتراک شامل ۶ دستگاه لیفتراک برقی راهرو باریک و ۲ دستگاه لیفتراک دیزل ساید لودر سه چرخ را از طریق مناقصه عمومی به تولیدکننده/تأمین‌کننده واجد شرایط واگذار کند، بنابراین از همه شرکت‌های معتبر دعوت می‌شود برای تهیه اسناد مناقصه تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۹ با ارسال نامه، اعلام آمادگی خود را (مطابق دستورالعمل مکاتبات مندرج در وبگاه شرکت نفت ستاره خلیج‌فارس سربرگ مناقصات به آدرس WWW.PGSOC.IR) به‌همراه فیش خرید اسناد را از طریق پست الکترونیکی ارسال کنند.
- هزینه خرید اسناد: ۲٬۰۰۰٬۰۰۰ (دو میلیون) ریال واریزی به‌حساب شماره ۲۳۹۰۳۸۱۱۳۴ بانک تجارت با شماره شبای IR510180000000023903811334 به‌نام شرکت نفت ستاره خلیج‌فارس (متقاضیان به‌منظور دریافت شناسه اختصاصی پرداخت می‌بایست با بخش خزانه امور مالی با شماره ۳۱۳۱۲۶۷۷-۰۷۶ و ۳۱۳۱۳۳۵۷-۰۷۶ تماس حاصل فرمایند.)
- میزان ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه: مبلغ ۸٬۰۰۰٬۰۰۰٬۰۰۰ (هشت میلیارد) ریال (در این مرحله اخذ نمی‌شود.)
- مهلت تحویل بسته پیشنهادی مناقصه (پیشنهاد فنی و ارزیابی کیفی): ۱۴۰۱/۱۰/۱۴
- محل تحویل بسته پیشنهادی مناقصه: بندرعباس، کیلومتر ۱۳ محور بندرعباس به بندر خمیر، بلوار صنعت نفت، میدان نفت، بلوار خودکفایی، شرکت نفت ستاره خلیج‌فارس، امور حقوقی و قراردادها
تلفن: ۳۱۳۱۰۰۰۰-۰۷۶ داخلی ۲۵۹۷، دورنگار: ۳۱۳۱۳۱۳۱-۰۷۶، کدپستی: ۷۹۳۱۱۸۱۱۸۳
ایمیل: Legal@pgsoc.ir
روابط عمومی و بین‌الملل شرکت نفت ستاره خلیج‌فارس

**آگهی مناقصه** نوبت اول
قرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء (ص) - مؤسسه شهید رجایی
در نظر دارد اجرای عملیات خرید قطعات جدول پیش ساخته بتنی پروژه اتصال بزرگراه‌های شهید همدانی-شهیدخرازی، را از طریق برگزاری مناقصه عمومی برون سپاری نماید. لذا از پیمانکاران واجد صلاحیت دعوت به‌عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس تهران انتهای اتوبان خرازی خروجی پمپ بنزین الغدیر جنب برج مسکونی حسابرسان. پروژه اتصال بزرگراه‌های شهید همدانی-شهیدخرازی - واحد امور پیمان‌ها یا با شماره ۰۹۱۲۶۶۴۸۴۶ (مهندس رادفر) در ساعات اداری تماس حاصل نمایند.
- مهلت دریافت و بازگشت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۰ تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۳۰ می‌باشد. تضمین شرکت در مناقصه ۹۴۰٬۰۰۰٬۰۰۰ ریال مطابق با آیین‌نامه تضامین دولتی می‌باشد.
- پیمانکاران می‌بایست جهت دریافت اسناد معرفی‌نامه ارائه نمایند. نحوه پرداخت به پیمانکار به‌صورت ۱۰۰٪ غیر نقدی می‌باشد.
- در ضمن هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

**آگهی مناقصه عمومی** دو مرحله‌ای
نوبت دوم
شرکت پالایش نفت بندرعباس
موضوع آگهی: شماره ۱۴۰۱/۰۲۸
**طراحی، تهیه، نصب و راه‌اندازی خط ۶۳ کیلو ولت هوایی تک‌مداره تغذیه شهرک مروارید**
آخرین مهلت اعلام آمادگی و ارسال رزومه
پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۵
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR و یا خبرگزاری شانا www.shana.ir و WWW.TENDER@NIORDC.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی و امور بین‌الملل

**نبض تهران با برق می‌زند** بهینه مصرف کنیم
**آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای** نوبت دوم
شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ (سهامی خاص)
شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ در نظر دارد اجرای عملیات توسعه و احداث و اصلاح و بهینه‌سازی شبکه‌های توزیع نیروی برق محدوده منطقه برق بیهقی خود را به پیمانکار واجد شرایط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی واگذار نماید.
- شرح مختصری از کار:

| | |
|---|---|
| شماره مناقصه سامانه ستاد | ۲۰۰۱۰۹۶۵۱۵۰۰۰۰۴ |
| شماره مرجع مناقصه | ۰۴۰۱۰۴۴ |
| منطقه | بیهقی |
| موضوع مناقصه | اجرای عملیات توسعه و احداث و اصلاح و بهینه‌سازی شبکه‌های توزیع نیروی برق |
| برآورد انجام کار(ریال) | ۱۰۶۵۰۰۴۱۰۰۳۶ |
| مبلغ ضمانت‌نامه فرآیند ارجاع کار (ریال) | ۱۰۳۳۰۰۰۰۰۰۰ |
| مهلت فروش اسناد | از روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۰ لغایت روز پنج‌شنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۴ |
| تاریخ تحویل اسناد به دستگاه مناقصه‌گزار | تا ساعت ۰۹:۰۰ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۵ |
| تاریخ بازگشایی اسناد مناقصه | ساعت ۱۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۵ |
| محل تحویل و بازگشایی اسناد | تهران، میدان ونک، خیابان گاندی جنوبی، خیابان نوزدهم، پلاک ۳۶، منطقه برق بیهقی |

- نوع سپرده فرآیند ارجاع کار: به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی و یا چک تضمین شده بانکی یا واریز وجه به‌حساب جاری شماره ۰۱۰۸۰۱۷۷۰۰۴ بنام شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ نزد بانک صادرات شعبه ملاصدرا و یا بلوکه از حساب مطالبات تأیید شده نزد شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ ارائه نمایند.
به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و تغایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- مبلغ فروش اسناد: جهت شرکت در مناقصه، مبلغ ۱٬۵۰۰٬۰۰۰ ریال به‌صورت الکترونیکی صرفاً از طریق درگاه پرداخت اینترنتی سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir - اقدام به خرید اسناد نمایند. ضمناً کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران، بازگشایی پاکت‌ها و اعلام و قبول برندگی از طریق همین درگاه انجام خواهد شد و مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۰ می‌باشد.
به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل می‌شود، طبقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- شرایط متقاضیان جهت شرکت در مناقصه:
داشتن گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری در رشته نیرو از معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری (سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی) الزامی می‌باشد.
داشتن گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامی می‌باشد.
هزینه درج دو نوبت آگهی در روزنامه به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
- نشانی‌های کسب اطلاعات بیشتر:
سایت شبکه اطلاع‌رسانی معاملات شرکت توانیر: www.tavanir.org.ir
سایت پایگاه ملی مناقصات: http://iets.mporg.ir
سایت شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ: http://www.tbtb.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ (سهامی خاص)

نوبت اول
**آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای** شماره مناقصه ۴۲-۱-۰۲-۰۲-۱۰۱-۱۴۰۱
شرکت سنگ آهن مرکزی ایران
- نام دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت سهامی خاص سنگ‌آهن مرکزی ایران
- موضوع مناقصه: خرید ۵۰۰ هزار تن سنگ آهن با بازیابی وزنی بالای ۵۵ درصد
- مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۲۰۰٬۰۰۰٬۰۰۰٬۰۰۰ ریال (دویست میلیارد ریال) به‌صورت:
الف) ضمانت‌نامه بانکی
ب) ضمانت‌نامه‌های صادر شده از سوی مؤسسات اعتباری غیر بانکی که دارای مجوز لازم از طرف بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هستند.
ج) وجه نقد واریز به‌حساب سیبا ۰۱۰۵۱۸۱۷۶۶۰۰۹ نزد بانک ملی ایران شعبه آهن‌شهر کد ۳۵۶۵
د) انواع اوراق مشارکت
در وجه شرکت سهامی خاص سنگ‌آهن مرکزی ایران قابل وصول در کلیه بانک‌ها
- زمان فروش اسناد: از تاریخ نشر آگهی نوبت اول از تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۰ لغایت ۱۴۰۱/۱۰/۰۵
- محل تحویل اسناد مناقصه: آدرس: یزد، میدان امام‌حسین، ابتدای بلوار شهید بهشتی، اداره شرکت سهامی خاص سنگ‌آهن مرکزی ایران، دبیرخانه کمیسیون معاملات، تلفن تماس: (۰۳۵-۳۶۲۸۵۶۳۰)
- زمان تحویل اسناد مناقصه: تا پایان وقت اداری ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۴
- نحوه خرید اسناد: به‌صورت اینترنتی بر اساس شرایط مندرج در سایت WWW.ICIOC.IR
ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۳۵-۳۱۴۵۴۴۷۸ تماس حاصل نمایید.
شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران