

## علی رضانی، دبیر سی امین دوره هفته کتاب در گفت‌وگو با «ایران» عنوان کرد ویتروینی به وسعت ایران برای کتابفروشی‌ها

**گروه فرهنگی / «سامانه خرید از کتابفروشی‌ها» از امروز و همزمان با آغاز سی امین دوره هفته کتاب کار خود را به شکلی سراسری در کشورمان آغاز می‌کند. طرحی که هدف از راه‌اندازی اش دسترسی راحت‌تر علاقه‌مندان به آثار منتشر شده ناشران و از طرفی کمک به افزایش گردش مالی کتابفروشی‌ها عنوان شده است. جزئیات بیشتر درباره چگونگی فعالیت «سامانه خرید از کتابفروشی‌ها» و همچنین میزان پارانه در نظر گرفته شده به مناسبت هفته کتاب را که از این طریق اعطا می‌شود در گپ‌وگفت امروزمان با علی رضانی، دبیر سی امین دوره هفته کتاب می‌خوانید.**

**■ از آنجایی که سامانه خرید از کتابفروشی‌ها جایگزین طرح تخفیف فصلی شده در ابتدا تفاوت این دو بگوئید.**

برای نخستین مرتبه در کشورمان شاهد راه‌اندازی سامانه‌ای مجازی برای خرید از کتابفروشان هستیم. یکی از نقاط قوت این سامانه را می‌توان در این دانست که علاقه‌مندان در هر نقطه کشور قادرند از کتابفروشی مورد نظر خود خرید کنند و از پارانه معاونت فرهنگی هم بهره‌مند شوند. این پارانه ۲۵ درصد خرید هر شهروند را شامل می‌شود که سقف آن ۴۰۰ هزار تومان برای هر نفر در نظر گرفته شده است. به این ترتیب که خریدار ۳۰۰ هزار تومان پرداخت می‌کند و ۱۰۰ هزار تومان مابقی هم تسهیلاتی است که ما در نظر گرفته‌ایم. اما درباره تفاوت این سامانه با طرح تخفیف فصلی باید گفت که در طرح تخفیف فصلی، پارانه از طریق کتابفروشان عضو ارائه می‌شد که این به معنای محدود شدن دسترسی خریداران بود. به این معنا که فقط افرادی قادر به خرید کتاب در این شرایط بودند که به کتابفروشی دسترسی

داشتند. سامانه خرید از کتابفروشی‌ها بحث جغرافیای را حذف کرده، از طرفی خریداران دیگر با محدودیت زمانی طرح تخفیف فصلی هم روبه‌رو نیستند. در آن طرح علاقه‌مندان تا زمان باز بودن کتابفروشی‌ها قادر به مراجعه و خرید بودند که این سامانه مشکل مذکور را هم حل کرده است. از این طریق همه مردم امکان بهره‌مندی از پارانه را دارند.

**■ چه میزان از هزینه ارسال پستی آثار را وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پرداخت می‌کند؟**

حدود ۶۰ درصد را ما پرداخت می‌کنیم، بخشی از هزینه شامل تخفیف اداره پست می‌شود و پرداخت مابقی هم با خود خریدار است. بهتر است که خریداران برای مدیریت هزینه ارسال، آثار مورد نظر خود را تا حد ممکن از یک کتابفروشی تهیه کنند.

**■ پارانه در نظر گرفته شده برای هر کتابفروشی عضو این سامانه ۲۰ میلیون تومان عنوان شده؛ در صورتی که برخی کتابفروشان با استقبال روبه‌رو شوند امکان افزایش این مبلغ وجود دارد؟**

ابوالقاسم حسینجانی در سن ۷۳ سالگی درگذشت

### وداع با خالق قطعه «گرلا منتظر ماست یا تا برویم»

**گروه فرهنگی /** فعالان عرصه کتاب داغدار یکی دیگر از اهالی ادبیات شدند. ابوالقاسم حسینجانی شاعری که بیش از همه به شعر «گرلا منتظر ماست یا تا برویم» شناخته می‌شود؛ قطعه‌ای که با استقبال مداحانی همچون صادق آهنگران به ایام عزاداری محرم هم راه یافت. حسینجانی پنجشنبه نوزدهم آبان ماه جاری در سن ۷۳ سالگی با زندگی وداع گفت.

**■ اولین شعر در ۱۲ سالگی**

فعالیت‌های ادبی حسینجانی تنها به شعر و شاعری محدود نمی‌شد؛ او طی سال‌ها فعالیت مستمر، افزون بر این عرصه در کسوت نویسنده و مترجم هم آثار متعددی را در اختیار علاقه‌مندان قرار داده بود. این شاعر و نویسنده کشورمان در ۱۲ شهریور ۱۳۲۸ در بندرانزلی متولد شد. البته او برای دوره‌ای به تدریس علاقه‌مندان در رشته‌های مرتبط با علوم فنی هم مشغول بود.

آن‌طور که در زندگینامه وی آمده، حسینجانی فعالیت در عرصه مطبوعات را از سال ۱۳۴۰ با فروش روزنامه آغاز کرد. همزمان با تحصیل در مدرسه. اولین شعر زندگی‌اش با طولانی هم بود که در ۱۲ سالگی سرود. در ادامه به رغم علاقه‌مندی ادامه تحصیل در رشته پزشکی، مهندسی برق را تا مقطع کارشناسی ارشد ادامه داد. در عرصه کتاب، یکی از نخستین کتاب‌های ابوالقاسم حسینجانی «حسین (ع) احیاگر آدم» است؛ کتابی که آن را در بروجوه وقوع انقلاب اسلامی، طی سال‌های ۵۶ و ۵۷ منتشر کرد. او در این نوشته‌اش با بررسی تمام سخنان امام حسین (ع) و پوچوه مختلف مبارزه آندیشا کوشیده بود تا با خوانشی نو، امام سوم شیعیان را به عنوان احیاگر توحید و نماد عدالت‌خواهی معرفی کند.

سال ۱۳۸۷ برای تألیف کتاب «محراب، چشمه آرامش» در حوزه ادبیات عاشورایی، مراسمی برای بزرگداشت وی برگزار شد. این نویسنده و شاعر کشورمان اغلب شعری پررنگ نیز در مراسم و جلسات مرتبط با شعر و نقد ادبی داشت. از دیگر نوشته‌های وی می‌توان به «جغرافیای رازها (مجموعه شعر عاشورایی)»، «عشق کبریست نیست که بی‌خظرش را بسازند»، «آزادسازی انسان و جهان در اندیشه‌های راهبردی پیامبر» و «دور بهار را، سیم خاردار، نمی‌شود کشید» اشاره کرد. از نکات قابل توجه درباره زندید ابوالقاسم حسینجانی می‌توان به حضورش در عرصه سیاست و همچنین عهده‌داری مسئولیت‌های کشوری اشاره کرد؛ آنچنان که او پس از پیروزی انقلاب به عنوان فرماندار بندر انزلی منصوب می‌شود و پس از آن هم با اعلام کاندیداتوری به عنوان اولین نماینده بندر انزلی در مجلس شورای اسلامی انتخاب و مشغول کار شد.

او برای دوره‌ای هم مدیریت اداره پست منطقه‌ای در تهران را به عهده داشت. با اینکه بخش قابل توجهی از زندگی حسینجانی در کارهای اجرایی و مدیریتی سیاسی - اجتماعی خلاصه شده اما شهرت وی بیش از همه به عنوان یک چهره ادبی در زمینه شعر، نویسندگی، مترجمی و تدریس است.

در مرحله نخست برای هر کتابفروشی ۲۰ میلیون تومان در نظر گرفته شده است. اگر خریداران برابر با سقف خرید اعلامی که ۴۰۰ هزار تومان است کتاب تهیه کنند این ۲۰ میلیون تومان برای هر کتابفروشی ۸۰ میلیون تومان عرضه را رقم می‌زند. تجربه طرح‌های تخفیف فصلی و همچنین خریدهای مجازی در حوزه‌های دیگر گویای این است که اغلب افراد به سقف اعلامی و پارانه مذکور اکتفا نکرده و خرید بیشتری انجام می‌دهند.

پیش‌بینی ما این است که پارانه ۱۰ میلیارد تومانی که معاونت فرهنگی در نظر گرفته منجر به ۴۰ میلیارد تومان خرید و چه بسا بیشتر از آن شود.

**■ مانگفتید اگر برخی کتابفروشان در همان روزهای نخست ۲۰ میلیون شان تمام شود با افزایش پارانه روبه‌رو می‌شوند؟**

تلاش ما بر این است پارانه کتابفروشانی را که تجربه موفقی کسب کرده و ارسال‌های زیادی دارند افزایش دهد. به این

**■ در این بین برای جلوگیری از تخلفات احتمالی در فروش آثار قاچاق و کتاب‌سازی شده هم ساز‌کاری در نظر گرفته‌اید؟**

بله، این مسأله‌ای است که از همان بدو امر برای جلوگیری از بروزش چاره اندیشی شده. کتابفروشان تنها قادر به فروش کتاب‌هایی هستند که شابک‌شان در خانه کتاب و ادبیات ایران ثبت شده

### هوشنگ توکلی بازیگر پیشکسوت تئاتر؛ معیشت هنرمندان نباید به خطر بیفتد

هوشنگ توکلی با اشاره به موضع‌گیری برخی از اهالی تئاتر نسبت به گروه‌هایی که روی صحنه رفته‌اند از هر دو گروه خواست که یکدیگر را متهم نکنند و اجازه دهند کورسویی از روشانی در تئاتر باقی بماند. این بازیگر و کارگردان پیشکسوت تئاتر در گفت‌وگو با «ایران تئاتر»، ضمن تأکید بر ادامه روند اجراها گفت: قطعا این

موضوع در زمان حل می‌شود و برای کوتاه مدت نمی‌توان نسخه منطقی برایش تجویز کرد. امروز ما هنرمندان زیادی در سرتاسر کشور داریم که نیازمند حمایت و تلاش مدیریت کلان فرهنگی هستند. همه اینها را باید جزو عواملی بدانیم که در کشور باعث کشمکش ذهنی هنرمندان شده است. توکلی با اشاره به اینکه بیشتر هنرمندان تئاتر زندگی شان به کارهای هنری وابسته است، عنوان کرد: مشکلات اقتصادی هنرمندان تئاتر ما قابل مقایسه با هنرمندان دیگر نیست. همواره و در شرایط مختلف فقر و سختی بر هنرمندان تئاتر تحمیل می‌شود که البته با باز یا بسته بودن سالن‌ها مرتفع نمی‌شود. این موضوع به مدیریت کلان بخش‌های فرهنگی برمی‌گردد که باید زیرساخت‌ها و بودجه‌ای برای این عزیزان فراهم کند. با شرایط فعلی، اگر تئاتر در همه سالن‌ها رونق داشت، باز هم انبوهی از هنرمندان تئاتر ما برای امرار معاش مجبور به فعالیت در کارهای دیگر بودند. البته که قطعا هنرمندانی که تئاتر تنها شغل آنهاست بیش از پیش متضرر خواهند شد.

**■ خبر خوش احیای جشنواره منطقه‌ای تئاتر**

این هنرمند در ادامه با اشاره به اینکه احیای جشنواره منطقه‌ای تئاتر خبر خوشحال‌کننده‌ای است، توضیح داد: قطعاً زنده کردن جشنواره‌ها و تشکل‌های نمایشی کار بسیار سختی است. جشنواره‌ها باید برگزار شوند تا گروه‌های هنرمند در اقصی نقاط کشور با حضور در آنها به تبادل فرهنگی بپردازند. قطعا نتیجه این اقدام بسیار اهمیت دارد. توکلی در پایان گفت: باید برای هنرمندان زمان و بودجه بیشتری در نظر گرفته شود تا با تعامل دوطرفه چراغ تئاتر در مناطق مختلف کشور نیز روشن بماند. امیدوارم که احیای مجدد جشنواره‌های منطقه‌ای تئاتر باعث بهتر شدن شرایط هنرمندان در مناطق مختلف باشد. در فضای اجتماعی که بر کشور گذشت و به دلیل رعایت امنیت مخاطبان تئاتر، ماه گذشته بسیاری از تالارهای نمایشی و گروه‌های اجرایی از ادامه فعالیت بازماندند. این تعطیلی سه هفته‌ای با حضور هنرمندانی که مدت‌ها به تمرین در تئاتر پرداخته بودند، جبران شد و تئاتر خودی به روال معمول خود برگشت. عده‌ای از هنرمندان با اعتقاد به اینکه تئاتر شغل آنهاست و نمی‌توان آن را تعطیل کرد روی صحنه رفته‌اند و بر تداوم این هنر در هر شرایطی تأکید دارند اما برخی دیگر از اهالی تئاتر موافق اجرا در این شرایط نیستند و موضع‌گیری‌هایی نسبت به این اقدام همکارانشان داشته‌اند.



بود گسترش ویتروینی کتابفروشی‌ها به وسعت کل کشورمان است. حذف محدودیت جغرافیایی و زمانی که اشاره شد هم نکته بسیار مهمی است که باعث هم برخوردار شده‌اند. در شرایط فعلی هم پیش‌بینی‌مان این است که کتابفروشی‌های خصوصی به سبب عملکرد بهترشان هر چه بیشتر از این پارانه بهره‌مند بشوند. البته ناگفته نماند که در کل کشور، تعداد کتابفروشی‌های دولتی به خصوصی تقریباً یک به پانزده است.

**■ اتفاق خوبی که طی برگزاری طرح تخفیف فصلی شاهد آن بودیم شکل‌گیری بهانه‌ای برای تشویق مردم به حضور در کتابفروشی‌ها بود. برای این جای خالی در طرح جدید چه فکری دارید؟**

با یک طرح مردم به خرج می‌دهند. همه کتاب‌های منتشر شده در کشورمان که در کتابفروشی‌ها عرضه می‌شوند، به غیر از کتاب‌های کمک آموزشی مشمول این طرح می‌شوند.

### مروری بر فروش سینماها در سومین هفته آبان صدرنشینی «لوپتو» و ابهام در زمان اکران «بخارست»



**فرهنگی /** اکران سینماها در سومین هفته آبان‌ماه با صدرنشینی انیمیشن «لوپتو» در فروش هفتگی به پایان رسید و در عین حال سرنوشت اکران یک فیلم امیدواربخش برای نجات گیشه در هاله‌ای از ابهام قرار گرفت.

**■ صدرنشینی «لوپتو» و شکست سنگین «بیرو»**

فروش سینماها پس از ناآرامی‌های اخیر روزهای پررونقی را پشت سر نمی‌گذارد و تنها مؤلفه دلخوش‌کننده اخبار گیشه، صدرنشینی سینمای کودک و نوجوان است. «لوپتو»، به کارگردانی عباس عسگری در حالی از یازدهم آبان ماه به ترکیب اکران اضافه شد که طی یک ماه گذشته دیگر انیمیشن این روزهای اکران یعنی «ایسر دلفینی» صدرنشین فروش یک ماه گذشته بوده است.

**■ کمدی‌های برخاطب**

در حالی که صدرنشینی فروش هفتگی و یک ماه گذشته در دست انیمیشن‌ها و سینمای کودک است، فیلم‌های کمدی همچنان جایگاه اول و دوم گیشه سینماها را در جدول کل فروش در اختیار دارند. «انفرادی» مسعود اطیابی در حالی با فروش بالای ۷۲ میلیارد تومان در صدر فروش ۸ ماه نخست سال قرار دارد که دیگر ساخت این فیلمساز قرار است بزودی روانه اکران شود. «سگ‌بند» مه‌ران احمدی دیگر فیلم کمدی پر فروش امسال با فروش ۴۱ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان و «علفزار» کاظم دانشی با ۲۱ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان در رتبه دوم و سوم این جدول قرار دارند.

**■ ابهام در زمان اکران «بخارست»**

مسعود اطیابی که به ریسک اکران «دینامیت» در سال‌های رکود کرونا رضایت داد و البته پر فروش‌ترین فیلم سال ۱۴۰۰ هم شد، قرار است فیلم تازه‌اش «بخارست» را روانه گیشه کند. در حالی که انتظار می‌رود اکران این فیلم با بازی حسین یاری، پژمان جمشیدی، امیرحسین آرمان، هادی کاظمی و... از هفته آینده شوک تازه‌ای در فروش سینما ایجاد کند اما از شامگاه ۱۹ آبان ماه خبرهایی مبنی بر منتفی شدن اکران «بخارست» منتشر شده است. در شرایطی که مسعود اطیابی کارگردان این فیلم در گفت‌وگویی از احتمال اکران این فیلم از سه‌شنبه هفته آینده و با هدف ایجاد مفری برای بحران روحی جامعه گفته بود ساعتی بعد تهیه‌کننده این فیلم در گفت‌وگویی با مهر اعلام کرد که اکران فیلم‌شان فعلا کنسل شده است: «با توجه به منافع سهامداران خریدی که در فرابورس روی این فیلم سرمایه‌گذاری کرده بودند، مجموع جمع‌بندی‌مان با توجه به ریزنی‌هایی که با فرابورس داشتیم به این نتیجه رسیدیم که فعلا اکران فیلم را متوقف کنیم.» در عین حال همایون اسعدیان رئیس شورای صنفی نمایش به اینباره گفته که هنوز نامه مکتوبی از سوی دست‌اندرکاران فیلم مبنی بر اینکه «فیلم را اکران نمی‌کنند» به شورای صنفی نمایش رسیده است.

### عذرخواهی مدیر شبکه کودک

مدیر شبکه کودک بابت پخش گزارش حادثه تروریستی شاهچراغ (ع) از این شبکه، عذرخواهی کرد و درباره جزئیات ماجرا به ارائه توضیحاتی پرداخت. محمدصادق باطنی در صفحه شخصی خود نوشت: «بعد از حادثه تلخ شاهچراغ و گزارش کوتاهی که از شبکه کودک پخش شد، مترصد فرصتی بودم تا با مخاطبان عزیز و مادرهای محترم چند کلامی صحبت کنم که این فرصت در شبکه ۲ فراهم شد. شبکه کودک رسانه‌ای

امن برای تمام کودکان ایران عزیزمان بوده، هست و خواهد بود. در تمام مدتی که رسانه‌های مختلف مشغول نشان دادن تصاویر دلخراش حادثه شاهچراغ بودند، ما نه تنها یک قطره خون، صدای شلیک گلوله و حتی تصویر آرتین روی تخت بیمارستان را به مخاطبان شبکه کودک نشان ندادیم، بلکه در شبکه کودک تلاش می‌کنیم در عین حراست از امنیت کودکان‌مان، به آنها پیام‌وزیم که نسبت به جامعه و وقایع بی‌ارمون‌شان حساس باشند.

از تمام دوستانی که در این ایام بنده و شبکه کودک را با نقدها، توصیه‌ها و حتی توهین‌ها خطاب قرار دادند، ممنونم. همه را خواندم و بر دو دیده نهادم؛ حتی آنهایی که بی‌انصافی کردند و یک‌سویه نگریستند و ره به خطا رفتند. شبکه کودک رسانه‌ای امن برای تمام کودکان ایران عزیزمان بوده، هست و خواهد بود.»

### راهیابی ۵۲۰۰ اثر در جشنواره فیلم مدرسه

مراسم اختتامیه و اهدای جوایز این دوره از جشنواره در مقطع ابتدایی در تالار سوره حوزه هنری برگزار شد. امیرحسین اخوین، دبیر این جشنواره در این مراسم ضمن ارائه گزارشی از روند برگزاری جشنواره گفت: شروع فراخوان این جشنواره از اسفند سال ۱۴۰۰ بود که با دریافت ۵ هزار و ۲۰۰ اثر در مسطح کشوری همراه بود و ۲۷ کشور در بخش بین‌الملل در آن شرکت کردند. از روز شنبه ۲۱ آبان در سینما فلسطین اکران آثار برگزیده جشنواره را شاهد خواهیم بود که تا ۲۵ آبان ماه ادامه دارد و در روز ۲۶ آبان نیز مراسم اهدای جوایز بخش نوجوان جشنواره را خواهیم داشت. در ادامه این رویداد سجاد عباسی، معاون حوزه هنری کودک و نوجوان گفت: امیدوارم این مسیر که تمام هنرمندان طی کردند تا سخنرانی خود را در آثارشان نشان دهند برای کودکان و نوجوانان سرشار از شوق باشد. شیرین مهربان، نماینده خانه خلاق تم نیز در این مراسم اظهار کرد: رسالتی

در خانه تم تعریف شده که مبتنی بر آن، بچه‌های ایرانی باید شخصیت‌ها و قهرمانان ایرانی داشته باشند. او افزود: بخش بزرگی از فرهنگ در شخصیت‌هایی است که هر کشوری در قصه‌های خود خلق می‌کند. ما با رویایمان زنده هستیم و هر چه شخصیت‌های قصه برای ما باشند و از دل ادبیات و فرهنگ ما بیرون آمده باشند، می‌توانند فرهنگ ایرانی - اسلامی را منتقل کنند.

### یادبودی برای زنده‌یاد خسرو بامداد

مراسم یادبود هنرمند پیشکسوت تئاتر زنده‌یاد خسرو بامداد، امروز ساعت ۱۶ با حضور هنرمندان و دانشجویان این هنرمند در تماشاخانه سنگنج برگزار شد. زنده‌یاد خسرو بامداد متولد ۱۳۱۷ سمنان بود که طی سال‌های فعالیت خود در عرصه تئاتر آثار بی‌شماری از او به یادگار مانده است. این هنرمند پیشکسوت روز چهارشنبه ۱۸ آبان‌ماه در سن ۸۴ سالگی دار فانی را وداع گفت. پیکر زنده‌یاد خسرو بامداد صبح دیروز جمعه ۲۰ آبان با حضور خانواده، هنرمندان و جمعی از دانشجویانش از سالن تظهِر بهشت زهرا تشییع شد و در قطعه هنرمندان آرام گرفت.

### اعلام راه یافتگان به «رادپو تئاتر» جشنواره فجر

بخش «رادپو تئاتر» در هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت، در شیراز وبا معرفی و قدردانی از برگزیدگان برگزار شد و در بخش مهمی از این فرودم با حضور مسئولان جشنواره تئاتر مقاومت و مسئولان استان فارس، از آرتین حجازی قدردانی به عمل آمد. در بخشی از زیباییات داوران این بخش آمده است: «رادپو تئاتر به‌عنوان حوزه‌ای میان‌رشته‌ای با تلفیق دو زمینه نمایش رادیویی و اجرای زنده روی صحنه، با حدود یک دهه قدمت، عرصه نوظهوری در هنرهای نمایشی محسوب می‌شود که در برخی کشورها صاحب اجرای حرفه‌ای و گیشه شده، اما هنوز ظرفیت‌ها

و امکاناتش در ایران مورد شناخت دقیق هنرمندان قرار نگرفته است.» گفتنی است در پایان، چهار گروه نمایشی «در دل خاک»، «پل حمید»، «روایت ناتمام زیبای خط خطی» و «زنده عشق» مستقیم به بخش رادیو تئاتر جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر معرفی شدند. هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت در هفته‌های آتی، بخش صحنه‌ای خود را در مشهد مقدس برگزار می‌کند.

