

مستند «غیررسمی ۵» در جمع اهالی رسانه رونمایی شد

الگویی برای جهادگران انقلابی

گروه فرهنگی / در مراسمی خصوصی با حضور اهالی رسانه مستند

غیررسمی ۵ که مربوط به دیدار سال ۹۸ رهبر انقلاب با گروه‌های فعال جهادی بود رونمایی شد. در این مستند علاوه بر سخنان گروه‌های جهادی، تصاویری دیده نشده از حضور ناشناس رهبر انقلاب در زمان زلزله بم برای اولین به نمایش گذاشته خواهد شد. به گزارش «ایران» قبل از اکران این مستند، محمدعلی صدری‌نیا کارگردان اثر گفت: این اثر شهریورماه آماده شد که روز ۱۳ این ماه رونمایی آن در جمع فعالان جهادی در شهر فردوس انجام شد. در ماه‌های اخیر مسیر اکران‌های میدانی و اساتنی طی شد و قرار است این هفته به بخش تلویزیونی برسد. تصمیمی که شاید از ابتدای کار گرفتیم این بود که به بهانه خود روایت این جلسات حالا چه بعضی از قسمت‌های ما که چند جلسه‌ای موضوعی را روایت می‌کنیم، چه آن جلساتی که تک جلسه‌ای روایت می‌کنیم، احساس می‌کردیم که می‌شود حرف‌های بزرگ‌تر و روایت‌های بیشتری را ارائه داد؛ یعنی زاویه روایت دفاع مقدس با آقا بود ولی در غیررسمی دوکه شاید شروع یک مسیر و جریان در غیررسمی‌ها به‌صورت رسمی بود، روایت آن جلسه‌ای که مجموعه همه دیدارهای پنجشنبه‌ای بود، در آن جلسه درباره ارتباط حضرت آقا بافعالان خودشان در جایگاه رهبر ورود کرده‌اند. مثلا در زلزله بم ۲۰ سال پیش اتفاق افتاد، خیلی از ما یادمان رفته و خیلی از این کارگردان تصریح کرد: شاید این سوالی که خیلی مطرح بود

هوشنگ جاوید پژوهشگر موسیقی نواحی در گفت وگو با «ایران»:

جشنواره موسیقی نواحی ایران باید به صورت منطقه‌ای برگزار شود



بخش اجراهای پانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران، روز گذشته (دوشنبه ۲۳ آبان) با حضور هنرمندانی از استان‌های مازندران، کردستان و آذربایجان شرقی، در شهر گرگان استان گلستان آغاز شد. در اجرای روز نخست که از ساعت ۱۷:۳۰ در تالار فخرالدین اسعد گرگانی برگزار گردید، گروه موسیقی مسلم فهیمی و حرمت یوسفی از مازندران، گروه موسیقی دف‌نوازی از کردستان، اجرای عاشیق احد ملکی از آذربایجان شرقی و در بخش بین‌الملل حمید سائل روی صحنه‌رفتند.

موسیقی نواحی این است که جشنواره موسیقی نواحی به صورت منطقه‌ای برگزار شود؛ یعنی موسیقی مناطق مختلف ایران به ۵ منطقه شمال، جنوب، شرق، غرب و مرکز تقسیم شود و در هر یک از این مناطق فراخوان ارسال گردد و بوجه در نظر گرفته شده یک استان را در این مناطق تقسیم کنند تا با این شیوه هنرمندان مورد دآوری هنرمندان پیشکسوت منطقه خود قرار بگیرند و در ادامه گروه‌های منتخب هر منطقه در مکان اصلی برگزاری این جشنواره به طور مثال استان کرمان، اجرای برنامه داشته باشند و به عقیده من بااین دیدگاه موسیقی اقوام ایران اعتلا می‌یابد. البته آقای دکتر الهیاری مدیرکل دفتر موسیقی تصمیم دارند از سال آینده این طرح را اجرایی کنند که قطعا اتفاق بسیار خوب و بزرگی در بخش هنر و موسیقی کشورمان خواهد بود.»

■ موسیقی نواحی متعلق به همه ایران است
این پژوهشگر درخصوص بخش بین‌الملل پانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران گفت: در این باره باید بگویم این اتفاق و اندیشه در زمینه گستره فرهنگ اسلامی در موسیقی حوزه ایران کههن به پیشهاد دبیر جشنواره آقای مرآتی بوده و بسیار ارزشمند است چرا که موسیقی ایران تحت هر شرایطی و مسائل ورود اسلام به ایران قرار دارد و هزاران رساله خطی در این باره است.

گسترش موسیقی ایران، پس از اسلام نسبت به پیش از اسلام بیشتر بوده بویژه آنکه این موسیقی بعد از اسلام به سمت فلسفی شدن و حکمی شدن گرایش پیدا کرد و معنویت در موسیقی ایران بسیار مورد اهمیت واقع شد و این امر موجب رشد درونی این موسیقی گردید اما متأسفانه کمتر به آن توجه شده است. بنابراین با این نگاه امیدوارم شاهد اتفاقات خوبی در این زمینه باشیم اگرچه ارتباطات و تأثیرات موسیقی ایران بر حوزه ایران فرهنگی کهن بسیار است یعنی تا شرق دور هم می‌توان شاهد آثار موسیقی

فروزان حسینی کارگردان «هفت شب و هفت روز» درباره تازه ترین اثر خود با «ایران» گفت وگو کرد: روایت چهار مدافع آب و اولین شهید زن

شهید زن یک دانش آموز در تهران بوده که در سال ۱۳۵۷ وقتی می‌خواهد در جایی پناه بگیرد بر اثر شلیک گلوله در در دفاع از لیل کرخه به شهادت رسیده‌اند. سربازان ۴۸ ساعت وقت دشمن شوند. بنابراین در طراحی صحنه از ۴۸ سطل فلزی استفاده شده است. چهار سرباز به‌عناوین مختلف اتفاقات و حال و هوای آن دوره را روایت می‌کنند، یکی در حال صحبت با نامزدش است و دیگری با مادرش صحبت می‌کند تا روزیته نمایش قصه‌هایی از زبان مادر روایت شود.» حسینی افزود: «یکی دیگر از سربازان شهید زن یک دانش آموز در تهران بوده که در سال ۱۳۵۷ وقتی می‌خواهد در جایی پناه بگیرد بر اثر شلیک گلوله در در دفاع از لیل کرخه به شهادت رسیده‌اند. سربازان ۴۸ ساعت وقت دشمن شوند. بنابراین در طراحی صحنه از ۴۸ سطل فلزی استفاده شده است. محبویه دانش آشتیانی که سال ۱۳۵۷ در میدان ژاله به شهادت رسیده نیز پرداخته شده است.» او ادامه داد: «برای پرداختن به این موضوع فضای سال ۱۳۵۷ را با الان تطبیق دادم تا تفاوت‌های آن دوره با آنچه اکنون شاهد هستیم مشخص شود.» کارگردان نمایش «هفت شب و

فروزان حسینی که نمایش «هفت شب و هفت روز» نوشته آرش رضایی را در بخش ایثار جشنواره تئاتر استان تهران روی صحنه می‌برد، در گفت‌وگو با «ایران» اثر تازه‌اش را برگرفته از داستان رشادت‌های چهار مدافع آب و اولین زن شهید دانست که سال ۱۳۵۷ اتفاق افتاده است. به گزارش «ایران» او هدفش از روی صحنه بردن این نمایش را پرداختن به اتفاقات اخیر در گروه سنی دانش آموزان دانست و گفت: «به خاطر عرق ملی که داشتم فکر کردم پرداختن به اولین شهید زن، موضوعی جالب برای تولید یک نمایش است و بعد که کار را شروع کردم متوجه شدم که اولین

و ندانستن خیلی از جلساتی که حضرت آقا دار- که جلسات پنجشنبه تنها بخشی از آنها بود – نوع ارتباط آقا با فعالان حوزه‌های مختلف خیلی محل بحث قرار گرفت. در قسمت بعدی که غیررسمی سه دیدار علمی بود، سراغ نوع پیگیری‌های آقا، ارتباط ایشان با خئیگان، استمرار این ارتباط در سال‌های مختلف و… رفتیم. در قسمت چهارم که دیدار طنزپردازها بود سعی کردیم به نوعی درباره وجوهی از نگاه‌های فرهنگی حضرت آقا و تفاوتش با بعضی از دیدگاه‌ها و سلیقه‌های فرهنگی دیگر صحبت کنیم. در غیررسمی پنجم سراغ وجه تازه‌ای رفتیم و باز می‌توانستیم به روایت خود آن جلسه‌ای بپردازیم که افراد علاقه‌مند به خدمت‌رسانی به مناطق محروم هستند ولی به ذهن مان رسید که شاید آن حرفی که باید زد و بحثی که شاید درباره آن صحبت شده، روحیه خود آقا است و روحیه‌ای که ایشان پیش از انقلاب داشته‌اند و دارند و در حوادث مختلف حتی بعد از رهبری دنبال کرده‌اند.

صدری‌نیا تصریح کرد: خیلی از جاها اگر بررسی شود مشخص می‌شود که ایشان در مواردی به‌صورت مستقیم ورود کرده‌اند. شاید اگر بررسی شود دوره‌های که مسئولان کم‌کاری کرده‌اند، ایشان خودشان در جایگاه رهبر ورود کرده‌اند. مثلا در زلزله بم که ۲۰ سال پیش اتفاق افتاد، خیلی از ما یادمان رفته و خیلی از

بخش‌های جامعه ندیده‌اند، آقا در بخش‌های مختلف به آنجا می‌روند و بازدید می‌کنند. مثلاً گاهی افرادی کنار ماشینی می‌آیند و از مشکلات‌شان می‌گویند ولی نمی‌دانند که آقا آنجا هستند و فکر می‌کنند برای فرماندار بم روایت می‌کنند و چند جا که افراد متوجه حضور ایشان می‌شوند، آقا می‌گویند که به دیگران اعلام نکنند که ایشان را دیده‌اند. همچنین در برخی از دیدارایشان با مسئولان بم مشکلاتی را که دیده‌اند با آنها در میان می‌گذارند و به‌صورت جدی پیگیری می‌کنند. همچنین بخش دیگری که در این مستند به آن پرداخته شده، این نوع ارتباط و نگاه ایشان با گروه‌های جهادی است.

■ رهبر انقلاب از پیشازان حرکت جهادی در کشور هستند

ایمان عطارزاده رئیس حوزه ریاست دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله خامنه‌ای هم قبل از آغاز مستند در سخنانی گفت: در بخش مهمی از غیررسمی ۵، رویکرد حضرت آقا در حرکت‌های جهادی را بررسی کرده‌ایم. باید اشاره کنم که حضرت آقا فراتر از جایگاه رهبری و مرجع تقلید بودن‌شان، یکی از پیشازان حرکت جهادی در کشور هستند؛ برای مثال در شهریورماه سال ۱۳۴۷، زمانی که ایشان یک طلبه ۲۹ ساله بوده‌اند، زلزله‌ای در فردوس می‌آید و افراد زیادی جان‌شان را از دست می‌دهند. در همان زمان، ایشان جمعی از خیرین و بازاریان را دعوت می‌کنند که به

نگاهی به برخی اما و اگرهای پیش رو برای دستیابی به جامعه کتابخوان

ترویج فرهنگ مطالعه از مدارس را جدی بگیریم



گروه فرهنگی / اهمیت تلاش برای نهادینه کردن فرهنگ کتابخوانی از دوران کودکی و برنامه‌ریزی‌های جدی برای جذب دانش آموزان به کتاب در محیط مدرسه و چاره‌اندیشی برای دسترسی علاقه‌مندان به تازه‌های نشر با قیمت مناسب از مواردی است که در گزارش امروز و در گپ و گفتی با نادر موسوی (نویسنده و معلم) و همچنین فرهود صفیرزاده (محقق و پژوهشگر حوزه موسیقی) نکاتی درباره آنها را به مناسبت هفته کتاب می‌خوانید.

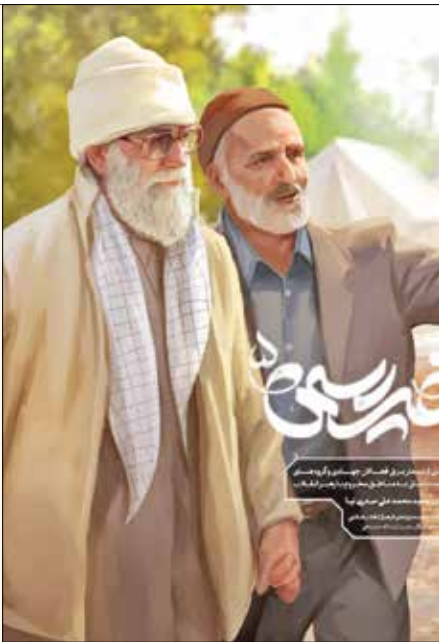
■ اهمیت برنامه‌های تشویقی

ضرورت برنامه‌ریزی برای نهادینه کردن فرهنگ مطالعه از دوران کودکی از جمله مباحثی است که همواره بر آن تأکید می‌شود؛ اقدامی که بخش عمده‌ای از تحقیق افزایش سرانه مطالعه هر جامعه‌ای در گرو آن است. **نادر موسوی** نویسنده و فعال فرهنگی در این رابطه به «ایران» می‌گوید: «یکی از مهم‌ترین اقدامات در زمینه ترویج فرهنگ کتابخوانی را می‌توان آموزش ارتباط با کتاب به کودکان واز دوران دبستان دانست. باید تلاش شود تا فرهنگ کتابخوانی از مدارس در ذهن و روح فرزندانمان ریشه بدهاند.» این معلم و فعال فرهنگی افزون بر اهمیت برنامه‌ریزی برای ترویج فرهنگ کتابخوانی از مدارس به برخی راهکارهای تشویقی برای جلب توجه دانش آموزان به ادبیات کتاب نیز اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: «در نظر گرفتن زنگ مطالعه در میان کلاس‌های هفتگی دانش آموزان و برگزاری مسابقه‌های کتابخوانی باید در اولویت مدیران مدارس و حتی معلم‌ها باشد. در این بین برای جذب مخاطبان بزرگسال هم می‌توان به برخی راهکارها متوسل شد، از جمله ارائه رایگان کتاب در وسایل حمل‌ونقل عمومی نظیر اتوبوس و مترو که می‌توانند اثرگذار باشند.» او ادامه می‌دهد: «یکی از گرگانی‌ها در کاهش کتابخوانی بحث افزایش قیمت است؛ اتفاقی که باید با برنامه‌ریزی و چاره‌اندیشی مسئولان مانع آن شد. ارائه کتاب باقیمت پایین و مناسب به مردم یک امر مثبت در حوزه فرهنگ و کتابخوانی تلقی می‌شود.»

■ نقش نیازسنجی در تولید کتاب

موسوی در بخش دیگری از گفته‌های خود با تأکید بر اهمیت توجه دست‌اندرکاران تولید و انتشار کتاب به نیازسنجی از مردم می‌گوید: «در

فردوس بیابند و به زلزله‌زدگان امداد بدهند. حاصل حضور دو ماهه آقای خامنه‌ای به‌عنوان طلبه، راه‌اندازی پایگاه امداد در این منطقه و بازسازی شهر فردوس است. همچنین در زلزله دیگری در اسفراین، ایشان به کمک مردم می‌روند. سال ۱۳۵۵، در قوچان سیل جاری می‌شود و بازمه شاهد حضور آقای خامنه‌ای در این منطقه برای کمک‌رسانی به سیل‌زدگان هستیم. علاوه براین، در سال ۱۳۵۷، یعنی زمانی که ایشان در تبعید بودند، پایگاهی را برای امداد به سیل‌زدگان ایرانشهر درست می‌کنند. در حقیقت، حتی در شرایطی که در تبعید نیز هستند، به مردم امدادرسانی می‌کنند. این روحیه بعد از پیروزی انقلاب اسلامی نیز در رهبر انقلاب باقی می‌ماند و ایشان به‌عنوان رئیس جمهور مشوق تشکیل جهاد سازندگی می‌شوند. ایشان در دوران رهبری خود همواره با تشویق جوانان، نیروهای جهادی را پای کار آورده و از ظرفیت‌های مردمی برای کاستن درد و آلام مردم استفاده می‌کنند؛ بنابراین با شخصیتی رویه‌رو هستیم که همواره کنار مردم بوده است. مستند غیررسمی ۵، تصویر فرد و الگویی است که تر از حرکت‌های جهادی به شمار می‌رود. جالب است که این روحیه فقط مختص به ایران نیست و دیدید که ایشان در سیل پاکستان هم پیام همدردی خود را در نماز جمعه به گوش جهانیان رساندند. براساس این گزارش، برنامه پخش مستند غیررسمی ۵ بدین شرح است:



جمعه ۲۷ آبان ساعت ۱۵ شبکه سه سیما وساعت ۲۰ شبکه یک شبه ۲۸ آبان ساعت ۲۱ شبکه افق
 یکشنبه ۲۹ آبان ساعت ۲۰ شبکه مستند

خارج کردن جشنواره فیلم رشد از حالت ویتربنی



نشست خبری پنج‌ادومین جشنواره بین‌المللی فیلم رشد روز گذشته (دوشنبه ۲۳ آبانماه) در دبیرستان ماندگار البرز برگزار و نسبت به ارتقای جایگاه این رویداد و توجه بیشتر به وجه سینمایی

آن تأکید شد. در این نشست پوستر جشنواره با حضور مادر یکی از شهدای دبیرستان البرز رونمایی شد. دست‌اندرکاران جشنواره فیلم رشد با اشاره به شعار «مدرسه هویت‌ساز» برای این رویداد تأکید کردند که بررسی‌هایی برای فعال شدن وجه هنری و سینمایی این جشنواره باید انجام شود. حجت‌الاسلام لطیفی، معاون وزیر آموزش و پرورش و رئیس سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، در این باره گفت: «ما سعی کردیم جشنواره رشد را از یک رویداد صرف در آوریم و آن را به فرایند تبدیل کنیم. ما به دنبال این هستیم که جشنواره را از حالت ویتربنی خارج کنیم.» او همچنین اظهار داشت: «شعار این جشنواره «مدرسه هویت‌ساز» است و تمرکز ما بر مدرسه خواهد بود. سه نشان ویژه «معلم»، «ایثار» و «خوش‌گذشتگی» و «مدرسه به مثابه مبدا پیشرفت» در نظر گرفته شده که بر اساس این محورها تدارکاتی درنظر گرفته می‌شود. بنا داریم این جشنواره در خدمت اهداف نظام آموزشی و برای ترویج این فرهنگ در میان آموزش و پرورش‌ها باشد که با استفاده از فیلم، برنامه‌های خود را منتقل کنند.» به گفته صادق بزدانی، دبیر این رویداد، جشنواره در هفت روز در سینما فلسطین تهران برپا می‌شود و شامل بخش‌های مختلف نمایشی و آموزشی نیز است. همچنین طبق اطلاعات اعلام شده در این نشست، پلنفرمی طراحی شده که علاوه بر نمایش فیلم برای برگزاری کارگاه‌های آموزشی نیز استفاده می‌شود. **ایسنا**

جام جهانی در پلنفرم‌ها



ساترا با آغاز مسابقات جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ قطر، قاب اختصاصی (iframe) شبکه‌های سه و ورزش را در اختیار رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر دارای مجوز قرار می‌دهد. **حقوق مالکیت**

پخش مسابقات جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ از فیفا توسط سازمان صدا و سیما خریداری شده است و پلنفرم‌های دارای مجوز از ساترا می‌توانند از طریق قاب اختصاصی (iframe) شبکه‌های سه و ورزش نسبت به پخش مسابقات جام جهانی اقدام کنند. ساترا به‌منظور حمایت از رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر، با آغاز مسابقات جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ قطر، قاب اختصاصی (iframe) شبکه‌های سه و ورزش را در اختیار رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر دارای مجوز از این سازمان مبتنی بر نظام رتبه‌بندی قر می‌دهد. **ایرنا**

تمدید اجرای نمایش

میدانی «جهان بانو»



نمایش میدانی «جهان بانو» به تهیه‌کنندگی علی اسعاعیلی و کارگردانی حسن برزرا از اول آبان ماه در بوستان ولایت اجرای خود را آغاز کرده که به دلیل استقبال مخاطبان اجرای این اثر نمایشی تا چهارم آذر تمدید شده است. این نمایش درباره زنان تأثیرگذار و تاریخ‌ساز است و از ابتدای عالم تا زمان حال را در بر می‌گیرد. داستان «جهان بانو» از خلقت حضرت حوا آغاز می‌شود و در ادامه صفت زندگی حضرت نوح(س)، حضرت زینب(س) و حضرت مریم، حضرت خدیجه، حضرت زهرا(س)، حضرت زینب(س) و حضرت معصومه(س) را روایت می‌کند. بعد از آن نمایش وارد تاریخ معاصر ایران می‌شود و نقش زنان تأثیرگذار در ماجرای کشف حجاب دوره رضاخان، دوران انقلاب، دفاع مقدس و در نهایت سال‌های اخیر و ایثار کادر درمان در دوران کرونا را به تصویر می‌کشد. **ایرنا**

فصل تازه همکاری سینما و سینما با حمایت از ۵ فیلم‌روی پرده



در حاشیه جلسه شورای عالی سینما در نهاد ریاست جمهوری با توافق محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی و پیمان جلی رئیس سازمان صدا و سیما، مقرر شد در گام اول فیلم سینمایی در

حال اکران از طریق شبکه‌های تلویزیون پخش شود. در این جلسه محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی کشور با اشاره به رویکرد همکاری‌های جمعی دو سازمان، فعالیت کارگروه مشترک و تأکید بر گسترش و تعمیق هر چه بیشتر روابط و همکاری‌های دوجانبه گفت: «در مرحله نخست این طرح، قرار است تیزر فیلم‌های سینمایی «بخارست»، «باباملا»، «لوپتو»، «بیررو» و «طبقه یک و نیم» از شبکه‌های مختلف تلویزیون به آنتن پخش سپرده شود.» خزاعی ضمن تأکید بر نزدیکی و تعامل هر چه بیشتر بین سینما و تلویزیون و به‌موجب آن، ترسیم چشم‌انداز روشنی پیش روی دست‌اندرکاران سینما، ادامه داد: «صنعت سینما و اکران و عرضه فیلم‌ها به تبلیغات و حمایت‌های خبری و اطلاع‌رسانی نیاز دارند. چرا که یکی از موضوع تبلیغات تلویزیونی فیلم‌ها در سال‌های گذشته و هم اکنون است که خوشبختانه، با تعامل خوب رؤسای سازمان صدا و سیما دور جدیدی از حمایت‌ها و همکاری‌های دو مجموعه سازمان سینمایی و صدا و سیما آغاز شده است.» به گفته او، رونق اکران و اساسا صنعت سینما به سازکارهای خبری و تبلیغاتی آن بستگی دارد. بنابراین به‌طور قطع ایستادن تلویزیون در کنار سینما و سینماگران این از گذشته منجر به رونق و شادایی‌هایی برای سینما و رشد گیشه می‌شود. **مهرو**

جنوبی استفاده کرده‌ام تا نشان دهم در آن دوره از همه اقوام افراد در کنار هم قرار می‌گرفتند.» او گفت: «محسن بیات، رضا طاهری، صالح حیدری، مهدی فروزان حسینی در «هفت شب و هفت روز» به ایفای نقش می‌پردازند.» ششم آذرماه برگزار می‌شود.

روایت حسینی

