

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای حضور در هفته فرهنگی ایران به تاجیکستان رفت

تأکید بر توسعه و تعمیق همکاری‌های فرهنگی و هنری ایران و تاجیکستان

هفته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران از ۸ تا ۱۵ آبان‌ماه با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در تاجیکستان در حال برگزاری است؛ رویدادی که با حضور شاعران و ادیبان، گروه‌های شاهنامه‌خوان و نقالی، پهلوانان زورخانه‌ای، موسیقی و هنرمندان تجسمی و صنایع دستی برگزار می‌شود و گوشه‌ای از فرهنگ و هنر کشورمان به نمایش درخواهد آمد. در این رویداد وزیران فرهنگ جمهوری اسلامی و جمهوری تاجیکستان بر توسعه و تعمیق روابط فرهنگی و هنری تأکید کردند.

محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی روز دوشنبه در دیدار با زلفیه دولت‌زاده، وزیر فرهنگ تاجیکستان که در کتابخانه ملی پایتخت این‌کشور انجام شد، با قدردانی از زحمات همتای تاجیکستانی و دولت و ملت تاجیکستان با اشاره به سفر رؤسای جمهور دو کشور و دیدارهای مختلف در تاجیکستان و تهران در یک سال گذشته، گفت: «خوشبختانه روابط فی‌مابین وارد دور جدیدی از مناسبات فرهنگی شده است.» عضو کابینه دولت سیزدهم ادامه داد:

«ایران و تاجیکستان با سابقه دیرینه و قدیمی در حوزه فرهنگ و هویت زبانی مشترک، الزام به همکاری همه‌جانبه دارند که امروز شاهد گسترش روابط فرهنگی میان دو کشور هستیم.» اسماعیلی با اشاره به همکاری و همراهی فراوان دو کشور، تأکید کرد: «امروز این اراده در هر دو طرف وجود دارد که این روابط گسترش یافته و رو به رشد و تعالی برسد.» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطر نشان کرد: «در ماه گذشته میزبان هنرمندان تاجیکستانی و وزیر فرهنگ تاجیکستان در تهران، تبریز و شیراز بودیم و امروز بلافاصله شاهد برپایی هفته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران با حضور هنرمندان خوب ایرانی در کشور دوست و برادر تاجیکستان هستیم.» عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در عین حال تصریح کرد: «مصمم هستیم که این ارتباطات را روزبه‌روز گسترش داده و گام‌های روبه جلو برای توسعه روابط برداریم.»

رومنمایی از آثار مکتوب شعرای تاجیکی

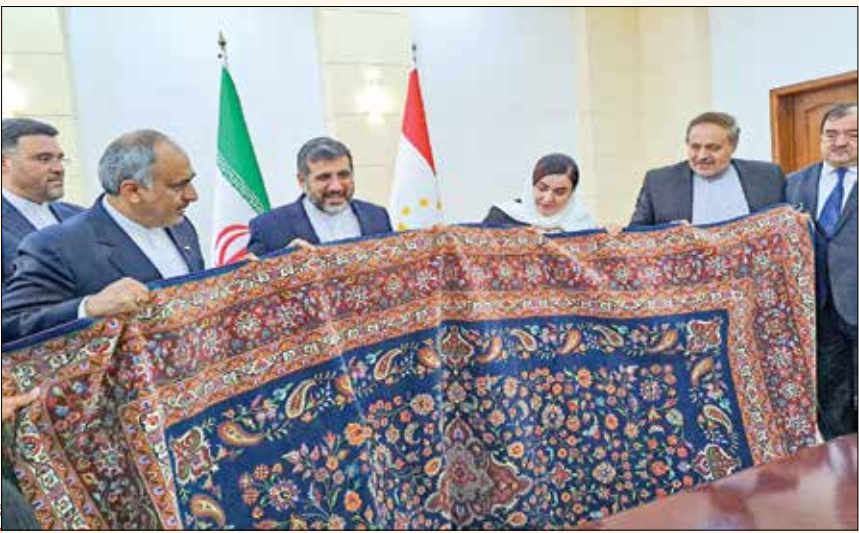
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به افتتاح هفته فرهنگی ایران در تاجیکستان که بعدازظهر روز

دوشنبه انجام شد، از رونمایی آثار مکتوب شاعران تاجیکی که در تهران دارند که امروز شاهد گسترش روابط فرهنگی جمعی از هنرمندان ایرانی به اجرای برنامه‌های مختلف خواهند پرداخت.» اسماعیلی همچنین از آمادگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای توسعه همکاری‌های همه‌جانبه در حوزه سینما، تئاتر، موسیقی، هنرهای تجسمی و کتاب خبر داد. عضو کابینه دولت سیزدهم تأکید کرد: «ان شاءالله با عزم و اراده بسیار خوب و تصمیم قوی که بین مسئولین دو کشور وجود دارد، این ارتباطات را بیش از گذشته شاهد خواهیم بود.»

اسماعیلی ضمن قدردانی از میزبانی کشور تاجیکستان بویژه وزیر فرهنگ این کشور ابراز امیدواری کرد این تعاملات را روزبه‌روز بین دو کشور با گسترش بیشتر شاهد باشیم. عضو کابینه دولت سیزدهم با اشاره به در پیش بودن برگزاری ویژه‌برنامه‌های ملی نوروزه به عنوان یک میراث تاریخی از وزیر فرهنگ و برادران و خواهران تاجیکستانی برای حضور در این برنامه هم‌زمان با برگزاری هفته فرهنگی

ایران در این کشور است.
■ **رسانه‌ای که جمعیت تشییع کنندگان شهدای شاهچراغ را نبینند، نسبتی با حقیقت ندارد**

همچنین محمدمهدی اسماعیلی در یادداشتی در فضای مجازی با اشاره به تشییع باشکوه طلبه شهید آرمان علی‌وردی و شهدای عملیات تروریستی شاهچراغ(ع) به انتقاد از رفتار متناقض



۳۰

رسانه‌های معاند نسبت به انعکاس اخبار اتفاقات اخیر پرداخت و نوشت: «رسانه‌ای که سیل جمعیت مردم در تشییع شهدای شاهچراغ را نبینند و چهره‌هایی که شکنجه وحشیانه و خشونت عریان علیه یک جوان ۲۱ ساله را محکوم نکنند، نه نسبتی با حقیقت دارند و نه بویی از هنر و انسانیت برده‌اند.»

اعضای هیأت علمی جایزه «جلال» منصوب شدند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی طی احکامی جداگانه، اعضای هیأت علمی پانزدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد را منصوب کرد. محمد مهدی اسماعیلی -وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی- طی احکام جداگانه‌ای محمدرضا سنگری، حسین فتاحی، اکبر صحرایی، حمید حسام، محمد سرشار، حجت‌الاسلام والمسلمین سعید فخرزاده، راضیه تجار، وجیهه سامانی و مهدی کرد فیروزجایی را به عنوان اعضای هیأت علمی پانزدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد منصوب کرد. **ایرنا**

ثبت‌نام کتابفروشی‌ها

در سامانه «خرید از کتابفروشی‌ها» آغاز شد

کتابفروشی‌های سراسر کشور می‌توانند از سه‌شنبه دهم آبان ماه با مراجعه به پایگاه اینترنتی Ketab.ir نسبت به ثبت‌نام در «سامانه خرید از کتابفروشی» اقدام کنند. این سامانه با هدف گستردن و پتیرن کتابفروشی‌ها به وسعت ایران اسلامی و افزایش تعداد خریداران و مراجعان به کتابفروشی‌ها، طراحی و راه‌اندازی شده است. در این سامانه خرید به صورت غیرحضورى است و علاقه‌مندان می‌توانند از هر نقطه کشور، کتاب‌های عرضه شده توسط کتابفروش‌ان عضو سامانه را خریداری کنند. **امهر**

بیش از ۱۰۰۰ تن کاغذ ایرانی بین‌ناشران کشور توزیع شد



علی رمضانی، مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران در بازدید از کارخانه چوب و کاغذ مازندران گفت: «تاکنون بیش از ۱۰۰۰ تن کاغذ ایرانی بین ناشران کشور توزیع شده است و مرحله به مرحله در حال دریافت و توزیع این کاغذها میان ناشران هستیم.» او در ادامه گفت: «طی قراردادی که خانه کتاب و ادبیات ایران با این کارخانه دارد، تاکنون بیش از ۱۰۰۰ تن کاغذ دریافتی را بین ناشران کشور توزیع کردیم و مرحله به مرحله در حال دریافت و توزیع این کاغذها میان ناشران هستیم. تعاملات و رفت و آمد میان مجموعه مصرف‌کنندگانی که خانه کتاب و ادبیات ایران واسطه دریافت کاغذ آنها است با تولیدکننده، زمینه‌ساز ارتقای کیفی کار خواهد شد و انتقال نظرات آنان کمک می‌کند که ادامه مسیر راحت‌تر و سریع‌تر طی شود.» **ایبنا**

هوشنگ هیه‌اوند از بیمارستان مرخص شد

هوشنگ هیه‌اوند، بازیگر و کارگردان پیشکسوت تئاتر که چند روز پیش در بیمارستان «امید» بستری شده بود، روز دوشنبه ۹ آبان ماه مرخص شد. سیدوحید فخر موسوی، دبیر هجدهمین جشنواره تئاتر مقاومت که پیگیر درمان این هنرمند بود، درباره آخرین وضعیت او گفت: «خوشبختانه حال آقای هیه‌اوند مساعد است و ایشان امروز از بیمارستان مرخص شدند.»

گفتنی است هوشنگ هیه‌اوند هفته گذشته در بخش خیابانی جشنواره تئاتر مقاومت که ریزد برگزار شد، مورد تقدیر قرار گرفت.

احمدوند: ۳۰ میلیارد تومان کتاب در انبارهای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خاک می‌خورد

سیدیاسر احمدوند، معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی روز دوشنبه در نشست با اهالی نشر مازندران به برخی مسائل در عرصه فرهنگ اشاره کرد و اظهار داشت: «در حال حاضر سالانه به ارزش بیشتر از هشت هزار میلیارد تومان کتاب در کشور تولید می‌شود و این در حالی است که تمامی حمایت وزارت ارشاد حدود ۳۰ میلیارد تومان است.»

او خرید عمومی کتاب از سوی دولت را روبه‌ای نادرست توصیف کرد و گفت: «در حال حاضر ۳۰ میلیارد تومان کتاب در انبارهای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است که برخی از آنها حتی رایگان هم خواننده ندارند.»

وی تأکید کرد: «مسیر اصلی و راهکار درست حمایت از کتاب و کتابخوانی این است که مردم کتاب بخردن چون دولت خریدار خوبی نیست زیرا فسادزا و رانت‌زا است. کتاب باید در بازار مورد استقبال قرار گیرد و نباید نگاه دولتی به بازاریابی کتاب داشته باشیم. حمایت اصلی از کتاب باید توسط حلقه آخر یعنی مصرف‌کننده صورت گیرد.» **ایرنا**

کارگاه و نمایشگاه خوشنویسی به یاد قیصر امین‌پور



به‌مناسبت گرامیداشت زنده‌یاد قیصر امین‌پور شاعر آئینی معاصر، کارگاه و نمایشگاه خوشنویسی ۱۱ تا ۱۳ آبان در اهواز برگزار می‌شود. به مناسبت گرامیداشت زنده‌یاد قیصر امین‌پور کارگاه و نمایشگاه خوشنویسی ۱۱ تا ۱۳ آبان در اهواز برگزار می‌شود. این رویداد به همت حوزه هنری خوزستان و با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و نهاد کتابخانه‌های عمومی استان برگزار می‌شود و بخش مستند و شعرخوانی با حضور شاعران برجسته استان از جمله برنامه‌های جنبی آن است. **ایبنا**

داوران جایزه پژوهش سال سینمای ایران معرفی شدند

امیررضا مافی، دبیر علمی این دوره از جایزه و با تأیید شورای سیاستگذاری، در حکمی مینو خانی، محسن بهلولی فسخودی، وحیداله موسوی، رامتین شهبازی، عبدالله بیجرانلو، مسعود سفلائی و مجید سلیمانی ساسانی را به عضویت در شورای علمی و هیأت داورى پنجمین جایزه پژوهش سال سینمای ایران منصوب کرد. **ایرنا**

نیازمند تجربه برگزاری کارگاه‌های هنری در مکان‌های مقدس هستیم

عبدالرضا سهرابری مدیرکل مرکز هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به برگزاری کارگاه هنری «آبروی ری» گفت: «نیازمند تکراتب تجربه برگزاری کارگاه‌های هنری در زیارتگاه‌ها و مکان‌های مقدس هستیم.»

او در بازدید از کارگاه هنری آبروی ری در آستان حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) گفت: «تجربه خلق آثار هنری در آستان معنوی و متبرک ذوات مقدسه، تجربه‌ای نمایان و الهام‌بخش است و برگزاری چنین کارگاه‌های، هم برای هنرمندان و هم برای رانران و مجاوران، فرصتی کم‌نظیر و تجربه‌ای ماندگار را رقم می‌زند.»

که حماسه و هنر حماسی آن چیزی است که هویت تاریخی و دینی‌مان را به یکدیگر نزدیک می‌کند.

در ادامه این نشست، **محمدرضاشرفی خوبشان** دبیر علمی جایزه «فراخوان سومین جایزه ملی داستان حماسی» هم گفت: «اگر جایزه ملی داستان حماسی منجر به جریان‌سازی شود، موفق خواهد بود که در برگزاری دو دوره قبل هم شاهد انجام این جریان‌سازی بودیم چراکه در روند جازیم هم تولید مشاوران به رمان تبدیل می‌شد. در دور اول ۲۰۰ طرح به دبیرخانه رسید که در نتیجه‌اش چهار کتاب منتشر شد و دردسترس علاقه‌مندان قرار گرفت. در دور دوم، ۲۵۰ اثر به دستمان رسید که از آن میان سه اثر در حوزه رمان و چهار اثر در حوزه داستان انتخاب شدند که داستان‌های آن بزودی منتشر می‌شود.»

«داستان حماسی» را برگزار کرده‌ایم که زنده‌یاد سعید تشکری دبیر علمی آنها را بر عهده داشت.» رئیس حوزه هنری خراسان رضوی ادامه داد: «در داستان حماسی، اصلی‌ترین هدف‌گذاری ما این بوده است که رمان و داستان‌هایی با مضامین حماسی و امیدآفرین تولید شود. در دور اول داستان نویسان طرح می‌فرستادند که از بین آنها طرح برگزیده انتخاب شده و تحت نظر می‌فرستادند که از بین آنها طرح برگزیده انتخاب شده و تحت نظر مشاوران به رمان تبدیل می‌شد. در دور اول ۲۰۰ طرح به دبیرخانه رسید که در نتیجه‌اش چهار کتاب منتشر شد و دردسترس علاقه‌مندان قرار گرفت. در دور دوم، ۲۵۰ اثر به دستمان رسید که از آن میان سه اثر در حوزه رمان و چهار اثر در حوزه داستان انتخاب شدند که داستان‌های آن بزودی منتشر می‌شود.»

■ **هنر حماسی، هویت تاریخی و دینی‌مان را به یکدیگر نزدیک می‌کند**
وی با اشاره به اینکه سعی کردیم دور سوم رویداد داستان حماسی، تلفیقی از دوره‌های قبلی باشد، افزود: «در بخش فراخوان رمان و داستان کوتاه تلاش شده برای انگیزه‌بخشی بیشتر به نویسندگان، مبالغ جوایز نسبت به دوره‌های قبل بیشتر شود. در بخش داستان کوتاه جایزه ۱۰میلیون تومانی اهدا می‌شود و در بخش رمان، نفر اول تندیس، دیپلم افتخار و یک جایزه صد میلیون تومانی، نفر دوم ۵۰ میلیون تومان و به نفر سوم هم ۳۰ میلیون تومان اختصاص یافته است.

رئیس حوزه هنری خراسان رضوی در پایان گفته‌های خود بر این تأکید کرد که «داستان حماسی، هویت تاریخی و دینی‌مان را به یکدیگر نزدیک می‌کند»

■ **برده‌خانه بر صحنه**
پردیس تئاتر شهزاد در پاییزی پر رفت‌وآمد نمایش‌هایی از گلاب آدینه، سیدجلال‌الدین دری، بابک توسلی، علی خودسیانی، حامد وکیلی و... روی صحنه خواهد داشت. «برده خانه» اثری از بهرام بیضایی است که پس از سال‌ها با گروه حرفه‌ای مروارید در ایران روی صحنه می‌رود. گلاب آدینه پیش از این نمایشنامه‌های «سلطان مار» و «مرگ بزدگرد» از نوشته‌های بهرام بیضایی را به صحنه برده است و این نمایش که در سال ۱۳۶۲ نوشته شده، سومین کارگردانی

و مسأله ملت، ملیت و امت برآمده از این دیدگاه‌های جدی به داشته‌ها و کنش‌های جمعی در حیطه‌های شکل گرفته است. «تأچه ادبیات داستانی یک ملت را قوی می‌کند و برداختن به همین کنش‌های جمعی در جهت کمک به خود آگاهی جمعی است و این جایزه چنین هدفی دارد.»

■ **تلاش مان جریان‌سازی ادبی است**

وی ادامه داد: «تأچه تمدن ما را می‌سازد، مفهوم تاریخ، بوم و دین است و این مقدمه، سرآغاز آگاهی از این موضوع است که در حوزه داستان می‌توانیم گونه‌ای را پدید بیاوریم که متعلق به ایران ما باشد. بنابراین این‌جایزه ملی هم رویدادی جریان‌ساز است و اثرگذاری آن در سطوح مختلف هویدا می‌شود.»

دبیر علمی این جایزه خاطر‌نشان کرد: «این جایزه شرایطی را فراهم کرده تا او از آثار بیضایی به شمار می‌آید. فروش اینترنتی این نمایش که مدت ماه تمرین مداوم با گروهی ۱۰۰ نفره آماده اجرا شده است از امروز ساعت ۱۴ آغاز می‌شود. نمایش «دوستان کم‌دی» به کارگردانی بابک توسلی وارد سومین هفته اجرای خود شده است.

این نمایش با بازی سیما تیرانداز، بهنام تشکر، معصومه رحمانی و سینا رازانی هر شب ساعت ۲۰ در سالن شماره ۲ روی صحنه می‌رود. این اثر داستان زوج نسبتاً مرفهی است که از زندگی تنگتنگ زناشویی خود خسته شده‌اند و دنبال دوست می‌گردند. سیدجلال‌الدین دری هم که فروردین امسال با کنسرت نمایش «ترانه‌های شرقی» و خوانندگی حجت اشرف‌زاده در شهزاد اجرا داشت در تازه‌ترین فعالیت خود، کنسرت نمایش «کافه عاشقی» را که پیش از این در فرهنگسرای نیوران اجرا داشته روی

بنی گذاشته باشد، در همین رابطه وقتی بحث ایران در میان باشد نمی‌توان از موضوع مهمی همچون حماسه فاصله گرفت. هنر حماسی به شکل عام و ادبیات حماسی به شکل خاص در پایان خاطرنشان کرد: «هرچه به عمق تمدنی ایران اضافه می‌شود، قهرمانان ما از اسطوره فاصله می‌گیرند و قهرمان‌های حقیقی مانند حاج قاسم سلیمانی، علی لندی، آرمان علی‌وردی را داریم که با وجود فشارهای متعدد راهشان را گم نمی‌کنند و تا آخر عمر تصمیم می‌گیرند مسیر خود را درست انتخاب کنند.»



صحنه می‌برد. کنسرت نمایش «کافه عاشقی» با نگاهی نو به داستان «لیلی فتعلی، «فیلاذلقی» نوشته دیوید آیوز و کارگردانی ایمان ایرانمنش، چند بار وقفه از آخرین هفته اجراهای طاهری و کارگردانی حامد وکیلی دیگر خود را در شهزاد آغاز می‌کند. «شبی در طهران» نوشته محمد چرمشیر و کارگردانی شایان مستوفی، «من یک زنم» نوشته و کار علی خودسیانی،

■ **گروه فرهنگی /** جزئیاتی از چگونگی برگزاری سومین دوره جایزه ملی داستان حماسی از سوی مسئولان برگزاری این رویداد ادبی اعلام شد؛ محمدرضا شرفی خوبشان، دبیر علمی این جایزه کشوری، یکی از مهم‌ترین اهداف برپایی آن را تلاش برای جریان‌سازی ادبی خواند.

■ تلاش برای خلق آثار امیدآفرین

به‌گزارش خبرنگار «ایران» **محمد عسگری**، رئیس حوزه هنری خراسان رضوی در نشست خبری «فراخوان سومین جایزه ملی داستان حماسی» درباره دبیرخانه هنر حماسی در خراسان رضوی گفت: «سازه هنری خراسان رضوی از حدود ۵ هزار پیش دبیرخانه هنر حماسی را راه‌اندازی کرده است. این دبیرخانه بنا دارد با استفاده از این زیرساخت‌های مؤثر و کهن بیش از پیش مفهوم حماسه، امید، ساختن ایران و آینده تمدنی کشورمان را در میان هنرمندان ترویج کند. دبیرخانه هنر حماسی سه محور فعالیتت دارد که محور نخست و اصلی آن درباره مفهوم هنر حماسی و پژوهش پیرامون این مفهوم است.» عسگری با اشاره به اینکه محور دوم مربوط به تولیداتی است که کم و بیش به آنها ورود پیدا کرده‌ایم، افزود: «کارهایی مانند به‌روز کردن برده‌های نقالی را با مضامین نو در کنار بهره‌مندی از ادبیات کهن انجام داده‌ایم. محور سوم، مهم‌ترین و جدی‌ترین فعالیت این دبیرخانه است، حساس‌سازی و فعالیت‌های ترویجی است که در آن خصوص دو دوره رویداد «سینما حماسه» و

برنامه‌های مجموعه «تئاتر شهر» و «پردیس شهرزاد» اعلام شد

پاییز پررونق تماشاخانه‌ها

■ **گروه فرهنگی /** برنامه این هفته مجموعه «تئاتر شهر» و «پردیس شهرزاد» اعلام شد و براین اساس طی هفته جاری سه اثر نمایشی در تالارهای چهارسو، سایه و قشقایی تئاتر شهر و یازده نمایش در پردیس شهرزاد» میزبان مخاطبان خواهند بود. به گزارش «ایران»، «شراره» عنوان تازه‌ترین اثر نمایشی تئاتر شهر است که از اواخر هفته گذشته به نویسندگی و کارگردانی محمدمهدی خاتمی اجرای خود را در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر آغاز کرد.

در این اثر نمایشی که ساعت ۱۹ به مدت زمان ۷۰ دقیقه و قیمت بلیت ۷۰ هزار تومان روی صحنه می‌رود،

نسرین نکیس، تکتم اخجوانی، امینا خاتمی، مرجان علوی، مجتبی زارفر، پرویز گوهری‌راد، امیراحسان امیریور، محمدمهدی خاتمی، غلامرضا عارف‌نژاد و حامد وکیلی به عنوان بازیگر حضور دارند.