

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ضیافت هفته کتاب با اصحاب نشر تأکید کرد

اشراف کامل ارشاد به مشکلات ودغدغه‌های حوزه نشر

محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی روز گذشته در «ضیافت هفته کتاب با اصحاب نشر» شرکت و در این ضیافت تأکید کرد دولت مردمی بدون لکنت و با صراحت از مأموریت‌های انقلاب اسلامی در حوزه فرهنگ نظیر گسترش آزادی بیان دفاع می‌کند. اسماعیلی در این مراسم گفت: «این وزارتخانه از هرگونه تفکری که موجب ارتقا و استحکام پایه‌های تفکر انقلاب اسلامی شود، حمایت خواهد کرد.»

وی با بیان اینکه این وزارتخانه در دوره جدید به مشکلات و دغدغه‌های حوزه نشر

گپ و گفتی با رضا بدرالسماء به بهانه برگزاری نمایشگاه «نگارگری و مینیاتور ایران» در روسیه

درخشش ظرافت و تفکر در نقاشی ایرانی

مریم سادات گوشه، نمایشگاه «نگارگری و مینیاتور ایران» با آثار فاخر و برجسته استاد رضا بدرالسماء، روز دوشنبه ۲۳ آبان ماه با حمایت بنیاد مطالعات اسلامی این سینا با حضور کاظم جلالی، سفیر ایران در روسیه و «علیکبر علیکبروف کلابکویچ» مدیر انستیتو شرق‌شناسی آکادمی علوم روسیه و حمید هادوی مدیر بنیاد این سینا افتتاح شد.

رضا بدرالسماء که بیش از ۴۵ سال سابقه فعالیت هنری در رشته نگارگری و آبرنگ دارد و در بیش از ۳۰۰ نمایشگاه داخلی و خارجی شرکت کرده درباره حضورش در این نمایشگاه انفرادی به «ایران» می‌گوید: «دو سال قبل بود که با بنیاد این سینا آشنا شدم که در کشور روسیه فعالیت فرهنگی دارد و تا به حال کتاب‌های متعددی در رابطه با اشاعه فرهنگ و هنر ایران در روسیه منتشر کرده است و فعالیت گسترده‌ای هم دارند. این بنیاد تاکنون ۳۰۰ عنوان کتاب منتشر و نمایشگاه‌های بسیاری در جهت معرفی هنرهای ایرانی در روسیه برگزار کرده است. امسال هم از من خواستند که آثارم را در نمایشگاهی در کشور روسیه به نمایش بگذارم. گرچه تاکنون به دلیل شیوع بیماری کرونا برگزاری نمایشگاه‌های تجسمی وقفه افتاد اما اکنون این فرصت فراهم شد که این مقدمات کار آماده شود و به امید خدا روز ۲۳ آبان ماه این نمایشگاه در شهر مسکو افتتاح شد.»

این نقاش پیشکسوت درباره استقبال مخاطبانش در این نمایشگاه توضیح می‌دهد: «روز افتتاحیه متوجه شدم روس‌ها عجیب به فرهنگ هنر ما علاقه‌مند هستند. برای من هم این ذوق و شوق غیر منظره بود. این نمایشگاه با استقبال بالایی مواجه شد و مردم هم که از حضور آن مطلع شدند برای افتتاحیه آمدند. معتقدم که خوانند همه انسان‌ها را یک پدر و مادر خلق



در کشورهای دیگر هم داشتم اما این نمایشگاه متمایز از بقیه بود. به لحاظ اینکه مشتاقان به عرصه هنر را در این کشور بیشتر دیدم.

در این نمایشگاه یکی از کتاب‌های آثار من در رابطه با غزلیات حافظ به چاپ رسیده که اولین اثری بود که توسط این مؤسسه به چاپ رسید و قرار است در آینده هم آثار دیگر من به چاپ برسد.قرار است در شهرهای دیگر روسیه هم نمایشگاه‌های دیگری از آثارم برگزار شود. امیدوارم هنرمندان ایران توفیق داشته باشند تا هنرشان را به دنیا عرضه کنند.»بدرالسماء در خصوص سبک و سیاق آثار و تعداد کارهایش در این نمایشگاه می‌گوید: «به لحاظ محدودیتی که برای آوردن آثار به کشور روسیه داشتم، ۳۰ اثر آوردم. آثاری متعدد با شیوه‌های مختلف سبک



نگارگری و نقاشی آبرنگ در این نمایشگاه در معرض دید علاقه مندان قرار گرفت.

بخشی از این آثار از عرفای معروف ایرانی الهام گرفته شده است. مثل حافظ، مولانا، خیام، بابا طاهر و بعضی از شعرای دیگر. در مورد حضرت اباعبدالله الحسین(ع) هم دو اثر به نمایش درآمده است. آثاری هم در مورد وقایع تاریخی و نیز حضرت عیسی مسیح(ع) دارم. باید بگویم این بنیاد به نام این سبناست و من هم با همین نام اثری در این نمایشگاه به نمایش گذاشتم. آثار این نمایشگاه همه به سبک نگارگری معاصر خلق شده است. در بخش گل و پرند هم تعدادی اثر دارم.

این نگارگر درباره وجه تمایز نقاشان روسی و ایرانی می‌گوید: «نقاشی هنرمندان روسیه با



دست آمده است.»عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در بخش دیگری از سخنان خود تأکید کرد: انقلاب اسلامی، انقلابی فرهنگی است زیرا

▪ پنجشنبه ۲۶ آبان ۱۴۰۱

▪ سال بیست و هشتم

▪ شماره ۸۰۵۵

رونمایی از قرآن خطی دوره سلجوقی در کتابخانه ملی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، ۲۴ آبان‌ماه همزمان با روز کتاب، کتابخوانی و کتابدار از نسخه خطی قرآن کریم مربوط به دوره سلجوقی در کتابخانه ملی ایران رونمایی کرد. قدمت این مصحف شریف بر اساس نظر کارشناسان، به سده ششم هجری بازمی‌گردد و دارای ترجمه فارسی کهن است.علیرضا مختاریور



اسناد و کتابخانه ملی ایران برگزار شد، گفت: «خداوند را سپاسگزارم بابت فرصت خدمت به قرآن کریم که برای خدمتگزاران کتابخانه ملی از طریق شناسایی، خرید و نگهداری نسخه خطی مصحف شریف قرآن کریم دوره سلجوقی فراهم شد.» **روابط عمومی**

اکران رسمی «بخارست» روز جمعه خواهد بود

کارگردان فیلم «بخارست» با اشاره به اینکه اکران رسمی این فیلم از روز جمعه ۲۷ آبان‌ماه آغاز خواهد شد، تأکید کرد که حمایت‌ها برای نمایش فیلم از جمله پخش تیزرهای تلویزیونی وجه عملیاتی و اجرایی هم پیدا کند.مسعود اطیابی درباره وضعیت اکران فیلم «بخارست» که از روز گذشته روی پرده رفته، بیان کرد: «شرایط که راضی‌کننده نیست، هر چند به هر حال می‌دانستیم در چه وضعیتی فیلم را اکران می‌کنیم اما فعلاً با توجه به شرایط این چند روز، بعضی سینماها بسته شده‌اند و ما اکران جدیدی را شروع نکردیم تا روز جمعه گسترده‌تر فیلم را نمایش دهیم.»او افزود: «در واقع با آماده شدن همه سالن‌ها در شهرهای مختلف کشور تبلیغات اصلی فیلم از روز جمعه آغاز می‌شود و در این سه روز تیم پخش‌کننده در حال توزیع فیلم و مواد تبلیغاتی خواهد بود.»**ایسنا**

نامزدهای جوایز گرمی ۲۰۲۳ معرفی شدند

شصت و پنجمین دوره جوایز موسیقی گرمی فهرست نامزدهای خود را اعلام کرد. «بیانسه» با کسب ۹ نامزدی، در مجموع تاکنون ۸۸ بار نامزد این جایزه در عرصه موسیقی شده و در کنار «جی‌زی» به صورت مشترک از این حیث رکورددار هستند.آلبوم جدید این خواننده ۴۱ ساله با عنوان «مقاموت» در شاخه بهترین آلبوم سال نامزد جایزه شده و آهنگ «روح من را بشکن» از این آلبوم در دو شاخه بهترین آهنگ و بهترین ضبط سال نامزد دریافت جایزه گرمی شده است.

نمایشگاه‌های ایرانی متمایز است. ظرافتی را که در آثار ما وجود دارد در نقاشی روسیه نمی‌بینید. هنرمند ایرانی سعی دارد تفکرات و وقایعی را که در پیرامونش هست، به تصویر بکشد و این‌وجه تمایز بین آثار ما با آنهاست. حرکت چرخشی قلم و ظرافت کار برای بازدیدکنندگان بسیار جالب بود. اینکه چطور این آثار با این همه ظرافت به دست می‌آید. حتی از من سؤال می‌کردند که این همه ظرافت چگونه ممکن است؟ و من در پاسخ قلم مویی را نشان دادم که از موی گریه درست شده است و سر این قلم هستند که می‌خواهند بین ما تفرقه بیندازند. همه ما خواهی و برادریم و باید دشمنانمان را بهتر بشناسیم تا بتوانیم کنار هم به راحتی زندگی کنیم.»



عکس: بنیاد اینسنا

نقاشی ایرانی متمایز است. ظرافتی را که در آثار ما وجود دارد در نقاشی روسیه نمی‌بینید. هنرمند ایرانی سعی دارد تفکرات و وقایعی را که در پیرامونش هست، به تصویر بکشد و این‌وجه تمایز بین آثار ما با آنهاست. حرکت چرخشی قلم و ظرافت کار برای بازدیدکنندگان بسیار جالب بود. اینکه چطور این آثار با این همه ظرافت به دست می‌آید. حتی از من سؤال می‌کردند که این همه ظرافت چگونه ممکن است؟ و من در پاسخ قلم مویی را نشان دادم که از موی گریه درست شده است و سر این قلم هستند که می‌خواهند بین ما تفرقه بیندازند. همه ما خواهی و برادریم و باید دشمنانمان را بهتر بشناسیم تا بتوانیم کنار هم به راحتی زندگی کنیم.»

استادان موسیقی اقوام در گفت‌وگو با «ایران» از فرهنگ و هنر مناطق اصیل خود می‌گویند

زنگ خطر فراموشی برای نغمه‌های اصیل بومی

می‌شود و البته این مدت که فضای شهرها به سکوت نشسته و دلگیراست، با برگزاری این جشنواره حال ما بهتر شده است. نکته قابل توجه در جشنواره این دوره حضور گروه‌ها، هنرمندان و استادانی است که تا به امروز فرصت و اقبال کمتری برای شرکت در این برنامه داشتند یا هیچ‌گاه از آنها دعوت نشده است.

▪ **زنده نگاه داشتن فرهنگ و هنر اصیل ایران**

استادعلی اکبر اصلاتی کنولی یکی از همین استادان است. او متولد سال ۱۳۳۳ در روستای علی‌آباد کنول است و در خانواده‌ای اهل هنر و علاقه‌مند به موسیقی متولد شده و رشد و پرورش یافته است و همین امر سبب شد از دوران کودکی شوق آموختن این هنر را داشته باشد و امروز از هنرمندان برجسته آواز کنولی این منطقه است و نزدیک به ۶۰ سال در این عرصه فعالیت دارد. او در گفت‌وگو با «ایران» اظهار داشت: «خانواده در انتخاب مسیر هنری‌ام بسیار تأثیرگذار بوده و این هنر میراثی است که از پدران‌مان به‌صورت سینه به سینه منتقل شده و ما نیز ادامه‌دهنده این هنر هستیم اما بنا به دلایلی مدت زمانی آن را کنار گذاشتم البته هیچ‌گاه موسیقی را منیع درآمد قرار ندادم و آن را راهی برای کسب درآمد نمی‌دانم. من به موسیقی علاقه‌مندم و همیشه نگاه هنری به آن داشتم‌ام و از اینکه این مسیر را دنبال می‌کنم لذت می‌برم اما مدتی مجبور شدم آن را کنار بگذارم. سال‌ها قبل یک روحانی که در همسایگی ما زندگی می‌کرد از من و تعدادی از دوستان هم‌محللی‌ام دعوت کرد تا با احکام دینی آشنا شویم. آن دوران هم نمی‌نواختم و هم می‌خواندم اما هر دورا کنار گذاشتم تا آنکه چند سال بعد از این اتفاق، با یکی از همکاران دوستان قدیمی‌ام به اسم علی‌اکبر کنول که بسیار در حوزه موسیقی نواحی خیره است ارتباط گرفتم و مجدداً این مسیر را دنبال کردم و تا به امروز که نزدیک به ۷۰سال سن دارم تلاش کردم این موسیقی ارزشمند را که میراث گذشتگان و بیانگر فرهنگ و هنر اصیل کشورمان است حفظ کنم.»

این هنرمند پیشکسوت به پیشنهاد ارشاد استان گلستان در جشنواره پانزدهم موسیقی نواحی حضور پیدا کرده و در این باره بیان کرد: «بسیار خوشحالم که استان ما میزبان این جشنواره بزرگ شده است و فرصتی به‌وجود آمد تا دخترانم که اهل موسیقی سنتی هستند و نوازنده دف و سنتورند در این جشنواره شرکت کنند و آشنایی بیشتری نسبت به موسیقی اقوام پیدا کنند. خواهش ما از مسئولان فرهنگی استان این است که جشنواره‌های متعددی در این زمینه در استان برگزار شود تا نسل جوان فرهنگ و هنر خود را بهتر بشناسند.»

رحمان احمدی از شرکت‌کنندگان پروپاقرص جشنواره است و از روز اول با علاقه در این جشنواره شرکت کرده است. او نیز در این باره گفت: «برگزاری چنین جشنواره‌هایی در روسیه مردم بسیار تأثیرگذار است مخصوص در شهرستان‌ها که کمتر کنسرت‌های موسیقی برگزار



علی اکبر اصلاتی کنولی

نواحی حضور پیدا کرده و در این باره بیان کرد: «مدتی کسالت داشتم و تحت عمل جراحی قرار گرفتم. در دوران بیماری، آقای رعیت مدیر کل ارشاد استان به عیادت آمد و لطف ایشان برای من بسیار ارزشمند بود و من نیز با وجود کسالت و بیماری به احترام ایشان در جشنواره حضور پیدا کردم.»استاد علی‌اکبر اصلاتی، در این جشنواره، موسیقی کنولی را به روی صحنه برد که به گفته او شامل مقام‌های هرایلی، ریز مقام و… است و دراین باره گفت: «بسیاری از مقام‌های قدیمی اصیل این موسیقی فراموش شده و از بعد از انقلاب اسلامی بار دیگری این مقام‌های موسیقی احیا شد.»

او در ادامه افزود: «چندان در جشنواره‌ها شرکت نمی‌کنم اما برگزاری چنین برنامه‌هایی در معرفی موسیقی اقوام ایران بسیار تأثیرگذار است و مردم را به این هنر علاقه‌مند و آنها را با این موسیقی آشنا می‌کند و موجب زنده ماندن فرهنگ و هنر سرزمین‌مان است. البته موسیقی اقوام استان گلستان نیاز به حمایت بیشتری دارد و خواهش ما از مسئولان این است که نگاه قابل توجهی به این هنر داشته باشند تا جوانان هم در مسیر درست آن قرار بگیرند. اگر مسئولان، این موسیقی‌ها را حمایت کنند برای آیندگان حفظ خواهد شد.»

▪ **هنر زندگی‌گری در حال فراموشی است**

حسین ولی‌نژاد از استادان بزرگ نوازندگی دوتار و از مهم‌ترین راویان فرهنگ موسیقایی



حسین ولی‌نژاد

شرق ایران-خراسان است.استاد حسین ولی‌نژاد را به‌عنوان حسین بخشی می‌شناسند. اهل خراسان شمالی و شهرستان شیروان است. به گفته خودش این موسیقی نسل به نسل و سینه به سینه به او منتقل شده تا به امروز که نسل سیزدهم و میراث‌دار موسیقی منطقه خود است. در واقع می‌توان گفت آخرین راوی موسیقی بخشی در ایران محسوب می‌شود. او در گفت‌وگو با «ایران» در معرفی موسیقی بخشی اینگونه گفت: «موسیقی خراسان یک موسیقی عرفانی است و باید بدترستی از آن بهره برد. ساز این منطقه دوتار است و باید بیشتر به آن بها داده شود. این ساز شامل ۱۲ پرده است و هر کدام از این پرده‌ها دارای ۱۲ پرده بوده و این مقام‌ها و آهنگ‌ها که عرفانی و حماسی است، به سه زبان ترکی، فارسی و کرمانجی روایت می‌شود. اما درباره بخشی باید بگویم، بخشی‌ها در خراسان شمالی زندگی می‌کنند بویژه منطقه شیروان. آنها باید به سه زبان که به آن اشاره شد مسلط بوده و داستان‌سرا و روایت‌گو باشند. بخشی‌گری خصلتی هنری است که مردم بر آن هنرمند برمی‌گزینند و این هنر را هدیه خوانند می‌دانند.» او در ادامه افزود: «در گذشته تعداد هنرمندان و نوازندگان موسیقی بسیار انگشت‌شمار بود اما امروزه تقریباً در هر خانه‌ای یک نوازنده زندگی می‌کند و بسیار خوشحالم که این هنر گسترش پیدا کرده است. من ۲۵ کتاب که هر کدام هزار صفحه دارد، از بر هستم

عضویت در تمامی مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری در سراسر کشور به مناسبت هفته کتاب و کتابخوانی برای کودکان و نوجوانان تا اول آذر رایگان شد.به دنبال تقاضای متعدد استان‌ها مبنی بر درخواست عضویت رایگان کودکان و نوجوانان



در سامانه کانون پرورش فکری ادامه می‌یابد.اعضای کتابخانه‌های کانون با این ثبت‌نام می‌توانند به‌مدت یک‌سال به‌صورت آزاد و در ساعات فراغت خود به مراکز کانون مراجعه کنند. کتاب به امانت بگیرند و آن را در سالن کتابخانه مطالعه کنند یا به خانه ببرند. همچنین می‌توانند از فعالیت‌ها و کارگاه‌های عمومی کانون مانند کتابخوانی، قسه‌گویی (خوب شنیدن و خوب گفتن)، شناخت سرزمین، مفاخر، مشایخ، مشاغل و وقایع و دیگر فعالیت‌ها استفاده کنند.**ایران**

ژولی دلبی دلیک کمدی سیاه می‌آید

ژولی دلبی کمدی «بربرها» را با تمرکز بر وضعیت پناهجویان سوری در فرانسه می‌سازد.این بازیگر و فیلمساز فرانسوی در جشنواره فیلم مراکش گفت قصد دارد فیلمی بلند با نام «بربرها» را درباره پناهجویان سوری بسازد.دلبی با اشاره به اینکه در ۵ سال اخیر در حال شکل دادن به فیلمنامه مورد نظرش بوده گفت هم در این فیلم بازی می‌کند و هم کارگردان آن خواهد بود.وی گفت این فیلم درباره وضعیت پناهندگان سوری در فرانسه است ولی تأکید کرد عطر و طعم فیلم بی‌نظیر است؛ یک کمدی سیاه بازیگر سه گانه «پیش از» ساخته ریچارد لینکلینتر گفت پیش‌تر در این باره فیلم‌هایی ساخته شده اما فکر می‌کند برداشت او از این موضوع منحصر به فرد باشد.**ماه**

شاهکار هنری قربانی یک اعتراض شد

فعالان محیط زیستی به یکی از تابلوهای نقاشی «گوستاو کلیمت» حمله کردند. دو فعال محیط زیستی به یکی از تابلوهای نقاشی اثر «گوستاو کلیمت» نقاش برجسته اتریشی حمله کردند و روی آن رنگ سیاه روغنی ریختند. یکی از معترضان نیز دستش را با چسب به شیشه قاب نقاشی چسباند. اعضای گروه «آخرین نسل اتریش» با انتشار توثبتی اعلام کردند که در اعتراض به استفاده دولت اتریش از سوخت‌های فسیلی به تابلو نقاشی «مرگ و زندگی»(۱۹۱۵) در «موزه نوپولد» در «وین» حمله کردند.**ایسنا**

