

یادداشت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در فضای مجازی در وصف تشییع باشکوه شهدای گمنام

مردم ایران قهرمانان واقعی خود را خوب می‌شناسند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جدیدترین یادداشت خود در برنامه کاربردی «روبیکا» با اشاره به تشییع پیکر شهدای گمنام در سراسر کشور نوشت: مردم ایران قهرمانان واقعی خود را خوب می‌شناسند.

جدیدترین نوشته محمدمهدی اسماعیلی، در فضای مجازی به شرح زیر است:

«امروز باز عطر شهادت در سراسر کشور پیچید. حضور گسترده مردم

«ایران» پروسه جبران افت تولیدات نمایشی تلویزیون را بررسی می‌کند

چشم‌به‌راه سریال‌های جدید

برنامه‌های نمایشی خصوصاً سریال‌های تلویزیونی بدون تردید، در طول چهارده گذشته، مهم‌ترین نقطه نقل و حلقه اتصال مخاطب عام ایرانی با صدا و سیما بوده‌است. از این روست که مدیران ارشد صدا و سیما همواره تلاش داشته‌اند که سرعت و کیفیت تولید آثار نمایشی را همواره بالا نگه دارند و همین مساله هم در طول سالیان متمادی تبدیل به معیاری برای سنجش شیوه‌های مختلف مدیریت در بزرگ‌ترین سازمان رسانه‌ای کشور شده‌است.حالا با پایان یافتن مسابقات جام جهانی و خالی شدن باکس پخش فوتبال به عنوان جذاب‌ترین رویداد ماه گذشته، نیاز به جایگزینی تولیدات بیش از پیش احساس می‌شود. بر همین

اساس، شبکه سوم سیما با دو سریال جدید هم خارجی و هم ایرانی برای جبران این خلأ پخش تلاش کرده‌است مخاطب را به دنبال کردن تولیدات تلویزیونی بازگرداند.

■ سریالی جدید در ژانر جذاب پلیسی
سریال «تمام‌بخش» با موضوع تخریم و تروریسم اقتصاد ی‌کی از همین تهیه‌کنندگی این سریال را ابوالفضل صفری و کارگردانی آن را محمود معظمی برعهده داشته و داستان آن، افرادی را به تصویر می‌کشد که شخصیت متزلزلی دارند و طمع پول زیاد، سبب می‌شود به خیانت و حتی وطن‌فروشی تن دهند.

■ ستاره فرانسوی منچستر در سریالی جنایی

دومین اثر نمایشی که برای این

شب‌ها آماده شده شاید کمتر مشابهی در سال‌های قبل تلویزیون داشته باشد.

سریال «لغزش» یا نام اصلی «منابع غیر انسانی» محصول کشور فرانسه است که در آن آریک کانوتا، ستاره قدیمی تیم منچستر یونایتد به ایفای

رقابت نزدیک «دل تورو» مکزیکی با «دومی شی» آسیایی کدام انیمیشن امسال طلایی می‌شود؟

وصال روحانی در اواخر دهه ۲۰۰۰ بود که آکادمی علوم سینمایی و هنرهای تصویری سرانجام پذیرفت برای شاخه انیمیشن رده و رقابت اختصاصی بگذارند و یک جایزه اسکار به بهترین فیلم این رده بدهد. تا پیش از آن، کارتون‌ها حتی اگر می‌درخشیدند و به لحاظ کیفی سرآمد بودند فاتح اسکار بهترین فیلم سال نمی‌شدند و اگر هم به جمع فیلم‌های کاندیدا شده راه می‌یافتند پیروزی‌شان و رسیدن به مجسمه طلایی بهترین فیلم سال غیرممکن بود زیرا آنقدر فیلم‌ها غنی، جدی، سنگین و دراماتیک هر ساله در دست نامزدان اسکار قرار می‌گیرد که کمتر رای دهندهای حاضر است آنها را دیده بگیرد و جایزه بهترین فیلم سال را به یک انیمیشن هزرقدر هم شیرین و موفق - بدهد.

■ تنها راه ممکن

به واقع تنها راه ممکن گرامیداشت بهترین کارتون سال همان کاری بود که آکادمی علوم سینمایی و هنرهای تصویری انجام داد؛ اضافه شدن یک شاخه تازه مختص فیلم‌های کارتون. آکادمی مذکور از این طریق، آثار کارتون‌ی را به‌طور مجزا سبک و سنگین می‌کند و براساس آزادی متخصصان همین

شهادت حضرت فاطمه زهرا(س) و

مقارن با ایام شهادت سپهبد شهید قاسم سلیمانی و روز جهانی مقاومت در تهران و استان‌های سراسر کشور برگزار شد. این شهدای گمنام مربوط به عملیات‌های بدر، رمضان، بیت‌المقدس، کربلای ۵ و ۶ و والفجر یک هستند.

■ تعداد فیلم‌های جشنواره فجر امسال بیشتر از پارسال است
محمدمهدی اسماعیلی، وزیر



فرهنگ و ارشاد اسلامی، همچنین روز چهارشنبه در حاشیه هیأت دولت در جمع خبرنگاران، فضای جشنواره فیلم، تئاتر و موسیقی فجر را مطلوب توصیف کرد و اظهار داشت: تاکنون ۷۵ فیلم به جشنواره امسال رسیده

■ پنجشنبه ۸ دی ۱۴۰۱

■ سال بیست و هشتم

■ شماره ۸۰۹۰

تئاتر فجر که اکنون بیش از هزار اثر به آنها رسیده، خیلی خوب است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی وضعیت جشنواره موسیقی را هم مطلوب توصیف و عنوان کرد: جشنواره‌های فرهنگی شعر و کتاب سال جمهوری اسلامی و جشنواره جلال نیز، هم دبیران‌شان مشخص و هم آثارشان ارسال شده‌است که حدوداً بین ۱۵ تا ۲۰ درصد رشد آثار را نسبت به سال گذشته تجربه کردیم.

تولیدکنندگان و مخاطبان نباشد. با این‌همه برای قضاوت سطح کیفی آثار و میزان اقبال و رضایت مخاطبان به آن‌ها، باید دست‌کم یک دهه برای قضاوت، صبوری کرد و همین مساله، قمار روی شیوه‌های مدیریتی را سنگین‌تر و چالشی‌تر می‌کند.

وجود، ظهور چند اثری که به شکلی غیرقابل تردید مورد اقبال مخاطبان قرار بگیرند و آینده‌ای درخشان را برای تولیدکنندگان آن آثار و رسانه ملی نوید دهند، می‌تواند شروعی امیدبخش برای آینده جدید تلویزیون باشد. آثاری که حتماً محصول اتفاق و شانس نیست و باید با برنامه‌ریزی دقیق، شناسایی و اقتض مؤلفان خوشفکر و خوش‌فیرحه در عرصه نویسندگی و کارگردانی، انتخاب دقیق محتوای جذاب و به‌روز و مورد توجه تماشاگران تلویزیون و البته مقادیری ریسک‌پذیری، به سرعت در مسیر تولید قرار گیرند پیش از آن‌که مخاطب تلویزیون از بازار صدا و سیما برای پیدا کردن کالای دلخواهش، امید ببرد.

می‌شود. مشکلات اقتصادی و افزایش هزینه‌های تولید هم که دست‌کم نیم‌دهه است بشدت گریبان صدا و سیما را گرفته، یکی دیگر از علل کاهش آثاری تولیدات تلویزیونی است.

■ مخاطب را از بازار تلویزیون مایوس نکنیم

هرچند رضایت مخاطبان از تولیدات نمایشی جدید هنوز قابل سنجش نیست اما به نظر می‌رسد نوعی جابه‌جایی نسلی و رویکردی در میان مؤلفان آثار تلویزیونی در حال وقوع است که انتظار می‌رود در مقطع گذار سطح کیفی آثار را تا حدودی دچار چالش کند یا دست‌کم منطبق بر سلیقه از پیش ساخته‌شده نسل پیشین

فرهست را رده‌بندی کنیم (Turning Red) دومی شی رقیب اصلی «پینوکیو» گی یرمو دل ترواست. تهیه‌کنندگی این فیلم با نیندسی کالینز بوده‌است.

وندل و وایلد: این کارتون را هم شرکت تقریباً نوپای نت فلیکس ساخته است تا پس از قبضه بسیاری از عرصه‌ها بخصوص در دستری هرچه سریع‌تر به فیلم‌های جدید و دیدن این فیلم‌ها در خانه همزمان با اکران عمومی آنها، به کسب توفیق‌هایی بزرگ درمیدان کارتون‌سازی هم برسد. «وندل و وایلد» را هنری سلیک کارگردانی کرده و یکی هال انریک کایلان، دنیایی ویژه و سرشار از ابداعات و نوگرایی‌هاست و شاید پایه این بداعت‌ها را باید در این نکته دانست که «۸۴۴» کمپانی تهیه‌کننده این فیلم از استودیوهای جدید و شرکت‌های تازه اوج گرفته‌ای است که بیش از رویکرد به کارهای سنتی طالب ساخت آثاری مدرن و مستقل و مضمون‌گراست.

دنیای عجیب: به محض اینکه روشن می‌شود یک کارتون محصول شرکت والت دیسنی استاد مسلم انیمیشن‌سازی است، باید به این نتیجه بدیهی رسید که خروجی کار حتماً سر و صدا می‌کند، گیشه خوبی دارد و به

سرخ شدن (عصبانی شدن): این

کارتون بسیار ابتکاری را شرکت پیکسار، شریک توانا و وزیر مجموعه ۲۰ سال اخیر والت دیسنی تهیه و روانه بازار کرده‌است. اوصافی که برای هرکارتون والت دیسنی آوردیم، کم و بیش درباره انیمیشن‌های پیکسار هم صدق می‌کند و هر اثر این کمپانی معدنی از جذابیت و خلاقیت در عرصه کارتون‌سازی است. کارگردان «عصبانی شدن» دومی شی از هنرمندان شرق آسیاست. اگر بخواهیم بر اساس میزان بخت و اقبال این



سرخ شدن



پینوکیو

این فیلم نداده‌است.

مارسل، صدف کفش به پای: با کارگردانی دین فلیشر کمپ و تهیه‌کنندگی اندرو گولدمن، الیزابت هولم و کارولین کایلان، دنیایی ویژه و سرشار از ابداعات و نوگرایی‌هاست و شاید پایه این بداعت‌ها را باید در این نکته دانست که «۸۴۴» کمپانی تهیه‌کننده این فیلم از استودیوهای جدید و شرکت‌های تازه اوج گرفته‌ای است که بیش از رویکرد به کارهای سنتی طالب ساخت آثاری مدرن و مستقل و مضمون‌گراست.

دنیای عجیب: به محض اینکه روشن می‌شود یک کارتون محصول شرکت والت دیسنی استاد مسلم انیمیشن‌سازی است، باید به این نتیجه بدیهی رسید که خروجی کار حتماً سر و صدا می‌کند، گیشه خوبی دارد و به

۱۵

فرهنگی

آغاز «سینما اردو» با اکران «عینک»

اجرای طرح «سینما اردو» با همکاری گروه سینمایی «هنر و تجربه» و سازمان دانش آموزی وزارت آموزش و پرورش با نمایش فیلم «عینک» از چهارشنبه هفتم دی آغاز شد.اکران و رونمایی از فیلم «عینک» به تهیه‌کنندگی مهدی عظیمی میرآبادی و کارگردانی رضا آقایی، با

حضور عوامل فیلم، مدیران گروه سینمایی «هنر و تجربه»، مدیران وزارت آموزش و پرورش، سازمان دانش‌آموزی و بیش از ۳۰۰ دانش‌آموز دختر مقاطع مختلف تحصیلی برگزار شد. در پایان نمایش فیلم «عینک» با موضوع فیلم مسابقه‌ای برگزار شد و جوایزی به دانش‌آموزان اهدا شد. **/مهرو**

تمدید «هتل ریتاج»

اجرای نمایش «هتل ریتاج» به نویسندگی و کارگردانی حمیدرضا افسری (حراء) تا پایان روز پنجشنبه هشتم دی ماه در تالار اصلی تئاتر شهر تمدید شد. این نمایش که از جمعه ۲۵ آذر ۱۴۰۱ روی صحنه رفته هر روز ساعت ۱۹ به مدت زمان ۹۰ دقیقه و قیمت بلیت ۲۵ هزار

تومان در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر به صحنه می‌رود. **/مهرو**

میزبانی تالار هنر از «سننارگو»

با حمایت تالار هنر، نمایشنامه «سننارگو» به نویسندگی ماندانا عبقری و کارگردانی علیرضا دققانی روزهای پنجشنبه ۸ دی و جمعه ۹ دی ماه ساعت ۱۶ به شیوه نمایشنامه‌خوانی ویژه نوجوانان در تالار هنر روی صحنه می‌رود. نمایشنامه «سننارگو» اقتباسی از آزاد داستان زال و سیمرغ شاهنامه است که پیش از این دو مقام نخست از دو جشنواره بادکنک طلایی و جشنواره کودک و شهر را کسب کرده‌است. **/روابط عمومی**

گذر «آواتار ۲» از مرز میلیارد

فیلم سینمایی «آواتار: راه آب» در آخرین روزهای سال، گیشه جهانی سینما را به خود اختصاص داده و در فاصله دو هفته از آغاز اکران به فروش ۹۵۰ میلیون دلاری دست یافته‌است و پیش از پایان سال جاری

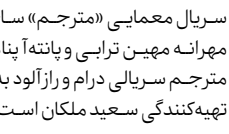
میلادی از مرز یک میلیارد دلار عبور خواهد کرد. در «آواتار: راه آب» بازیگرانی چون «سم ورتینگتون»، «زویی سالدانا»، «کیت وینسلت»

و «سیگورنی ویور» ایفای نقش می‌کنند و به داستان بیش از یک دهه پیش از قسمت اول این فیلم می‌پردازد. این فیلم روایتگر

داستان خانواده سالی (جیک، نیتیری و بچه‌هایشان) و مشکلاتی است که با آن دست و پنجه نرم می‌کنند. تلاش‌هایی که برای حفظ امنیت یکدیگر انجام می‌دهند، نبردهایی که برای زنده ماندن انجام می‌دهند و مصیبت‌هایی است که متحمل می‌شوند. **/ایستا**

پخش سریال تازه بهرام توکلی

سریال معمایی «مترجم» ساخته بهرام توکلی با بازی صابر ابر، مهرانه مهین ترابی و پانته‌آ پناهی‌ها بزودی از نماوا منتشر می‌شود. مترجم سریالی درام و رازآلود به نویسندگی و کارگردانی بهرام توکلی و تهیه‌کنندگی سعید ملکان است. توکلی پیش‌تر فیلمنامه سریال بیمار



استاندار را برای نوروز ۱۳۹۵ شبکه یک و فیلمنامه سریال تنگ آبی را برای شبکه خانگی نوشته‌بود. مترجم براساس فیلمنامه خود بهرام توکلی و به تهیه‌کنندگی سعید ملکان تولید شده‌است. صابر ابر، مهرانه مهین ترابی و پانته‌آ پناهی‌ها، مجتبی پیرزاده و مهتاب ثروتی از

جمله بازیگران این مجموعه هستند. مجتبی پیرزاده و مهتاب ثروتی از دیگر بازیگران این سریال هستند. داستان فیلم درباره یک مترجم جوان است که در شغلش مسیرهای تازه‌ای را کشف می‌کند و به رازی خانوادگی پی می‌برد که روی زندگی‌اش سایه می‌اندازد؛ سایه‌ای که می‌تواند آرامش یک شهر را تهدید کند. **/ایرنا**

«عقاب» در تالار قشقایی

نمایش «عقاب» به نویسندگی و کارگردانی ناصر آویژه از روز نهم دی در تالار قشقایی مجموعه تئاتر شهر اجرای خود را آغاز می‌کند. در

خلاصه داستان این اثر نمایشی که بر اساس شعر عقاب سروده پرویز ناتل خانلری روی صحنه می‌رود، آمده‌است: استاد صمیمی کارگردان مطرح تئاتر که به بیماری سختی دچار است، تصمیم دارد آخرین اثر هنری گروه خود را در فضای یک پارک برای تماشاگران اجرا کند. او

اجرایش را بر اساس شعر عقاب سروده استاد پرویز ناتل خانلری آماده کرده‌است، اما در طول اجرا اتفاقاتی پیش آمده که مسیر نمایش را تغییر می‌دهد. ناصر آویژه نویسنده و کارگردان، علی یعقوب‌زاده تهیه‌کننده، ناصر آویژه، امیرحسین انصافی و شاهین گلکار بازیگران این اثر نمایشی را تشکیل می‌دهند. **/مهرو**

اعلام فراخوان بخش مد و لباس نمایشگاه «شهر خانواد»

نمایشگاه ملی «شهر خانواده» با حضور و مشارکت طراحان و تولیدکنندگان مد و لباس ایرانی ـ اسلامی توسط کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور، ذیل برنامه ملی گوهرشاد و همزمان با ایام منتسب به حضرت زهرا(س)، از تاریخ ۱۵

دی تا ۱۵ اسفندهماه امسال، در مصلاى امام خمینی (ره)، سرای سوم چهلسرای برگزار می‌شود. همچنین علاقه‌مندان و واجدان شرایط می‌توانند از ۸ تا ۱۲ دی‌ماه به وب‌سایت iranmode.farhang.gov.ir مراجعه کرده و ضمن کسب اطراعات بیشتر، برای ثبت‌نام اقدام کنند. **/ایستا**

