فیلم ایرانی «voice»؛ برنده جشنواره فیلم «فالودی» مجارستان

ایرنا/ فیلم کوتاه «VOICE» ساخته علی عبداللهی برنده جایزه بهترین کارگردانی بیست‌وپنجمین جشنواره جهانی فیلم «فالودی» مجارستان شد و به نهمین دوره از جشنواره فیلم GBECK کانادا راه یافت.

این جشنواره هر سال یک ارزش ویژه یا معضل اجتماعی را به عنوان مضمون جشنواره در دستور کار قرار می‌دهد.

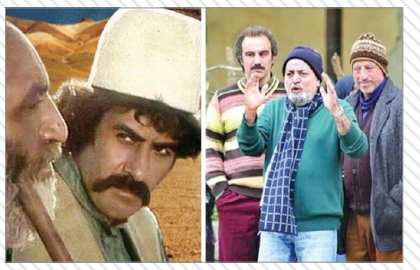
این فیلم کوتاه در تازه‌ترین حضور جهانی خود به نهمین دوره از جشنواره فیلم GBECK FUTURE FILM FESTIVAL کانادا راه یافت.

جایزه اول جشنواره ترانسیلوانیا به یک فیلم ایرانی رسید

ایسنا/ فیلم سینمایی «مثل ماهی روی ماه» ساخته دُرناز حاجی‌ها جایزه بهترین فیلم و جایزه ۱۰ هزار یورویی بیست و دومین جشنواره فیلم ترانسیلوانیا در کشور رومانی را دریافت کرد.فیلم «مثل ماهی رو ماه» که با عنوان «زن، مرد، بچه» نیز شناخته می‌شود، سال گذشته در بخش رقابتی پروکسیمای پنجاه و پنجمین جشنواره فیلم کارلووی واری نیز حضور داشت.

بیست و دومین جشنواره فیلم ترانسیلوانیا از ۹ تا ۱۸ ژوئن (۱۹ تا ۲۸ خرداد) در رومانی برگزار شد.

دوست داریم «پایتخت» و «روزی روزگاری» را ادامه دهیم



مدیرکل دفتر فیلمنامه صداوسیما درباره سیاست دنباله‌سازی در تلویزیون گفت: خیلی دلمان می‌خواهد دو سریال «روزی روزگاری» و «پایتخت» را ادامه بدهیم.به گزارش ایرنا، حسین اسدی‌زاده افزود: گروه نگارش سریال پایتخت پیش من نیامده‌اند و هنوز با هم درباره ادامه‌اش حرف نزده‌ایم. اسدی‌زاده با اعلام این خبر که با راه‌اندازی دفتر فیلمنامه صداوسیما، شوراهای چندگانه حذف شده است، ادامه داد: شورای بررسی اولیه و ثانویه و میانی حذف شده و الان اصلاً شورایی وجود ندارد. ناظرها را با نویسنده‌ها همراه کرده‌ایم که هر نکته‌ای دارند بگویند.

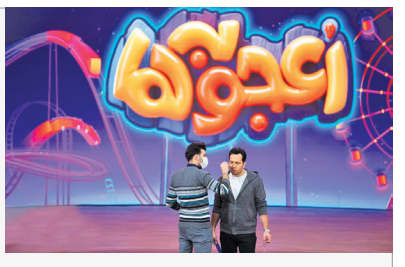
نصرالله ناصح پور خواننده پیشکسوت درگذشت

ایرنا/ نصرالله ناصح‌پور خواننده پیشکسوت و عضو سابق هیأت مدیره خانه موسیقی ایران در۸۳ سالگی دارفانی را وداع گفت.

از آثارناصح پور می توان به آلبوم‌های «سرودهای آذربایجانی»، «به یاد درویش خان»، «نوبانگ کهن» و تألیف کتاب «رساله موسیقی از دره التاج لغره الدباج» اشاره کرد.

مراسم تشییع پیکر این خواننده پیشکسوت روز چهارشنبه، ۳۱ خرداد ماه، ساعت ۹:۳۰ دقیقه صبح از مقابل خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود و پیکر وی در قطعه هنرمندان بهشت زهرا به خاک سپرده خواهد شد.

برنامه‌ای به اسم «مسابقه»



کامران علمدهی/ از کودکی تا نوجوانی و بزرگسالی نام مسابقه همواره با شور و شوق و هیجان پیوند خورده است. به تعبیر دیگر حتی وقتی در جمع خانوادگی قرار به برگزاری مسابقه‌ای می‌گذاریم، بلافاصله حس رقابت همراه با نشاط به سراغ‌مان می‌آید حتی به صورت ناخودآگاه ضربان قلب‌مان هم ما را همراهی می‌کند و می‌خواهیم که یا شرکت کننده پیروز آن مسابقه باشیم یا طرفدار یکی از شرکت کنندگان آن.

اما چرا وقتی می‌خواهیم بیننده یک مسابقه تلویزیونی از شبکه‌های داخلی باشیم، نه تنها شور و شوقی در ما ایجاد نمی‌شود بلکه حتی در ریتم ضربان قلب‌مان هم تغییری ایجاد نمی‌کند؟!

مسابقات تلویزیونی تقریباً از اوایل دهه ۷۰ در کشور ما شکل جدی به خود گرفت اما در ادامه مسیر نتوانست به موفقیت‌های چندانی دست پیدا کند که دلایل متعددی باعث عدم تحقق این امر بوده است که در ادامه به سه مورد اصلی آن اشاره می‌کنیم:

یک، نداشتن یک سناریوی درست و اصولی؛ به این معنا که سازندگان مسابقات تلویزیونی در کشور ما اغلب تنها به دنبال «ساخت» یک برنامه هستند و تلاشی برای «خوب ساختن» ندارند.

بی تردید ساخت یک مسابقه خوب مستلزم مؤلفه‌هایی چون جذابیت، برنامه‌ریزی، هدفمندی و هیجان‌آفرینی است. مؤلفه‌هایی که در آثار ساخته شده کمتر دیده می‌شود.

دو، فضای تصنعی و تلاش برای طبیعی جلوه دادن؛ با بررسی اغلب مسابقات تلویزیونی می‌بینیم که انگار ضبط هر بخشی از برنامه بارها تکرار شده و همین امر سبب شده تا دیگر شاهد هیجان و تازگی اتفاقی که ممکن است شرکت کنندگان با آن مواجه شوند، نباشیم. این در حالی است که در بسیاری از مسابقات تلویزیونی موفق در دنیا صحنه‌ها به خاطر اتفاق‌های غیرمنتظره با یک برداشت ضبط می‌شوند. سه؛ کپی‌برداری به جای نوآوری؛ بی شک وقتی یک برنامه با سناریوی کپی شده از روی یک مسابقه موفق ساخته می‌شود چون بسترها به لحاظ اجتماعی، فرهنگی و مالی فراهم نیست، علاوه بر شکست، با سخره گرفتن مخاطبان هم مواجه خواهد شد. در نتیجه مخاطب اگر هم به سناریوی مسابقه علاقه‌مند شود، ترجیح می‌دهد اصل برنامه را ببیند نه کپی آن را. این موارد سبب شده تا حتی به مسابقاتی مثل «کودک شو» و «اعجوبه‌ها» که مخاطبان کودک دارند هم توجه چندانی نشود.

جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوري در خانه‌هاي سفيد قرار دهيد كه هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌هاي كوچك ۳ در ۳ يكبار ديده شود

۴۲۴۳

آسان

			۱		۳	۹	۸	۵
۵	۳			۹			۲	
			۲	۵				۷
۴	۷			۱	۵		۶	۲
۲	۵		۷	۸			۴	۹
۳				۲	۷			
	۲			۶			۹	۴
۱	۶	۵	۴		۹			

متوسط

		۱				۳		
	۲						۴	
			۵	۲		۷		
		۳	۲	۹			۸	
	۴	۹	۶	۵	۳	۲	۱	
	۶			۸	۷	۴		
		۶		۱	۹			
	۸						۳	
		۵				۱		

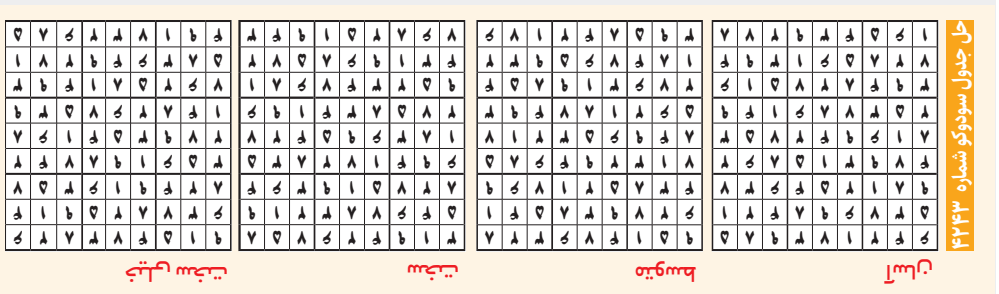
سخت

		۹	۴	۲		۷		
	۴						۱	
۸		۷	۵					۴
۶				۷	۲			
				۹				
			۸	۳				۶
۹					۷	۶		۱
	۳						۷	
		۸		۵	۱	۹		

خیلی سخت

		۵	۴					
	۳					۱	۴	
۸			۹					
		۶	۱				۲	
۲		۹		۵		۱		۸
۱					۷	۵		
					۱			۳
۵	۸						۷	
					۲	۶		

حل جدول سودوکو شماره ۴۲۴۳



یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۸۲۱۲

جدول عادی

افقی:

۱ - متداول و مرسوم - توجه کردن به کسی - کلمه شرط
۲ - قربانی - رشته‌ای در اسکی
۳ - صفحه اینترنتی - سنگ مرمر - فدراسیون جهانی کشتی - چهارمین نت
۴ - تجویز پزشک - فتنه - پیر و فرتوت
۵ - باران اندک - کمک - حرکات آرام و گرم کننده ورزشی
۶ - چیدن محصول - شهر «برج طغرل» - استانی با صفا
۷ - گلر - کوچک - برادر آبادانی
۸ - جمله قرآنی - مقیاس - لباس صاف‌کن - خاور
۹ - شهر بی‌دفاع! - رخسار - کار ویزیتور
۱۰ - هافبک «ملوان» - درخت‌زار - علامت بیماری
۱۱ - سرزنشگر - کتاب مسیح - شاداب و باطراوت
۱۲ - واقعه - محبت - عضو پرواز
۱۳ - صوتی به معنای نه گفتن - پرخور - عریضه دهنده - قلب دوم!
۱۴ - دریغا و هیهات - مکار و بدجنس
۱۵ - جد - یکپارچگی و هماهنگی - یدک کشیدن وسیله نقلیه

عمودی:

۱ - ربایدن - مدرسه امیرکبیر!
۲ - مجموعه ترانه‌های یک خواننده - علم جادو - طلای سبز
۳ - کلام تردید - غصه - مخفف امیر - تعجب بانو
۴ - غذای خونساز! - ضمیر مفعولی - سکوت
۵ - اسب رستم - حرکت کردن باد یا نسیم - جامه نازک
۶ - کارمند - نفوذ اینترنتی - جلسه بزرگداشت
۷ - شیشه کوچک آزمایشگاهی - همه کاره روستا بود - یک نوع کشتی جنگی
۸ - ماهی کنسروی - منبعی غنی برای پروتئین و آمینه - حروف عددی - کدو تنبل
۹ - فانوس دریایی - ضد «کلفتی» - جامه گشاد و بلند
۱۰ - گلی فرنگی - خم پارچه - وسایل
۱۱ - دردمندی - حدنصاب - کبک کوهستان
۱۲ - شوفر - چراگاه ایل - سکه زدن
۱۳ - نرم‌افزاری کاربردی - ورودی خانه - تر و تازه - زغال‌سنگ مرغوب
۱۴ - کیسه صابون! - عامل بیماری - لاستیک یدکی
۱۵ - از وسایل جعبه ابزار - سم کشنده

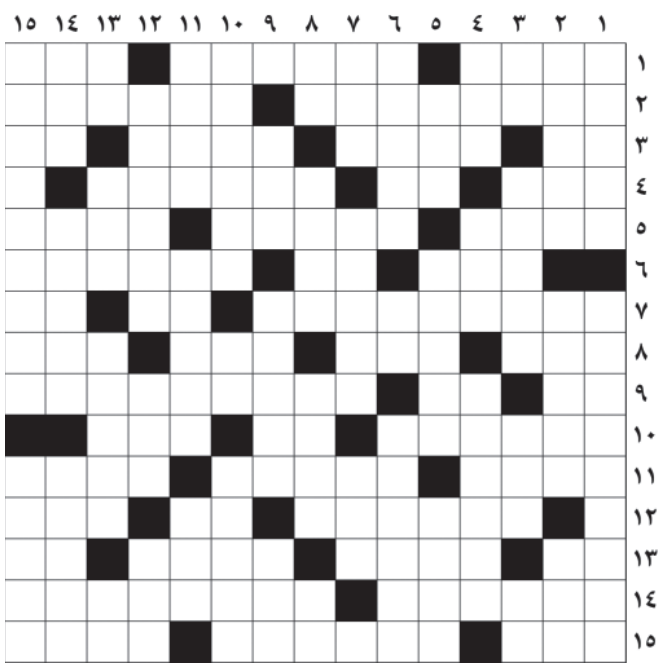
جدول ویژه

افقی:

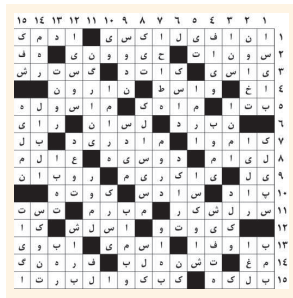
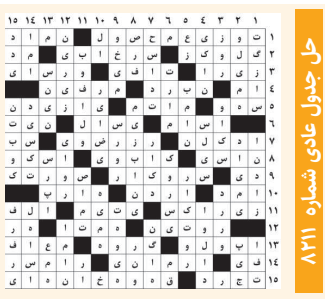
۱ - دوربین اینترنتی - مسرت - مقصود
۲ - از حروف یونانی - استراتژی
۳ - همانند - کبوتر دشتی - انبار بزرگ غلات - نشانه اسم مصدر
۴ - فلز ساختمانی - بی‌سابقه - نگهبان با لای برجک
۵ - شهری نزدیک دلیجان - فیلم یدالله صمدی - نوشتنی پزشک
۶ - تیر و کمان رستم - طپانچه - از شهرهای کوچک و مرزی آذربایجان غربی
۷ - برنده آلمانی نوبل ادبیات سال ۱۹۹۹- قسمی حلوا - ضمیر بی‌حضور
۸ - غمگین - تخلص استاد همایی - شرکت اتومبیل‌ساز فرانسوی - کلمه شرط
۹ - زلف - ستون بدن - اثری تاریخی در سوادکوه
۱۰ - ایالتی در ینگی دنیا - او - پیرامید
۱۱ - جناح چپ - اصطلاحی در موسیقی - ضد «معنوی»
۱۲ - سرآمد همه بدیهاست - بغل - شتر بارکش
۱۳ - زاییدن - برج سوم - پایه - نفس غنیمتی
۱۴ - چهارنعل - فیلم داود صبوری (۱۴۰۲)
۱۵ - طریق - شهر استان سمنان - سنگین

عمودی:

۱ - از توابع تهران - نوعی شروع بازی در شطرنج
۲ - استان جنوبی - دقت غیرعادی - صدا و نغمه
۳ - فنجان قهوه - نوعی خواهر و برادر - قوم بزرگ کشور «تایوان» - طریق میانبر
۴ - ستاره «پی‌اس‌جی» - توانایی - ترکیبی از موتور و چتر نجات
۵ - همسایه «عمان» - التهاب مغز همراه با پریشان حواسی - مجلسی در «روسیه»
۶ - تیمی در لالیگا - شهر ایالت «آلاباما» - کهن‌ترین دانشگاه جهان
۷ - زیستگاه - توقف حین سفر - عمارت
۸ - جثه - مروارید‌ی در دل دریا - از اشکال هندسی - نام آذری
۹ - سازمانی مخوف - شهر استان اردبیل - نام سازمان جدایی طلب باسک
۱۰ - شهر «مقدونیه» - پاسخ دلگیر کننده - مساوی
۱۱ - درخور توجه - آشوب - سخت
۱۲ - هاورکرافت - علامت - محل دریافت مدال
۱۳ - دهان - بافتن - مختصر - مقیاس طول
۱۴ - عقاید - موهوم و غیرواقعی - شک
۱۵ - از آثار دوره قاجاریه در شیراز - در مرتبه یکم



حل جدول ویژه شماره ۸۲۱۱



حل جدول عادی شماره ۸۲۱۱