



نشریه «اوجگو» پرتغال نوشت: «آرتیم دوویک، مهاجم تیم دنیسروی اوکراین گزینه اصلی برای تقویت خط حمله پورتو در صورت جدایی طارمی است.»

طارمی گزینه هواداران یونایتد

تجدید قرارداد با بازیکن و جدایی از جمع سرخپوشان یحیی با خیال آسوده از تعطیلات بازگرد!

تیم‌های پرسپولیس و استقلال روزهای پرباهمی را پشت سرمی گذارند و در واقع هواداران این ۲ تیم با کوهی از سوالات مواجه هستند: سوالاتی که شاید هیچ کس به جز مدیران این ۲ باشگاه نتواند پاسخگوی آن باشد.

رهبر انقلاب اسلامی در دیدار رئیس جمهور ازبکستان تأکید کردند

سرآغاز آینده بهتر در روابط ایران و ازبکستان

امضای ۱۰ سند همکاری میان تهران و تاشکند در دیدار رؤسای جمهور دو کشور

تجارت ترجیحی - دارو - استاندارد - بیمه
حمل و نقل و ترانزیت - فناوری و نوآوری
کشاورزی - مناطق آزاد مشترک - و ...

شوکت میرضیاف، روز گذشته وارد تهران شد و در مجموعه سعدآباد مورد استقبال آیتالله رئیسی قرار گرفت. این سفر در حالی انجام شد که طی دو سال گذشته حجم مبادلات اقتصادی کشور با افزایش بیش از ۱۰۰ درصدی به بیش از ۵۰۰ میلیون دلار رسید. این امر، در کنار این واقعیت که روز گذشته نیز پس از مذاکرات سران دو کشور ۱۰ سند همکاری میان مقام‌های دو کشور امضا شد، بیانگر رشد چشمگیر و پرشتاب مناسبات دو کشور است، اما نکته اینجا است که این رشد و شتاب را باید در چهارچوب سیاست همسایگی دولت سیزدهم تحلیل کرد، بویژه اینکه در دهه گذشته مناسبات ایران و ازبکستان به‌عنوان کشوری تأثیرگذار در سازمان شانگهای و آسیای میانه به دلیل پاره‌ای سوسه‌تفاهات و اختلافات، محدود و کمتر از حد انتظار بود، اما این مسیر نااهوار زمانی هموار شد که آیتالله رئیسی در سفرهای جداگانه به تاجیکستان و ترکمنستان، دیدارهایی هم با رئیس جمهور ازبکستان داشت؛ دیدارهایی که زمینه رفع سوسه‌تفاهم‌های دو کشور را فراهم کرد.

۲

به ریاست معاون اول رئیس
جمهور برگزار شد

نخستین جلسه
هیأت امنای حساب ملی
پیشرفت و عدالت

۲۵۰

هزار میلیارد تومان

تسهیلات برای
طرح‌های حوزه تولید

۲

در گفت‌وگوی نویسنده «دسته دختران» با «ایران» مطرح شد

جنگ، چهره زنانه ندارد

فیلم «دسته دختران» روایتی آزاد از مقاومت دختران ایران در روزهای آغازین جنگ و حماسه ۳۴ روزه خرمشهر است. منیره قیدی که در اولین تجربه کارگردانی اش «ویلاهای» سراغ ناکفته‌های جنگ رفت و زنان و دختران در محوریت داستانش قرار داشتند، در این فیلم نیز با نگاه زنانه مقاومت و ایثار زنان را این بار نه در پشت جبهه بلکه در فضای خط مقدم و چند متری دشمن تصویر کرده است. به بهانه اکران این فیلم با میلاد اکبرنژاد که منیره قیدی و ابراهیمی را در نگارش فیلمنامه همراهی کرده است، به گفت‌وگو نشستیم.

۱۱

سرپرست نخست‌وزیری طالبان درباره حقایق هیرمند مطرح کرد

حل نگرانی ایران از طریق گفت‌وگو

۳

متخلفان به سازمان امور مالیاتی معرفی شدند

شناسایی ۱۰ هزار پزشک فاقد کارتخوان

سازمان نظام پزشکی از ارسال لیست ۱۰ هزار پزشک شاغل در مراکز درمانی و بدون کارتخوان به سازمان امور مالیاتی کشور خبر داد و گفت: مالیات این گروه از پزشکان بدون تسلیم اظهارنامه مالیاتی و تنها با افزودن ضریب به عدد سال گذشته محاسبه می‌شود

۱۲

آگهی مزایده فروش سر درختی (مرحله دوم)
موسسه بنیاد علوی در نظر دارد، سر درختی محصولات بادام، گردو و شاتوت مجموعه فرهنگی ورزشی امام خمینی (ره) را به صورت یکجا از طریق مزایده به فروش برساند.
لذا متقاضیان می‌توانند از تاریخ درج آگهی لغایت ۱۴۰۲/۰۴/۰۵ جهت بازدید، دریافت، تکمیل و عودت اسناد مزایده به محل دبیرخانه ستاد بنیاد علوی واقع در تهران، خیابان کریمخان زند، بعد از تقاطع حافظ، خیابان شهید گلایی، نبش فرخی، پلاک ۱۲ طبقه همکف مراجعه نمایند.
شماره تماس دبیرخانه: ۰۲۱-۸۳۳۵۲۱۳۷



اکبر توکلی / ایرنا

لایحه برنامه هفتم توسعه از سوی رئیس جمهور تشریح و تقدیم مجلس شد

لایحه توانمندی‌ها و ظرفیت‌ها

رئیس: توجه به توانمندی‌ها و ظرفیت‌های بخش‌های مختلف برای رفع چالش‌ها و مشکلات کشور دو محور اصلی برنامه هفتم توسعه است

رئیس کل سازمان سرمایه‌گذاری خارجی در گفت‌وگو با «ایران» عنوان کرد

۹ میلیارد دلار آمار کاذب سرمایه‌گذاری خارجی در دولت قبل

اگر قرار بود با همان شیوه دولت قبل، میزان جذب سرمایه خارجی را اعلام کنیم، باید در یک سال اول دولت سیزدهم، به جای عدد ۵ میلیارد دلار، رقم ۹ میلیارد دلار را برای آن در نظر می‌گرفتیم. در حالی که در سال بعد از برجام، رقم نزدیک به یازده میلیارد دلار اعلام شده بود که حداکثر ۲ میلیارد آن معتبر و مابقی مجوزهایی بود که باطل شده بود!

لزوم آشنایی با انواع وکالت‌نامه برای شهروندان

ایرانیان مقیم خارج از کشور می‌توانند با سامانه «میخک» وکیل بگیرند

در صفحات حوادث

- اعدام قاتل ۲ پلیس شهید در پارک ساحلی دیلم
- مرگ اسیدی در صبحگاه مه‌آلود
- فرار قاتل مادر و نوزادش از مرزهای کشور
- پناه به ابلیس در شب تولد دختر گریبان



رئیس کل سازمان سرمایه‌گذاری خارجی در گفت‌وگو با «ایران» عنوان کرد

بازدید آیت الله رئیسی از نمایشگاه دستاورد های هسته‌ای

برپایی این نمایشگاه پیامی از سوی صنعت هسته‌ای برای سایر صنایع است، که چطور می‌توان با وجود بالاترین تحریم‌ها و تهدیدها به چنین سطحی از موفقیت رسید.

رئیس جمهور لایحه برنامه هفتم توسعه کشور را برای بررسی و تصویب تقدیم مجلس کرد. برنامه‌ای که در دولت سیزدهم با نزدیک به ۹ ماه کار کارشناسی و براساس سیاست‌های کلی ابلاغ

دستور ویژه رئیس جمهور برای بازسازی ابنیه سیل‌زده در استان اردبیل

رئیس سازمان مدیریت بحران کشور: بنا به دستور ویژه رئیس جمهور به زودی اقدامات لازم به شکل ملی و استانی در دستور کار قرار می‌گیرد.

۱۲

عملکرد دو ساله خودرویی دولت سیزدهم



۷



ابوالفضل نسائی / ایرنا

رونمایی از کتاب «پسر آشیخ محمود» در مؤسسه ایران

رونمایی از کتاب «پسر آشیخ محمود» در حالی با حضور جمعی از چهره‌های سیاسی و همچنین فرماندهان دوران دفاع مقدس برگزار شد که عمده سخنرانان این مراسم از حسین علایی، نویسنده این اثر به‌عنوان یکی از راویان صادق وقایع انقلاب و همچنین دوران جنگ تحمیلی یاد کردند. کتاب «پسر آشیخ محمود» دربردارنده خاطرات و بخشی از تاریخ شفاهی معاصر کشورمان است که به همت مؤسسه انتشاراتی ایران به چاپ رسیده و چاپ نخست آن طی روزهای اخیر صورت گرفته است. در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است.

صفحه ۲۳

اخبار

بازدید آیت‌الله رئیسی از نمایشگاه دستاوردهای هسته‌ای

رئیس جمهور روز گذشته ضمن بازدید از نمایشگاه توانمندی‌های صنعت هسته‌ای کشور، با توضیحات کارشناسان و دست‌اندرکاران از جزئیات آخرین فعالیت‌ها و دستاوردهای صنعت هسته‌ای و تأثیرات آنها در زندگی مردم و نیز اقتصاد کشور آگاهی یافت. آیت‌الله رئیسی در این بازدید، با بیان اینکه دستاوردهای صنعت هسته‌ای نشان‌دهنده این واقعیت است که جوانان عزیز و دانشمندان این کشور چگونه تهدیدها و تحریم‌ها را به فرصت تبدیل کردند، اظهارکرد: برپایی این نمایشگاه پیامی از سوی صنعت هسته‌ای کشور برای سایر صنایع است، که بطور می‌توان با وجود بالاترین حجم از تحریم‌ها و تهدیدها به چنین سطحی از موفقیت رسید. موفقیت صنعت هسته‌ای با وجود تحریم‌ها الگویی برای دیگر صنایع است.

رئیس جمهور با اشاره به تأثیرات فناوری هسته‌ای در زندگی مردم پویژه در حوزه‌های بهداشت و درمان، کشاورزی و صنعت، همچنین در صنایع نفت و گاز و بسیاری از بخش‌های دیگر گفت: با اراده دانشمندان کشور در تبدیل فناوری به توانایی در عرصه هسته‌ای، امروز میلیون‌ها نفر از بیماری نجات یافته‌اند که این جزو افتخارات بزرگ کشور است. آیت‌الله رئیسی با بیان اینکه صنعت هسته‌ای برای کشور قدرت تولید کرده است، تأکید کرد: برخی‌ها در دنیا تصور می‌کنند که خلق قدرت در تولید سلاح هسته‌ای است، جمهوری اسلامی ایران بارها اعلام کرده، با وجود اینکه چنین توانایی در کشور وجود دارد، اما با توجه به باورهای دینی و تأکید رهبر معظم انقلاب هرگز به سمت تولید سلاح هسته‌ای نمی‌رویم.

وی با تأکید بر ضرورت تبیین دستاوردهای هسته‌ای کشور برای مردم، تصریح کرد: باید توانایی‌ها و فناوری‌هایی را که در صنعت هسته‌ای کسب شده به سایر صنایع، پویژه خودروسازی سرریز کنیم تا به این مرحله از موفقیت برسند.

اختصاص ۲۵۰ هزار میلیارد تومان برای طرح‌های حوزه تولید



در نخستین جلسه هیأت امنای حساب ملی پیشرفت و عدالت که به ریاست معاون اول رئیس جمهور برگزار شد، دستورالعمل اجرایی تبصره ۱۸ قانون بودجه سال ۱۴۰۲ کل کشور بررسی، تصویب و مقرر شد طبق قانون ۲۵۰ هزار میلیارد تومان تسهیلات در قالب طرح‌های اشتغال حمایتی، تولیدی، پیشران اقتصادی و دانش بنیان در سال جاری اختصاص یابد. در این جلسه، وزرای مربوطه پس از بررسی گزارش تغییرات دستورالعمل اجرایی تبصره ۱۸ با توجه به موافق قانون بودجه مصوب مجلس شورای اسلامی، اصلاحات و نظرات خود را در خصوص چگونگی اعطای تسهیلات به واحدهای تولیدی و پویژه در مناطق روستایی و محروم کشور مطرح کردند.

طبق دستورالعمل اجرایی تبصره ۱۸ قانون بودجه سال ۱۴۰۲ کل کشور و با توجه به سنوات پیشین و عملکرد سال جاری پیش بینی می‌شود حدود ۵۰ هزار میلیارد تومان از منابع تبصره ۱۸ تحقق یابد که این میزان با توجه به منابع بانکی قابلیت تبدیل به ۱۵۰ هزار میلیارد تومان تسهیلات برای بهره‌برداری در طرح‌های پیشران اقتصادی، واحدهای تولیدی صادرات محور، طرح‌های دانش بنیان با فناوری بالا و تکمیل طرح‌های با پیشرفت فیزیکی بالا را دارد. بر این اساس، تسهیلات به‌صورت ۲۰ درصد استانی و ۳۰ درصد پروژه‌های ملی در حوزه واحدهای تولیدی کوچک، متوسط و بزرگ، واحدهای فنارو و دانش بنیان، فعالیت‌های پیشران و واحدهای قابل احیا اختصاص می‌یابد که اعطای این تسهیلات در راستای تمرکززدایی از مرکز و اعطای اختیارات به استان‌ها برای افزایش اشتغال رسمی و بیمه‌شدگان در کشور صورت می‌پذیرد.

علاوه بر این، ۱۰۰ هزار میلیارد تومان تسهیلات قرض‌الحسنه ۴ درصد نیز به دو صورت استانی و از سوی نهادهای حمایتی برای اشتغالزایی توسط شبکه بانکی کشور اختصاص و توزیع خواهد یافت. همچنین براساس دستورالعمل اجرایی تبصره ۱۸ قانون بودجه سال ۱۴۰۲ کل کشور، ۱۰ هزار میلیارد تومان برای اشتغالزایی روستایی و عشایری توسط صندوق توسعه ملی و بانک‌ها دیده شده است.

استفاده ایزاری امریکا از حقوق بشر

علی بهادری جهرمی در نشست خبری ششمین «چشواره بین‌المللی افشای حقوق بشر امریکایی» اظهار داشت: وارونه جلوه دادن حق و باطل کار امریکایی‌هاست که این شیوه را از دوران جنگ‌ها و ظالمانه در سطح جهان ایجاد کرده یا با آن همکاری کرده است.

وی با بیان اینکه دولت مردمی کار خود را با سیاه‌پوستان و بومیان امریکایی، دیدگاه قرآن را درباره نوع انسان داریم که به جایگاه والای انسانیت اشاره دارد، گفت: کشوری که ادعای آزادی دارد، از ورود بانوان باحجاب به مدارس جلوگیری می‌کند؛ یعنی از سویی ادعای آزادی پوشش را دارند و از سوی دیگر تناقض رفتاری خود را نشان می‌دهند. سخنگوی دولت با یادآوری اینکه حقوق بشر با اقداماتی چون تحریم اقتصادی و بهداشتی یک ملت قابل جمع نیست، گفت: اینها واقعیت‌های حقوق بشر از منظر امریکا را نشان می‌دهد.

رهبر انقلاب اسلامی در دیدار رئیس‌جمهور ازبکستان تأکید کردند

سرآغاز آینده بهتر در روابط ایران و ازبکستان

رهبری

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی عصر دیروز در دیدار آقای «شوکت میرضیایف» رئیس‌جمهور ازبکستان و هیأت همراه، با اشاره به قرابتی بی‌نظیر تاریخی، فرهنگی و علمی دو کشور ایران و ازبکستان گفتند: باید از این زمینه‌های مشترک برای گسترش روابط در بخش‌های مختلف استفاده شود.

رهبر انقلاب اسلامی با اظهار خرسندی از تجدید حیات ارتباط دو کشور بعد از یک وقفه طولانی افزودند: متأسفانه سال‌های متمادی روابط ایران و ازبکستان بسیار محدود بود و امیدواریم این سفر و گفت‌وگوهای انجام شده در تهران، سرآغاز یک آینده بهتر در روابط دو کشور باشد. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای گفتند: جمهوری اسلامی ایران توانایی این را دارد که ازبکستان را از طریق ترکمنستان و افغانستان، به راحتی به آب‌های آزاد متصل کند ضمن آنکه زمینه‌های همکاری فراتر از تجارت و حمل و نقل است و می‌توان با ابتکارات مختلف در بخش علم و فناوری و بخش‌های دیگر همکاری‌های بیشتری داشت.

باید بدون اعتنا به مخالفان، همکاری‌ها را گسترش داد
ایشان خاطرنشان کردند: البته گسترش روابط ایران و ازبکستان، مخالفانی هم دارد اما باید بدون اعتنا به این مخالفت‌ها و بر اساس مصلحت دو کشور، تصمیم گرفت و همکاری‌ها را ناآتجا که امکان دارد گسترش داد.

دیدار تاریخی

در این دیدار که رئیس‌جمهور نیز حضور داشت، آقای «شوکت میرضیایف» دیدار خود با رهبر انقلاب را یک دیدار تاریخی خواند و گفت: ما هم از وقفه‌ای که در روابط دو کشور و کاهش همکاری‌ها وجود داشت متأسف بودیم و امیدواریم با گفت‌وگوهای که در تهران انجام شد، گام‌های بلندی برداریم و همکاری‌ها در زمینه‌های تجاری، حمل و نقل، علم و فناوری و گردشگری به سطح شایسته و مطلوب خود برسد. رئیس‌جمهور ازبکستان با تجلیل از ایستادگی ملت ایران در برابر تحریم‌ها افزود: دستاوردهای ملت ایران به‌ویژه در حوزه علم و فناوری که بخش‌هایی از آن را در نمایشگاه برپا شده دیدم، نشان می‌دهد یک ملت تحت راهنمایی‌های خردمندانه رهبر خود و با اتحاد می‌تواند به‌رغم همه فشارها به اهداف بزرگ برسد.

شوکت میرضیایف رئیس‌جمهور ازبکستان روز گذشته در رأس هیأتی عالی‌رتبه به ایران آمد

امضای ۱۰ سند همکاری میان تهران و تاشکند

تاجیکستان و ترکمنستان، دیدارهایی هم با شوکت میرضیایف، رئیس‌جمهور ازبکستان داشت؛ دیدارهایی که زمینه رفع سوءتفاهم‌های دو کشور را فراهم کرد. حضور دیروز شوکت میرضیایف، اولین سفر رسمی او به تهران در مقام رئیس‌جمهور ازبکستان است؛ سفری که هم ملاقات‌ها و هم اسناد امضا شده بیانگر این است که می‌توان آن را گام بلندی برای گسترش مناسبات دو کشور دانست؛ مناسباتی که می‌تواند زمینه حضور مؤثرتر ایران در آسیای مرکزی را نیز به دنبال داشته باشد.

دیدار خصوصی پس از استقبال رسمی

مراسم استقبال رسمی از شوکت میرضیایف، رئیس‌جمهور ازبکستان از سوی آیت‌الله رئیسی در مجموعه فرهنگی-تاریخی سعدآباد انجام شد. همچنین رؤسای جمهور ایران و ازبکستان پس از معرفی اعضای هیأت‌های دو کشور، با یکدیگر دیدار خصوصی داشتند.

امضای یک بیانیه مشترک و ۱۰ سند

همچنین مقامات عالی‌رتبه ایران و ازبکستان در حضور رؤسای جمهور دو کشور یک بیانیه مشترک و ۱۰ سند همکاری در حوزه‌های مختلف به امضا رساندند. توافقنامه تجارت ترجیحی، حمل و نقل و ترانزیت، همکاری دارویی، برنامه

لایحه برنامه هفتم توسعه از سوی رئیس‌جمهور تشریح و تقدیم مجلس شد

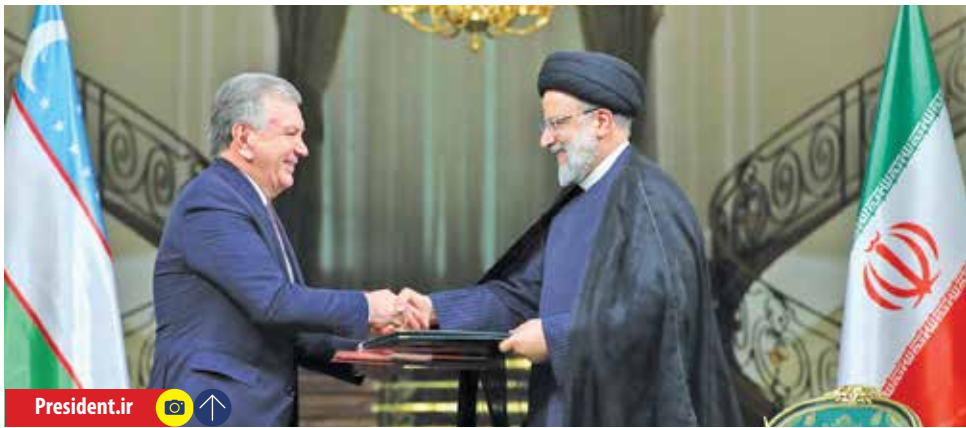
لایحه توانمندی‌ها و ظرفیت‌ها

سیاست داخلی

رئیس‌جمهور لایحه برنامه هفتم توسعه کشور را برای بررسی و تصویب تقدیم مجلس کرد. برنامه‌ای که در دولت سیزدهم با نزدیک به ۹ ماه کار کارشناسی و براساس سیاست‌های کلی ابلاغ شده از سوی مقام معظم رهبری تدوین شده و به عنوان یک سند بالادستی چشم‌انداز و مسیر حرکت سه‌قوه را در پنج سال آینده ترسیم می‌کند. رئیس‌جمهور که صبح دیروز برای تقدیم لایحه برنامه هفتم توسعه در صحن مجلس شورای اسلامی حضور یافته بود، در توصیف برنامه هفتم توسعه به ویژگی‌هایی همچون «مسأله محوری»، «مردم پایه بودن»، «قابلیت اجرا و نظارت و سنجش کیفیت اجرا» و نیز در نظر گرفتن اولویت‌ها اشاره کرد و یادآور شد: در تدوین برنامه هفتم توسعه از دیدگاه‌ها و نظرات بسیاری از صاحب‌نظران و اندیشمندان و نیز تجربه برنامه‌های گذشته استفاده شده است.

توجه به ظرفیت‌های داخلی برای حل مشکلات

آیت‌الله ابراهیم رئیسی در جمع نمایندگان با بیان اینکه دولت مردمی کار خود را با برنامه شروع کرد و بر این اساس شاید اولین بار بود که اصل ۱۳۴ قانون اساسی مبنی بر برخورداری دولت از برنامه تدوین شده در آغاز کار اجرایی می‌شد، گفت: اگر چه اساس برنامه هفتم توسعه الهام گرفته از سیاست‌های ابلاغی و استفاده از تجارب اجرای ۶ برنامه توسعه قبلی بود، اما برنامه تحولی دولت نیز در تدوین این برنامه مدنظر قرار داشت. رئیس‌جمهور در تشریح مختصات و ویژگی‌های



طولانی مدت ۲۰ ساله برای سفر به ایران را ناشی از عدم توجه و غفلت گذشتگان برای استفاده از ظرفیت‌های متقابل دو کشور دانست و با بیان اینکه ازبکستان به تجربیات موفق ایران در مسیر پیشرفت نیاز دارد، بر علاقه‌مندی این کشور برای توسعه همکاری با جمهوری اسلامی ایران در زمینه‌های علمی، فناوری، حمل و نقل، زیرساخت‌های انرژی، پزشکی و کشاورزی تأکید کرد و از شرکت‌های ایرانی و فعالان بخش خصوصی ایران برای مشارکت در طرح‌های اقتصادی ازبکستان دعوت کرد.

ایران در نمایشگاه بین‌المللی صنعتی در تاشکند را نشانه عزم جدی ایران در راستای توسعه روابط اقتصادی و تجاری با ازبکستان عنوان کرد.

رئیس‌جمهور با بیان اینکه پیشرفت‌های ازبکستان مایه خرسندی جمهوری اسلامی ایران خواهد بود، بر پیگیری توافقات انجام شده میان دو کشور در حوزه‌های اقتصادی و تجاری، حمل و نقل و ترانزیت، علم و فناوری، کشاورزی، تجهیزات پزشکی و دارویی در راستای توسعه روابط و تبادل ظرفیت‌ها تأکید کرد. وی با بیان اینکه جمهوری اسلامی ایران از تهدیدات و تحریم‌ها برای پیشرفت فرصت ساخته



مبتنی بر نیاز کشور و براساس مصوبه قانونی مجلس بوده است. کسانی که در گذشته در این زمینه مسئولیت داشتند قرار داده که بعضاً بیش از ۲۰ سال است که نیمه‌کاره باقی مانده است؛ دولت باید پاسخگو باشند. در عین حال دولت باید پاسخگو باشند. در عین حال دولت باید پاسخگو باشند. در عین حال دولت باید پاسخگو باشند.

مبتنی بر نیاز کشور و براساس مصوبه قانونی مجلس بوده است. کسانی که در گذشته در این زمینه مسئولیت داشتند قرار داده که بعضاً بیش از ۲۰ سال است که نیمه‌کاره باقی مانده است؛ دولت باید پاسخگو باشند. در عین حال دولت باید پاسخگو باشند. در عین حال دولت باید پاسخگو باشند.

کاهش بیکاری و اقتصاد توأم با عدالت

آیت‌الله رئیسی با بیان اینکه در دولت مردمی قدم‌های خوبی برای کاهش بیکاری با ایجاد اشتغال واقعی و پایدار برداشته شده است، حوزه‌های انرژی، ترانزیت، گردشگری، کشاورزی، صنعت و معدن و اقتصاد دیجیتال را از حوزه‌های این موضوع نباید موجب غفلت از مسأله فرهنگ و سبک زندگی ایرانی-اسلامی فرجه بود که همواره مورد تأکید رهبر معظم انقلاب است. وی در پایان با اعلام آمادگی

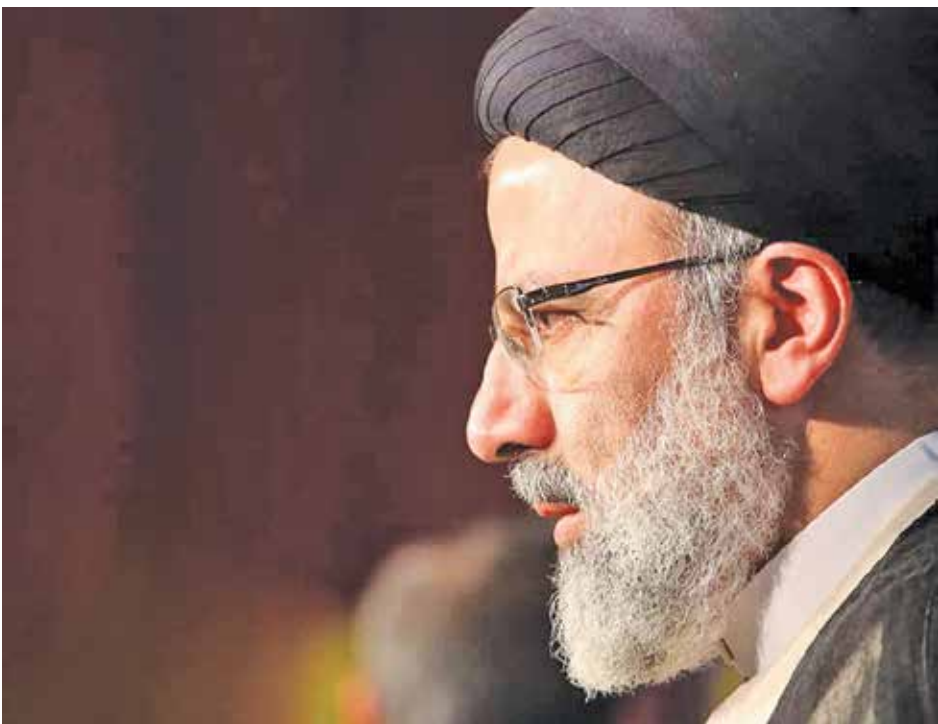
موافقت مجلس با لایحه واردات خودروی کارکرده زیر پنج سال ساخت

نمایندگان مجلس شورای اسلامی روز گذشته با ماده واحده لایحه دو فوریتی واردات خودروی کارکرده با عمر حداکثر پنج سال از زمان ترخیص از کمر، موافقت کردند. براساس این مصوبه، ۳ ماده شامل مواد ۱۱ تا ۱۴ به قانون ساماندهی بازار خودرو مصوب ۱۴۰۰ مجلس افزوده می‌شود. مطابق تبصره یک ماده ۱۱ قانون ساماندهی بازار خودرو امکان واردات کارکرده مجاز می‌شود که در این صورت، الزامی که در بندهای ۳ و ۴ قانون موجود مبنی بر انتقال فناوری همزمان با واردات خودرو، حذف می‌شود. در تبصره ۲ این ماده عمر خودروهای وارداتی کارکرده حداکثر پنج سال لحاظ شده است. آیین‌نامه اجرایی این ماده را نیز وزارت صمت با همکاری بانک مرکزی، گمرک ایران و سازمان‌های استاندارد و حفاظت محیط زیست تدوین کرده و ظرف یک ماه از زمان اجرا شدن قانون در هیأت دولت به تصویب می‌رسد.



برش

حکمرانی عاقلانه، تقویت زیرساخت‌ها و پایه‌گذاری اقدامات ماندگار



یادداشت

کمال لطفی

کارشناس سیاسی

مدتی است از برخی تریبون‌ها و لسان افراد سیاسی، مباحثاتی پیرامون ضرورت تغییر در نوع نگرش به حکمرانی طرح می‌گردد که البته این ایده در حد همان سخنرانی باقی مانده و مختصات مدل مطلوب اعلام نمی‌گردد.

اما در این میان و با مرور کارنامه آیت‌الله رئیسی در ۸ سال گذشته، می‌توان بار داد این ادعاها، آویزان شدن به طرح چنین ایده‌هایی را همچون «اختراع دوباره چرخ» برای نیل به اهدافی دیگر تلقی کرد. همگان می‌دانند که مهم‌ترین مشکل کشور در طول دوره‌های مختلف، «نگاه انتخاباتی» در انجام اقدامات زودبازه برای تخدیر افکار عمومی یا قطور کردن سابقه اجرایی توسط مسئولین رده‌های مختلف اجرایی بوده است و این افراد و جریان‌ها بی‌بی‌اعتنایی به مسأله مهم کشور یعنی «زیرساخت‌ها»، هرچند ظاهراً مشکلاتی از مردم مانند پل و روگذر و بوستان و... را حل کرده‌اند اما به دلیل عدم شناخت عمیق و دقیق

و نگاه مدبرانه و تدابیر حکیمانه به طراحی و ریل‌گذاری و سیاست‌گذاری در موضوعات مختلف، با تغییر در راس دستگاه مربوطه، عملاً سیستم به صورت خودکار در بهترین حالت به وضعیت قبیل بازمی‌گردد.

با مرور اقدامات و فعالیت‌های آیت‌الله رئیسی در دوره تولیت آستان قدس رضوی و همچنین ریاست دستگاه قضا که بنا بر تأیید صریح رهبر انقلاب، ایشان توانستند در هر دو جایگاه «پایه‌گذاری کارهای ماندگار در آستان با کرامت رضوی» و «کارنامه افتخارآمیز در پایه‌گذاری اقدامات ماندگار در مدت مسئولیت قضایی» را به نام خود ثبت کنند، مشخص می‌گردد کلید رفع مشکلات کشور پرهیز از اقدامات هیجانی و زودبازه و تلاش برای پایه‌گذاری و ایجاد «تحول واقعی» است. تأکیدات صریح رهبر انقلاب بر ضرورت ادامه رویه تحسین برانگیز آیت‌الله رئیسی توسط جایگزینان وی در آستان قدس و دستگاه قضا نیز خود گویای میزان اهمیت و نقش «پایه‌گذاری اقدامات ماندگار» در رفع مشکلات کشور است. نگاه راهبردی آیت‌الله رئیسی در «پایه‌گذاری اقدامات ماندگار» در دو جایگاه یاد شده، باعث شد تا جان‌شناسان وی در آستان قدس و دستگاه قضا، با تأکید رهبر انقلاب استمرار این رویه را در پیش گرفته و ثمره آن را نیز با ارتقای جایگاه خود در افکار عمومی برداشت کنند.

امروز رئیس دستگاه قضا، با اهتمام جدی در پیگیری دستور رهبر انقلاب مبنی بر «ادامه رویکرد تحولی و اجرای سند تحول تهیه شده توسط آیت‌الله رئیسی» برخلاف ادوار سابق، تنها وظیفه خود را رسیدگی به پرونده‌ها در چهاردیواری دادگستری تعریف نمی‌کند و با حرکت در مسیر ریل‌گذاری شده در دوره پیش از خود، توان دستگاه قضا را در حل برخی از معضلات کشور مانند گمرک و بندرگاه‌ها و مشکلات قضایی واحدهای تولیدی و... به میدان آورده و تولیت آستان قدس نیز با استمرار سیره آیت‌الله رئیسی در «خدمت به ضعیفان و نیازمندان و بهره‌گیری از ظرفیت فرهنگی آستان قدس و ساماندهی بنگاه‌های اقتصادی» ظرفیت کم‌نظیر این آستان مقدس را به بست‌های حرم مطهر محدود نکرده است.

بنابراین راهکار حل مشکلات کشور «بازی با کلمات» و «ایدی‌پردازی خام» و «ایجاد جو استادیومی در فضای افکار عمومی» و «وحشت از انجام کارهای بزرگ حتی به قیمت از دست دادن مقبولیت یا محبوبیت» نیست بلکه تلاش و زحمت شانه‌روزی برای طراحی راهبردی در «پایه‌گذاری اقدامات ماندگار» است که منجر به تثبیت رویکرد تحول واقعی در سیستم اداری و اجرایی کشور و ممانعت از عقبگرد کشور در صورت ایجاد تغییر در رأس دستگاه می‌گردد.

رابطه ایران و ونزوئلا چه اهمیتی دارد؟

دیدگاه

حسین مهدی‌تبار

تحلیل‌گر امور بین‌الملل

ارتقای روابط ایران و ونزوئلا به همکاری‌های راهبردی، تداوم نگاه ویژه دو کشور به یکدیگر در سال‌های اخیر است. ایران و ونزوئلا که از بنیانگذاران اولیه اوپک در دهه شصت قرن بیستم میلادی محسوب می‌شوند، بعد انقلاب اسلامی نیز روابط خود را ادامه داده‌اند. با وجود فراز و نشیب بسیار، در دولت‌های نهم و دهم، نگرش جدیدی به امریکای لاتین و بویژه ونزوئلا ایجاد شد که روابط دو کشور را به سطح بالایی ارتقا داد. با وجود یک دوره تعلل در توسعه روابط با امریکای لاتین، نگاه دولت جدید ایران که تلاش می‌کند سیاست خارجی را بدون تمرکز بر دولت‌های اروپایی و نزدیک به ایالات متحده دنبال کند، رابطه با ونزوئلا را بیش از پیش برای ایران حائز اهمیت کرده است اما ایران از رابطه با ونزوئلا چه منافع کسب خواهد کرد؟

منافع ملی چیست و شامل چه مواردی می‌شود؟

منافع ملی بالاترین ارزش‌های مورد تعقیب یک ملت در سیاست خارجی است و به عقیده کارشناسان روابط بین‌الملل به چهار دسته منافع «امنیتی و دفاعی»، «اقتصادی و رفاهی»، «ایدئولوژیک» و «معطوف به نظم جهانی» تقسیم‌بندی می‌شود. رابطه ایران و ونزوئلا از معدود روابط خارجی در تاریخ ایران معاصر است که به شکلی متوازن، هر چهار نوع از منافع ملی را تأمین می‌کند. در ادامه تلاش می‌شود اهمیت رابطه با ونزوئلا برای هر کدام از انواع منافع ملی به طور خلاصه تشریح شود.

رابطه ایران و ونزوئلا از معدود روابط خارجی در تاریخ ایران معاصر است که به شکلی متوازن، هر چهار نوع از منافع ملی را تأمین می‌کنند. منافع اقتصادی ایران از رابطه با ونزوئلا چیست؟

جای تردید نیست که امریکای لاتین و بویژه ونزوئلا فرصت‌های اقتصادی زیادی برای ایران ایجاد کرده است. اقتصاد بحرانه‌زده و توسعه نیافته ونزوئلا از یک سو و مدیریت دولتی بر اقتصاد این کشور از سوی دیگر زمینه فعالیت‌های اقتصادی ایران را فراهم می‌کند. دلیل توسعه نیافتن قابل توجه روابط تجاری ایران و کشورهای اروپایی بعد از برجام، تسلط شرکت‌های خصوصی در اقتصاد این کشورها بود. ترس از تحریم‌های امریکا، شرکت‌های خصوصی این کشورها را با وجود نظر مخالف دولت‌های اروپایی، به خودداری از رابطه با ایران وادار می‌کرد؛ در حالی که، با وجود اقتصاد سوسیالیستی و سیطره شرکت‌های دولتی در ونزوئلا، رابطه تجاری حتی با وجود تحریم‌های ایالات متحده متوقف

نشده است.

بر اساس آنچه «میدل ایست آی» گزارش کرده، در سال‌های اخیر، همکاری ایران در بخش ساخت مسکن دولتی، ساخت کارخانه‌های مختلف مونتاژ خودرو و تراکتور و توسعه کارخانه سیمان در ونزوئلا، روابط اقتصادی دو کشور را گسترش داده است. خاصیت مهم روابط اقتصادی با ونزوئلا فعال شدن بخش‌هایی از اقتصاد ایران است که به دلیل وجود تحریم‌ها مشکلاتی در زمینه توسعه آن وجود دارد. از جمله صادرات نفتکش ایرانی که دو واحد آن با نام «فرامکس» برای ونزوئلا تولید شده است. افتتاح فروشگاه‌های ایرانی مانند مگاسیس در فروش محصولات ایرانی در کاراکاس گویای فرصت‌های پیش روی شرکت‌های ایرانی در ونزوئلاست. وابستگی کامل پالایشگاه‌های ونزوئلا به خدمات شرکت‌های چند ملیتی غربی موجب شده تا بعد از تحریم‌های امریکا علیه ونزوئلا، پالایشگاه‌های این کشور با مشکلات جدی مواجه شوند. این مسأله خدمات فنی و مهندسی در حوزه انرژی، با رفع مشکلات ونزوئلا آرزوی کند.

همچنین ساخت پالایشگاه‌های مشترک یا فراسرزمنی که با تهیه نفت ونزوئلا، محصولات پالایشگاهی برای ایران تولید کند، از جمله طرح‌هایی است که دنبال شده. نخستین پالایشگاه فراسرزمنی ایران با نام «ال پالیئو» در مهرماه ۱۴۰۱ در ونزوئلا ساخته شد. علاوه بر پالایشگاه فراسرزمنی، گزارش‌ها در سال گذشته از در اختیار گرفتن یک میلیون هکتار زمین کشاورزی ونزوئلا توسط ایران برای کشت فراسرزمنی خیر داده‌اند. خاصیت مهم روابط اقتصادی با ونزوئلا فعال شدن بخش‌هایی از اقتصاد ایران است که به دلیل وجود تحریم‌ها مشکلاتی در زمینه توسعه آن وجود دارد و وجود منابع غنی طلا، نفت و دیگر منابع معدنی در ونزوئلا، امکان تسویه غیر دلاری تجارت با این کشور برای ایران فراهم می‌کند که می‌تواند به دور زدن تحریم‌ها کمک کند. برای مثال، قرارداد صادرات معیانات گازی ایران به ونزوئلا به صورت سوآپ با نفت سنگین این کشور طراحی شده. این در حالی است که پیش از قرارداد صادرات معیانات گازی به ونزوئلا، ایران با مشکل مازاد این معیانات مواجه بود. با این حال، چنانچه گفته شد منافع ملی منحصر در آورده‌های اقتصادی نیست. رابطه راهبردی ایران و ونزوئلا فقط به منافع اقتصادی محدود نمی‌شود و باید به جنبه‌های دیگر آن توجه کرد.

رابطه با ونزوئلا چه تأثیری بر جایگاه ایران در جهان دارد؟

تحریم‌های امریکا، مسأله مهمی است که پیوند ایران و ونزوئلا را تقویت کرده است. شاید هنگامی که حاکمان ایالات متحده در قرن ۱۹، دکترین مونروئه را طراحی می‌کردند، تصور روزهایی که در آن ایران از نفوذ سیاسی قابل توجه در ونزوئلا برخوردار شود غیرممکن

بود.

دکترین مونروئه طراحی شده بود تا از نفوذ قدرت‌های اروپایی در قاره امریکا جلوگیری کند. بحران موشکی کوبا که شوروی و ایالات متحده را در آستانه جنگ اتمی قرار داد، به دلیل تلاش امریکا برای جلوگیری از تسلط یک قدرت اروپایی در کوبا بود.

با این حال به نظر می‌رسد این دکترین در قرن ۲۱ توسط قدرت‌های آسیایی نقض شده است. مقام‌های ایالات متحده، بارها نسبت به تناقض توسعه روابط ایران با ونزوئلا با سیاست‌های واشنگتن در قاره امریکا هشدار داده‌اند. قانون مقابله با نفوذ ایران در نیمکره غربی که در سال ۲۰۱۲ تصویب شد ادامه دکترین مونروئه محسوب می‌شود. در همین راستا تهدید نظامی برای جلوگیری از ارسال نفتکش‌های ایرانی به ونزوئلا در راستای جلوگیری از زیرسؤال رفتن تسلط ایالات متحده بر قاره امریکا بود.

برای چند دهه، بیشتر رخداد‌های مهم سیاسی در ونزوئلا با سیاست‌های ایالات متحده همخوانی داشت. اعمال تحریم بر ونزوئلا نیز به دلیل تلاش برای بازگرداندن ونزوئلا در مسیر خواسته‌های امریکا بود؛ این حال، به گزارش نشریه امریکایی «فارین پالیسی»، ایران، راه تداوم حیات بدون امریکا را به ونزوئلا آموزش داده است.

نشریه امریکایی «فارین پالیسی» : ایران، راه تداوم حیات بدون امریکا را به ونزوئلا آموزش داده است. این مسأله با خواسته اساسی ایران یعنی تشکیل جبهه ضد یکجانبه‌گرایی، از کشورهایی که خواهان تغییر نظام تک قطبی جهان به رهبری امریکا باشند تطابق دارد. هرچه کشورهای غیر وابسته به ایالات متحده، توان بیشتری برای توسعه بدون جلب نظر ایالات متحده داشته باشند، رؤیای ایجاد نظم نوین جهانی به واقعیت نزدیک‌تر خواهد شد. ایستادن ونزوئلا در برهه‌های حساس تاریخی در کنار ایران، از جمله در اعزام کشتی‌های حامل بنزین بعد از تحریم بنزین ایران توسط امریکا و رأی منفی به قطعنامه آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در مورد ایران، در همین راستا تعریف می‌شود. در توضیح اینکه ایجاد نظامی چندجانبه و چند قطبی، چه اهمیتی برای ایران دارد باید گفت، جهانی که در آن ایالات متحده فقط تصمیم‌گیر و قدرت اصلی نباشد، برای منافع اقتصادی و امنیتی ایران هم ضروری است؛ در واقع تقلا برای تغییر نظم، تلاش برای کسب جایگاه بهتر برای ایران است که در آن دسترسی به منافع امنیتی، اقتصادی و ایدئولوژیک ساده‌تر باشد. بیشتر توسعه نیافتگی ایران در دو دهه اخیر، تحت تأثیر شرایط بین‌المللی است که با رهبری بدون چالش ایالات متحده در جهان ایجاد شده است.

ونزوئلا چه کمکی به امنیت ملی ایران می‌کند؟

برگزاری مانور مشترک ایران، روسیه و چین در آب‌های ونزوئلا، نمایانگر یکی از جنبه‌های نفوذ ایران در ونزوئلا بود. توسعه و گسترش



جایگاه کشورها در جهان بوده و طبیعی است وقتی ایران، افزایش منافع خود را در تغییر سطح قدرت ایالات متحده شناسایی کرده، از گستره هنجارهای ضد امریکایی استقبال کند. در نتیجه، رابطه با ونزوئلا به دلیل اشتراک‌های هنجاری، تأمین‌کننده دو بُعد منافع مربوط به ارزش‌هاست و از سوی ایران دنبال می‌شود.

منابع:

دارد. کدام ارزش‌های مشترک در رابطه با ونزوئلا دنبال می‌شود؟
در اتر چند دهه سلطه و سودجویی ایالات متحده و پیش از آن اسپانیا در امریکای لاتین، گرایش‌های چپ‌رایانه، ناسیونالیستی و ضد امپریالیستی در بیشتر کشورهای این منطقه نقش پررنگی دارد به طوری که حتی در زمان روی کار آمدن دولت‌های راست‌گرا، جامعه سیاسی در این کشورها از گرایش‌های ضد امریکایی استقبال می‌کند. در نتیجه این احساسات در امریکای لاتین و بویژه در ونزوئلا بعد از روی کار آمدن مسأله‌ای قابل اتکاست.
بنابراین در بُعد ارزشی، تطابق قابل توجهی میان هنجارهای مورد نظر ایران و ونزوئلا وجود دارد. از جمله این هنجارها می‌توان به هنجارهای «مبارزه با استعمار»، «توسعه روابط با جهان سوم»، «مقابله با سرمایه‌داری شرکت‌های غربی و توسعه درون‌زا»، «مخالفت با نظم بین‌المللی تک قطبی» و همچنین «تجربه تاریخی مشترک» اشاره کرد.
در مورد اهمیت پیگیری ارزش‌های مشترک در سیاست خارجی دو بُعد قابل توضیح است:
۱. بُعد اول داخلی بوده و تأمین‌کننده نیازهای ارزشی مردم یک کشور است. برای مثال برای ایرانی‌ها با وجود خاطره چند قرن استعمار خارجی، بیگانه‌گرایی یک هنجار محسوب می‌شود. جامعه ایرانی نسبت به نفوذ خارجی در کشور حساس بوده و به دنبال رابطه‌ای است که فاقد نفوذ خارجی باشد.
۲. بُعد دوم، مسأله‌ای بین‌المللی است. به طور خلاصه گسترش هنجارهای ضد امپریالیستی و ضد امریکایی به نفع تغییر

روابط ایران و ونزوئلا در بلندمدت به شریک مبادلات گسترده نظامی بین دو کشور هم منتهی خواهد شد.

گزارش‌های تأیید نشده‌ای از ارسال تسلیحات دفاعی ایرانی به ونزوئلا وجود دارد. یکی از مقام‌های دفاعی ایالات متحده در سال ۲۰۱۲ از کمک ایران به ونزوئلا برای ساخت پهپادهای جاسوسی گزارش کرده بود. سال گذشته «نیویورک تایمز» نیز از صادرات پهپادهای تهاجمی مهاجر ۶- ایران به ونزوئلا خبر داد که قابلیت حمل سلاح با برد ۲۰۰۰ کیلومتر را دارند.

با این حال، حتی اگر نفوذ سیاسی در ونزوئلا به صادرات تسلیحات ایرانی منجر نشود، وجود یک کشور متحد با ایران در نزدیکی ایالات متحده، به معنی انتقال تهدیدهای امنیتی به نزدیکی مرزهای امریکاست. این مسأله مشابه روی کار آمدن دولتی نزدیک به امریکا و در اتحاد نظامی با این کشور، در مرزهای ایران است که در محاسبات دولت امریکا در مواجهه امنیتی با ایران اثرگذار خواهد بود.

دلیل تلاش ایالات متحده برای کودتا علیه مادرورو، جلوگیری از همین مسأله، یعنی تبدیل ونزوئلا به یک تهدید امنیتی برای امریکا بود. بدیهی است، هر چه میزان نفوذ امنیتی ایران در نزدیکی مرزهای ایالات متحده و توان ایجاد تهدید امنیتی برای این کشور افزایش یابد، احتمال درگیری نظامی ایالات متحده با ایران کاهش خواهد یافت.

در بعد ارزشی، تطابق قابل توجهی میان هنجارهای مورد نظر ایران و ونزوئلا وجود



برگزاری مانور مشترک ایران، روسیه و چین در آب‌های ونزوئلا، نمایانگر یکی از جنبه‌های نفوذ ایران در ونزوئلا بود. توسعه و گسترش روابط ایران و ونزوئلا در بلندمدت خواهد شد.

روابط ایران و ونزوئلا در بلندمدت خواهد شد

روابط ایران و ونزوئلا در بلندمدت خواهد شد

روابط ایران و ونزوئلا در بلندمدت خواهد شد

روابط ایران و ونزوئلا در بلندمدت خواهد شد

روابط ایران و ونزوئلا در بلندمدت خواهد شد

روابط ایران و ونزوئلا در بلندمدت خواهد شد

روابط ایران و ونزوئلا در بلندمدت خواهد شد

روابط ایران و ونزوئلا در بلندمدت خواهد شد

روابط ایران و ونزوئلا در بلندمدت خواهد شد

روابط ایران و ونزوئلا در بلندمدت خواهد شد

روابط ایران و ونزوئلا در بلندمدت خواهد شد

روابط ایران و ونزوئلا در بلندمدت خواهد شد

روابط ایران و ونزوئلا در بلندمدت خواهد شد

روابط ایران و ونزوئلا در بلندمدت خواهد شد

روابط ایران و ونزوئلا در بلندمدت خواهد شد

روابط ایران و ونزوئلا در بلندمدت خواهد شد

روابط ایران و ونزوئلا در بلندمدت خواهد شد

روابط ایران و ونزوئلا در بلندمدت خواهد شد

روابط ایران و ونزوئلا در بلندمدت خواهد شد

روابط ایران و ونزوئلا در بلندمدت خواهد شد

روابط ایران و ونزوئلا در بلندمدت خواهد شد

روابط ایران و ونزوئلا در بلندمدت خواهد شد

روابط ایران و ونزوئلا در بلندمدت خواهد شد

روابط ایران و ونزوئلا در بلندمدت خواهد شد

روابط ایران و ونزوئلا در بلندمدت خواهد شد

روابط ایران و ونزوئلا در بلندمدت خواهد شد

روابط ایران و ونزوئلا در بلندمدت خواهد شد

روابط ایران و ونزوئلا در بلندمدت خواهد شد

روابط ایران و ونزوئلا در بلندمدت خواهد شد

روابط ایران و ونزوئلا در بلندمدت خواهد شد

روابط ایران و ونزوئلا در بلندمدت خواهد شد

روابط ایران و ونزوئلا در بلندمدت خواهد شد



تکمیل قطعه پایانی کریدور شمال- جنوب در چابهار

بندر چابهار با سرمایه‌گذاری خارجی توسعه می‌یابد

گزارش

کریدورهای ترانزیتی به عنوان راه‌های ضد تحریم عمل می‌کنند. تکمیل و توسعه این کریدورها علاوه بر کسب درآمد‌های ارزی پایدار، با ایجاد مزیت، کشورها را برای انتقال بار از ایران ترغیب می‌کند، یعنی در کنار پایداری اقتصادی، پایداری امنیتی بخصوص در نقاط مرزی تقویت می‌شود.

بنابراین توسعه مسیرهای ریلی و جاده‌ای و دسترسی ایران به سواحل خلیج

فارس، دریای عمان و دریای خزر، مورد توجه کشورهای صاحبان بار قرار گرفته است. با توجه به اینکه ایران به عنوان بخش مهمی از مسیر کریدور بین‌المللی شمال- جنوب محسوب می‌شود، در نشست اخیر مجمع اقتصادی سالانه سن پترزبورگ در روسیه، مهرداد بذریاش، وزیر راه و شهرسازی از تمایل سرمایه‌گذاران برای تأمین منابع تکمیل کریدور شمال- جنوب خبر داد. گذرگاه شمال- جنوب، اقیانوس هند و خلیج فارس را از طریق ایران به روسیه و شمال اروپا متصل می‌کند.

انتهای نقطه شمالی کریدور شمال-

جنوب، راه‌آهن رشت-آستارا است که با مشارکت ایران و روسیه و سرمایه‌گذاری این کشور تکمیل می‌شود. بندر چابهار به عنوان تنها بندر اقیانوسی کشور با دسترسی مستقیم به اقیانوس هند و از سوی دیگر به بندرعباس، آخرین نقطه جنوبی کریدور و نقطه استراتژیک این مسیر است. توافق ایران و روسیه در توسعه کریدور شمال- جنوب، برای احداث خط آهن رشت- آستارا به طول ۱۶۴ کیلومتر و مشارکت روسیه در این پروژه، فصل دیگری از همکاری‌های دوجانبه برای توسعه ترانزیت کالا بین دو کشور است.

مزیت ایران به غیر از موقعیت ممتاز ترانزیتی، داشتن روابط مناسب با کشورهای تأثیرگذار به خصوص هند و روسیه بر این کریدور و نیز ثبات و امنیت داخلی کشور است. اما توسعه چابهار به موازات تکمیل کریدور شمال- جنوب پیش نرفته و در سال‌های گذشته غفلت‌هایی در به‌کارگیری سرمایه‌ها در این بندر شده است. بعد از اضمای قرارداد ترانزیت ۱۰ میلیون تنی با روسیه در تیرماه سال گذشته، اولین قطار باری روسیه از مرز سرخس وارد ایران شد تا بخش شرقی کریدور شمال- جنوب رسماً راه‌اندازی شود. علی‌الاکبر

با توجه به ظرفیت ۴۰۰ میلیون تنی بندر کشور در حدود ۱۰۰ میلیون تن این ظرفیت خالی مانده که برنامه افزایش ظرفیت تجاری بندر مد نظر قرار دارد

صفایی، معاون وزیر راه و شهرسازی و رئیس سازمان بنادر و دریانوردی، در گفت‌وگو با «ایران» با اشاره به برنامه توسعه چابهار و تکمیل کریدور ترانزیتی شمال- جنوب گفت: کشورهای مختلفی متقاضی سرمایه‌گذاری در حوزه ترانزیت ایران هستند. وی افزود: با توجه به اینکه بندر عامل تقاضا برای سایر مدهای حمل و نقل محسوب می‌شوند تقاضا برای سرمایه‌گذاری بخصوص در بندر چابهار با توجه به راهبرد دولت در توسعه ارتباطات با کشورهای منطقه، افزایش یافته است.

معاون وزیر راه و شهرسازی با اشاره به تأثیر توسعه چابهار بر تسهیل تجارت هند، گفت: بزودی هیأتی از هند برای عقد قرارداد بلند مدت ۸۰ میلیون دلاری بندر چابهار وارد ایران می‌شود. این سرمایه‌گذاری در چهار چوب سرمایه‌گذاری کوتاه مدت این کشور در چابهار است. قرارداد با هند شامل یک قرارداد کوتاه مدت و یک قرارداد بلندمدت است تلاش ما این است که قرارداد بلندمدت را به نتیجه برسانیم.

صفایی افزود: هند تا کنون ۲۵ میلیون دلار تجهیزات در بندر شهید بهشتی چابهار سرمایه‌گذاری کرده است که هدف ما افزایش این همکاری است. هند یکی از شرکای تجاری ایران است که با حجم تجاری بالا، علاقه‌مند به استفاده از کریدور شمال- جنوب برای انتقال کالاهای هند به روسیه و بازارهای اروپاست. عبور بار هند به مقصد روسیه و اروپا از کریدور شمال- جنوب ارزان‌تر از مسیر کانال سوئز است و حداقل زمان انتقال از این مسیر نسبت به کانال سوئز نصف خواهد بود.

سرمایه‌گذاری در بندر چابهار هند را مستقیماً از طریق ایران به کشورهای هدف متصل می‌کند. موفقیت‌آمیز تأسیس کریدور بین‌المللی شمال- جنوب بیش از ۲۰ سال پیش به اضمای وزی حمل و نقل سه کشور ایران، هند و روسیه رسید و در سال ۲۰۰۲ میلادی با تصویب این سه کشور، اجرائی شد. این کریدور یک شبکه حمل و نقل چند وجهی است که مسیرهای حمل دریایی، جاده‌ای، و ریلی دارد و در مقایسه با مسیرهای دیگر، کالی کشورها را ۳۰ درصد هزینه کمتر انتقال می‌دهد.

بعد از جنگ روسیه و اوکراین و تحریم‌های گسترده کشورهای غربی علیه کشور روسیه، کریدور شمال- جنوب اهمیت بیشتری نسبت به گذشته برای روسیه پیدا کرده و این کشور برای تبادل کالا با هندوستان و کشورهای جنوب

شرق آسیا به مسیر کریدور شمال- جنوب نیاز پیدا کرده است. به همین دلیل تکمیل زیرساخت‌های کریدور شمال- جنوب در بخش دریایی، بندری، ریلی و تأمین ناوگان برای روسیه نیز مانند هند اهمیت زیادی دارد. رئیس سازمان بنادر و دریانوردی با اشاره به ظرفیت ۴۰۰ میلیون تنی بندر کشور، گفت: در حال حاضر حدود ۱۰۰ میلیون تن این ظرفیت خالی مانده است که برنامه ما افزایش ظرفیت تجاری بندر و استفاده از تمام این ظرفیت است. بخشی از این برنامه با تکمیل کریدور شمال- جنوب توسعه زیرساخت‌های بندری محقق می‌شود. صفایی خاطرنشان کرد: بندر شمالی از نظر ظرفیت‌های ترانزیتی در دو سال اخیر رشد خوبی داشته که کافی نیست. در همین رابطه با کشورهای همسایه تقاضاهای زیادی را امضا کرده‌ایم. در حال حاضر با کمبود ناوگان در دریای خزر مواجه هستیم که اقدامات بسیار خوبی توسط کشتیرانی‌های فعال در دریای خزر انجام شد و تعداد کشتی‌های تجاری در این دریا افزایش پیدا کرد.

برای استفاده از ظرفیت چابهار نیز رئیس سازمان بنادر و دریانوردی از برنامه‌های توسعه این بندر خبر داد و گفت: بخش زیادی از انتقال بار کریدور شمال- جنوب با ریل است و به همین دلیل تلاش ما این است تا ظرفیت ریلی‌ما شمال به جنوب افزایش پیدا کند. راه‌آهن زاهدان به خاش تکمیل شده و به بهره‌برداری رسیده است.

معاون وزیر راه و شهرسازی خاطرنشان کرد: زیرساخت‌های مربوط به مابقی مسیر چابهار به زاهدان نیز آماده شده است. تأمین منابع مالی مورد نیاز تکمیل راه‌آهن چابهار- زاهدان علاوه بر منابع داخلی از یکی از کشورهای خارجی تأمین خواهد شد تا خط ریلی بین چابهار به زاهدان تکمیل شود و زاهدان به راه‌آهن سراسری متصل و مسیر ریلی تا مرز ترکمنستان تکمیل شود. همسایگان شمالی ما در حوزه دریای خزر و کشورهای محصور در خشکی، همسایگان جنوبی و حتی سایر کشورهای منطقه برای سرمایه‌گذاری اعلام آمادگی کرده‌اند.

توسعه کریدور شمال- جنوب و ایجاد مسیرهای اقتصادی بین ایران و روسیه از یک سو و ایران و هند از سوی دیگر، برای تسهیل تجارت، با همراهی کشورهای منطقه علاوه بر کاهش تأثیر تحریم‌ها، توسعه اقتصادی کشور را با منابع پایدار ترسیم می‌کند.

اخبار

ثبت کمترین رشد نقدینگی

دولت سیزدهم در کنار ثبات بخشی به بازارها، از عوامل بنیادین اثرگذار بر تورم نیز غافل نشده و یکی از مصادیق تلاش برای مهار عوامل بنیادین تورم، کنترل رشد نقدینگی است؛ به طوری که در ۲ ماه نخست امسال، کمترین میزان رشد نقدینگی در پنج سال اخیر به ثبت رسیده است. به گزارش وزارت امور اقتصادی و دارایی، تورم در کشور ما نیم قرن است که به عنوان یک مسأله مطرح بوده است. در دهه ۷۰ تورم ۲۵ درصدی و در دهه ۸۰ به طور متوسط تورم ۱۵ درصدی وجود داشت؛ در دهه ۹۰ نیز متوسط تورم افزایشی بود و در پنج سال اخیر اقتصاد ایران دست به گریبان تورم متوسط ۴۰ درصدی بوده است. بر اساس گزارش بانک مرکزی، رشد نقدینگی در ۲ ماه ابتدایی امسال ۲٫۱ درصد بوده که نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۲ دهم درصد کاهش داشته است. رشد نقدینگی در ۲ ماه نخست سال‌های ۱۴۰۱ تا ۹۸ به ترتیب در اردیبهشت ۹۸ نسبت به اسفند ۹۸، ۳٫۱۹۷ درصد، در اردیبهشت ۹۹ نسبت به اسفند ۹۸، ۵٫۹۸ درصد، در اردیبهشت ۱۴۰۰ نسبت به اسفند ۹۹، ۳٫۶۱۹ درصد و در اردیبهشت ۱۴۰۱ نسبت به اسفند ۱۴۰۰، ۲٫۳ درصد بوده است. بنابراین رشد نقدینگی در ۲ ماه ابتدای امسال کمترین نرخ را در پنج سال اخیر داشته است. بر همین اساس رشد نقدینگی در ۱۲ ماهه منتهی به اردیبهشت ۱۴۰۲ معادل ۳۰٫۹ درصد، در ۱۲ ماه منتهی به اردیبهشت ۱۴۰۱ معادل ۳۴٫۷ درصد و رشد نقدینگی در ۱۲ ماه منتهی به اردیبهشت ۱۴۰۰ معادل ۳۸٫۸ درصد بوده است که انتظار می‌رود با همین روند تا پایان سال جاری هدفگذاری رشد نقدینگی ۲۵ درصد محقق شود.

۳۲ هزار میلیارد برای ازدواج و فرزندآوری

مدیر اداره اعتبارات بانک مرکزی گفت که از ابتدای امسال تاکنون ۳۲٫۲ هزار میلیارد تومان شامل ۷٫۶ هزار میلیارد تومان تسهیلات فرزندآوری و ۲۴٫۶ هزار میلیارد تومان تسهیلات ازدواج توسط شبکه بانکی به متقاضیان پرداخت شده است.

به گزارش بانک مرکزی، مهدی صفایی در تشریح اقدامات بانک مرکزی در راستای تسریع و تسهیل در پرداخت تسهیلات قرض الحسنه ازدواج و فرزندآوری افزود: تأکیدات جدی در جلسات و مکاتبات مربوط برای تسهیل در اخذ ضمانت و تسریع در فرایند پرداخت، ایجاد امکان مشاهده وضعیت و رتبه اعتباری متقاضیان در سامانه فرزند و نیز افزایش فرایند اخذ ضمانت و وثایق به صورت غیرحضوری در تعدادی از بانک‌ها منجر به این موضوع شده است که از ابتدای سال ۱۴۰۲ تا ۲۸ خرداد مبلغ ۶٫۶ هزار میلیارد تومان تسهیلات فرزندآوری پرداخت شود که بیانگر رشد حدود ۱۳۳ درصدی نسبت به مدت مشابه سال قبل است.

گام نزولی شاخص بورس در معاملات هفتگی

۲۸ درصد نمادها افزایش قیمت داشتند و ۸۴ نماد در صف خرید بود

بازار سهام

شاخص کل بورس در دومین روز از معاملات هفته آخر خردادماه حدود ۶۵۷ هزار واحد و کاهش قیمت با ۶ هزار ۱۹ هزار واحد دیگر کاهش ارتفاع داد و به محدوده ۲ میلیون و ۱۶۲ هزار واحد بازگشت. در جریان معاملات دیروز، معاملات سهام بار دیگر با فشار عرضه سهامداران حقیقی روبه‌رو شد تا ۵۳۲ نماد از مجموع نمادهای معامله شده در بازار به رنگ قرمز درآیند. این موضوع در حالی بود که تنها ۲۱۴ نماد (۲۸ درصد از کل بازار) توانستند معاملات دیروز را با افزایش قیمت به پایان رسانند و شاخص‌ها به تبعیت از اکثریت نمادها فریز شدند. نکته قابل توجه در معاملات دیروز این بود که با وجود برتری تعداد نمادهای قرمز در مقابل نمادهای سبز رنگ، تعداد صف‌های خرید از صف‌های فروش بیشتر بود و این موضوع نشان می‌دهد در برخی از سهام ارزنده بازار همچنان جریان تقاضا قدرتمند است. آمار نشان می‌دهد در پایان معاملات دیروز ۸۴ نماد در صف خرید و ۷۵ نماد در صف فروش به کار خود پایان دادند.

نماگرهای بازار

روز یکشنبه، شاخص هم‌وزن با ۱۱



(پتایر)، ملی کشت و صنعت و دامپرسی پارس (زپارس) و بهساز کاشنه تهران (تپهساز) در نمادهای پرتراکنش قرار داشتند. گروه خودرو هم در معاملات دیروز صدرنشین برترین گروه‌های صنعت شد و در این گروه یک میلیارد و ۵۲۰ میلیون برگه سهم به ارزش ۶ هزار و ۸۵۱ میلیارد ریال داد و ستد شد.

آخرین وضعیت شاخص بورس

شاخص فرابورس نیز دیروز ۳۹۲ واحد کاهش داشت و به ۲۷ هزار و ۵۶۵ واحد رسید.

در این بازار بیش از پنج میلیارد و ۵۲۳ میلیون برگه سهم و اوراق مالی داد و

ستد شد و تعداد دفعات معاملات دیروز فرابورس بیش از ۷۲۴ هزار و ۶۲۰ نوبت بود. پویا زرگان آق دوره (فرز)، بهار زر عالیس چناران (عالیسی)، مدیریت انرژی امید تابان هور (هور)، صنایع گل‌دیران (گل‌دیر) و توکارسل (توریل) تأثیر مثبت بر شاخص فرابورس داشتند.

در مقابل ایران خودرو (خودرو) با یک هزار و ۱۷۹ واحد، بانک ملت (وملت) با یک هزار و ۱۴۹ واحد، توسعه معادن و صنایع معدنی خاورمیانه (میدکو) با یک هزار و ۱۴۰ واحد، مخابرات ایران (اخابر) با ۹۲۸ واحد و فولاد مبارکه اصفهان (فولاد) با ۸۶۸ واحد تأثیر منفی بر شاخص بورس داشتند. بر پایه این گزارش، بانک ملت (وملت)، سایپا (خسایا)، گسترش سرمایه‌گذاری ایران خودرو (اخگستر)، ایران خودرو (خودرو)، ایران تایر

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای با ارزیابی کیفی

نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در نظر دارد با رعایت قانون برگزاری مناقصات، پارتیشن‌بندی و تأمین مبلمان اداری مربوط به ساختمان ستاد مرکزی این نهاد را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای با ارزیابی کیفی و انعقاد قرارداد به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لازم به توضیح است کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران، ارزیابی و بازگشایی پاکت‌ها، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد شد. مهلت دریافت اسناد از طریق سامانه مذکور حداکثر تا ساعت ۱۶:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۷ و مهلت تحویل قی‌زیکی پاکت‌ها هم‌زمان با برگزاری درگاه سامانه پایان ساعت اداری مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۱ می‌باشد.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول شرکت تعاونی مسکن شماره ۲ کارکنان دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی تهران

از کلیه اعضای محترم شرکت دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی عادی نوبت اول که رأس ساعت صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۷ در محل آملی نتکار دانشکده بهداشت واقع در بلع شمالی دانشکده تهران تشکیل می‌گردد حضور بهمحض رسانند.
۱- موضوع: در صورتیکه هر یک از نمایندگان در مجمع عمومی فوق‌العاده حاضر نباشند، تعداد آرای خود را بر برای حضور و انحصار رای در مجمع عمومی به یک نماینده (تاییدکننده) واگذار کنند. تعداد آرای نمایندگان هر عضو تعاونی، حداکثر سه رأی از اعضای هیات‌مدیره و پانزده رأی از اعضای هیات مدیره و پانزده رأی از اعضای هیات‌مدیره و پانزده رأی از اعضای هیات مدیره خواهد بود. بدین منظور عضو متقاضی، نامتعلق نمایندگان باید حداکثر هر فرد، روز قبل از برگزاری مجمع به‌همراه نماینده خود و یا در دست داشتن مهرک هویت در تعاونی و کارت شناسایی معتبر در محل دفتر شرکت تعاونی حاضر باشد. از احرار هویت فرین، عضویت متقاضی و اهلیت نماینده، برگه نمایندگی مربوط به دستور مقام مذکور باید و فرقه ورود به مجمع عمومی برای نماینده صادر گردد.

۲- دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیات‌مدیره و بازرس
۲- رسیدگی و اتخاذ تصمیم در خصوص صورت‌های مالی سال ۱۳۹۶
۳- تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۲
۴- انتخاب اعضای امنی و علی‌البدل هیات‌مدیره و بازرس
۵- انضامی داوطلب سمت بازرس و هیات‌مدیره می‌باشند از تاریخ انتشار آگهی بحدت ۵ روز با فرآیند به دفتر شعبه تحول کواهی عدم سوء پیشینه نسبت به دستنام و تکمیل و تحول مدارک مربوطه اقدام نمایند.
هیات‌مدیره شرکت تعاونی

آگهی مناقصه عمومی
با اخذ سپرده
نوبت اول
درخواست شماره: RHS-0246002-BA/T16
موضوع آگهی:
خرید قطعات یدکی HONEY WELL
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت
WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی و امور بین‌الملل

آگهی مناقصه عمومی
با اخذ سپرده
نوبت اول
درخواست شماره: RHS-0246402-T34
موضوع آگهی:
خرید مشعل جوشکاری
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت
WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی و امور بین‌الملل

آگهی مناقصه عمومی
با اخذ سپرده
نوبت اول
درخواست شماره: RHS-0146022-T16
موضوع آگهی:
خرید قطعات یدکی HONEY WELL
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت
WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی و امور بین‌الملل

آگهی تمدید مناقصه عمومی
قرارگاه سان‌دگی خاتم الانبیاء (ص) - موسسه شهید رجایی در نظر دارد بخشی از عملیات کندن، بارگیری و حمل خاک در پروژه احداث پارکینگ طبقاتی فرهنگ را از طریق مناقصه عمومی برونسپاری نماید.
لذا از پیمانکاران واجد صلاحیت دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس: تهران - بزرگراه دعوتی - رودی کتابخانه ملی ایران - روبروی باغ کتاب - پروژه پارکینگ طبقاتی فرهنگ - آگهی مهتندس کریمی یا با شماره تلفن ۰۲۱-۹۱۳۶۰۰۹۶۰ تماس حاصل نمایند.
مهلت دریافت و بازگشت اسناد مناقصه تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۰ می‌باشد.
تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال مطابق با آیین نامه تضمین دولتی می‌باشد.
نحوه پرداخت: ۷۰٪ نقدی و ۳۰٪ غیر نقدی و تهاتر با املاک و مستغلات می‌باشد.
هزینه چاپ آگهی مناقصه در روزنامه، به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی مزایده اجاره مغازه
اداره کل موقوفات و مستغلات آستان مقدس حضرت عبدالعظیم (ع) در نظر دارد، یک باب مغازه واقع در شهری، خیابان حرم، بازار حضرتی، پاساژ ۱۱، پلاک ۲۷ از طریق مزایده به اجاره واگذار نماید.
مقتضایان می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۹ لغایت ۱۴۰۲/۰۴/۰۱ هم‌روزه (به غیر از ایام تعطیل) از ساعت ۱۴ الی ۱۴ جهت‌تتمات و دریافت برگه شرایط مزایده به نشانی: شهری، آستان مقدس حرم حضرت عبدالعظیم (ع)، اداره کل موقوفات و مستغلات مراجعه نمایند.
شماره تلفن تماس: ۵۱۲۲۸۸۱۳-۵۱۲۲۸۸۱۰
اداره کل موقوفات و مستغلات آستان مقدس حضرت عبدالعظیم

تداوم جهش مبادلات تجاری ایران و ترکمنستان
تبادلالت تجاری بین دو کشور ایران و ترکمنستان در سال گذشته با رشد ۵۵ درصدی همراه بوده که طی سه ماهه فصل بهار این روند رو به رشد همچنان ادامه داشته است.
غلام عباس ارباب خالص، سفیر جمهوری اسلامی ایران در ترکمنستان به این گفت: توسعه مناسبی سیاسی با این همسایه شمالی در دولت سیزدهم موجب شتاب همکاری‌های همه‌جانبه دو کشور بویژه در بعد اقتصادی و تجاری شده که فقط در یک نمونه و مطابق اعلام مسئولان شرکت ملی گاز، سوابق گاز از ترکمنستان به آذربایجان در سال گذشته بیش از ۲۵۰ درصد رشد داشت. ارباب خالص به سفر اخیر سرمایه‌گذاران و بازرگانان بخش خصوصی ترکمنستان به مشهد اشاره کرد و افزود: سفر این گروه به ایران مورد استقبال استان‌های مرزی خراسان شمالی و گلستان نیز قرار گرفت، بنابراین پیش از حضور این بازرگانان در مشهد، هفته گذشته مسئولان تجاری سوابق گاز از ترکمنستان به آذربایجان در سال گذشته بیش از ۲۵۰ درصد رشد داشت. ارباب خالص به سفر اخیر سرمایه‌گذاران و بازرگانان بخش خصوصی ترکمنستان به مشهد اشاره کرد و افزود: سفر این گروه به ایران مورد استقبال استان‌های مرزی خراسان شمالی و گلستان نیز قرار گرفت، بنابراین پیش از حضور این بازرگانان بخش خصوصی ترکمنستان بودند که از تمایل فعالان این حوزه برای توسعه روابط با استان‌های مرزی ایران نشان داد.



عکس: مجید طالبی

در گفت‌وگوی نویسنده «دسته دختران» با «ایران» مطرح شد

جنگ چهره زنانه ندارد

گفت‌وگو

فیلم «دسته دختران» روایتی آزاد از مقاومت دختران ایران در روزهای آغازین جنگ و حماسه ۳۴ روزه خرمشهر است. منیره قیدی به در اولین تجربه کارگردانی اش «ویلاهی‌ها» سراغ ناگفته‌های جنگ رفت و زنان و دختران در محوریت داستان قرار داشتند. در این فیلم نیز با نگاه زنانه مقاومت و ایثار زنان را این بار نه در پشت جبهه بلکه در فضای خط مقدم و چند متری دشمن تصویر کرده است. به بهانه آکسرن این فیلم با میلادا اکبرنژاد که منیره قیدی و ابراهیم امینی را در نگارش فیلمنامه همراهی کرده است، به گفت‌وگو نشستیم.

در فیلم «دسته دختران» برای اولین بار با قهرمانان زنی مواجه هستیم که در خط مقدم حضور نظامی و مسلحانه دارند و بر خلاف تصور غالب حضورشان به شکل امدادی و پشتیبانی نیست، چطور به داستان این دسته رسیدید و تا چه میزان از قصه آنها بر مبنای واقعیت است؟

از اتفاقات آن چند روز قبل از اشغال خرمشهر هر قدر هم گفته شود، کم است و در همین کم‌گویی‌ها، سهم زنان مفاهیمی ماندند و به صورت مستقیم یا غیرمستقیم در مقاومت خرمشهر که آن روزها جان کل کشور بود و همچنان هم هست، شریک شدند، خیلی اندک‌تر است. درباره آن روزهای خرمشهر ما هم ایده‌های متنوعی داشتیم اما از همان ابتدا نگاهمان این بود که باید داستان زنانه باشد. تلاش کردیم داستان‌های متعددی از آن روزها را به صورت مکتوب، شفاهی، مستند و داستانی بخوانیم و بشنویم. در میان جست‌وجوها به مصاحبه‌ها و آدم‌هایی برخوردیم که به جای اینکه امدادگر و پرستار باشند یا نان بپزند و خیاطی کنند، تصمیم گرفته بودند بچنگند. در واقع داستان ریشه در واقعیتی دارد که از دل مصاحبه‌ها، گفت‌وگوها و کتاب‌های خاطرات برآمده‌ها این‌که تا چه میزان با واقعیت‌های محض انطباق دارد. باید بگویم سعی کردیم غیرواقعی نباشد و دیگر اینکه محتمل باشد یعنی توانیم ردیابی از آن را در واقعیت‌هایی که گفته، نوشته یا مصاحبه شده جست‌وجو کنیم. حال اینکه این دسته، چند نفر بوده، چه کارکنرهای داشته، هر کدام از شخصیتی واقعی وام گرفته شده یا حاصل تلافی چندین شخصیت در دل یک کارکنر آمده از جمله مواردی است، که به نفع ماجراجویی‌های داستان، دستمان را باز گذاشتیم.

از نظر تاریخی، جنگ اساساً پدیده‌ای مردانه است و به تبع آن زائر جنگ در سینمای ایران پر از فیلم‌هایی با شخصیت و قهرمانان مرد است.

ادبیات اجتماعی پیشرو بوده در این حوزه هم چندین‌گانه پیش از سینما راوی زوایای از چشم دور مانده جنگ و زنانی شده که شکل مواجهه‌شان با سینما و ادبیات جنگ هم‌ریشه است. برای آنکه این چهره مردانه چهره‌ای خشن، مستحکم و جنگ‌جویانه است و در مقابل چهره زنانه؛ چهره‌ای لطیف، امنیت‌آور و آرامش‌دهنده است. برای مردی که می‌خواهد بچنگد حتی اگر چهره مفهومی سازنده و آرامش‌بخش در نظر بگیرد بعد از خطرات و آزارهایی پشت سر می‌گذارد، آیا می‌شود همچنان آن چهره نمایی آرامش‌بخش، سازنده و لطیف را در انتهای جنگ حفظ کرد؟ می‌خواهم بگویم جنگ باعث می‌شود چه در ساحت واقعیت و چه در ساحت مفهوم، وضعیت یا چهره یا حضور زنانه را کم‌رنگ و به چهره آشوب گرفته‌خشن از هم ریخته مردانه تبدیل کند. آن آسیب

گمان من بیشتر از مردان است. با وجود اینکه زنان مواجهه مستقیمی با جنگ نداشتند اما چه به صورت مستقیم و چه غیرمستقیم به لحاظ روانی و جسمانی آسیب بیشتری دیدند. مقایسه کنید در طول تاریخ در شهرهای اشغال شده آسیبی که به زنان رسیده بیشتر بوده یا مردان؟ حتی اگر شهری اشغال نشده و جنگ در مرز صورت گرفته، با فیلم‌های پیشین رسیده یا مردان؟ طبیعی است که با این حجم آزدگی به نتیجه برسیم که از قضا حتی اگر مواجهه مستقیمی میان زنان و جنگ در طول تاریخ نگرفته باشد اما به علت آزدگی و آسیبی که از این پدیده شوم بر سر زنان آور شده، حداقل زنان و مردان سهم سوزی دارند. درباره هر دو جنسیت زن یا مرد در جنگ، می‌توان از نگاه نمایی یا مفهومی هم به قصه پرداخت. در ادبیات عموماً، چهره مردانه چهره‌ای خشن، مستحکم و جنگ‌جویانه است و در مقابل چهره زنانه؛ چهره‌ای لطیف، امنیت‌آور و آرامش‌دهنده است. برای مردی که می‌خواهد بچنگد حتی اگر چهره مفهومی سازنده و آرامش‌بخش در نظر بگیرد بعد از خطرات و آزارهایی پشت سر می‌گذارد، آیا می‌شود همچنان آن چهره نمایی آرامش‌بخش، سازنده و لطیف را در انتهای جنگ حفظ کرد؟ می‌خواهم بگویم جنگ باعث می‌شود چه در ساحت واقعیت و چه در ساحت مفهوم، وضعیت یا چهره یا حضور زنانه را کم‌رنگ و به چهره آشوب گرفته‌خشن از هم ریخته مردانه تبدیل کند. آن آسیب

اما چرا سینمای ما که قاعدتاً باید آیینی نام‌های جامعه و وضعیت روحی و روانی اجتماعی باشد، به زنان کمتر پرداخته است؟

اولین لیلیش این است که داریم آن را در سینمای جنگ جست‌وجو می‌کنیم. به هر حال سینمای جنگ در کشور ما سینیما خصوصی نیست، بخش خصوصی یا جرأت نمی‌کند یا پولش را ندارد یا امکانش را ندارد. چرا که سینمای جنگ متولی دارد و متولی اش هم دولت است. دولت به مفهوم عام مدنظر است. منظور ارکان دولت و ارکان حکومتی چه به لحاظ نظامی و سیاسی است. به لحاظ امکانات ساخت‌افزایی که یک سینماگر جنگ نیاز دارد باید دست به دامن نهادهای دولتی است و ممکن است هنوز در آن مهمات باشد و وقتی می‌بیند کسی اقدامی نمی‌کند - چون صاحب‌نظران با تحلیل نظامی‌شان به این نتیجه رسیده‌اند آنجا از دست رفته است. من می‌خواهم شما اهل جنگیدن نیستید من خودم تنها می‌روم و می‌چنگم. خانم کمایی شاید احساس مسئولیت می‌کند که همه چیز را می‌گذارد و به دنبال آن می‌رود، چون می‌ترسد.



ردیابی این خاطرات در «دسته دختران»

علاوه بر مطالعه کتاب «پوشن‌های مریم، فریبا طالش پور، «خانم اینجاست» گلستون جعفریان، «ساجی» بهناز فراهی زاده، «گل سیمین» ناهید سلمانی، «در کوچه‌های خرمشهر» مریم شاکتی، «صبح، فاطمه دوست کامی، سه جلد از ستاره‌های بی نشان»، «پاپیز ۵۹» زهره سوده، «خانه کوچک زندگی بزرگ» مرتضی سرهنگی و «دا» اعظم حسینی، ده‌ها مصاحبه که به‌صورت حضوری و تلفنی و اینترنتی با خانم‌هایی که آن دوران را گذراندند و با فعالیت‌های آن زمان مرتبط بودند از سوی خانم‌ها عابدین پژوهشگر پروژه انجام گرفت.

حمید نجفی راد از تجربه تدوین فیلم منیره قیدی به «ایران» گفته است

نمایش شجاعت زنان در «دسته دختران»

«در ۸ سال جنگ زنانه بودند که در محور اصلی و دوشادوش مردان یا حتی جلوتر از آنها می‌جنگیدند و اسلحه به‌دست داشتند. مخاطبان سینما می‌توانند شجاعت این زنان را در «دسته دختران» ببینند.» این عبارات بخشی از صحبت‌های حمید نجفی‌راد تدوینگر فیلم سینمایی «دسته دختران» است که این روزها روی پرده سینماهای کشور است. او در گفت‌وگو با «ایران» با اشاره به اینکه پیشنهاد حضور در این فیلم سینمایی را در زمان همکاری در «ابلیق» ترکس آبیاز دریافت کرده، گفت: «اگرچه بسیار علاقه‌مند بودم در یک پروژه دفاع



برش

تهدیه‌کنندگان به وجود بیاورند. همه اینها باعث شده ارتباط کم‌رنگ و لاغری میان سینما و ادبیات شکل بگیرد و ما نتوانیم از سرچشمه ادبیات برای سیراب کردن دنیای قصه‌گویی سینما و بویژه سینمای جنگ استفاده کنیم. نکته مهم دیگر اینکه به دلیل محدودیت‌های زیاد اساساً مسأله زنان هم مسأله ما در سینما نیست، یعنی فقط مربوط به حوزه جنگ نمی‌شود. در ادبیات می‌توانید به راحتی بنویسید اما در سینما در موارد این چنینی با محدودیت‌های بی‌شمار مواجه هستیم. می‌خواهم بگویم سینماگر دلش می‌خواهد تا جایی که ممکن است واقعیت‌ها را نشان دهد؛ حالا بخش‌هایی ممکن است بهانه‌جویی باشد ولی به هر حال دست سینماگر بسته‌تر از دست نویسنده و زمان‌نویس است.

خط اصلی قصه یعنی رساندن یک محموله مهمات به دست رزمندگان توسط گروهی از زنان، مهم است. چرا دختران باید آن را به خط مقدم ببرند آن هم در خرمشهری که هنوز مردانش حضور دارند و آن زاغه هم نزدیک است؟

یک جنبه واقع‌گرایانه دارد که می‌توانیم در مورد آن بحث کنیم و آن هم این است که آن زاغه زیر آتش دشمن است و به لحاظ نظامی سودی ندارد. وقتی شما با ارتشی روبه‌رو هستید که فهم نظامی از اوضاع دارد، سبک و سنگین می‌کند و می‌گوید که اگر تعدادی از نیروهای ما بفرستیم تا کمی مهمات بیاورند و در جای دیگر از آن استفاده کنیم، ۷۰ درصد احتمال دارد که تلفات کمتری بدهیم اما در شرایط دیگر تحلیل نظامی می‌گوید ۱۰ نفر نیرویی که می‌فرستیم ممکن است ۹ نفرشان راز دست بدهم و بهتر است در جای دیگر بهره بیشتری ببرم، بنابراین می‌خیال زاغهای می‌شود که زیر آتش دشمن است. درباره عقابانی غرض‌گرای بودن این تصمیم، فرماندهان نظامی کارکننده ارتش می‌توانند نظر بدهند اما ما در داستان «دسته دختران» با چهار پنج دختر طرف هستیم که یکی دوتایشان در دوره نوجوانی اند. عقل چند نوجوان که از جنگ چیزی نمی‌دانند، تحلیل نظامی ندارند و تعلیم نظامی ندیده‌اند و فقط می‌خواهند کاری انجام دهند که در آن بخیه و سوزن و پاک کردن سبزی و درست کردن قورمه نباشد همین قدر قند می‌دهد. چند جوان و نوجوانی که دلشان می‌خواهد تفتک به دست بگیرند و کاری ملموس برای دفاع انجام دهند، به خط مقدم می‌روند و برشان می‌گردند و می‌گویند نیاز به جنگیدن فضا نیست وقتی در رادیویی می‌شنوند که زاغهای در همین نزدیکی هستند که زیر آتش دشمن است و ممکن است هنوز در آن مهمات باشد و وقتی می‌بیند کسی اقدامی نمی‌کند - چون صاحب‌نظران با تحلیل نظامی‌شان به این نتیجه رسیده‌اند آنجا از دست رفته است. من می‌خواهم شما اهل جنگیدن نیستید من خودم تنها می‌روم و می‌چنگم. خانم کمایی شاید احساس مسئولیت می‌کند که همه چیز را می‌گذارد و به دنبال آن می‌رود، چون می‌ترسد.

شخصیت سیمین با بازی فرشته حسینی خیلی امروزی است. به نظر می‌رسد بیشتر کارگردان امروزی دارد. آیا در تحقیقات در آن دوره به چنین مواردی برخورد کرده‌اید؟

بله شخصاً یکی دومی‌مورد این طوری دیده‌ام البته نه به این مفهوم که هرچه برای سیمین قصه ما اتفاق می‌افتد

می‌گیرد بماند و از حرفه‌اش برای دفاع بهره ببرد یعنی این عشق به یک نفر در نهایت به عشق به یک چیز مهم‌تر و وسیع‌تر تبدیل می‌شود. برای سیمین هم همین اتفاق می‌افتد برای او که فقط می‌خواهد بچنگد و هیچ‌کس برای او محلی از اعراب ندارد، انگار در کنار یک مرد دیگر، با حفظ استقلال خودش مسئولیت جدید پیدا می‌کند. وجهی‌های هم که از گذشته خودش فرار می‌کند؛ گذشته‌ای که شوهرش، خانواده‌اش و حتی نامش هم بخشی از آن است و او نمی‌خواهدش، در گذر جنگ به این واقعیت می‌رسد که گذشته او بخشی از حقیقت اوست و نمی‌تواند با طرد و انکار آن به انسان جدیدی تبدیل شود. آن گذشته همچنان به او معنا می‌دهد و برای همین است که وقتی در کنار آن گذشته (شوهرش) قرار می‌گیرد، این امکان را پیدا می‌کند که آدم‌ها را نجات بدهد. تا قبل از آن فقط دارد شعار می‌دهد، به سیمین و دخترهای دیگر می‌تازد، در مورد همه چیز غمی زدن و سررودا می‌کند و آدم‌ها را از خودش دور می‌کند و...

«دسته دختران» در شکل‌گیری روایت و موقعیت زنان و قوام شخصیت‌ها و انتخاب اتفاقات دراماتیک برای هر کدام از شخصیت‌ها نقاط ضعف‌هایی دارد اما در خلق فضاهای جنگ و تلخی آن موفق عمل کرده است. اگر چه همین تصویر کردن هولناکی جنگ و میزان قساوت آن هم با واکنش‌های متفاوتی همراه است و برخی معتقدند نشان دادن این حجم از بی‌رحمی جنگ آزارآور است. خودتان چه در ریافت از تصویرهای جنگ در منابعی که دیدی آن هم در فیلم دیده می‌شود، دریافت کردید؟

به هر حال با مرور کلی بر همین مستندها و کتاب پی می‌برید که این تصاویر واقعیت دور نیستند و تا اندازه‌ای با آن انطباق دارند. حالا یک جاهایی فشرده و در صحنه‌های اغراق شده و به فراخور فرم کارگردانی نرم‌تر شده‌اند ولی نکته اساسی این است که ما گاهی فراموش می‌کنیم که دشمن می‌خواسته این شهر را بگیرد، آن هم به هر قیمتی و تلاش مهم نبوده که بقدر ویرانی به وجود بیاورد و آدم‌ها زیر ششور را به سادگی از دست نمی‌دادیم! هزاران نفر ایستادند و با جنگ و دندان جنگیدند ولی نتوانستند مقاومت کنند، چون حجم آتش عراق سهمگین، دردناک و فاجعه‌آمیز بود و ما چاره‌ای نداریم جز اینکه وقتی از مقاومت حرف می‌زنیم بخشی از میزان وحشت‌آوری این هجوم را نمایش بدهیم.

ایرجاع به زمان شووشون در چند جای فیلم در جمله صحنه پایانی با خواندن جمله‌های پایانی رمان بر چه مبنایی بود؛ شباهت نماتیک با فضای ماجراجویی... در فیلمنامه‌ای که ما طراحی کردیم چنین چیزی وجود نداشت. احتمالاً در بازنویسی توسط سازان بیان یا خود خانم قیدی اضافه شده است. در واقع انگار اینجا بیشتر صدای پای کارگردان است و می‌خواهد نمایش بدهد که این وضعیت می‌تواند برای همیشه ادامه داشته باشد.



نرمال گرفته می‌شد و این دو حالت باید به انسجام می‌رسید. من پیش از «دسته دختران» با منیر قیدی کار نکرده بودم اما با سامان لطفیان فیلمبرداری دو تجربه خوب در «شبی که ماه کامل شده» و «ابلیق» داشتیم و دست هم را خوب می‌خواندیم. از سوی دیگر منیر قیدی نیز کارگردانی، کاربلد و واقف به کارش بود که به ما اعتماد می‌کرد. او با اشاره به اینکه «دسته دختران» در حوزه تدوین همان چیزی بود که به نوعی آرزوی ما را داشت، گفت: «شاید برایتان جالب باشد بدانید که من کارگردان خالق محسوب می‌شود. به نوعی حضور قیدی و نگاه زنانه‌اش تجربه جالبی برایم در فضای جنگ بود.»

دیگر کارها ندارد. بر فضای کار بیشتر در فیلم‌های جنگی اشاره کرد و گفت: «در یک اثر دفاع مقدسی، به نسبت کارهای دیگر تصاویر زیادی وجود دارد. قطعاً در اینگونه آثار با توجه به ریتم، چالش جدی برای تدوینگر وجود دارد؛ چراکه باید حس مورد نیاز را از آن بیرون بکشند. نکته دیگر اینکه فیلم‌هایی که رویکرد مستند دارند، در کنار فرم سینماتیک و داستان، کار تدوینگر را سخت‌تر می‌کند و طبیعتاً تدوینگر باید واقف باشد که چگونه از تصاویر مستند یا اگر با فیلم داستانی واقع‌گرا مانند «دسته دختران» طرف هستیم، استفاده کند.»

نجفی‌راد افزود: «در «دسته دختران» با چندین فرم بصری طرف بودیم. گاهی دوربین آزاد بود و تصاویر مستندگونه گرفته می‌شد، گاهی تصاویر کاملاً

مرحله فیلمنامه، تصمیم گرفتیم کار کوتاه‌تر شود و به لحاظ فرم تعلیقی، فیلم با ضرباهنگ تندتری مراحل خود را طی کند.»

تدوینگر در کنار کارگردان می‌تواند تأثیرگذار باشد و خالق اثر شود. تدوینگر خوب یک فیلم بد را نمی‌تواند به فیلم خوب تبدیل کند اما یک فیلم متوسط را می‌شود با حضور تدوینگر خلاق به فیلم خوب تبدیل کرد.»

او با بیان اینکه تدوین کار جنگی تفاوتی با تدوین

اجتماعی
<div>دوشنبه ۲۹ خرداد ۱۴۰۲ ● شماره ۸۲۱۱</div>
<div></div>
<div></div>
آب و هوا
<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div>

خیزش گرد و خاک در شرق و غرب کشور

رئیس مرکز ملی پیش‌بینی و مدیریت بحران مخاطرات وضع هوا از وقوع رگبار و رعدوبرق در شمال و جنوب کشور و خیزش گرد و خاک در شرق و غرب ایران خبر داد.

صادق ضیاییان افزود: براساس تحلیل آخرین نقشه‌های پیش‌یابی هواشناسی، امروز در اردبیل و سواحل دریای خزر رگبار باران، گاهی رعد و برق و وزش باد پیش‌بینی می‌شود. در ساعات بعدازظهر و اوایل شب برای جنوب سیستان و بلوچستان افزایش ابر، گاهی رگبار و رعدوبرق و وزش باد انتظار می‌رود.

به گفته ضیاییان، سه‌شنبه و چهارشنبه در غرب سواحل دریای خزر و پنجشنبه نیز در شمال استان‌های آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی و اردبیل البرزناکی و بارش پراکنده پیش‌بینی می‌شود. همچنین با بررسی نقشه‌های هواشناسی و خروجی الگوهای پیش‌یابی عددی وضعیت جوی استان تهران تا اواخر هفته در سطح استان بویژه در مناطق جنوب و غرب در بعضی ساعات بعدازظهر و اوایل شب گاهی وزش بادشدید و در نقاط مستعد خیزش گردوخاک موجب کاهش کیفیت هوا و دید افقی خواهد شد.

همچنین تا پایان هفته روند افزایش تدریجی دما در سطح استان پیش‌بینی می‌شود.

اخبار

دستور ویژه رئیس جمهور برای بازسازی و ساخت سریع ابنیه سیل‌زده در استان اردبیل

رئیس سازمان مدیریت بحران کشور گفت: رئیس جمهور برای بازسازی، بهسازی و ساخت سریع ابنیه سیل‌زده استان اردبیل تأکید داشته و دستورات ویژه‌ای را صادر کرد.

محمد حسن ناشی ۲۸ خرداد در بازدید از مناطق سیل‌زده شهرستان مشکین شهر بیان کرد: آیت‌الله رئیسی، رئیس جمهور دستورات ویژه‌ای را جهت بهسازی، نوسازی و ساخت با کیفیت‌تر ابنیه سیل‌زده شمال استان اردبیل اعم از مسکونی، فنی و راه صادر کرد.

وی افزود: بنا به دستور ویژه رئیس جمهور مبنی بر توجه به ابنیه‌های تخریب‌شده و آسیب‌دیده شمال استان اردبیل در سیلاب‌های اخیر، به‌زودی اقدامات لازم به شکل ملی و استانی در دستور کار خواهد بود.

رئیس سازمان مدیریت بحران کشور تصریح کرد: اعمال اقدامات فنی و کارشناسی برای بسترسازی رودخانه‌ها و مسیرهای مناطق سیل‌زده استان اردبیل جهت پیشگیری از آسیب‌ها در دستور کار است.

مهدی جمالی‌نژاد، معاون عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزارت کشور هم در این بازدید گفت: با توجه به بررسی‌های محلی انجام‌شده در شهرستان مشکین‌شهر، ۶۰ تا ۷۰ منزل مسکونی در مناطق سیل‌زده اخیر تخریب شده است و ساخت مسکن‌های باکیفیت جایگزین به‌زودی و با جدیت آغاز خواهد شد.

وی اظهار کرد: منازل مسکونی روستایی با همت دهبازها بیمه است و در رابطه با ساخت و پرداخت خسارات به منازل سیل‌زده مشکلی وجود ندارد ولی برخی از وسایل نقلیه شخصی سنگین و سبک اهالی روستاها بیمه نیستند و در سیلاب‌های اخیر شمال استان اردبیل آسیب‌های قابل توجهی را متحمل شدند که تدابیر لازم پرداخت خسارات برای شرایط فوق اتخاذ خواهد شد.

برنامه ملی نخبگان توجه به مستعدان دهک‌های پایین

قائم‌مقام بنیاد ملی نخبگان با بیان اینکه توجه به مستعدان دهک‌های پایین جامعه از برنامه‌های بنیاد ملی نخبگان است، از پشتیبانی این بنیاد از ۲۰ هزار دانش‌آموز مستعد تحت حمایت کمیته امداد امام خمینی خبر داد.

ناصر باقری مقدم؛ قائم‌مقام بنیاد ملی نخبگان گفت: توجه به مستعدان دهک‌های پایین جامعه یکی از برنامه‌های جدی بنیاد ملی نخبگان است که آن را با همکاری وزارت آموزش و پرورش دنبال می‌کند. برای نیل به این هدف، حمایت از جامعه نخبگانی مناطق کم‌برخوردار و بی‌بضاعت به عنوان یک اولویت در دستورکار قرار گرفته است. در سال جاری، برای اولین بار ۱۵۰ مدرسه مستعدپرور در مناطق کم‌برخوردار مورد توجه و حمایت ویژه بنیاد ملی نخبگان و وزارت آموزش و پرورش قرار می‌گیرند. علاوه بر آن، برای حمایت از صاحبان استعداد برتر ساکن در روستاها که دسترسی به مدارس سطح بالا ندارند، بیش از ۲۰۰ کانون مردمی با همکاری بنیاد ملی نخبگان و استفاده از ظرفیت‌های نهادهای عمومی ایجاد شده تا بتوان مستعدان این مناطق را دوشادوش مدارس سمپاد و نمونه مردمی، شناسایی و حمایت کرد.

قائم‌مقام بنیاد ملی نخبگان اظهار کرد: در سال جاری، با همکاری کمیته امداد امام خمینی(ره) و وزارت آموزش و پرورش، بنیاد ملی نخبگان از ۲۰ هزار دانش‌آموز مستعد تحت حمایت کمیته امداد که در «برنامه ملی شهاب» شناسایی شدند، حمایت خواهد کرد. در کنار آن، توجه به دانشجویان مستعد برتر یکی دیگر از برنامه‌های اولویت‌دار بنیاد ملی نخبگان و وزارت آموزش و پرورش در سال جاری خواهد بود.

اجتماعی

دوشنبه ۲۹ خرداد ۱۴۰۲ ● شماره ۸۲۱۱



بررسی عدم تناسب میان نرخ کرایه‌ها و کیفیت خدمات و ایمنی حمل و نقل عمومی

کرایه‌ها صعودی، خدمات نزولی

گزارش خبری
حمیده‌امینی‌فرد
خبرنگار

نرخ کرایه‌های حمل و نقل عمومی از اردیبهشت ماه امسال از ۲۵ تا ۴۰ درصد افزایش یافت. پیش از این شورای شهری‌ها تصویب کرده بودند که نرخ بلیت مترو ۲۵ درصد افزایش یابد که با مخالفت فرمانداری ۱۰ درصد کاهش یافت. با وجود این هنوز ابهاماتی بر سر کاهش کرایه‌ها وجود دارد. اگرچه برخی شورایی‌ها از اجرای این مصوبه از روز شنبه ۲۷ خرداد ماه خبر می‌دهند، اما معلوم

نیست که آیا این کاهش اتفاق افتاده است یا خیر، چرا که برای اغلب مردم محسوس نبوده است. از طرفی افزایش بی‌ضابطه نرخ کرایه‌های تاکسی (گردشی و اینترنتی) موجب شده تا مردم نسبت به کرایه‌های پرداختی بدبین شوند. درحال حاضر نرخ ورودی ۵ هزار تومان مصوب شده است، اما اغلب تاکسی‌ها نرخ ۷ هزار تومان را مبنای ورودی تعیین کرده‌اند. افزایش کرایه‌ها و کاهش ایمنی و خدمات حمل و نقل عمومی این روزها صدای بسیاری از شهروندان را درآورد است. آنها گلایه دارند که چرا کرایه‌ها متناسب با کیفیت افزایش نمی‌یابند و این خدمات یکطرفه است. با این‌همه سیدمحمد آقامیری، عضو شورای شهر

متخلفان به سازمان امور مالیاتی شدند شناسایی ۱۰ هزار پزشک فاقد کارتخوان

ایران صادر می‌شود، مکلف شدند در چهارچوب آیین‌نامه تبصره (۲) ماده (۱۶۹) قانون مالیات‌های مستقیم نسبت به نصب، راه‌اندازی و استفاده از پایانه فروشگاهی از ابتدای سال ۱۳۹۸ اقدام کنند. همچنین براساس اعلام سازمان امور مالیاتی کشور، پزشکان طبق قانون مکلف به استفاده از دستگاه‌های پرداخت هستند، در غیر این صورت، موارد تخلف توسط بازرسان مربوطه شناسایی و به پرونده‌های مالیاتی پزشکان‌الصق می‌شود و بر زمان رسیدگی به پرونده‌های مالیاتی، موارد تخلف نیز مدنظر قرار می‌گیرد.

پس از ابلاغ این قانون، آمارهای متفاوتی از نصب دستگاه کارتخوان در مطب پزشکان وجود دارد. البته شش‌تایی انجام شده توسط سازمان نظام پزشکی، اعلام کرد که حدود ۳۳۵ هزار نفر عضو سازمان

خودرو، ۱۰ برابر گران شده است و سایر هزینه‌ها نیز از یک الگوی ثابت پیروی نمی‌کند. از آنجا که تاکسی‌ها شرایط بخش خصوصی را دارند، هیچ سوبسیدی به آنها تعلق نمی‌گیرد و هزینه تعمیر و نگهداری آنها نیز بسیار بالاست. براین اساس حدود ۴۰ درصد رانندگان تاکسی به صورت پاره‌وقت در خطوط اینترنتی فعالیت می‌کنند. بنابراین به لحاظ معیشتی نمی‌توانیم به آنها فشار بیاوریم چون دولتی و حقوق‌بگیر نیستند.»

او البته درباره افزایش بی‌حساب و کتاب تاکسی‌های اینترنتی با اشاره به جلسه این هفته مدیریت شهری درباره همین موضوع می‌گوید: «می‌خواهیم تا شهرداری بر-نوع خدمات و تعرفه‌گذاری نرخ این تاکسی‌ها هم نظارت داشته باشد، بحث این است که باید از آنها نیز عوارض گرفت و بر کار آنها نظارت کرد.»

افزایش قیمت خودروها یکی دیگر از چالش‌هایی است که رانندگان تاکسی با آن دست به گریبانند. آقامیری در این باره می‌گوید: «عمده مشکل به فرسودگی خودروها برمی‌گردد. طبق برنامه‌ریزی باید ۲ هزار و ۵۰۰ دستگاه تاکسی امسال نوسازی شود که البته زمان می‌برد.

اما این مسأله نیز به حمایت دولتی نیاز دارد و بحث وام نیز مهم است و از آنجا که نرخ خودرو بالا رفته، ممکن است برای رانندگان جذابیت خرید نداشته باشد و از این تسهیلات استقبال نکنند چراکه ممکن است مسافرتکشی با خودروهای گران به‌صرفه نباشد چون ظاهراً قرار است در نوع خودروها هم تغییراتی ایجاد شود.»

او با بیان اینکه پایین‌ترین نرخ بلیت مترو نسبت به کشورها همسایه در ایران است، می‌گوید: «ما حداقل در منطقه پایین‌ترین نرخ را داریم.

هزینه تمام‌شده بلیت اتوبوس هم بالاتر است و به آن سوبسیدی پرداخت می‌شود. دولت هم البته قول‌هایی داده اما امسال تاکنون پرداختی نداشته است.»

نوسازی شده است. آقامیری با بیان اینکه در حوزه مترو نیز ثبت‌سفارش کرده‌ایم و قرار است اضافه شود، می‌گوید: «با حدود هزار و ۲۰۰ واگن، حدود ۲ میلیون جابه‌جایی داریم. قرار است تعدادی واگن نیزامسال مرحله به مرحله از راه‌اندازی داشته باشیم. دو‌ماه آینده اضافه شود. اگر تا پایان دوره شورا هزار واگن هم اضافه شود، حجم جابه‌جایی مسافر به ۵ میلیون نفر در روز خواهد رسید. وی با تأکید بر اینکه هزینه بلیت مترو در سبید یک خانوار با احتساب مسیر رفت و برگشت به عدد حدوداً ۱۵۰ هزار تومان در ماه می‌رسد، می‌گوید: «این میزان حتی در مقایسه با پایه حقوق یک کارگر نیز عدد بالایی نیست. برخی شهروندان معتقدند که حاضرند بابت هزینه بالاتری بپردازند، اما اتوبوس‌ها در زمان مشخص در ایستگاه‌ها توقف کنند، ایمنی داشته باشند و فرسوده نباشند. در حوزه مترو هم که حادثه بلقی‌برقی ایستگاه شهید بهشتی اخیراً نگرانی‌های زیادی را ایجاد کرده بود، مردم همین دغدغه را دارند. در این باره البته مدیرعامل شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه، خیال شهروندان را راحت کرده و گفته است که روغن تمام پله‌برقی‌های متروی تهران در اسفند سال گذشته بعد از حدود ۳ سال تأخیر عوض شده است؛ در حالی که در پایان سال گذشته بین ۳ الی ۳٫۵ سال از تاریخ انقضای روغن‌کاری پله‌برقی‌های مترو گذشته بود.

مسعود درستی البته قول داده دیگر اتفاقی همچون حادثه‌ای که در ایستگاه متروی شهید بهشتی رخ داد، نیفتد. حدود ۱۰۰ میلیارد تومان قطعه برای پله‌های برقی تأمین شده است، هم‌اکنون بخش قابل توجهی از این تجهیزات وارد انبار شده‌اند و یک بخش‌هایی هم قرارداد‌هایشان امضا شده و طرف مدت کوتاهی وارد انبارها می‌شود.

در حوزه اتوبوسرانی چه خبر است؟
تهران امروز با حدود ۱۰ میلیون نفر جمعیت به بیش از ۱۰ هزار دستگاه اتوبوس نیاز دارد، اما آنچه که در تهران فعال است، شاید کمتر از ۲ هزار دستگاه باشد. آقامیری البته می‌گوید دستگاه‌های اتوبوس‌های فرسوده و زود دستگاه‌های جدید برنامه‌های مفصلی داریم، او می‌افزاید: «قرار است هزار و ۵۰۰ دستگاه جدید وارد خط کرده و ۲ هزار دستگاه جدید خریداری کنیم که با احتساب اتوبوس‌های فعلی، تا پایان سال به عدد حدوداً ۵ هزار دستگاه می‌رسیم. این هدف‌گذاری امسال ماست، اما تا یکی، دو سال آینده باید به ۱۰ هزار دستگاه برسیم، منوط به اینکه شرکت‌های خصوصی فعال شوند چون تعدادی از آنها تعطیل شده‌اند. ما با آنها تفاهنامه هزار دستگاهی امضا کرده‌ایم که هر چندر تولید کنند، شهرداری نقداً خریداری می‌کند. برخی شرکت‌ها عدد ۴۰۰ و برخی دیگر ۳۵۰ دستگاه را پیشنهاد داده‌اند که امیدواریم امسال به ۲ هزار دستگاه برسد که این جدا از آن دو هزار دستگاهی است که اشاره کردم. بر این اساس تاکنون با ۶۰۷ شرکت داخلی صحبت کرده‌ایم و فعلاً تفاهنامه‌ای برای حدوداً هزار دستگاه نوشته‌ایم. کلانشهرهای دیگر هم اگر فعال شوند، می‌توانند از این ظرفیت استفاده کنند. البته وزارت کشور هم قول ۹۰۰ دستگاه داده که تا دریافت نشود، روی آن حساب نمی‌کنیم.»

در این صورت می‌توانیم بگوییم اگر همه این وعده‌ها عملیاتی شود، تعداد اتوبوس‌های تهران به استاندارد تعیین‌شده خواهد رسید. آنتور که مهدی علیزاده، مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی شهر تهران دیروز خبر داده ظاهراً تغییر در ناوگان خطوط اتوبوسرانی در برخی خطوط آغاز شده است. بر این اساس در خط متروی شهری‌پارکینگ شهری، مینی‌بوس‌های نو به جای اتوبوس گذاشته شده و در شهرک رسالت به میدان محمدیه نیز با ناوگان جدید



سامان نظام پزشکی از ارسال لیست ۱۰ هزار پزشک شاغل در مراکز درمانی و بدون کارتخوان به سازمان امور مالیاتی کشور خبر داد و گفت: مالیات

این گروه از پزشکان بدون تسلیم اظهارنامه مالیاتی و تنها با افزودن به عدد سال گذشته محاسبه می‌شود.

برخی از اعضای سازمان نظام پزشکی از جمله متخصصین بیبوشی و طب اورژانس که در بیمارستان‌ها و مراکز درمانی و جراحی محدود اشتغال دارند به دلیل ماهیت شغل‌شان نمی‌توانند از کارتخوان استفاده کنند و مالیات پرداخت کنند؛ بنابراین فهرست این دو گروه از پزشکان و نیز سایر اعضای سازمان نظام پزشکی که مطب شخصی و دفتر کار ندارند اما سازمان امور مالیاتی ارسال شد که نتوانند زین پس از تبصره ماده ۱۰۰

استفاده کنند. معاون فنی و نظارت سازمان نظام پزشکی گفت: اسامی اعضای سازمان نظام پزشکی شاغل در بیمارستان‌ها، مراکز درمانی و مراکز جراحی محدود برای استفاده از فرم تبصره ۱۰۰ به سازمان امور مالیاتی ارسال شد. بدین ترتیب مالیات این گروه از پزشکان بدون تسلیم اظهارنامه مالیاتی و تنها با افزودن ضرب به عدد سال گذشته محاسبه می‌شود.

حجت‌دوست با اشاره به پرداخت مالیات از سوی پزشکانی که به دلیل ماهیت کارشان امکان استفاده از کارتخوان را ندارند، عنوان کرد: حدود ۶ هزار متخصص طب اورژانس و بیبوشی برای استفاده از تبصره ۱۰۰ و پرداخت مالیات بدون استفاده از اظهارنامه مالیاتی اعلام آمادگی کرده‌اند. همچنین نظام پزشکی شهرستان‌ها نیز فهرست حدود ۴ هزار نفر از اعضای سازمان نظام پزشکی را برای استفاده از تبصره ۱۰۰ به سازمان کل ارسال کرده است و ما نیز ضمن تأیید اعضا، این فهرست را در اختیار سازمان امور مالیاتی کشور قرار داده‌ایم.

سازمان تعزیرات برای تخلفات مدارس شعب ملی ایجاد کرد

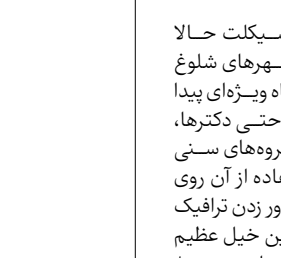
رئیس سازمان تعزیرات حکومتی گفت: سازمان تعزیرات برای بحث تخلفات شهریه‌ای مدارس، شعب ملی ایجاد کرده است. احمد اصائلو در نشست مشترکی فیمابین معاونان وزارت آموزش و پرورش با سازمان تعزیرات درباره اخذ شهریه از مدارس غیردولتی و تخلف مدارس گفت: متأسفانه شکایات و گزارش‌های مردمی در رابطه با اخذ شهریه بدون ضابطه و مازاد داشتیم و گزارشات در این زمینه جمع‌آوری شد و به شعب ملی ما ارجاع شد. رویکرد ما این است که در این موضوعات ورود نکنیم مگر اینکه دستگاه‌ها خودشان درخواست کنند.

وی ادامه داد: موضوع شهریه در ستاد تنظیم بازار گزارش شد و یکی از آقایان وزرا هم گزارش داد و ایشان گفت که بپرم مدرسه ابتدایی می‌رود و باید ۶۵ میلیون شهریه بدهد. ما در بحث قیمت‌گذاری دخالت نمی‌کنیم زیرا در صلاحیت سازمان حمایت است ولی الان مشکل تأخیر در ابلاغ میزان شهریه است که باعث سوءاستفاده مدارس شده ولو اینکه خیلی کم یا نیم درصد باشد.

وی تأکید کرد: شعب تعزیرات برای بحث تخلفات شهریه‌ای مدارس، شعبات ملی ایجاد کرده است و با کمک سازمان حمایت آن را پیگیری می‌کنیم. اگر تعرفه‌ها مشخص شود، شعب ما به راحتی می‌توانند رسیدگی کنند و مشکل اصلی سازمان تعزیرات عدم ابلاغ شهریه‌های مدارس است. اگر مصوبه را به ما ابلاغ کنید ما براساس این مصوبه می‌توانیم به شکایات رسیدگی کنیم. مشکلات مدارس تخلفات آنها را توجیه نمی‌کند.

در ادامه احمد محمودزاده رئیس سازمان مدارس و مراکز غیردولتی گفت: آموزش و پرورش ۱۸ هزار مدرسه و ۲۰ هزار آموزشگاه در سطح کشور دارد. از زمانی که دولت سیزدهم مستقر شد به شهریه نظم دادیم و الگوی کیفیت‌بخشی را برای مدارس و آموزشگاه‌ها داشتیم. در مجموعه آموزش و پرورش پژوهش جدی صورت گرفت که شهریه بر چه اساسی اخذ شود و شاخصی مشخص شود که شهریه یک مدرسه بر اساس آن تعیین شود.

وی ادامه داد: در حال حاضر ما از دو میلیون شهریه داریم تا ۳۸ میلیون تومان. ۱۵ هزار مدرسه نیز زیر ۱۵ میلیون شهریه دریافت می‌کنند. شهریه مدارس برای سال ۱۴۰۲ نیز در روزهای آینده اعلام خواهد شد. شهریه امسال زودتر نسبت به سال قبل ابلاغ شده است.



۳۸ میلیون

در حال حاضر ما از دو میلیون شهریه داریم تا ۳۸ میلیون تومان. ۱۵ هزار مدرسه نیز زیر ۱۵ میلیون شهریه دریافت می‌کنند

+



عکس: میزان

شما اثرگذار باشید. بنابراین در هر کجای دنیا که ایران در آن کشور سفارت دارد، می‌توانید به صورت مجازی ثبت نام کرده و موضوع وکالت را انتخاب سپس مشخصات خود و وکیل مورد نظران را که در ایران حضور دارد، درج کنید و پس از تکمیل به سفارتخانه مراجعه کرده تا تأیید شده و ارسال شود تا وکیل بتواند با مراجعه به وزارت امور خارجه در تهران تأییدیه وکالت خود را تحویل بگیرد و می‌تواند حتی یک نسخه را هم برای ایشان با پست بفرستد. این کار در خارج از کشور به سهولت قابل انجام است اما تأکید این است که برای روند اجرای کار حتماً با وکلای دادگستری و مشاوران حقوقی مشورت کنید. ضمن اینکه دولتی که کشور جمهوری اسلامی ایران در آنجا سفارت ندارد، مثل امریکا یا کانادا، ما در آن کشورها دفتر حفاظت منافع داریم به عنوان نمونه دفتر حفاظت منافع ایران در واشنگتن که سفارت پاکستان است. شما بعد از تکمیل فرم در منزل، به سفارت پاکستان که به عنوان دفتر حفاظت منافع است مراجعه کرده و کارهای اداری را تکمیل می‌کنید. برای پیگیری اموری مانند کارت ملی، شناسنامه و گذرنامه و هر موضوعی که منع قانونی نداشته باشد، فرد می‌تواند از طریق سامانه میخک اگر خارج از کشور است، وکیل بگیرد در غیر این صورت، چنانچه در داخل کشور حضور دارد، می‌تواند به دفتر اسناد رسمی مراجعه کند، در عین حال برای تنظیم وکالت‌نامه خصوصاً وکالت‌نامه‌های کاری نیاز به حضور وکیل در دفتر اسناد رسمی نیست و موکل می‌تواند به آسانی به دفتر اسناد رسمی مراجعه کرده و موضوعات مورد نظر خود را به وکیل تفویض اختیار کند و وکالت را به نام وکیل تنظیم کند.

انجام دهد، وکالت تامی اعم از فروش اموال داده می‌شود، اما متأسفانه وکیل سوءاستفاده کرده و به هردلیلی ملک را فروخته و اموال را برای خودش برمی‌دارد. موکلین هم سرشان بی‌گانه می‌ماند، حال خواهر یا برادر یا هر فرد خسارت دیده دیگری نمی‌توانند، پیگیری کنند و به مال خود برسند چرا که به درستی هنگام وکالت دادن به حقوق خود آگاه نبوده‌اند.». «

تفاوت وکالت تام و کاری

در خصوص وکالت تام و کاری، حدود اختیارات وکیل متفاوت است، این وکیل دادگستری مسأله را به طور خلاصه و همه فیم این گونه تشریح می‌کند که در وکالت تام حدود اختیارات وکیل، بی حد و حصر و نامحدود است و می‌تواند بلاعزل هم باشد؛ بدین معنی که جمله «در ضمن عقد خارج لازم» که در این نوع وکالت‌نامه‌ها ذکر می‌شود، مفهوم این است که در عالم واقع، قرارداد دیگری بین وکیل و موکل منعقد شده و این وکالت ضمن آن قرارداد است و موجب لزوم عقد می‌شود. عقود از حیث لازم یا سبب بودن در قانون به دو دسته تقسیم می‌شوند، عقود لازم را نمی‌توان به هیچ عنوان به هم زد، مانند عقد «بیع» که در آن چیزی خرید و فروش می‌شود و به این سادگی قابل هم زدن نیست، مگر اینکه شرط فسخی آورده شود. اما وکالت اساساً و ماهیاً عقد جایزی است. وکالت وکیل ملک خود را می‌فروشد، وکالت بلاعزل و نامحدودی در خصوص آن موضوع کاری یا ملک به طرف مقابل به عنوان موکل می‌دهد. این وکالت نام و بلاعزل به سادگی قابل ابطال نیست و در بسیاری مواقع حتی با مراجعه به دادگاه نمی‌توان آن را باطل کرد.

افراد می‌توانند در حق و حقوق شما اثرات منفی بگذارند و در آینده اقتصادی خسارت وارد می‌دهند. حواستان باشد که راجع به چه موضوعی است و به حدود اختیارات هم دقت کنید، این در حالی است که وکالت کاری، وکالتی است که می‌تواند به صورت موعدی بوده و قابل عزل باشد. به عنوان نمونه پیگیری امور شهرداری و پایان کار ملک را به فردی که به این امور وارد است، می‌دهید. این وکالت‌نامه کاری است با مدت مشخص و حدود اختیارات مشخص. این وکالت مستعمل بر فروش نیست و وکیل نمی‌تواند ملک را بفروشد،

انجام دهد، وکالت تامی اعم از فروش اموال داده می‌شود، اما متأسفانه وکیل سوءاستفاده کرده و به هردلیلی ملک را فروخته و اموال را برای خودش برمی‌دارد. موکلین هم سرشان بی‌گانه می‌ماند، حال خواهر یا برادر یا هر فرد خسارت دیده دیگری نمی‌توانند، پیگیری کنند و به مال خود برسند چرا که به درستی هنگام وکالت دادن به حقوق خود آگاه نبوده‌اند.». «

تفاوت وکالت تام و کاری

در خصوص وکالت تام و کاری، حدود اختیارات وکیل متفاوت است، این وکیل دادگستری مسأله را به طور خلاصه و همه فیم این گونه تشریح می‌کند که در وکالت تام حدود اختیارات وکیل، بی حد و حصر و نامحدود است و می‌تواند بلاعزل هم باشد؛ بدین معنی که جمله «در ضمن عقد خارج لازم» که در این نوع وکالت‌نامه‌ها ذکر می‌شود، مفهوم این است که در عالم واقع، قرارداد دیگری بین وکیل و موکل منعقد شده و این وکالت ضمن آن قرارداد است و موجب لزوم عقد می‌شود. عقود از حیث لازم یا سبب بودن در قانون به دو دسته تقسیم می‌شوند، عقود لازم را نمی‌توان به هیچ عنوان به هم زد، مانند عقد «بیع» که در آن چیزی خرید و فروش می‌شود و به این سادگی قابل هم زدن نیست، مگر اینکه شرط فسخی آورده شود. اما وکالت اساساً و ماهیاً عقد جایزی است. وکالت وکیل ملک خود را می‌فروشد، وکالت بلاعزل و نامحدودی در خصوص آن موضوع کاری یا ملک به طرف مقابل به عنوان موکل می‌دهد. این وکالت نام و بلاعزل به سادگی قابل ابطال نیست و در بسیاری مواقع حتی با مراجعه به دادگاه نمی‌توان آن را باطل کرد.

افراد می‌توانند در حق و حقوق شما اثرات منفی بگذارند و در آینده اقتصادی خسارت وارد می‌دهند. حواستان باشد که راجع به چه موضوعی است و به حدود اختیارات هم دقت کنید، این در حالی است که وکالت کاری، وکالتی است که می‌تواند به صورت موعدی بوده و قابل عزل باشد. به عنوان نمونه پیگیری امور شهرداری و پایان کار ملک را به فردی که به این امور وارد است، می‌دهید. این وکالت‌نامه کاری است با مدت مشخص و حدود اختیارات مشخص. این وکالت مستعمل بر فروش نیست و وکیل نمی‌تواند ملک را بفروشد،



در هر کجای دنیا که ایران کشور سفارت دارد، می‌توانید در سامانه میخک ثبت نام کرده و موضوع وکالت را انتخاب سپس مشخصات خود و وکیل مورد نظران را که در ایران حضور دارد، درج کنید و پس از تکمیل به سفارتخانه مراجعه کرده تا تأیید شده و ارسال شود

امیرعلی مهاجرسلطانی، وکیل پایه یک دادگستری با اشاره به اینکه نمی‌توان برای فعل حرام یا غیرقانونی به دیگری وکالت داد، در این رابطه به «ایران» می‌گوید: «یکی از محدودکننده‌های وکالت این است که فعل باید امری باشد که خود بتوانیم به عنوان یک شخص که در عالم حقوق، «اصیل» خوانده می‌شود (یک فرد یا اصیل است یا وکیل است) بتوانیم آن کار را انجام دهیم، یعنی، فعل منع قانونی نداشته باشد.» البته در ادامه باید یادآور شد که برخی از امور را فقط وکلا انجام می‌دهند، به عنوان نمونه دفاع در دادگاه کاری است که یک وکیل می‌تواند انجام دهد و شما نمی‌توانید به کسی که وکیل دادگستری نیست، وکالت دهید که برود و در دادگاه دفاع کند. در عین حال او می‌تواند به موجب وکالتی که گرفته است، برای شما وکیل استخدام کند. اما خودش چون پروانه وکالت و همچنین تجربه وکالت ندارد، نمی‌تواند این کار را انجام دهد. یک سری محدودیت‌هایی از سوی

لزوم آشنایی با انواع وکالت‌نامه برای همه شهروندان ایرانیان مقیم خارج از کشور می‌توانند با سامانه «میخک» وکیل بگیرند

گزارش

مهسا قوی کلب خبرنگار

هر فردی باید بداند که عقد وکالت به چه معناست و انواع وکالت‌نامه‌ها را بشناسد. در طول زندگی، هر یک از ما به طریقی برای انجام برخی امور اداری یا حتی شخصی، ناگزیر به مراجعه به دفاتر اسناد رسمی و اخذ یا ارائه وکالت شده‌ایم. اما در بسیاری از موارد با انواع وکالت‌نامه‌ها آشنایی نداریم و چه بسیار اشخاصی که به دلیل همین نداشتن آگاهی کافی در امور حقوقی دچار خسارت شده و آسیب‌های شدیدی دیده‌اند؛ حتی شده به زبان ساده باید با یک سری مفاهیم حقوقی و موارد قانونی آشنا باشیم تا بتوانیم در برابر ضررهای احتمالی از خود محافظت کنیم. عقد وکالت، موضوعی است که تعریف قانونی آن در فصل سیزدهم قانون مدنی در بحث وکالت، میجست اول در کلیات، مواد ۶۵۶ به بعد آمده است و تعریف عقد وکالت، حدود اختیارات وکیل، تعهدات وکیل و سایر مواردی که ناظر بر عقد وکالت بین وکیل و موکل است، تشریح شده است. به موجب ماده ۶۵۶ قانون مدنی، وکالت، عقدی است که به موجب آن یکی از طرفین، طرف دیگر را برای انجام امری نایب خود می‌کند. حالا با توجه به این تعریفی که قانونگذار به ما داده و تعریفی کلی از عقد وکالت است، باید توجه کنیم در هر امری می‌توانیم به فرد دیگری برای انجام هر کاری وکالت دهیم، مگر اینکه آن کار غیرقانونی باشد یا محدودیت‌های قانونی برای آن کار وضع شده باشد یا اصلاً خلاف قانون و خلاف شرع و نظامات باشد.



به حدود اختیارات وکالت بلاعزل دقت کنید

وقتی وکالت بلاعزل می‌دهید، حواستان باشد که راجع به چه موضوعی است و به حدود اختیارات هم دقت کنید، این در حالی است که وکالت کاری، وکالتی است که می‌تواند به صورت موعدی بوده و قابل عزل باشد. به عنوان نمونه پیگیری امور شهرداری و پایان کار ملک را به فردی که به این امور وارد است، می‌دهید.



برش

چاپ دوم آگهی فراخوان عمومی مشارکت و جذب سرمایه‌گذار جهت طراحی و احداث رستوران و بهره‌برداری از آن در محل تپه سبز نمایشگاه بین‌المللی تهران

شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران در نظر دارد از طریق مشارکت با اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط به‌منظور جذب سرمایه‌گذار برای سرمایه‌گذاری در طراحی و احداث رستوران واقع در اتوبان شهید چمران، محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران از طریق فراخوان عمومی اقدام نماید. لذا بدین وسیله از کلیه سرمایه‌گذاران توانمند و دارای سوابق کاری مرتبط دعوت به‌عمل می‌آید حداکثر ظرف مدت دو هفته از تاریخ انتشار آگهی با در دست داشتن مدارک ذیل به دبیرخانه واقع در نمایشگاه بین‌المللی تهران مراجعه نمایند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱۲۱۹۱۲۷۹۰ معاونت فنی و مهندسی تماس حاصل فرمایند.

- **مشخصات پروژه:**
- ◀ **نام پروژه:** طراحی و احداث رستوران و بهره‌برداری از آن در محل تپه سبز نمایشگاه
- ◀ **کاربری مورد انتظار:** ایجاد رستوران جدید و استاندارد، به‌منظور خدمت‌رسانی مطلوب‌تر به مهمانان خارجی و داخلی و ذینفعان
- ◀ **روش واگذاری:** با لحاظ مدل مالی مورد توافق طرفین تعیین می‌گردد.
- ◀ **زمان بندی پروژه:** حدود ۱۴ ماه
- **مدارک مورد نیاز:**
- ① **اشخاص حقوقی:** تصویر اساسنامه، آخرین تغییرات و روزنامه رسمی و مدارک هویتی مدیرعامل و اعضای هیات‌مدیره
- ② **اشخاص حقیقی:** تصویر مدارک هویتی
- ③ **ارائه رزومه و مدارک مرتبط**

شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی ج.ا.ایران

چاپ دوم آگهی فراخوان عمومی مشارکت و جذب سرمایه‌گذار جهت پروژه تهیه، نصب و راه‌اندازی پنل خورشیدی متصل به شبکه در سقف سالن‌های نمایشگاهی (با اولویت سالن‌های ۴۴-۳۱-۴۱-۴۰-۳۸۸-۳۸۸-۳۸۸-۳۸۸)

شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران در نظر دارد از طریق مشارکت با اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط به‌منظور جذب سرمایه‌گذار برای سرمایه‌گذاری در سالن‌های نمایشگاهی واقع در اتوبان شهید چمران، محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران از طریق فراخوان عمومی اقدام نماید. لذا بدین وسیله از کلیه سرمایه‌گذاران توانمند و دارای سوابق کاری مرتبط دعوت به‌عمل می‌آید حداکثر ظرف مدت دو هفته از تاریخ انتشار آگهی با در دست داشتن مدارک ذیل به دبیرخانه واقع در نمایشگاه بین‌المللی تهران مراجعه نمایند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱۲۱۹۱۲۷۹۰ معاونت فنی و مهندسی تماس حاصل فرمایند.

- **مشخصات پروژه:**
- ◀ **نام پروژه:** تهیه، نصب و راه‌اندازی پنل خورشیدی متصل به شبکه در سقف سالن‌های نمایشگاهی (با اولویت سالن‌های ۴۴-۳۱-۴۱-۴۰-۳۸۸-۳۸۸-۳۸۸-۳۸۸)
- ◀ **وسعت و ابعاد پروژه:** فضای روی سقف سالن‌ها به مقدار ۲۰۰۰۰ متر مربع
- ◀ **روش واگذاری:** با لحاظ مدل مالی مورد توافق طرفین تعیین می‌گردد.
- ◀ **زمان بندی پروژه:** حدود ۱۷ ماه
- **مدارک مورد نیاز:**
- ① **اشخاص حقوقی:** تصویر اساسنامه، آخرین تغییرات و روزنامه رسمی و مدارک هویتی مدیرعامل و اعضای هیات‌مدیره
- ② **اشخاص حقیقی:** تصویر مدارک هویتی
- ③ **ارائه رزومه و مدارک مرتبط**

شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی ج.ا.ایران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده شرکت ایران اکیکو (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۸۰۱۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۳۴۷۶۶

بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت ایران اکیکو (سهامی خاص) دعوت به‌عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده این شرکت که ساعت ۸ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۰ در محل قانونی شرکت واقع در خیابان شهید مهنری، بعد از چهار راه سپهروردی، پلاک ۵۳، طبقه اول تشکیل می‌گردد، حضور بهمم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- اصلاح ماده ۵ اساسنامه (تغییر یا الحاق مواردی به موضوع شرکت)
- ۲- سایر موارد

هیات مدیره
رئیس: آرشین مهر - منشی: احسانی - محمدعلی ناصری

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت ایران اکیکو (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۸۰۱۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۳۴۷۶۶

بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت ایران اکیکو (سهامی خاص) دعوت به‌عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده این شرکت که ساعت ۸ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۰ در محل قانونی شرکت واقع در خیابان شهید مهنری، بعد از چهار راه سپهروردی، پلاک ۵۳، طبقه اول تشکیل می‌گردد، حضور بهمم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- اصلاح ماده ۵ اساسنامه (تغییر یا الحاق مواردی به موضوع شرکت)
- ۲- سایر موارد

هیات مدیره
رئیس: آرشین مهر - منشی: احسانی - محمدعلی ناصری

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

نوبت دوم
شماره مناقصه ۰۴-۰۲-۰۲-۰۲-۰۱-۰۱-۱۴۰۲

در وجه شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران قابل وصول در کلیه بانک‌ها

- **زمان فروش اسناد:** از تاریخ نشر آگهی نوبت اول از تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۵ لغایت ۱۴۰۲/۰۴/۰۵
- **محل تحویل اسناد مناقصه:** یزد، میدان امام حسین، ابتدای بلوار شهید بهشتی، اداره شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران، دبیرخانه کمیسیون معاملات، تلفن تماس (۰۳۵۳۲۸۵۶۳۰-۳۵)
- **زمان تحویل اسناد مناقصه:** تا پایان وقت اداری ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۷
- **نحوه خرید اسناد:** به‌صورت اینترنتی براساس شرایط مندرج در سایت WWW.ICIOC.IR

شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

نوبت دوم
شماره مناقصه ۰۵-۰۱-۰۲-۰۲-۰۱-۱۴۰۲

در وجه شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران قابل وصول در کلیه بانک‌ها

- **زمان فروش اسناد:** از تاریخ نشر آگهی نوبت اول از تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۵ لغایت ۱۴۰۲/۰۴/۰۵
- **محل تحویل اسناد مناقصه:** استان یزد- شهرستان بافق- شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران- دبیرخانه کمیسیون معاملات (شماره تماس: ۰۳۵۳۲۸۵۶۳۰-۳۵)
- **زمان تحویل اسناد مناقصه:** تا پایان وقت اداری روز شنبه (ساعت ۱۴) مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۷
- **نحوه خرید اسناد:** به‌صورت اینترنتی براساس شرایط مندرج در سایت WWW.ICIOC.IR

شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران

مرگ اسیدی در صبحگاه مه آلود



ماجرا مربوط به حدوداً پنج سال پیش است. حادثه‌ای تلخ در استان آذربایجان شرقی رخ می‌دهد که بازگو کردنش، آنچنان برای راوی دردناک است که میانه گفت‌وگو، گریه امانش را می‌برد.

از این حادثه دردناک، فقط خاطرات تلخ باقی مانده‌اند و یک لباس! لباس هلال احمری که با اسید سوراخ سوراخ شده است

• دوشنبه، ۲۹ خرداد ۱۴۰۲
• ۳۰ ذی‌القعده ۱۴۴۴
• سال بیست و نهم
• شماره ۸۲۱۱

Iran Newspaper

ISSN1027-1449
Keytitle: IRAN (Tehran)
irannewspaper.ir

حوادث

ایران

ماجراهای تلخ و شیرین / کارشناسی پرونده‌ها / داستان‌های خواندنی جنایی / خاطرات جامانده و ... هر روز در روزنامه ایران

این مرد ۱۲ زن خانه‌دار تبریزی را هدف نیت شوم خود قرار داد

اعدام برای شیطان‌ها صبح ۸ صبح

مرد شیطان صفت که برای سرقت پای در خانه زنان تنها می‌گذاشت و زنان خانه‌دار را هدف نیت شوم خود قرار می‌داد در یک قدمی چوبه دار قرار گرفت. این شیطان با تهدید توانست از زنان یکی پس از دیگری رضایت بگیرد اما در ایستگاه آخرا با افشاکری یکی از زنان نقشه‌هایش رو شد.



پرونده

۰۱ صبح ۸ صبح

۰۲ دستگیری شیطان

بدین ترتیب با توجه به حساسیت موضوع تیمی از مأموران اداره مبارزه با جرایم جنایی پلیس آگاهی تبریز برای دستگیری متهم وارد عمل شدند و زن جوان نیز برای بررسی‌های بیشتر به پزشکی قانونی منتقل شد و نمونه‌برداری‌ها و آزمایش‌های متعددی صورت گرفت و تجاوز و حشویه مرد شیطان صفت تأیید شد. تجسس‌های پلیسی ادامه داشت و این در حالی بود که کارآگاهان در برابر پرونده‌های دیگری قرار گرفتند که نشان از سرریالی بودن این اقدام حیوانی داشت. کارآگاهان یکی پس از دیگری طعمه‌های این مرد شیطان را مورد تحقیق قرار دادند و با سرزنش‌های به دست آمده و بررسی دوربین‌های مدار بسته و اقدامات اطلاعاتی موفق به شناسایی متهم شدند و در یک عملیات غافلگیرانه متهم دستگیر شد.

۰۳ ۱۲ زن در تله شیطان

۱۲ زن که طعمه این مرد قرار گرفته بودند شکایت‌های خود را مطرح کردند و پرونده با اتهامات تجاوز به عنف، سرقت، رب و وحشت، ایجاد اختلال در نظم عمومی و تشویش اذهان عمومی، جریحه‌دار کردن عفت عمومی، ورود غیرمجاز به خانه و تجاوز، به دادگاه کیفری یک آذربایجان شرقی ارجاع و روز ۲۹ آذر سال ۱۳۹۵ نخستین جلسه رسیدگی به این پرونده برگزار شد.

۰۴ در دادگاه

متهم در اظهارات خود ادعا کرد که شاه کلید داشتیم و با بازکردن درها وارد خانه‌ها می‌شدم و در برخی مواقع نیز از دیوار بالا می‌رفتم و وقتی می‌دیدم زن‌ها در خانه تنها هستند وارد حیاط و خانه می‌شدم. وی افزود: من فقط به ۴ خانه رفتم و آن هم برای سرقت بود و هیچ تعرض و تجاوزی صورت نگرفته است.

۰۵ ۴ زن در دادگاه

در این جلسه ۴ زن که در دام شوم متهم گرفتار شده بودند یکی پس از دیگری در خصوص جزئیات اقدام متهم پرده برداشتند و این در حالی بود که دیگر شاکیان پرونده بخاطر ترس از آبرویشان به دادگاه مراجعه نکرده بودند.

۰۶ اعتراض به حکم اعدام

تأیید رای نهایی در دیوان عالی کشور پایان ماجرا نبود و وکیل متهم در ادامه با در اختیار داشتن رضایت‌نامه کتبی و محضری از شاکی پرونده بار دیگر به دادگاه مراجعه و درخواست اعاده دادرسی کرد. پرونده در شعبه ۲۸ دیوان عالی کشور مطرح و برای رسیدگی مجدد به دادگاه هم‌عرض صادر کننده حکم قطعی ارجاع شد.

۰۷ بازور و تهدید از من رضایت گرفتند

روز ۳ خرداد سال ۱۳۹۹ پرونده با حضور نماینده دادستان، طرفین پرونده و وکلای آنان برگزار شد و در این جلسه نخستین شاکی پرونده که با حضور در دفترخانه رسمی رضایت داده و خواستار مخومه شدن پرونده و برای اجرای نقشه‌اش فرزندم را با اسلحه و چاقو تهدید کرد و به همین خاطر توانست مرا تسلیم خود کند و بعد از فرار شکایت کردم و پلیس آگاهی توانست متهم را دستگیر کند. این متهم در همان روزهای نخست به بیش از ۱۲ پرونده شوم اعتراف کرد. وی افزود: در این سال‌ها همه شاکی‌های پرونده یکی پس از دیگری

۰۸ یک قدم به اعدام

قضات دادگاه پس از بررسی مدارک و با توجه به قرائن امارات منکسر در پرونده بزه انتسابی به نامبرده را محرز و مسلم دانستند و نیز با توجه به دلایل و مستندات موجود در پرونده، متهم را به اعدام از طریق آویختن به چوبه دار در محوطه زندان تبریز محکوم کردند.

۰۱ سایه شیطان

به گزارش «ایران»، آخرین روزهای فروردین سال ۱۳۹۲ بود که ساعت ۸ صبح مرد جوان در تبریز برای رفتن به محل کارش از خانه خارج شد و همسر جوانش در خانه تنها ماند. همه چیز عادی به نظر می‌رسید و زن جوان همراه فرزندش در اتاق خواب در چرت صبحگاهی بود که ناگهان سایه مردی روی او سنگینی کرد. زن جوان تا چشمانش را باز کرد با مرد نقابدار روبه‌رو شد که شلوار مشکی پارچه‌ای، کفش زرد و کاپشن نیم تنه سیاه رنگ پوشیده بود و تنها از میان نقابی که به صورت زده بود چشمانش پیدا بود و برقی انگشتان تفرهای در دست راست مرد نمایان بود که اسلحه و چاقو به دست داشت. وحشت به جان زن جوان افتاده بود که مرد شیطان صفت با تهدید چاقو و اسلحه‌ای که در دست داشت از او خواست تا از اتاق خواب بیرون بیاید. زن جوان شوکه شده بود و با ترس از اتاق بیرون رفت تا فرزندش این صحنه وحشت‌آور را مشاهده نکند و در ادامه مرد شیطان صفت با لهجه ترکی و فارسی ادعا کرد که اگر در برابر خواسته‌اش تسلیم نشود بچه‌اش را به قتل می‌رساند و در ادامه با تهدیدهایش نیت شوم خود را به اجرا گذاشت و در پایان ادعا کرد که همدمش در حیاط خانه است و اگر سرو صدا کند وارد خانه می‌شود و دست به قتل می‌زند. مرد شیطان صفت پس از وحشت‌آفرینی و تعرض به زن جوان از خانه خارج شد و با به فرار گذاشت و زن جوان تنها کاری که از دستش برمی‌آمد برداشتن گوشی موبایل بود تا شوهرش را از خانه بیرون ببرد و شیطان صفت در خانه باخبر کند. مرد جوان خودش را به خانه رساند و همراه زنش به کلانتری ۱۳ تبریز رفتند و ماجرای حضور مرد شیطان صفت در خانه‌شان را خبر دادند.

پلیس آگاهی

متهم در اظهارات خود ادعا کرد که شاه کلید داشتیم و با بازکردن درها وارد خانه‌ها می‌شدم و در برخی مواقع نیز از دیوار بالا می‌رفتم و وقتی می‌دیدم زن‌ها در خانه تنها هستند وارد حیاط و خانه می‌شدم. وی افزود: من فقط به ۴ خانه رفتم و آن هم برای سرقت بود و هیچ تعرض و تجاوزی صورت نگرفته است.

تیترها

زن مورد اعتماد طراح سرقت بود
افشای راز سرقت ۳۰ میلیاردی طلا از خانه خانم پرستار

خانم نظافتچی که با همدستی مرد جوانی، ستاری سرقت طلاهای خانم پرستار به ارزش ۳۰ میلیارد ریال را طراحی و اجرا کرده بودند با تلاش کارآگاهان تیزهوش شهرداری دستگیر شدند.



عامل این قتل عام خانوادگی غیابی محاکمه شد

فرار قاتل مادر و نوزادش از مرزهای کشور
قاتل بی‌رحم که همسر و نوزادش را کشته است، با توجه به فرار و خارج شدن از مرزهای ایران غیابی محاکمه شد.

دختر جوان بچه طلاق بود

پناه به ابلیس در شب تولد دختر کریان
شب تولد وقتی از خانه گریختم و به تاریکی خیابان‌ها پناه بردم خیال می‌کردم رها شده‌ام، نمی‌دانستم در سراب مهربانی در گرداب دهشتناک قدم گذاشته‌ام....

اعدام قاتل ۲ پلیس شهید در پارک ساحلی دیلم

حکم قصاص عامل شهادت جلیل دازه و سیدنوید موسوی دو نفر از پرسنل خدمت نیروی انتظامی بخش امام حسن این شهرستان روز یکشنبه در پارک ساحلی این شهر اجرا شد



داستان دختری با پری سیاه... براساس یک پرونده واقعی

حکم نهایی شاهرخ و سمیه

در دو شماره گذشته خواندید که شاهرخ و سمیه دست به قتل خواهر و برادر سمیه زدند و قصد قتل مادرش را هم داشتند که با وجود زخمی شدن این زن او خودش را بیرون از خانه رساند و فریاد زد: دزدان بچه‌هایم را کشتند اما خیلی زود شاهرخ و سمیه بازداشت شدند و حالا بعد از بازجویی‌های ابتدایی، آنها باید در دادگاه حاضر شوند و بقیه داستان:

حوادث کوتاه
شلیک مرگ
به زن جوان در استهبان

مردی ۳۹ ساله که با اسلحه همسر خود را به قتل رسانده بود، دستگیر شد.

سرهنگ حسین اکبریپور، فرمانده انتظامی استهبان گفت: روز جمعه گذشته در پی اعلام به پلیس ۱۱۰ مبنی بر قتل زن جوانی در شهرک صنعتی استهبان، بلافاصله مأموران انتظامی برای بررسی موضوع به محل حادثه اعزام شدند.

وی افزود: مأموران در بررسی‌های اولیه مطلع شدند که مردی به دلیل اختلاف خانوادگی با یک قبیله اسلحه شکاری غیرمجاز همسر ۳۱ ساله خود را به قتل رسانده است.

فرمانده انتظامی استهبان ادامه داد: مأموران تحقیقات خود را آغاز کردند و با اقدامات فنی و تخصصی موفق شدند قاتل را شناسایی و وی را در مخفیگاهش دستگیر و اسلحه به کار گرفته در صحنه قتل را نیز کشف کنند.

سرهنگ اکبریپور با بیان اینکه قاتل پس از تشکیل پرونده به مرجع قضایی معرفی شد، از شهروندان خواست در صورت بروز هرگونه اختلاف، برای برطرف کردن آن به مراکز مشاوره فعال و دارای مجوز مراجعه کنند.

حمله خرس وحشی
به پسر ۱۶ ساله

یک قلاده خرس در روستای سبیک حوالی مراتع تنگ سیاه به نوجوانی ۱۶ ساله حمله کرد.

ساعت ۱۴ روز جمعه ۲۷ خردادماه برای کمک به نوجوان ۱۶ ساله‌ای که در روستای سبیک حوالی مراتع تنگ سیاه به دلیل حمله خرس دچار تروما شده بود درخواست خدمات اورژانسی شد.

بلافاصله آمبولانس اورژانس پایگاه بلداجی به محل حادثه اعزام شد و مصدوم جهت انجام اقدامات درمانی تکمیلی توسط کارشناسان عملیاتی اورژانس به بیمارستان ولیعصر بروجن انتقال یافت.

طبق اعلام روابط عمومی بیمارستان بروجن حال عمومی مصدوم مساعد است و تحت مراقبت و درمان قرار دارد.

واژگونی مرگبار اتوبوس
زائران عراقی در جاده نیشابور


رئیس پلیس راه نیشابور علت واژگونی اتوبوس زائران عراقی در محور سبزواری را تغییر مسیر ناگهانی خودروی پراپید اعلام کرد. سرهنگ علی اکبر عرفانی مهر گفت: بر اثر واژگونی اتوبوس زائران عراقی در جاده سبزواری به نیشابور ۴ نفر کشته و ۱۹ تن نیز مصدوم شده‌اند. رئیس پلیس راه نیشابور بیان کرد: ساعت ۶ و ۳۰ دقیقه صبح دیرپوز در ۶۵ کیلومتر محور سبزواری به نیشابور، اتوبوس زائران عراقی که به سمت نیشابور در حرکت بود بر اثر برخورد با ۲ خودروی پراپید واژگون شد. وی با تأکید بر اینکه اتوبوس حامل زائران عراقی بوده است، گفت: در این حادثه ۳ تیره عراق و یک ایرانی جان خود را از دست دادند. عرفانی مهر با اشاره به اینکه در بررسی‌های اولیه مشخص شده تغییر مسیر ناگهانی خودروی پراپید باعث واژگونی اتوبوس شده است، بیان کرد: ۲ خودروی پراپید بدون خسارت جرحی بوده‌اند و فقط خودروها آسیب دیده‌اند.

کلاهبرداری مرد معلول نما در
قزوین

دادستان عمومی و انقلاب قزوین از دستگیری گدایی خبر داد که با تظاهر به نداشتن یک دست و معلولیت در پاها حس ترجم رهگذران را جلب می‌کرد. حسین رحیمی در قزوین، از دستگیری گدایی خبر داد که با دستور مقامات قضایی نسبت به دستگیری فردی که در سطح شهر قزوین با تظاهر به نداشتن یک دست و معلولیت در پاها اقدام به راه رفتن جهت ترجم رهگذران و تکدی‌گری می‌کرد، دستگیر و پرونده قضایی برای نامبرده تشکیل شد. وی اضافه کرد: طبق ماده ۷۱۲ قانون مجازات اسلامی تکدی‌گری جرم است و هر کس که با تکدی‌گری و برانگیختن حس ترجم مردم امرار معاش کند، به یک تا ۳ ماه حبس محکوم می‌شود. رحیمی ادامه داد: همچنین اگر تجمان مالی داشته باشد و باز به امر تکدی‌گری مشغول باشد، در این صورت علاوه بر مجازات حبس یک تا ۳ ماهه، همه اموالی که از طریق تکدی‌گری به دست آورد، مصادره می‌شود.

روایت تکان دهنده امدادگر هلال احمر از یک تصادف
مرگ آسیدی
در صبحگاه مه آلود

فراموش نمی‌کنم.»

تصادف وحشتناک وانت پیکان با
نیسان در صبح پاییزی

ناصر غلامی در خصوص جزئیات این حادثه می‌گوید: «ساعت ۶ و نیم صبح بود. به دلیل مه گرفتگی شدید هوا و این حادثه دردناک، فقط خاطراتی تلخ باقی مانده‌اند و یک لباس! لباس فرم هلال احمری که با اسید سوراخ سوراخ شده است. ناصر غلامی هوجقان، نجاتگر سابق هلال احمر در امداد هوایی تبریز آذربایجان شرقی است. او از سال ۱۳۷۹ به جمعیت هلال احمر پیوسته و دو سال پیش، فعالیت داشته است. او در گفت‌وگو با «ایران» با اشاره به اینکه این حادثه درست در یک صبح پراز مه پاییزی رخ داد، می‌گوید: «در عوارضی تبریز- بستان‌آباد، من و سایر اعضای هلال احمر مشغول کشیک دادن بودیم. هیچ کدام مان نمی‌دانستیم در آن صبح دل انگیز پاییزی که هوا بسیار مطبوع شده بود، حادثه‌ای رخ می‌دهد که تا آخر عمرم

آسید بود، می‌افزاید: «به علت شدت تصادف، راننده خودروی وانت پیکان در ماشین گیر افتاده بود و فرمان ماشین طوری شکسته بود که منجر به این شد که نتوانم به راحتی او را از خودرو خارج کنیم. به همراه رسول نیازی و مجتبی پورعیاس، هر دو نجاتگر هلال احمر، در تلاش بودیم که با استفاده از ست نجات هیدرولیک پنوماتیک این راننده را نجات دهیم. از بد حادثه، شیشه جلوی ماشین نیز خرد شده و اسیدهایی که پشت ماشین نیسان بود، روی این راننده ریخته بود.»

راننده زنده زنده در اسید
می سوخت

او در توصیف این لحظات حساس و خطرناک می‌گوید: «راننده همچنان زنده بود؛ اما بدنش در اسید می‌سوخت

و ما فقط می‌بایست به سرعت او را از آن وضعیت خارج می‌کردیم. دیدن این فرد در چنان وضعیتی، ما را به شدت آشفته کرده بود تا جایی که اصلاً متوجه نشدم

روی راننده ماشین عقبی اسید
ریخت

این نجاتگر سابق هلال احمر با اشاره به اینکه باری که نیسان حمل می‌کرد

زن مورد اعتماد طراح سرقت بود
افشای راز سرقت
۳۰ میلیاردی طلا از
خانه خانم پرستار

کرده بود، به طوری که همیشه کلید دراختیاریش بوده و به خانه رفت و آمد داشته است. وی در اعترافاتش می‌گوید: یک روز با خانم صاحبخانه کار داشتیم و وارد اتاق شدیم که اتفاقی طلاها را دیدیم. با آن همه طلا ناگهان وسوسه شدم و با همدستی یکی از آشنایان تصمیم گرفتم طلاها را سرقت کنیم. مالباخته وقتی فهمید خدجتکار خانه‌اش دزد طلاهایش است شوکه شد. او در عین ناباوری گفت: هیچ وقت فکر نمی‌کردم این زن دزد باشد. او دو سه سال درخانه من رفت و آمد داشت و کاملاً به او اعتماد داشتم.

اشک‌های خانم پرستار
خانم پرستار درحالی که چشم‌هایش پراز اشک
بود، گفت: حاصل سال‌ها تلاش من و همسر
این اموال نبود تا بتوانیم با فروش آن خانه
بخیریم که یک شبه به سرقت رفته است. طولی
نکشید که این پرونده دراختیار کارآگاهان دایره
مبارزه با سرقت در شهریار قرار گرفت. تحقیقات
اولیه از محل سرقت نشان می‌داد که
سارق به راحتی و با داشتن کلید
وارد خانه شده و سپس دست به
سرقت زده است.
شناسایی دزد آشنا
کارآگاهان با این فرضیه که
سارق یک فرد آشنا بوده است
تحقیقات خود را به صورت
پنهانی ادامه دادند تا اینکه به زن
جوان رسیدند که به عنوان نطفاتچی
در خانه رفت و آمد داشت. در یک عملیات
غافلگیرانه کارآگاهان با هماهنگی بازپرس به
خانه زن نطفاتچی رفتند و توانستند تعدادی از
اموال سرقت شده را پیدا کنند. زن جوان که
بشدت شوکه شده بود به اداره پلیس منتقل
شد و در بازجویی‌ها به سرقت خود با همدستی
مرد جوانی اعتراف کرد. سرهنگ فضل‌الله
سواری پوز رئیس پلیس آگاهی غرب استان
تهران در گفت‌وگوی اختصاصی با خبرنگار
«ایران» با اشاره به اینکه خوشبختانه با اینکه
تعدادی از اموال سرقت شده به شهرستان
منتقل شده بود اما با تلاش کارآگاهان
همه اموال بازگردانده شد، گفت: هم‌اکنون
صردرصد اموال سرقت شده به مالباخته
تحویل داده شده است. وی با بیان اینکه زن
نطفاتچی که ۳۰ سال سن دارد در اظهارات خود
مدعی است از چند سال قبل درخانه مالباخته
کار می‌کرد و اعتماد صاحبخانه را به خود جلب

که اسید روی لباس من هم ریخته است.

ما به هر سختی که بود فرمان ماشین را جدا کردیم تا راننده حادثه دیده از آن شرایط ترسناک نجات پیدا کند.»

ناصر غلامی می‌افزاید: «دیگر فرصتی برای اینکه عبیر کنیم تا اورژانس به محل حادثه برسد نداشتیم. زمان داشت از دست می‌رفت و هر ثانیه برای نجات جان این راننده برای ما

ارزشمند بود. ما او را سوار بر ماشین هلال احمر کردیم تا به نزدیک‌ترین بیمارستان برسایم. آنجا من معنی دو واژه «بیم و امید» را کنار هم درک کردم. هم می‌ترسیدیم که راننده جانش را از دست دهد و هم امید داشتیم که با رسیدن به بیمارستان وضعیتش رو به بهبودی بود.»

او در ادامه می‌گوید: «دیدن سوختن

عامل این قتل عام خانوادگی غیابی محاکمه شد
فرار قاتل مادر و نوزادش
از مرزهای کشور

از دخترمان خبر نداشتیم که مطلع شدیم او و نوه‌مان کشته شده‌اند.

فرار از کشور

بعد از افشای جنایت مشخص شد امداد فراری از روز خواستگاری داستان سربازی دروغی داشته و ازدواج اولش را هم پنهان کرده بود.

تماس همسایه‌ها با پلیس

به گزارش «ایران»، رسیدگی به این پرونده از سال ۹۸ به دنبال تماس مرد میانسال با پلیس شهریار آغاز شد.

این مرد گفت: من و خانواده‌ام سال‌هاست ساکن ساختمانی در شهرک اندیشه شهریار هستیم. مدتی است یک زوج جوان که به تازگی صاحب فرزند شده‌اند

در همین آپارتمان همسایه ما هستند. گاهی اوقات صدای درگیری این زن و شوهر را می‌شنیدم و چون می‌دانستم اختلاف خانوادگی است، دخالتی نمی‌کردم. چند روز است صدایی از خانه همسایه به گوش

نمی‌رسد و حتی من و همسر صدای گریه نوزاد آنها را هم نشنیده‌ایم. می‌ترسیم بلایی سرشان آمده باشد.

کشف جسد زن جوان و نوزادش

با این تماس، مأموران به ساختمان قدیمی رفتند و پس از کشودن در آپارتمان این زوج با جسد زن جوان و نوزادش روبه‌رو شدند که چند روز از مرگشان گذشته بود. شواهد نشان می‌داد این مادر و فرزند خفه شده‌اند.

قاتل کجاست!؟

جسد با دستور قضایی به پزشکی قانونی منتقل شد و مأموران برای افشای راز جنایت به تکاپو افتادند. در بررسی‌ها روشن شد شوهر پرستو به نام رضا همزمان با کشته شدن همسر و فرزندش به مکان نامعلومی گریخته است.

افشای این ماجرا فرضیه دست داشتن مرد جوان در جنایت خانوادگی قوت گرفت و مأموران به بازجویی از خانواده پرستو پرداختند.

مادر پرستو که شوکه شده بود به مأموران گفت: ۲ سال قبل رضا به خواستگاری دخترمان آمد. او می‌گفت همه اعضای خانواده‌اش در یک حادثه فوت شده‌اند و او کسی را ندارد. ما ابتدا مخالفت کردیم اما او با اصرارهایش توانست موافقت ما را بریزد و ما را سوار بر ماشین سبک کرد. دخترم و رضا با برگزاری یک مراسم ساده زندگی‌شان را شروع کردند. آنها به تازگی صاحب یک فرزند شده بودند، اما دامادمان بیکار بود

و همین مشکلات مالی باعث اختلاف‌های او و دخترمان شده بود.

این زن ادامه داد: وقتی اختلافات دختر دامادمان بالا گرفت و رضا مدعی بود دخالت‌های ما باعث این مشکلات شده

است، با آنها قطع رابطه کردیم. مدتی بود

یک انسان با اسید، برای ما دردآور بود برای همین با سرعت خیلی زیادی سعی داشتیم تا او را به بیمارستان برسایم تا هرچه زودتر از دردش کم شود؛ اما و صد اما.»

این نجاتگر سابق هلال احمر به این نتیجه ماند. من هاج و واج بودم. حتی فراموش کرده بودم که قطرات اسید روی لباسم ریخته است. من فقط می‌خواستم راننده از آن عذاب وحشتناکی که گیرش افتاده بود، نجات پیدا کند؛ اما او جان خود را در مسیر رسیدن به بیمارستان، بر اثر شدت



سوختگی از دست داد.»

ناصر غلامی می‌گوید: «این یکی از سخت‌ترین و تلخ‌ترین عملیات‌های زندگی من بود. تصویر آن راننده هیچ وقت از ذهن من پاک نمی‌شود.

راننده‌ای که حتی فکرش را هم نمی‌کرد که یک لحظه افزایش سرعت، موجب مرگ دردناکش می‌شود.»

۶ تا ماه بعد

این نجاتگر سابق هلال احمر در پایان می‌گوید: «خوشبختانه اسیدی که روی لباس من ریخته شده بود، به بدتم نفوذ نکرده بود و گرنه من نیز در آن حادثه دچار سوختگی می‌شدم. با همه اینها، بعد از آن حادثه تا ۶ ماه بعد، من با همان یک دست لباس در محل کارم روز را به شب رساندم.»

شرایط صدور و اجرای حکم غیابی

محمد شمس، حقوقدان در گفت‌وگو با خبرنگار «ایران» درباره صدور حکم غیابی و شرایط اجرای آن گفت: رأی دادگاه منوط به حضور متهم یا وکیل وی در یکی از جلسات محاکمه یا ارسال لایحه از سوی آنها است. حتی اگر متهم یا وکیل وی در دادسرا حاضر شوند ولی در مرحله دادگاه حضور نداشته باشند یا لایحه ندهند، حکم از سوی دادگاه غیابی صادر می‌شود. مهلت اعتراض به رأی غیابی ۲۰ روز بعد از اطلاع از مفاد رأی است. یعنی اگر رأی صادره علیه متهم به صورت واقعی به وی یا وکیلش ابلاغ شود، ظرف ۲۰ روز مهلت اعتراض دارد و بعد از آن ظرف ۲۰ روز فرصت دارد فرجام‌خواهی کند، اما چنانچه حکم غیابی صادر شود و به صورت قانونی به وی ابلاغ شود، یعنی به یکی از بستگان وی یا از طریق نشر آگهی صورت بگیرد، در این صورت نیز متهم بعد از ۲۰ روز مهلت اعتراض و فرجام‌خواهی دارد اما در این صورت حکم غیرقطعی است، یعنی هر زمان که متهم از آن مطلع شود، می‌تواند نسبت به آن اعتراض کند.

شمس در رابطه با قابلیت اجرای حکم غیابی گفت: هر حکمی که صادر و ابلاغ شود، قابل اجرا است، اما اگر حکم واقعی به متهم یا وکیلش ابلاغ شود و مدت زمان اعتراض به آن منقضی شود، راه برگشت وجود ندارد و قطعی است، اما اگر ابلاغ قانونی صورت بگیرد و مدت زمان اعتراض به آن منقضی شود، غیرقطعی است.

این وکیل دادگستری ادامه داد: چنانچه متهم فراری باشد و امکان دسترسی به وی ممکن نباشد، در این صورت قرار رسیدگی غیابی برای وی صادر می‌شود و این موضوع در روزنامه‌های کثیرالانتشار در دو نوبت و به فاصله ۱۰ روز منتشر می‌شود. در صدور حکم غیابی از سوی دادگاه، اکل متهم به قتل از ابتدا شناخته نشده باشد، دبه از صندوق بیت‌المال به اولیای دم پرداخت می‌شود، اما اگر متهم شناخته شده باشد ولی دسترسی به وی ممکن نباشد، اولیای دم می‌توانند از محل دارایی‌های وی و با اجازه دادگاه دبه را برداشت کنند، اما اگر اموال متهم ناکافی باشد، اولیای دم می‌توانند سراغ عاقله یا بستگان ذکور نسبی وی بروند. چنانچه اموال آنها نیز کافی نباشد، اولیای دم می‌توانند درخواست دبه از صندوق بیت‌المال را مطرح کنند.

محمد شمس گفت: در پرونده‌هایی که متهم فراری است، همچنان تلاش پلیس برای ردیابی متهم فراری ادامه دارد و چنانچه وی ردیابی و بازداشت شود، اولیای دم می‌توانند دبه دریافت شده را برگرداندند و حکم قصاص را اجرا کنند.

محاکمه غیابی متهم فراری

در این جلسه که اولیای دم حضور نداشتند، وکیل آنها گفت: پدر و مادر پرستو برای دامادشان حکم قصاص خواسته‌اند. آنها می‌گویند دامادشان آنها را فریب داده تا رضی به ازدواج او با دخترشان شده‌اند، اما رضا دخترشان را بی‌رحمانه کشته است و حالا برایش قصاص می‌خواهند.

سپس وکیل تسخیری متهم روبه‌روی قضات ایستاد و گفت: پلیس در این ۴ سال نتوانسته هیچ ردی از موکلم پیدا کند

و نمی‌دانم او به کجا گریخته است. در پایان جلسه قضات وارد شور شدند تا به صورت غیابی برای مرد خشن حکم صادر کنند.



قسمت سوم

داستان دختری با پری سیاه... براساس یک پرونده واقعی

حکمه نیایمی شاهرخ و سمیه

در دو شماره گذشته خواندید که شاهرخ و سمیه دست به قتل خواهر و برادر سمیه زدند و قصد قتل مادرش را هم داشتند که با وجود زخمی شدن این زن او خودش را بیرون از خانه رساند و فریاد زد: دزدان بچه هایم را کشتند اما خیلی زود شاهرخ و سمیه بازداشت شدند و حالا بعد از بازجویی های ابتدایی، آنها باید در دادگاه حاضر شوند و بقیه داستان:

متهمان را وارد صحن عمومی دادگاه می کنند. کیپ تا کیپ آدم نشسته. قاضی چکش را می گوید: «در این جنایت اولاً متهمان هر دو نوجوان هستند و مقتولان نیز از بستگان درجه یک خانواده دختر هستند. در حقیقت این یک فاجعه خانوادگی است که یکی از اعضای خانواده حریم خانواده را کشته و برای رسیدن به اهداف شوم خود برادر و خواهر بی گناه...، سمیه بکه می خورد. خبرنگارها تندتند یادداشت می کنند. سمیه سر می چرخاند اکرم را ببیند. حلقه را دیده توی

دوشنبه ۱۵ بهمن ۱۳۷۵-روزنامه ایران
قاضی نفس بلندی می کشد. طوری که به ها پر می شود و خالی: «پدر و مادرت حاضر به گرفتن وکیل نشدند و خواهان قصاص اند. دادگاه طبق قانون برایت یک وکیل تسخیری انتخاب کرده.» دست دخترپچه را گرفته اند و به زور می کشانند توی دنیای بزرگ ترها.

سویی شرت کلاه دار خاکی رنگش را بالاتر می کشد، دور دهانش را پاک می کند، شلوارش را مرتب می کند. دوباره به سرش دست می کشد. دست هایش، مردد و بی قرارند. موهایش کوتاه شده و فرق وسط ندارد. قاضی احضارش می کند:

« شما متهم هستید به طرح دوستی با سمیه. به رابطه داشتن با ایشان و طراحی کردن نقشه قتل خانواده شهبازی نیا. همچنین اقدام به شروع قتل اکرم بدوی. آیا اتهام های وارده را قبول داری؟»

شاهرخ به جای خالی موهای بلندش دست می کشد. دور دهانش را پاک می کند. چندبار سعی می کند بگوید «من...» نمی تواند. از گوشه چشم سمیه را می بیند. تکان شانه هایش را. آخرین زورش را برای قهرمانی می زند. با صدای مردی مجاله از ته گلویش می گوید: «من... نمی خواستم اینطوری بشه. من...» و بعد انگار مجاب شده باشد دیگر قهرمان نیست، سرگشته و پریشان و رنگ پریده می ایستد. جای خالی مارها [ی توی ذهنش] با هیچ چیز پر نشده.

« خودتان را کنترل کنید. آیا شما مرتکب قتل سپیده و محمدرضا شدید؟» قاضی دوباره می پرسد. شاهرخ آرام می گوید: «بله». سمیه جور عجیبی نگاهش می کند. از صبح دیروز پس از انتشار روزنامه پدران و مادرانی که شرح جنایت عبرت آموز را خوانده بودند، مرتباً با گروه حوادث تماس می گرفتند و ضمن ابراز تأسف از این فاجعه بر لزوم توجه والدین به رفتار و کردار فرزندان و ایجاد روابط عاطفی با آنان تأکید می کردند...

دختر جوانی که خود را همکلاسی سمیه معرفی کرد گفت: چند سال پیش با سمیه همکلاس شدم. دختری بود آرام و کم حرف و حال برابم باورکردنی نیست که او در این حادثه با این چهره غمزه و چشم های خیس از اشک خود را حفظ کرده بود.

پنجشنبه ۲۰ دی ماه ۱۳۷۵-روزنامه ایران

چند دختر دبیرستانی ته سالن جمع شده اند و با چشم های برق و ترس خورده دارند درگوشی پیچ پیچ می کنند. هم سن و سال سمیه اند اما از سمیه می ترسند. از شاهرخ. از عشق. از رنگ باختن چیزی که با دیدن سمیه و شاهرخ حسرت داشتند را می خوردند. مادرها اجازه داده اند بیایند اینجا تا از نزدیک عاقبت عشق و عاشقی هم کلاسی شان را ببینند. دخترهای ۱۵ ساله سال ۷۵ با هر ضربه چکش قاضی یک قدم از چیز تیز و لبه داری به نام عشق فاصله گرفتند. دخترهای عاشق آن سال، زن های سرخورده ۲۲ سال بعدند و شاید هیچ کس جز آنها معنی نگاه سمیه به شاهرخ را نفهمید. معنی استیصال عشق را، وقتی سمیه به دست های دستبند خورده شاهرخ نگاه کرد و داد زد: «ببریدش نمی توانم اینطوری ببینمش». خبرنگارها این جمله را یادداشت کردند. آنها به جای عشق نوشتند گناه، به جای عاشق نوشتند قاتل و به جای دوست نوشتند همدست و به مادرها و پدرها هشدار دادند. آنها تیترو زدند: «عاقبت عشق شوم سمیه و شاهرخ» و تنها باری بود که باکس کوچک «جنایت خیابان گاندی» در کنار تیتروهای درشت سیاسی روی نیم تاقی صفحه اول نشست. بهمن سال ۷۵ آبیستن دو نوزاد عجیب الخلقه بود: بازگشایی سیاسی و سلاخی عشق.

تیمسار یوسف رضایی الفتحی وقوع این حادثه را برای خانواده های هشدار جدی دانست و گفت: عدم کنترل فرزندان، رفت و آمدهای آنان با دوستان ناباب و دسترسی جوانان و نوجوانان به فیلمها و تصاویر ماهواره ای ضد اخلاقی آنان را به انحرافات اخلاقی سوق می دهد که چنین حوادث دلخراشی را در پی خواهد داشت. وی به والدین تأکید کرد که مراقب رفتار و معاشرت فرزندان خود باشند و ضمن برخورد مناسب با آنان رفت و آمدهایشان را کنترل کنند.

ساعت ۱۰ صبح، ۱۷ بهمن: قرائت رأی نهایی دادگاه عمومی تهران

محاکمه شاهرخ و سمیه روز یکشنبه این هفته در سرسرای محاکمات مجتمع قضایی ویژه انجام شد. رأی دادگاه عمومی تهران درباره عاملان جنایت خیابان گاندی ظهر دیروز اعلام شد و براساس این رأی قاضی دادگاه شاهرخ و سمیه را مجرم تشخیص داد و هر دو را به قصاص (اعدام) محکوم کرد.

برف تند و کولاکی می ریزد کف خیابان. سمیه زیر جادر سرمه ای چروکاش جمع شده. چند روز توی بازداشت است؟ شمارش روزها از دستش در رفته. زن های توی کانون اصلاح و تربیت با هم حرف می زنند. توی سرش صداها تند و تیز و برنده است. باید حدس می زد اختاپوس رضایت ندهد. انگشت هایش کم است برای شمردن سال های زندگی پیش رو توی زندان. خواب دیده بود با شاهرخ فرار کرده اند. با لباس عروسی که دیگر سفید نبود. چشم می چرخاند اختاپوس را ببیند. مثل همیشه جایی نشسته که نمی بیندش. اکرم آن گوشه سرش را تکیه داده به دیوار. سمیه گریه می کند. دخترها توی سرش می خوانند: «دختره اینجا نشسته، گریه می کنه، زاری می کنه، از برای من، برتقال من، بگی رو بز، یکی رو بز».

سرنوشت متهمان: دیروز یکی از قضات اجرای احکام مجتمع قضایی امام خمینی (ره) درباره متهمان گفت: آنان به رشد کافی رسیده اند و در دادگاه عمومی محاکمه خواهند شد و مجازات این گونه جنایات قصاص نفس است. وی افزود: اگر خانواده مقتولان نیز گذشت کنند چون این گونه جنایات ارتباط مستقیم با جامعه و نظم عمومی دارد بنابراین قاضی می تواند پنج تا ده سال مجازات زندان برای متهمان تعیین کند.

چهارشنبه ۱۹ دی ماه ۱۳۷۵-روزنامه ایران. باکس کوچکی در شانه سمت چپ صفحه قضایی حکم را می خواند: «مجازات شلاق برای رابطه نامشروع. دوبار قصاص برای قتل عمد». واژه نامشروع توی سر سمیه زنگ می خورد. دو زن دوپربازویش را می گیرند و تا ماشین روبه روی دادگاه اسکورتش می کنند. دوربین ها فلاش می زنند و چشم هایش را می زنند. زن توی کانون گشته بود گناه کردی. گناه کبیره و بعد سمیه را روبه روی دوربین سمج عکاس روزنامه نشانده بود تا بگوید: «درس عبرتی برای خانواده ها و جوانان هستم» و آنها تیتروش کنند.

صبح روز چهارشنبه هنگامی که حکم قصاص (اعدام) شاهرخ را در مرکز نگهداری جوانان برهکار، به او ابلاغ کردند. لحظه ای به فکر فرو رفت و بعد به مأمور ابلاغ گفت: لااقل دو ساعت پیش از آن که مرا به پای چوبه دار ببرید، بگذارید سمیه را عقد کنم تا به عنوان شوهر او اعدام شوم. اما واکنش سمیه در بند زندان اوین نسبت به رأی دادگاه که او را مستحق مجازات مرگ دانسته است، متفاوت بود. او در سکوت و بی تفاوتی حکم را شنید و بی آن که سخنی بگوید پای ورقه حکم را امضا کرد و به میان زنان زندانی برگشت. در حالی که همان چهره غمزه و چشم های خیس از اشک خود را حفظ کرده بود.

ماهنامه قرن ۲۱-بهمن ۱۳۷۵

از امروز تا لحظه اجرای حکم قصاص سرنوشت هر دو محکوم در دستهای والدین سمیه است. پدر سمیه به عنوان شاکی خصوصی هر گاه یکی یا هر دو محکوم را ببخشد از قصاص نجات خواهند یافت.

۱۲ سال بعد از حادثه

در یکی از روزهای برفی بهمن ۱۳۸۷، بعد از رضایت پدر و تغییر حکم قصاص متهمان به زندان رد پای خوبی دختری ۲۷ ساله روی برف های حاشیه اوین ظاهر شد. دختری که حالا جوجه اردک زشتی بود که نه نای عاشقی داشت و نه توان زندگی. برگشته بود تا بازنده بودن تاوان پس دهد. دو سال قبل پسری ۲۸ ساله همین مسیر را آمده بود و رد پایش برای همیشه محو شده بود. فقط بلندترین کاج میدان ونک تکانی خورده بود و دوربین های مداربسته دور میدان چرخیده بودند سمتش و درخت باز به خواب زمستانی رفته بود. دنیا داشت روی همان چرخه که بود می چرخید و جوان ها دور میدان ونک را فرق کرده بودند و پوستر پخش می کردند. هیچ کدام از دانشجوهای دور میدان، آواز غمگین دختر را نشنید. دختری با پری سیاه اما نادیدنی.

* دختری با پری سیاه: ضرب المثل اسپانیایی برای قصه جوجه اردک زشت

دست ها بی؟
مسلم عدم توجه و مراقبت والدین متهمان درباره اینکه فرزندان انسان به کجا می روند و چه می کنند و با چه کسانی معاشرت دارند زمینه ساز این جنایت بوده است... از قرار معلوم این دو متهم تحت تأثیر خیالات خام نوجوانی تصمیم به ازدواج می گیرند ولی خانواده سمیه به لحاظ کمی سن و متناسب نبودن وضعیت روحی و اجتماعی بر این عقیده بودند که ازدواج برای آنها مناسب نیست.

دوشنبه ۱۷ دی ماه ۱۳۷۵-روزنامه ایران

سمیه در جایگاه قرار می گیرد. نور چشم هایش را می زند. قاضی خطاب به سمیه می گوید: «شما به عنوان متهم ردیف اول بفرمایید کی تصمیم گرفتید اعضای خانواده تان را بکشید؟» سمیه به شاهرخ نگاه می کند. شاهرخ به جایی دور. بلند می گوید: «خیلی وقت پیش تصمیم گرفتیم. نقشه را کشیدیم و به شاهرخ گفتیم». روی مفرد بودن فعل تأکید می کند. نسبت به سن اش زیادی کنده حرف می زند. «حالا که فهمیدم راه بازگشتی ندارم. تصمیم گرفتم کلیه ام را بفروشم برای جبران».

پس از بازجویی های اولیه از سمیه و شاهرخ آنها برای آزمایش های مختلف در اختیار پزشکان اداره پزشکی قانونی قرار گرفتند که پزشکان و روانشناسان پس از آزمایش های مختلف اعلام کردند سمیه و شاهرخ از سلامت کامل برخوردارند و از نظر روانی و عقلانی هیچگونه مشکلی ندارند.

خبرنگارها با تعجب به هم نگاه می کنند. قاضی سعی می کند به صدای سوزناک و کودکانه سمیه اعتنا نکند. صدایش خراش می اندازد روی تن دادگاه. برای بار دوم می پرسد: «یعنی قبول داری خواهر و برادر کوچکتر از خودت را بی رحمانه به قتل رسانیدی و قصد داشتید پدر و مادرت را هم بکشید؟» سمیه بلند و محکم می گوید: «بله قبول دارم. من آنها را کشتیم می خواستم همه اعضای خانواده را بکشم... همه دختران و پسران جوانی که مثل خودم هستند را بکشم و آنها را از این زندگی راحت کنم... بعد اعدام شوم...» شبیه به دخترپچه ای که اسباب بازی اش را خراب کرده.

سمیه با صدایی لرزان گفت: «اقای قاضی من را خیلی وقت پیش کشته اند هیچ کس دنبال قاتل من نبود. حالا جسم سمیه است که با شما حرف می زند. من فکر می کردم زندگی ما یک زندان است ولی حالا که بازداشت شده ام معنی واقعی زندان را می فهمم».

جایی که چند شب قبل به صورت هولناکی به آنجا قدم گذاشته بود. سمیه درباره احساسش بعد از قتل گفت: «وقتی کستم دست و صورتم را شستم. خواستم برقصم. پدرم را به شکل اختاپوس می دیدم. آغوشش پر از نفرت است. یک شب بدون اشک خوابیده ام...»

سه شنبه ۱۶ بهمن ۱۳۷۵-روزنامه ایران

شاهرخ بقیه پیلور بقیه اسکی سفیدش را دور گردن تاب می دهد. زین

دختر جوان بچه طلاق بود

پناه به ابله‌بسی در شب تولد دختر گریان

معصومه مرادپور / شب تولد وقتی از خانه گریختم و به تاریکی خیابان‌ها پناه بردم خیال می‌کردم رها شده‌ام، نمی‌دانستم در سراب مهربانی در گرداب دهشتناک قدم گذاشته‌ام... به گزارش «ایران»، ۵ سال بیشتر نداشتم که طلاق زندگی خانوادگی ما را خراب کرد و به گونه‌ای تلخ بود که سرنوشت من نیز وحشتناک شد، کودکی احساسی بودم و به یقین آغوش مادر را پناهگاه خودم می‌دیدم چرا که پدرم اعتیاد داشت و من در همان سن کودکی آشفتنگی و بی‌سرو سامانی را تجربه کردم. اما باز هم در کنار مادرم احساس آرامش می‌کردم، خانواده پدری‌ام که با ما رفت و آمدی نداشتند و از خانواده مادری نیز دوری می‌کردم، چرا که آنها مرا بچه طلاق صدا می‌زدند و نفرتی را در دلم ایجاد کردند. مادرم با کارگری هزینه‌های زندگی را تأمین می‌کرد و من هم به تحصیل ادامه می‌دادم تا اینکه ۲ سال قبل سرنوشت من به گونه دیگری رقم خورد، مادرم با جوانی که از خودش کوچک‌تر و متأهل بود، ازدواج کرد اما من هیچ علاقه‌ای به ناپدری‌ام نداشتم و نمی‌توانستم او را به جای پدرم بپذیرم، وقتی محسن به خانه ما می‌آمد، من به داخل اتاقم می‌رفتم و دوست نداشتم با او رو در رو شوم.

اما هفته گذشته وقتی او به خانه ما آمد من هم بنای لجبازی با او را گذاشتم و سعی کردم به او بفهمانم که هیچ احساس خوبی نسبت به او ندارم. این در حالی بود که مادرم فقط به این لجبازی آشکار نگاه می‌کرد، من که از این رفتارها خسته شده بودم خطاب به ناپدری‌ام فریاد زدم، تو پدر من نیستی و حق نداری به من امر و نهی کنی!

مادرم که اوضاع را اینگونه دید گفت من شاید از تو بگذرم اما از شوهرم نمی‌توانم بگذرم به همین دلیل من هم شب تولد شبانه خانه را ترک کردم. گریان در پارکی نشسته بودم که با پسر جوانی آشنا شدم، خیلی مهربان بود و محبت زیادی به من داشت، یک نوشیدنی داد که آرامم کرد و بعد گفت با هم برویم خانه پیش خواهرش، وقتی رفتم هیچ کس خانه نبود، من ترسیدم، می‌خواستم داد و فریاد بزنم که اجازه نداد و دهانم را محکم گرفت و به من تعرض کرد؛ الان هم حال خوبی ندارم و صدام آن صحنه در ذهنم تداعی می‌شود.

محیا دختری ۱۴ ساله که در یک خانواده ضعیف به دنیا آمده و تک فرزند است، در سن ۱۳ سالگی ترک تحصیل کرده، اوضاع مالی خوبی ندارد و شرایط حاکم در خانواده نیز برایش بد است. سبک زندگی خانواده آنها خشک و سرد است و مورد مهر و محبت و پذیرش خانواده نبوده، در زمان کودکی درگیر اعتیاد پدر بوده و فرصت ابراز وجود نداشته است، همچنین دارای سرزنش‌های درونی بسیاری است، دچار فرسودگی ذهنی می‌شود و ضعف خود کنترلی دارد. به علت اعتیاد پدرش والدین از هم جدا می‌شوند و مادر وارد زندگی جدیدی می‌شود که حضور ناپدری باعث رفتارهای نکانشی وی می‌شود. او به دلیل مشکلات مالی و خانوادگی که دارد ترک تحصیل می‌کند، همچنین محیا به دلیل اینکه از طرف والدین به صورت غیرمشرط مورد پذیرش و محبت نبوده است به طور ناخودآگاه به دنبال مهر مادری است و درگیر فرار از خانه می‌شود.



نگاه کارشناسی

زهرا بیات کارشناس ارشد روانشناسی

هیچ جا خانه پدری نمی‌شود، جایی که بوی بچگی‌ها را می‌دهد و همه بدون قید و شرط دوستت دارند، خانه پدری امن‌ترین و راحت‌ترین جای دنیاست، اما در این مورد امن‌ترین جای دنیا برای دختر فضایی حفقان‌آور می‌شود تا جایی که او فرار را بر فرار ترجیح می‌دهد، از عوامل روحی فرار از خانه در این مورد نداشتن امنیت روانی و عاطفی دختر در محیط خانواده است، وجود اختلافات بین والدین، اعتیاد پدر، طلاق والدین، درگیری‌ها، وجود ناپدری و تنش‌ها سبب شده شرایط نامساعدی در محیط خانه ایجاد شود و دختر نوجوان در محیط خانه انواع فشارها و استرس‌ها را تجربه کرده است که برای رها شدن از این محیط به دنبال موقعیتی (فرار) می‌گردد تا این استرس‌ها را نداشته باشد، فاصله بین والدین و دختر و عدم برقراری ارتباط بین والد و فرزند در این کیس باعث شده دختر مشکلات خود را با والدین در میان نگذارد و به سمت بیرون و رفتارهای پرخطر گرایش پیدا کند. داشتن ناپدری خانه را به مکانی پر تنش برای دختر تبدیل می‌کند و سبب فرار او از خانه شده است، وقتی والدین امنیت عاطفی و روانی را در محیط خانه و خانواده برای فرزند فراهم نکنند، او در محیط سرای از خانه به دنبال آن خواهد گشت. عواملی چون پرخاشگری، رفتارهای

راهکارهای این چالش‌ها چیست؟

راهنمایی از مشاور و روانشناس، آموزش مهارت‌های مقابله‌ای هیجان‌مدار آموزش مهارت‌های دهگانه زندگی از جمله خودآگاهی، حل مسأله و مهارت‌های بین فردی، آموزش و آگاهی در خصوص کمک گرفتن از روانشناس و مشاور در زمینه آسیب‌های فرار از منزل، اطلاع‌رسانی از طریق رسانه‌ها و پخش فیلم با موضوع پیشگیری از فرار از منزل از جمله راهکارهای این چالش است و مردم نیز باید آگاهی پیدا کنند تا در این چالش‌ها بدانند چه کار کنند.

دعوی بین سازنده‌ها و مالکین ساختمان کشته برجای گذاشت

نفس آخر پای ساختمان آرزوها



درگیری سازنده‌ها و مالکین یک ساختمان نیمه کاره منجر به قتل شد و ۴ سازنده بازداشت شدند. به گزارش «ایران»، بلاکلیفی برای تحویل گرفتن خانه در حال ساخت کل زندگی‌شان را مختل کرده بود. سازنده‌ها امروز و فردا می‌کردند و جان ۳ مالک را به لبشان رسانده بودند.

سازنده‌ها می‌گفتند کار ساخت و ساز همین است! یک روز آرماتوربند بدقولی می‌کند، یک روز رابیتس کار! وقتی هم کار به نازک کاری برسد که دیگر قوز بالا‌قوز است. باید مسور باشید و صابون این دیر شدن را به تن خودتان بمالید.

اما وقتی برنامه تحویل گرفتن خانه به هم می‌خورد، مساوی است با الزام تمدید قرارداد با صاحبخانه‌ای که خانه‌ای را موقت از او اجاره کردیم تا خانه خودمان حاضر شود.

حالا اگر صاحبخانه برای خانه‌اش برنامه دیگری داشته باشد و دیگر نخواهد اجاره دهد ماجرا پیچیده‌تر می‌شود. دوباره باید از این بنگاه به آن بنگاه دنبال خانه بود. لابد با قیمت قبلی هم خانه اجاره نمی‌دهند و حتی اگر همان خانه قرار باشد که تمدید شود؛ باید مبلغ ودیعه و اجاره بالا رود. همه این هزینه‌ها به مالکین تحمیل می‌شود و این همه استرس فقط به خاطر اینکه آقای آرماتوربند و آقای رابیتس کار بدقولی می‌کنند؟

چیزی شبیه همین مسائل برای مالکین آپارتمانی واقع در محله جنت‌آباد هم رخ داده بود. ۳ مالک ساختمان به بدقولی سازنده اعتراض داشتند اما ۴ سازنده‌ای که در حال ساخت این خانه بودند می‌گفتند هنوز آن قدر هم دیر نشده است.

جروبحث‌های مکرر بالاخره هر دو طرف معامله را خشمگین کرده بود. روز حادثه مالکین که دیگر کفرشان بالا آمده بود به اتفاق همدیگر به محل ساختمان نیمه کاره رفتند.

اعدام قاتل ۲ پلیس شهید در پارک ساحلی دیلم

حکم قصاص عامل شهادت جلیل دازه و سیدنوید موسوی دو نفر از پرسنل خدمت نیروی انتظامی بخش امام حسن شهرستان دیلم روز یکشنبه در پارک ساحلی این شهر اجرا شد. محمدامین خلیجی روز یکشنبه اظهار کرد: پرسنل مدافع امنیت فرجا سال گذشته در درگیری با یک فرد شرور و مسلح در شهر بندر امام حسن شهرستان دیلم به درجه رفیع شهادت نائل شده بودند. وی افزود: حکم اعدام این شرور با حضور اولیای دم و نیروهای امنیتی و نظامی و قضایی بدون هیچ گونه حواشی به مرحله اجرا درآمد. معاون سیاسی امنیتی اجتماعی فرمانداری دیلم گفت: در این حادثه که نهم فروردین ۱۴۰۱ رخ داد، ستوان سیدنوید موسوی بر اثر اصابت گلوله به درجه رفیع شهادت نائل شد و ستوان یکم انتظامی جلیل دازه به دلیل جراحت وارده به بیمارستان کناوه منتقل و تحت درمان قرار گرفت که با وجود تلاش کادر درمان برای مداوا، ۱۲ فروردین به درجه رفیع شهادت نائل آمد. پیش از این و به گفته فرمانده انتظامی استان پوشهر، در ساعت ۲۱ نهم فروردین ۱۴۰۱ در پی اعلام مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر اینکه یک دستگاه خودرو وانت پراید به صورت مشکوک در خیابانی در سطح شهر امام حسن شهرستان دیلم پارک شده است، گشت کلانتری این بخش برای بررسی موضوع به محل اعزام شدند. سردار حیدر سوسنی تصریح کرد: به محض حضور عوامل انتظامی در صحنه، سارق مسلح با اسلحه کلاشینکف به سمت مأموران تیراندازی کرده و با استفاده از تارکیتی شب متواری می‌شود که تلاش‌های پلیس برای دستگیری عامل این حادثه در دستور کار قرار گرفت. فرمانده انتظامی استان پوشهر گفت: با توجه به اشراف اطلاعاتی یگان‌های پلیس، هویت قاتل شناسایی که به طور مکرر محل اختفای خود را تغییر می‌داد. سوسنی یادآور شد: یگان‌های عملیاتی پلیس در اقدامات اطلاعاتی محل دقیق اختفای متهم را شناسایی شد و در یک عملیات غافلگیرانه او را دستگیر کردند. او با بیان اینکه متهم حین دستگیری مقاومت کرده و اقدام به تیراندازی به سمت مأموران می‌کرد، گفت: با تیراندازی پلیس، متهم مجروح و مجبور به تسلیم شد.

دعوی همسایه‌ها

رنگ خون گرفت

دخالت ارادل و اوباش در بحث ۲ مرد همسایه منجر به قتل یکی از آنها شد. به گزارش «ایران»، ۲۳ اردیبهشت امسال مرد جوانی در حالی که با ضربات شئیء نوک تیز به شدت مجروح شده بود به بیمارستان لقمان تهران منتقل شد اما ساعتی بعد به دلیل عمق شدید جراحات وارد شده جان خود را از دست داد. به این ترتیب رسیدگی به موضوع در دستور کار محمد جواد سفیعی بازپرس کشیک قتل پایتخت قرار گرفت و بررسی‌ها برای روشن شدن

راز ماجرا آغاز شد. در تجسس‌ها مشخص شد روز حادثه مقتول در کوچه محل زندگی‌اش در حال جبرو بحث با یکی از همسایه‌های خود به خاطر نزاکت ساختمان بوده است که در همان زمان تعدادی از ارادل اوباش محل وارد کوچه شده و متوجه درگیری لفظی دو همسایه می‌شوند.

سپس شروع به شاخ و شانه کشیدن برای دو همسایه کرده و می‌گویند نباید در محله ما دعوا کنید! همین سبب وقوع درگیری بین

حوادث ویژه

سرقت میلیاردری از مرد آشنا

۳ سارق زن و مرد که با شیوه و شرکد بیهوشی ۸۰ میلیارد ریال از خانه دوستشان سرقت کرده بودند دستگیر شدند. سرهنگ کارآگاه علی ولیپور گودرزی، رئیس پلیس آگاهی تهران گفت: با وقوع سرقت از خانه مرد جوانی با شیوه و شرکد بیهوشی در مرکز تهران رسیدگی به پرونده در دستور کار تیمی زبده از کارآگاهان پایگاه ۱۱ پلیس آگاهی قرار گرفت. وی افزود: در تحقیقات ابتدایی کارآگاهان مشخص شد، ۳ زن و مرد جوان که با شاکی دوست بوده با چرب زبانی به بهانه مسافرت او را سوار بر خودروی خود کردند و پس از خواندن آمیموه مسوم، با برداشتن کلید راهی خانه طعمه خود شده و اقدام به سرقت اموال با ارزش به قیمت ۸۰ میلیارد ریال کرده‌اند. رئیس پلیس آگاهی پایتخت تصریح کرد: بنا بر حساسیت موضوع کارآگاهان بلافاصله وارد عمل شدند و به بازبینی لحظه به لحظه دوربین‌های مداربسته اطراف صحنه وقوع جرم پرداختند و در ادامه سارقان حرفه‌ای را شناسایی کردند. سرهنگ کارآگاه ولیپور گودرزی عنوان کرد: کارآگاهان پایگاه ۱۱ پلیس آگاهی با رصد‌های اطلاعاتی هویت و مخفیگاه متهمان را در جنوب تهران شناسایی کردند و با هماهنگی مقام قضایی راهی مخفیگاه متهمان شدند و آنها را در یک عملیات غافلگیرانه دستگیر کردند. وی افزود: ۳ زن و مرد جوان پس از انتقال به پایگاه یازدهم پلیس آگاهی در تحقیقات ابتدایی به جرم سرقت ۸۰ میلیارد ریالی از خانه شاکای با شرکد بیهوشی اعتراف کرده و کارآگاهان موفق به کشف اموال مسروقه در مخفیگاه آنها شدند. سرهنگ کارآگاه ولیپور گودرزی در پایان خاطرنشان کرد: با دستور مقام قضایی متهمان جهت کشف جرایم احتمالی در اختیار کارآگاهان پایگاه یازدهم پلیس آگاهی قرار گرفتند و تحقیقات همچنان در رابطه با این پرونده ادامه دارد.

سارق حرفه‌ای همدستش را رها کرد

سارق حرفه‌ای وقتی دید همدستش از ناحیه با هدف گلوله پلیس قرار گرفته او را در صحنه تعقیب و گریز رها کرد و گریخت. سرهنگ محمد گودرزی رئیس پلیس پیشگیری تهران گفت: بمباد ۲۶ خرداد ماه تیم عملیات کلانتری ۱۳۹ مرزداران در حال گشت زنی در محدوده خیابان سپهر تهران بودند و به ۲ موتورسوار که خودروهای عبوری را زاع زنی می‌کردند مشکوک شدند. وی گفت: متهمان در همین حین به سمت خودرویی که در کنار خیابان متوقف و راننده آن در داخل خودرو حضور داشت مراجعه و با تهدید سلاح سرد، تلفن همراه وی را سرقت و قصد فرار از صحنه جرم را داشتند که با گشت انتظامی پلیس مواجه می‌شوند. این مقام انتظامی به نمرد متهمان از فرمان‌های پلیسی و مصدوم کردن مأمور پلیس اشاره کرد و گفت: با اجرای طرح مهار و کنترل محوره‌های خروجی منطقه، سارقان توسط تیم کمکی گشت انتظامی شناسایی می‌شوند. رئیس پلیس پیشگیری تهران به عدم توجه متهمان به دستوره‌های پلیسی اشاره کرد و گفت: مأموران برای مهار موتورسواران چند تیر هوایی شلیک کردند ولی متهمان همچنان به فرار خود ادامه دادند تا اینکه پای سارقان هدف گلوله پلیس قرار می‌گیرد. رئیس پلیس پیشگیری تهران بزرگ ادامه داد: راکب موتورسیکلت که متوجه مصدم شدن همدست خود شده بود با گرفتن تلفن همراه مسروقه، وی را به همراه سلاح سرد رها و بسرعت از محل متواری می‌شود. این مقام انتظامی با بیان اینکه ترک نشین ۲۱ ساله در محل دستگیر و برای دریافت خدمات درمانی به نزدیک‌ترین بیمارستان منتقل شد گفت: دستگیری همدست متواری متهم در دستور کار کلانتری ۱۳۹ مرزداران قرار دارد. به گفته این مقام انتظامی کشف جزئیات پرونده کماکان ادامه دارد.

سرقت مسلحانه از یک خانواده در جنوب تهران

۳ سارق حرفه‌ای با تیراندازی و بستن دست و پای اعضای یک خانواده در جنوب تهران دست به سرقت زدند. سرهنگ کارآگاه علی ولی‌پور گودرزی رئیس پلیس آگاهی تهران در خصوص دستگیری ۳ سارق مسلح در جنوب شهر تهران گفت: اوایل اردیبهشت ماه سال جاری با اعلام سرقت مسلحانه خانه‌ای در جنوب شهر تهران، موضوع رسیدگی به پرونده در دستور کار تیمی زبده از کارآگاهان اداره پنجم پلیس آگاهی تهران قرار گرفت. وی افزود: کارآگاهان در تحقیقات ابتدایی با دعوت از شاکیان پرونده متوجه شدند، ۳ فرد که از آشنایان شاکیان بودند شبانه با سلاح گرم به خانه مال باختگان حمله می‌کنند و در یک درگیری با آنان، یکی از متهمان با شلیک هوایی شاکیان را می‌ترساند و بعد از آن با بستن دست و پای مال باختگان، تعداد ۱۲ عدد گوشی از آنان به سرقت می‌برند و سریعاً از محل سرقت متواری می‌شوند. این مقام انتظامی تصریح کرد: کارآگاهان زبده اداره پنجم آگاهی پایتخت با توجه به اهمیت موضوع با استفاده از تحقیقات میدانی و بکارگیری روش‌های علمی، مخفیگاه ۲ نفر از متهمان را شناسایی کرده و در یک عملیات غافلگیر کننده نامبردگان را دستگیر و به اداره پنجم پلیس آگاهی منتقل کردند. رئیس پلیس آگاهی تهران در ادامه بیان داشت: متهمان پس از دستگیری، منکر اعمال مجرمانه خود شدند، اما در آخر با فنون پلیسی کارآگاهان زبده، لب به اعتراف گشودند و به سرقت خود معترف شدند و در ادامه با هدایت متهمان، کارآگاهان مخفیگاه متهم سوم را شناسایی و در یک عملیات منسجم او را در منزلی واقع در جنوب شهر تهران دستگیر کردند و یک قبضه سلاح کلت از وی کشف کرده و به اداره آگاهی انتقال دادند. گودرزی در پایان خاطرنشان کرد: متهمان پس از کسب رضایت شاکیان با قرار قانونی از سوی مراجع قضایی به زندان منتقل شدند.

جزئیات شومی مرگبار ۲ سرباز در بجنورد

رئیس سازمان قضایی نیروهای مسلح خراسان شمالی گفت: در حادثه‌ای که ۲ هفتقه پیش منجر به قتل یک سرباز در بجنورد شد، اشتباه و بی‌توجهی یک سرباز وظیفه محرز است. مجتبی زارع در نشست خبری با اصحاب رسانه با اشاره به شوخی دو سرباز که منجر به قتل یکی از آنان در بجنورد شد، اظهار داشت: تحقیقات قضایی در این زمینه در حال انجام است. وی با تشریح این حادثه افزود: در این صحنه ۳ نفر حاضر بودند که یکی از سربازان که اسلحه در اختیار داشته، به قصد شوخی و با فرض اینکه سلاح خالی بوده، دو بار گلنگدن را کشیده و مطمئن می‌شود که فشنگی در لوله تفنگ نیست. رئیس سازمان قضایی نیروهای مسلح استان گفت: متأسفانه به دلیل سهل‌انگاری و اشتباه محض این سرباز وظیفه، مضروب جان باخته و فرد ضارب نیز با اتهام قتل شبه عمده در مرحله دادرسی است. وی افزود: تصاویر دوربین مداربسته و اظهارات نفر سوم حاکی از این است که ضارب با تصور خالی بودن سلاح این اقدام را کرده است. زارع تصریح کرد: متأسفانه اشتباه و تقصیر فاحش این سرباز در صحنه منجر به وقوع یک حادثه دردناک شده و اولیای دم سرباز مرحوم نیز شکایت کرده و پیگیری حقوقی در حال انجام است. زارع در پاسخ به این سؤال که چرا این اسلحه فشنگ جنگی داشته است، افزود: نگهبانی از اماکن نظامی دارای اذاتی است. فرد ضارب نیز در این صحنه خشاب سلاح را برداشته و دوبار گلنگدن را کشیده اما مانند فشنگ در داخل لوله اسلحه، منجر به این اتفاق شده است.

فوتبال ایران



روزنامه‌ریاضیه عربستان مدعی شد

آلن هورفات سرمربی جدید استقلال

پس از کمزنگ تر شدن احتمال حضور جواد نکونام به عنوان سرمربی استقلال، این باشگاه مذاکره با گزینه های دیگر را در دستور کارش قرار داده است. در میان نام هایی که اینجنت‌ها به استقلال معرفی کرده و باشگاه آن را در اختیار رسانه‌ها گذاشته، اسم‌های جالبی به سابق اسپانیول، اتلتیکومادرید و الاهلی امارات. کریستین پانوجی، ستاره سابق تیم ملی ایتالیا هم یکی از این نام‌های مطرح شده است. البته در مورد مربیان خارجی صحبت خاصی نمی‌توان انجام داد تا مذاکرات جدی شود. چرا که عدد و رقم و شرایط اهمیت زیادی دارد. در این بین، روزنامه ریاضیه عربستان مدعی شد که استقلال با آلن هورفات سرمربی گروا سابق ایلبان عربستان به توافق یک ساله دست پیدا کرده است و قرار است که هفته آینده رسماً با این تیم قرارداد امضا کند.

فوتبال زنان به روسیه می‌رود

دیدار دوستانه به روسیه سفر می‌کند. شاگردان مریم آزموں که خود را برای حضور در رقابت‌های انتخابی المپیک-استرالیا آماده می‌کنند، به مسکو می‌روند تا روزهای ۲۳ و ۲۷ تیم‌ها در شهرهای کاران و مسکو با تیم ملی روسیه رقابت کنند. تیم ملی فوتبال زنان در گروه A با تیم‌های استرالیا، چین تایپه و فیلیپین در انتخابی المپیک هم‌گروه هستند. این رویداد هم اول تا ۹ آبان ماه در استرالیا برگزار می‌شود.

حسینی سرمربی آلومینیوم شد



آلومینیوم، پس از جدایی سیدمهدی رحمتی از نیمکت این تیم، طی دو هفته گذشته روند انتخاب سرمربی جدیدش را در دستور کار قرار داد و پس از مذاکره با مربیان مختلف، مجتبی حسینی سرمربی فصل گذشته پیکان را به عنوان سرمربی جدید خود انتخاب کرد.

تمجید AFC از نوجوانان ایران

سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا پیش از بازی تیم‌های ایران و قطر در روز دوم مسابقات جام ملت‌های زیر ۱۷سال آسیا نوشت: «اعتماد به نفس در اردوی تیم ملی ایران بالا است و آنها خودشان را برای بازی روز دوشنبه مقابل قطر آماده می‌کنند. آسیای میانه‌ای‌ها روز جمعه به پیروزی چشمگیری ۱-۶ مقابل افغانستان دست پیدا کردند و حسین عبیدی سرمربی تیم فوتبال ایران می‌خواهد که روی نیرو و ذهنیت مثبت حاصل از این عملکرد پیشروی کنند. نتیجه‌بازی مقابل افغانستان تبدیل به اولین پیروزی ایران در تاریخچه برگزاری این رقابت‌ها شد که نوانسته در یک بازی ۶ گل به ثمر برسانند و در صورت برد مقابل قطر، برای اولین بار از سال ۲۰۱۶ از مرحله گروهی صعود خواهند کرد. در شرایطی که این دیدار، یک بازی مرگ و زندگی برای قطر است، این تیم می‌داند هر چیزی غیر از یک برد، احتمالاً باعث حذف آنها از رقابت‌هایی خواهد شد که در سال ۱۹۹۰ موفق به قهرمانی در آن شدند.»

۳ تیم عربستانی به دنبال ستاره ایران

طرمی گزینه هواداران یونایتد

نشریه «اوجوگو» برتقال در گزارشی از جانشین احتمالی مهدی طرمی در خط حمله پورتو در فصل آینده خبر داد و نوشت: «آرتیم دووبویک، مهاجم تیم دنپروبر اوکراین گزینه اصلی برای تقویت خط حمله پورتو در صورت جدایی طرمی است.» در این میان، ویسایت oldtraffordfaith نوشت: «منچستریونایتد در حال تلاش برای جذب یک مهاجم جدید در این تابستان است. هری کین گزینه رویایی است و این انتقال روی کاغذ و عمل، به مرگ رسیده است. اریک تن‌هاخ می‌تواند به دنبال بازیکن معتبری مانند کین یا به دنبال بازیکن جوان‌تری مانند گونچالو راموس باشد، یا شاید حتی یک راه‌حل موقت پیدا کند. طرمی قطعاً در دسته آخر قرار می‌گیرد. مهاجم اف‌سی پورتو چهار سال گذشته را در لیگ برتر برتقال گذراند و برای بیشترین فصل ۲۰۲۳-۲۰۲۲، فصل ۲۰۲۳-۲۰۲۲، فصل او تا به امروز بود و او ۳۱ گل در تمام رقابت‌ها به ثمر رساند. حالا یک فصل از قرارداد طرمی باقی مانده و همین موضوع باعث شده تا احتمال فروش او بالا برود.» گفتنی است اکرم کومور خبرنگار مطرح ترکیه‌ای متخصص در نقل و انتقالات فوتبال اعلام کرد ۳ باشگاه عربستانی الهلال، النصر و الاهلی را تلاش هستند تا طرمی را به خدمت بگیرند.»

چرا نمی‌توانیم میزبان جام جهانی باشیم؟!؟

هزار دلیل دارد آقای خیابانی!

دست به نقد

حامد جبرودی

روزنامه نگار

جواد خیابانی، مجری با سابقه و قدیمی صدا و سیما، پنجشنبه گذشته در برنامه «سلام صبح بخیر» شبکه سه، به صحبت درباره بحث میزبانی عربستان در جام جهانی ۲۰۳۰ یا ۲۰۳۴ پرداخت و مدعی شد که ایران نیز می‌تواند یکی از کشورهای میزبان این پیکارها باشد. او در بخشی از صحبت‌هایش گفت: «من می‌خواهم زنگ بیدار باشی را به مسئولان کشور بزنم. گفتم می‌شود که عربستان می‌خواهد مشترکاً با مصر و یونان، جام جهانی ۲۰۳۰ را برگزار کند. این یعنی میزبانی کشورهای تمدن‌های قدیم. آیا ایران تمدن قدیم هست یا نیست؟ هسست! پس خیلی خوب است که ما نیز مشارکت کرده و خودمان را مطرح کنیم. یعنی یک جام جهانی گفت‌وگوی تمدن‌ها راه بنذاریم که همه تمدن‌ها در آن هستند. اگر قرار باشد جام جهانی ۲۰۳۰ یا ۲۰۳۴ با میزبانی عربستان، یونان و مصر برگزار شود، واقعاً جای ایران خالی است.»

انصراف از میزبانی جام ملت‌های ۲۰۲۷

خیابانی در شرایطی این خواسته را مطرح کرده که این اتفاق با شرایط فعلی فوتبال ایران، بیشتر به یک رؤیا شباهت دارد. بیست و پنجم مهر ماه سال گذشته بود که کنفدراسیون فوتبال آسیا، قطر را به عنوان

میزبان جام ملت‌های ۲۰۲۳ آسیا معرفی کرد و در ادامه هیأت اجرایی AFC نیز با اعلام انصراف سه کشور ایران، استرالیا و ازبکستان، از هند و عربستان به عنوان گزینه‌های نهایی میزبانی این مسابقات در سال ۲۰۲۷ نام برد. این در حالی بود که فدراسیون فوتبال از حدود دو سال و نیم قبل از آن، آمادگی خود را برای کسب میزبانی این رقابت‌ها اعلام و مدارکی را به کنفدراسیون تقدیم کرده بود، اما در تاریخ ۲۱ مهر ۱۴۰۱، انصراف خود را از میزبانی این مسابقات اعلام کرد. درباره موضوع انصراف ایران از این مسابقات، موارد مختلفی مطرح شده اما یکی از مهم‌ترین عوامل آن، نبود زیرساخت‌های مدنظر AFC در ورزشگاه‌های کشورمان و همچنین زمان کم برای تأمین شرایط موردنظر بوده است.

سکوی خراب آزادی و VAR

نداشتن زیرساخت‌های لازم، موضوع بسیار مهمی است که فوتبال ایران در سال‌های اخیر با آن دست به گریبان بوده است. ورزشگاه آزادی تهران که نزدیک به ۵۰ سال از ساخت آن می‌گذرد، این روزها در وضعیت مناسبی قرار ندارد و تماشاگران در قسمت‌هایی از سکوی طبقه دوم آن نمی‌توانند حضور پیدا کنند و بازی‌ها را تماشا کنند. VAR همچنان یکی از بزرگترین کمبودهای فوتبال ایران است که با وجود هوای فراوانی که درباره آوردن آن داده شده، هنوز عملی نشده و تیم‌ها از اینکه کمک‌داور ویدیویی در بازی‌ها وجود ندارد، اعتراض دارند. داوران و کمک‌های آنها از داشتن یک هدست معمولی که در

حضور پروفیسور در اردوی تیم ملی

برانکو: از دیدن دوستان قدیمی ام لذت بردم

گروه ورزشی / برانکو ایوانکوویچ، سرمربی عمان که تیش پس از یک باخت، یک تساوی و یک برد، باید در دیدار رده بندی مسابقات کافا به مصاف قرقیزستان برود، ظهر دیروز در اردوی تیم ملی فوتبال ایران حاضر شد. او که همراه پانادیچ، مارکو و فرزاد حبیب‌اللهی به اردوی تیم ملی آمده تیم ملی با امیرقلعه‌نویی و مهدی محمد نبی، سرمربی و سرپرست تیم ملی به گفت و گو پرداخت. سرمربی پیشین پرسپولیس و تیم ملی در جریان حضورش در اردوی ایران، خوش و بش

گرمی با برخی بازیکنان قدیمی خود مثل مهدی طرمی، رحمان رضایی، آندرانیک تیموریان، صادق حرمری، مهدی ترابی و... داشت. برانکو حتی با سرداران آرمون نیز لحظاتی گفت‌وگو کرد. این در شرایطی است که او در زمان حضورش در پرسپولیس با پدر این مهاجم تیم ملی دچار اختلاف شده بود.

برانکو در این باره به تسنیم گفت: «ملاقات خیلی خوبی بود و از دیدن دوستان قدیمی ام لذت بردم. ما در مورد مسائل مختلف از جمله بازیکنان و لیگ، بسیار دوستانه بحث

طول بازی با آن با یکدیگر ارتباط برقرار کنند، بی‌پهره‌اند و مشکلات بسیار دیگر که در بحث گرفتن میزبانی‌های بین‌المللی بسیار مهم است.

میزبانی‌های مهم ایران در دو دهه اخیر

این روزها در شرایطی از حضور تیم ملی در تورنمنت کافا و بازی با افغانستان و قرقیزستان انتقاد می‌شود که ناگهی به فهرست بازی‌های تیم ملی در سال‌های اخیر، نشان می‌دهد که ایران در بازی‌های بسیار کمی، میزبان تیم‌های مهم فوتبال جهان و حتی آسیا بوده است. به غیر از بازی اخیر ایران و روسیه که در تهران برگزار شد و روس‌ها به خاطر شرایط خاصی که در آن هستند و از سوی یوفا تحریم شده‌اند و به همین خاطر، حاضر به بازی با تیم ملی در تهران شدند، چه تیم ملی مهمی

قلعه‌نویی: آزادی نیاز به بازسازی اساسی دارد



امیرقلعه‌نویی سرمربی تیم ملی درمورد بازسازی ورزشگاه آزادی، گفت: «ورزشگاه آزادی یک ایرپروژه است. باید نگاه ملی به استادیوم آزادی داشته باشیم و آن را بازسازی اساسی کنیم. هیچ جای دنیا چنین مجموعه ورزشی وجود ندارد. شاید دهکده آسیایی و دهکده المپیک باشد اما مجموعه ورزشی‌ها که همه چیز را داشته باشد، شاید در دنیا فقط چند عدد باشد. از دولتمردان خواهش می‌کنم نگاه ملی به مجموعه آزادی داشته باشند و بودجه کافی را در اختیار وزارت ورزش بگذارند. از منظور، رئیس سازمان برنامه و بودجه نیز خواهش می‌کنم نگاهش ملی باشد. پس از چند دهه قرار است این استادیوم بازسازی شود اما خوب است اساسی بازسازی شود نه اینکه فقط بخشی از سکوها را درست کنند. خواهش دارم از ابتدای ورود به مجموعه حتی آن چکرها، درخت‌ها، اسفالت، خود سالن‌ها، استخر... و... نگاه ملی داشته باشند. باید بودجه کافی را در اختیار بگذارند تا اگر قرار به بازسازی است، این کار اساسی انجام شود. الان هم پیشرفت کار را می‌بینیم. مقام‌ساز سکوها در حال انجام است و باید این کار تکمیل شود. ورزشگاه آزادی نیاز به تغییرات اساسی و به زور دارد. باید جای رختکن‌های ورزشگاه تغییر کند تا دیگر نیمه تا دیگر برای رسیدن به نیمکت، ۷-۸ دقیقه سسوری را طی کنند. از سجادی می‌خواهم از این طرح دفاع کرده و بودجه کافی بگیرد تا یک ورزشگاه نو به وجود بآید. کار زمانی سرعت پیدا می‌کند که پشته‌ها، مالی، مدیریت و فنی داشته باشد. تنها مشکل ما همان مسائل مالی است که آن‌ها دولت برداخت می‌کند.»

و تبادل نظر کردیم. واقعاً از ملاقات با قلعه‌نویی، نبی و بازیکنان تیم ملی لذت بردم. این مایه مباهات من است که دیدن ملاقات با آنها را پیدا کردم.» او همچنین در پاسخ به این پرسش که به نظراتان ایرانی می‌تواند با قلعه‌نویی در جام ملت‌های ۲۰۲۳ موفق ظاهر شود؟ عنوان کرد: «بله، من فکر می‌کنم که ایران می‌تواند با قلعه‌نویی در جام ملت‌ها به موفقیت برسد. ایران تیم فوق‌العاده‌ای دارد و موفقیت تیم ملی به این بستگی دارد که فدراسیون فوتبال ایران و رسانه‌ها از این تیم حمایت کنند. ایران به طور

حتم یکی از کاندیدهای اصلی قهرمانی در جام ملت‌های آسیاست.» گفتنی است، بازیکنان تیم ملی فوتبال ایران که عصر شنبه برای برگزاری دیدار نهایی تورنمنت کافا به تاشکند سفر کردند، پیش از آن از ظهر دیروز در سالن محل اقامت، نخستین جلسه تمرینی خود را برگزار کردند. در این تمرین ملی‌پوشان به دو گروه تقسیم شدند و زیر نظر مربیان تیم ملی، تمرینات بدنی گذار فنی را پشت سر گذاشتند. بازیکنان از ساعت ۱۹ تا ۲۰:۳۰ دیروز هم به وقت محلی در زمین تمرینی باشگاه بنیادکار به تمرین پرداختند.

صنعت سرگرمی و آقا جواد!

یادداشت

سعید زاهدیان

روزنامه نگار

جواد خیابانی یا جام جهانی ندیده، یا وقتی به ورزشگاه آزادی برای گزارش می‌رود، فقط چمن سبز و جذایش را تماشا می‌کند. اگر و فقط چند بازی در جام جهانی قطر از نزدیک تماشا می‌کرد، بعید بود که پشت تریبون ملی با میلیون‌ها بیننده از شرکت ایران با عربستان و مصر و یونان در برگزاری جام جهانی حرف بزند. البته دوستان رسانه‌ای نظرات دیگری دارند؛ خیلی‌ها می‌گویند که آقا جواد «ایرلند شدن» را دوست دارد و هزارگانه‌های جملاتی حیرت‌انگیزی می‌گوید تا از دهاها و خاطره‌ها فراموش نشود. با همه این حرف‌ها، اگر خیابانی فقط به همین یک موضوع فکری می‌کرد که فدراسیون فوتبال در تأمین لباس و زمین چمن استاندارد برای تمرین تیم‌های درآمده است، بعید بود که چنین توقعات شگفت‌انگیزی مطرح کند.

قطر در کمتر از ۱۰سال پس از تصاحب میزبانی جام جهانی، شروع به ساخت هفت ورزشگاه مدرن با سیستم خنک‌کننده کرد و شهرهای جدید پیرامون «دوحه قدیم» بنا کرد و در نهایت توانست بهترین جام جهانی تاریخ را برگزار کند. تصمیم برای میزبانی جام جهانی، همواره از سوی حاکمیت و مسئولان درجه یک هر کشوری اتخاذ می‌شود و معمولاً فدراسیون فوتبال کوچک‌ترین و آخرین نهادی است که در این پروژه بزرگ، بخشی از مسئولیت را می‌پذیرد. فیفا برای اعطای میزبانی، از بالاترین نهاد و مسئول هر کشور ضمانت می‌گیرد که تمام پروژه‌ها مطابق استاندارد و درخواست فیفا جلو برود.

برای برگزاری یک رویداد بزرگ بین‌المللی، همه دستگاه‌ها از جمله شهرداری شهرهای میزبان، حمل‌ونقل و الی‌آخر، همگی برای برگزاری یک رویداد مطلوب تلاش می‌کنند و ساخت هتل برعده یک وزارتخانه است، مسئولیت ایجاد خطوط مترو و گسترش حمل و نقل عمومی قاعدتاً با وزارت راه است. آیا در ایران برای برگزاری دربی تهران همه این هماهنگی‌ها به‌درستی انجام می‌شود؟

فارغ از اینکه مهم‌ترین ورزشگاه ایران- یعنی ورزشگاه آزادی- به کارگاه ساختمانی تبدیل شده و بعید است که تا پایان فصل بعد هم سروسامان بگیرد، جزئیات دیگری هم وجود دارد که هم ما می‌دانیم و هم خیابانی. وقتی استقلال نمی‌تواند مجوز حرفه‌ای بگیرد، وقتی نزدیک به ۱۰ تیم از ۱۶ تیم لیگ برتر در تهران تمرین می‌کنند و تیم‌هایی نظیر گل‌گهر و مس رفسنجان، تنها روز سه‌شنبه در شهرشان رؤیت می‌شوند، بحث درباره میزبانی از رویدادهای بین‌المللی عبث و بیبوده است؛ البته که همه متوجهیم که آقا جواد بهتر از ما همه این نکات و ریزه‌کاری‌ها را می‌داند اما بدون چنین حرف‌ها و ادعاهایی، تکلیف وایرال شدن چه می‌شود؟ پس خیلی خودمان را درگیر میزبانی از جام جهانی نکنیم و بگذاریم آقا جواد هم با حرف‌ها، متلک‌ها و جملات عجیبش مدتی علاقه‌مندان به فوتبال را سرگرم کند؛ اساساً فوتبال بخشی از صنعت سرگرمی در دنیاست!



می‌مانند که این دو هم تمایل دارند فصل بعد تا حدود زیادی باعث می‌شود تا گل محمدی با خیال آسوده از تعطیلات بازگردد.

وضعیت بازیکنان با بند جدایی

چند بازیکن پرسپولیس هم در صورت پیشنهاد خارجی می‌توانند قرارداد خود را فسخ کنند که علیرضا بیرانوند، مرتضی پورعلی‌گنجی و مهدی عبدی بازیکنانی هستند که تاکنون پیشنهاد خارجی ندارند و در این صورت در پرسپولیس می‌مانند.

دیاباته و پریرا نزدیک در خروجی

یکی دیگر از مسائلی که در حال حاضر مطرح است، موضوع لیست خروجی پرسپولیس است که البته تا کنون لیستی در خصوص عدم همکاری با بازیکنان فصل گذشته ارائه نداده است. البته قطعاً بازیکنانی هستند که مسئولان باشگاه باید مسیر خروج از باشگاه را نشان دهند که یکی از این بازیکنان لاندرو پریزای برزیلی است. او که در نیم‌فصل با قرارداد یک فصل و نیمه به جمع سرخپوشان اضافه شد هیچ عملکرد مثبتی در این تیم نداشت و به احتمال زیاد از جمع سرخپوشان جدا خواهد شد. علاوه بر این قرارداد شیخ دیاباته هم به پایان رسیده و با توجه به مصدومیت‌های بیابانی این بازیکن بعید به نظر می‌رسد که سرخ‌ها قرارداد جدیدی با این بازیکن منعقد کنند.

ستاره‌هایی که می‌مانند

میلا سرلک، امید عالیشاه، سعید صادقی، عیسی آل‌کثیر و گئورگی گولسیانی جزو بازیکنان باقی‌بمانده هستند که بچی تمایل دارد با این بازیکنان قرارداد امضا شود. البته سرخپوشان برای ادامه همکاری با این بازیکنان باید وارد مذاکره شوند که تا کنون این مذاکرات با برخی از بازیکنان آغاز شده است. امید عالیشاه، کاپیتان سرخپوشان است. او در مصاحبه‌ای در خصوص تمدید قرارداد اعلام کرد: «کسی با من تماسی نگرفته و منظره سستم ببینیم باشگاه چه تصمیمی دارد.» این صحبت‌ها نشان از علاقه عالیشاه به ادامه همکاری دارد. گولسیانی، مدافع کرجستانی سرخپوشان هم خواستار ادامه همکاری با سرخپوشان است. او قرار است پس از پایان فیفادی به ایران بیاید و با سرخپوشان مذاکره کند. در خصوص آل‌کثیر هم باید گویم که توافق ابتدایی باشگاه با سرخپوشان انجام شده و احتمال ادامه همکاری آل‌کثیر با سرخپوشان زیاد است. از این اسامی میلاد سرلک و سعید صادقی

کارلتو از برنابئو رفتنی شد

زیزو نزدیک به کهکشانی‌ها

لایگا

فائز زمانی

روزنامه‌نگار

برزیل با نهایی شدن قرارداد کارلو آنچلوتی یک نفس راحت کشید؛ درحالی که از مدت‌ها قبل شائبه حضور سرمربی کهکشانی‌ها روی نیمکت سلسائو به گوش می‌رسید، ساعاتی بعد از بازی دوستانه برزیل و گینه، اخباری به گوش رسید که توافقات نهایی برای حضور کارلتو روی نیمکت سلسائو انجام شده است و آخر همین ماه این توافق رسماً اعلام خواهد شد. این درحالی است که آنچلوتی بارها در واکنش به قبول هدایت تیم ملی برزیل گفته بود، در صورتی که رئال مادرید او را نخواهد این باشگاه را ترک می‌کند، اما فلورنتینو پرز همچنان خواهان همکاری با اوست تا رهبر ایتالیایی رئالی‌ها، یک فصل دیگر در برنابئو ماندنی شود. از آنجایی که کارلتو گزینه اول فدراسیون فوتبال برزیل است، مسئولان سلسائو حالا یک سال با منزی مربی موقت خود ادامه می‌دهند تا پای انتخاب کارلتو بنشینند، آنچلوتی هم بعد از اتمام قراردادش با رئال، راهی برزیل خواهد شد تا در کوپه آمریکا ۲۰۲۴ روی نیمکت سلسائو بنشیند. بعد از قطعی شدن قرارداد کارلتو با برزیل، زین الدین زیدان بعد از دو دوره هدایت کهکشانی‌ها، حالا با پیشنهاد فلورنتینو پرز در آستانه بازگشت به برنابئو است؛ طبق گزارش آس آن پز شدیداً خواهان بازگشت زیدان اسطوری است تا حداقل به عنوان مشاور کار خود را در

رمثال مادرید ادامه دهد. تقریباً ۲ سالگی از خداحافظی زیزو از برنابئو می‌گذرد اما او تا این لحظه روی نیمکت هیچ تیمی ننشسته است، حتی با وجود پیشنهادی از باشگاه‌های بزرگی مثل منچستریونایتد، یوونتوس و پاریسن ژرمن. درحالی که هنوز یک سال به اتمام قرارداد کارلتو و قبول هدایت تیم ملی برزیل مانده است، شائبه‌هایی مبنی بر بازگشت زیدان به گوش می‌رسد. قوی‌های سفید در زمان هدایت زیزو بهترین روزهای خود را سپری کردند و ۳ قهرمانی متوالی لیگ قهرمانان اروپا را به کارنامه خود اضافه کردند، حالا شاید علاقه زیاد پرز و قطعی شدن رفتن آنچلوتی بار دیگر مقدمات حضور زیدان را روی نیمکت کهکشانی‌ها فراهم کند. باید دید زیدان بعد از رد پیشنهادات اخیر بالاخره دم به تله رئال می‌دهد یا نه.

شدم و برای من هم سؤال بود و از بچه‌ها پرسیدم که با خنده و شوخی جواب‌هایی را شنیدیم که دقیقاً نمی‌دانم واقعتاً چه بود.

مدال طلای بیست توهمه اتفاقات بد جاده و شست و برد؟ تا قبل از اینکه مدال بگیرم، همه چیز بد بود، اما وقتی مدال گرفتم همه چیز رنگ عوض کرد. البته من سال‌های قبل هم مدال گرفته‌ام و دو سال کرونا که مسابقه برگزار نشد، من ۱۰ ساله است که ملی پوش هستم و هر سال در جاده با پیست یک مدال را گرفته‌ام. در واقع این مدت اصلاً دست خالی بزرگشتم‌ام. پارسال هم در ماده اومینوم هم اولین ایرانی بودم که مدال گرفتم، اما ما کاملاً رها شده‌ایم. در هیچ مسابقه و کاپی شرکت نمی‌کنیم، با اینکه بعد از مدال اومینوم، اسمم در استارت لیست قهرمانی جهان بود اما اعزام نشدم، وزلداکاپ‌ها، مقدماتی جهان نرفتم. اگرما تجربه این رقابت‌ها را داشتیم شک نکنید من خیلی صریح می‌گفتم در بازی‌های آسیایی هانگژو نتیجه می‌گیرم. اما بدون آنها نمی‌شود هیچ قولی داد. در مسابقه ما ژاپنی‌ها و فرانسوی‌ها خیلی خوب با می‌زنند و رکابزنان امارات و اندونزی، هند و تایلند هم از لحاظ تجهیزات سطح به روز، تعداد رکابزنان، مربیان مساحت بالا ما را جا گذاشته‌اند. همه این مسائل دست به دست هم داده تا کمی مدال آوری برای ما سخت و غیرممکن شود.

از مسابقات بگو که چطور گذشت؟ اواخر مسابقه اسکرچ من جز آن گروه جدا شدم و تقریباً ۱۱ دور آخر را تنهایی پاردم و گروه من من نرسید. تنها و با فاصله از خط پایان رد شدم و بقیه رکابزنان ژاپن و قزاقستان هم بعد از من خط پایان را رد کردند.

نداشتن دوچرخه‌های به روز مشکل اصلی شماست، چطور با تجهیزات به روز آسیایی‌ها رقابت کردی و همه رو گرفت؟

مشکل تجهیزاتی، مشکل همیشگی ماست، من قبلاً درخواس دوچرخه پیشرفته بیست را کرده بودم، نه به اسم من که به اسم انبار فدراسیون باشد و من از آن در مسابقات استفاده کنم. دوچرخه من برای بازی‌های آسیایی ۲۰۱۴ اینچون هست و حتی دوچرخه غیرتخصصی اسکرچ است. در واقع دوچرخه نیمه سرعتی است تا نیمه استقامتی.



می‌شود گفت شما با رقبای خارجی بابت فاصله تجهیزات، حکایت شاه و گدا را دارید؟

دقیقاً، فاصله تجهیزاتی ما با آسیایی‌ها خیلی زیاد است و هیچ جوهره نزدیک آنها نیستیم. حتی این فاصله شامل لباس هم می‌شود و داستان جریمه ۲۵۰ فرانکی لباس هم از این قضیه آب می‌خورد و نبود لباس هماهنگ، من لباس پارسال را در مسابقه پوشیدم. لباس جدید داده‌اند اما برای مسابقه استقامت و حالت شکاف با دایرود پینامیکی را ندارد و جیب و زیپ دارد، اما لباس بیست کاملاً تخصصی است. اسمال لباس جدید نگرفتم، بنابراین من با لاجبار با لباس پارسل مسابقه دادم. لباس جدید هم وجود داشت اما کیفیتش صفر بود و حتی بخش‌هایی از آن بدن را زخم می‌کرد و اندازه نیست. به همین دلیل ترجیح دادم لباس سال قبل را بپوشیدم. حتی من کلاه دوچرخه‌سواری را از دوستانم قرض گرفتم. ما بجز دوچرخه و تجهیزات حتی کلاه و لباس استاندارد هم نداریم. در تایلند و مالزی تجهیزات رکابزنان آسیایی را دیدی، به نظرت چقدر تجهیزات ایرانی‌ها عقب‌تر از آنها بود، به حدی بود که توی ذوق برند؟

شاید بخشی از ناکامی ما در نداشتن تجهیزات به روز ربط پیدا کند، اما شرایط دیگری هم در موفقیت تأثیر دارد که مهم‌ترین دلیل فاصله ما با آسیا عدم حضور در رقابت‌های بین‌المللی و غیبت در مسابقات مقدماتی قبل از رقابت‌های اصلی است. ما قبل از قهرمانی آسیا در تور سه مرحله‌ای ترکیه شرکت کردیم که کمک بزرگی به ما کرد اما رقبای ما ۱۰ برابر ما در رقابت‌های بین‌المللی شرکت می‌کنند. تعداد روزهایی که آنها در مسابقات هستند بیشتر از ۱۰ برابر ماست. من فکر می‌کنم عقب‌ماندگی ما یا نرزدن در مسابقات بین‌المللی است، چرا که در مسابقات شرکت کنیم همه جوهره از نظر بدنی، فکری و تجهیزاتی به روز می‌شویم.

با این شرایط بازی‌های آسیایی را چطور پیش‌بینی می‌کنی؟ اگر از دوچرخه‌سواری در بازی‌های آسیایی هانگژو نتیجه می‌خواهند، همین حالا هم دیر شده است. قبلاً هم گفتیم اما فایده ندارد. اینکه بگوییم نیاز به کار دارد، اصلاً نیاز به کار هم ندارد. نمی‌دانم جواب این سؤال را بدهم. دوست ندارم جواب تک‌تاری بدهم. نتیجه دوچرخه‌سواری در بازی‌های آسیایی را هم پیش‌بینی نمی‌کنم.

حرفی مانده؟

اصلاً چیزی به اسم پادش وجود ندارد و مشکل مالی شدید داریم. در واقع ما با شرایط سخت دلی رگاب می‌زنیم، به خاطر همین حتی این طلا خیلی خوشحالم نکرد.



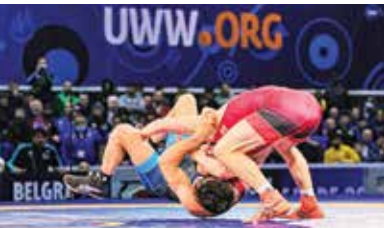
با این طلا زندگی‌ام تغییر نمی‌کند!



برش

من الان مدال طلای آسیا را گرفتم، چند وقت دیگر بپرسید از پاداش چه خبر؟ می‌گویم هیچی. من پارسال ۴ مدالی گرفتم که دوچرخه‌سواری را زنده نگه داشت، ۳ مدال برنز و یک طلای کشورهای اسلامی که آن مدال هم هیچ تغییری در زندگی من به وجود نیامد. شاید دخل و خرج یکی است و حتی مقدار کم پاداش هم بابت هزینه دوچرخه‌سواری رفته است. حالا هم با این طلا شک نکنید زندگی من تغییر نمی‌کند و فکر می‌کنم برای خودم اصلی‌ترین مسأله این است که فکرم درگیر آینده‌ام است و توانایی داشتن یک خانه ۵۰ متری در شهرم را هم ندارم. حالا همه دوچرخه‌سواران آسیایی به فکر نتیجه بازی‌های آسیایی هستند اما همه دغدغه من این است که فردا چه می‌شود و همه ذهنم درگیر آن است.

خبر و گزارش



شرکت کشتی ایران در آسیا با اجبار و تهدید اتحادیه جهانی!

پرسا غفاری / مسابقات کشتی آزاد و فرنگی قهرمانی امیدهای آسیا ۲۰۲۳ بیشکک قرقیزستان، با غیبت ایران در حال برگزاری است. همین چند روز پیش بود که نوجوانان کشورمان با هدایت محسن سوریان و بهنام احسان‌پور در بیشکک، با ۴ طلا، ۳ نقره، ۲ برنز و ۱۸۸ امتیاز (کشتی فرنگی) و ۶ طلا، ۳ نقره، یک برنز و ۲۲۵ امتیاز (کشتی آزاد) مقتدرانه روی سکوی قهرمانی آسیا ایستادند. اواخر تیرماه نیز تیم‌های کشتی آزاد و فرنگی جوانان ایران باید در شهر امان کشور اردن به مصاف حریفان بروند. اما غیبت ملی پوشان امید کشورمان در قهرمانی آسیا، سؤال برانگیز شده است.

همان روزهایی که علیرضا دبیر، تازه رئیس فدراسیون شد، اعلام کرد معتقد است حضور در مسابقات قهرمانی آسیا و کسب مدال و قهرمانی در این سطح، هیچ آورده فنی و نفعی برای کشتی ما ندارد، لذا به همین دلیل تمایلی به شرکت در مسابقات قهرمانی قاره کهن نداشته و اگر اصرار، اجبار و تهدید اتحادیه جهانی کشتی، مبنی بر منع از حضور تیم‌های غایب در قهرمانی قاره‌ها، از شرکت در مسابقات قهرمانی جهان و به تبع آن بازی‌های المپیک نبود با توجه به تحمل هزینه‌های بسیار سنگین به UWW. بدون شک فدراسیون ایران رفتگی به تقبل این هزینه‌های سنگین، برای اعزام کشتی‌گیرانش به مسابقات قهرمانی قاره آسیا حتی شاید در رده‌های سنی نوجوانان، نوجوانان، جوانان و بزرگسالان آسیا نیز همانند عدم حضور و غیبت در پیکارهای رده سنی امیدها، نداشت.

در راستای همین تصمیم و برنامه بود که علیرضا دبیر، هدایت تیم‌های ملی کشتی آزاد و فرنگی امید را به سرمربیان تیم‌های ملی بزرگسالان (ابتدا محمد بنا، سپس حسن زنگر و پژمان دستگار) سپرده و از همان زمان، احکام تقی اکبرنژاد و فرشاد علیزاده (سرمربیان تیم‌های امید) را تمدید نکرد.

شاید با ادامه این روند از سوی فدراسیون کشتی کشورمان به عنوان یکی از مدعیان اصلی قهرمانی جهان و عدم تمایلی‌ش به حضور در پیکارهای آسیایی و تقبل هزینه‌های آن UWW دوباره اقدام به اتخاذ تصمیمی جدید نموده و همانند سایر رده‌های سنی، حضور کشتی‌گیران رده سنی امید را نیز از برای و اجباری کند!

رقابت ۶ تنیسور برای دیویس کاپ

۶ تنیسور اردو نشین برای حضور در دیویس کاپ رقابت می‌کنند. رقابت‌های تنیس دیویس کاپ از ۳ مردادماه تا می‌پرزانی سرلانکا شروع می‌شود و هشت کشور ایران، عربستان، اردن، سریلانکا، جزایر پاسیفیک، ویتنام، مالزی و کامبوج برای صعود به سید دوم آسیا اقیانوسیه با هم رقابت می‌کنند. محمدرضا توکلی سرمربی تیم ملی ایران هم حیدررضا ندادف، امیرحسین پادنی، حسام بزید، علی یزدانی، سامیار الیاسی و سینا مقیمی تنیسور را به اردو دعوت کرده تا با خط خوردن یک نفر، تیم ۶ نفره ۲۶ تیرماه راهی سرلانکا شود.

حذف زودهنگام شمشیربازان ایه

شمشیربازان ایه ایران با باخت دور اول جدول حذفی قهرمانی آسیا ۲۰۲۳ چین حذف شدند. محمد اسماعیلی، محمدرضا وثوقی، محمد رضایی طادی و امیرحسین موشحی چهار ملی‌پوش ایه ایران بعد از درخشش سابری‌ها با دو مدال طلا و برنز نفرادری در دومین روز مسابقات شمشیربازی قهرمانی آسیا ۲۰۲۳ چین، روی پیست رفتند اما در دور اول جدول از گردونه خارج شدند.

بسکتبال المنامه بحرین قهرمان شد

بیست و یکمین دوره لیگ بسکتبال باشگاه‌های غرب آسیا و منطقه خلیج فارس (واسل لیگ) در دومی امارات با قهرمانی نماینده بحرین به پایان رسید. این رقابت‌ها با حضور نماینده کشورمان شهرداری گرگان برگزار شد که گرانگی‌ها با دو باخت و تنها یک برد از گردونه رقابت‌ها حذف شدند. در ادامه نیز الریاضی لبنان ۹۰-۹۴ به آستانه قزاقستان باخت و آسی را از دست داد. المنامه بحرین هم ۵۹-۶۷ از سد الکویت کویت گذشت و برای اولین بار جشن قهرمانی گرفت.

رنرگز به ترکیه رفت

حسن زنگر، سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی برای بررسی عملکرد شاگردانش در جام وهبی به ترکیه رفت. بعد از اتمام سومین تورنمنت رتینگ‌کنگ‌دار اتحادیه جهانی در بیشکک، امروز تیم منتخب کشتی فرنگی با ترکیب مهدی جواهری، امین کابوایی نژاد، سجاد امین طلب و همچنین میثم دلخانی اعزام ترکیه می‌شوند تا در تورنمنت بین‌المللی وهبی امه شرکت کنند. دلخانی بعد از کسب عنوان قهرمانی وزن ۶۳ کیلوگرم جهان در اسلو، به دلیل شکستگی دستش، جهانی ۲۰۲۳ را از دست داد، اما توانست در تورنمنت رتینگ‌کنگ‌دار دوم در مصر، بار دیگر قهرمان وزن ۶۳ کیلوگرم شود. او حالا در ۶۰ کیلوگرم مدنظر کادر فنی تیم ملی است و یک بار دیگر روی تشک می‌رود تا این بار در وزن المپیک محک بخورد. حسن زنگر تنها دوروز در کنار فرنگی کاران در این رقابت‌ها خواهد بود و به دلیل آغاز اردوی تیم ملی فرنگی از روز ۳ خردادماه، به تهران برمی‌گردد تا کار شاگردانش را در اولین اردوی مسابقات جهانی زیر نظر داشته باشد.

انزبیکه در آستانه نشستن روی نیمکت پاریس

به نظر می‌رسد تصمیم مدیران پی‌اس جی برای جذب سرمربی عوض شده است. در حالی که صحبت از جذب یولیان ناگلزمن سرمربی سابق بایرن مونیخ بود، حالا شائبه‌های جذب لوتیز انزبیکه سرمربی سابق اسپانیا به گوش می‌رسد. مدیران پاری‌سن ژرمن بعد از نارضایتی از عملکرد شاگردان کریستف گالتیه در لیگ قهرمانان اروپا، او را اخراج کردند تا حالا در به در دنبال استخدام مربی باشند. طبق ادعای رسانه فرانسوی سران پاریس پس از شکست مذاکرات با ناگلزمن به صورت محتاطانه وارد مذاکره با انزبیکه شدند و سرمربی اسپانیایی نیز موافقت خود را برای حضور در این تیم ابراز کرده است. در حال حاضر مذاکرات تنها برای حل و فصل موارد باقی‌مانده که شامل اعضای کادر فنی و بندهای قرارداد انزبیکه است، ادامه دارد.



برزیل یکدست مشکی به افتخار وینی

همین چندوقت پیش بود که در جریان رقابت‌های لالیگا، هواداران والنسیا با توهین‌های نژادپرستانه علیه وینیسوس جونیور، ورزشگاه مستایا را روی سر خود گذاشتند. حالا دو ماه بعد از آن حواشی، تیم‌های ملی برزیل و گینه در دیداری دوستانه به افتخار وینی و برای مبارزه با نژادپرستی به مصاف هم رفتند. درحالی که تیم ملی برزیل معمولاً از لباس زرد، آبی و گاه‌ا سبز استفاده می‌کند، برای اولین بار در تاریخ، برای محکومیت نژادپرستی و حمایت از وینیسوس، با لباس‌هایی یکدست مشکی به زمین آمدند. وینی در بازی که به افتخار او برگزار شد، خیلی تلاش کرد با گلزنی خودی نشان دهد، موفق هم شد و بالاخره در دقیقه ۸۷ با گلزنی از روی نقطه پنالتی کار را تمام کرد تا سلسائو ۱-۴ گینه را شکست دهد.

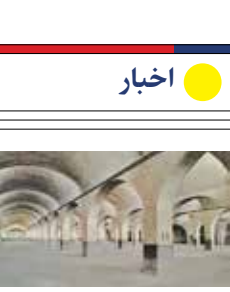


والیبال ایران در هتل تیم‌های فوتبال اسپانیا و کرواسی

تیم‌ملی والیبال ایران با ورود به روتردام هلند، در هتل تیم‌های ملی فوتبال اسپانیا و کرواسی، فینالیست‌های لیگ ملت‌های اروپا، اسکان پیدا کرد. تیم بهروز عطایی که هفته دوم لیگ ملت‌ها در روتردام با آلمان، ایتالیا، آمریکا و هلند جدال سختی دارد، از فرانکفورت به آمستردام و بعد روتردام رسید و از قضا در هتل Inhow اقامت پیدا کرده است؛ هتلی که تیم‌های ملی فوتبال اسپانیا و کرواسی به خاطر فینال لیگ ملت‌های فوتبال اروپا در آن اقامت دارند. همزمان لیگ ملت‌های فوتبال اروپا و هفته دوم لیگ ملت‌های والیبال، شاید از جذابیت‌های این هفته است. تجمع هواداران والیبال ایران و طرفداران فوتبال اسپانیا و کرواسی مقابل هتل تیم‌ها، صحنه‌های دیدنی را موقع ورود تیم‌ملی والیبال ایران به هتل رقم زد.



اخبار



تسنیم - محسن قانونی، مدیر توسعه گروه موزه‌های دفینه از راه‌اندازی اولین موزه بافته‌های تاریخی کویر ایران یا محوریت بافته‌ها و منسوجات یزد خبر داد و گفت: این موزه بهمن امسال به بهره‌برداری می‌رسد.

ایسا - محمد رحیمی خوش، کارشناس گردشگری گفت: صنایع دستی استان البرز یکی از عوامل تأثیرگذار در جهت اشتغالزایی، افزایش صادرات غیررفتی، عاملی پایدار در جهت اعتلای فرهنگ ایرانی و زنده نگاه داشتن هنر پارسی باشد.

مهر - اسدالله عبا سی، استاندار کیلان با اشاره به حذف گام به گام منشأ آلودگی‌های تالاب انزلی گفت: جلوی سودجویی و دست درازی به تالاب انزلی گرفته می‌شود.

اینا - رحیم خاکی، مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز از ارائه طرح تبدیل کاخ مروارید به محلی برای حراج آثار فاخرصنایع دستی خیرداد و گفت: استان البرز باتوجه به یافته‌های باستان‌شناسی می‌تواند موزه ملی درخور خود داشته باشد.



ایرنا - حسین خوا چه بیدختی، کارشناس صنایع‌دستی گفت: اگر برنامه مشخص و مدون داشته باشیم در عصر هوش مصنوعی و متاورس هم با کمی انعطاف و عبور از اندیشه‌های صلب و بسته، می‌توانیم صنایع دستی و هنرهای سنتی خود را حفاظت و بلکه توسعه دهیم.

تسنیم - شیما مرادی، مدیر داخلی شرکت دانش بنیان زیست پالایشگاه ریزچلبک قشم گفت: اسپرولینا در سه بخش غذایی و دارویی، آرایشی و بهداشتی و کشاورزی و دامی تولید می‌شود و ارزش غذایی آن بسیار بالاست و می‌تواند جای رنگ‌دانه‌ها در محصولات غذایی و آرایشی را بگیرد.

ایرنا - رضا شهبازی، مدیرکل دفتر بررسی مخاطرات زمین‌شناسی و زیست‌محیطی سازمان زمین‌شناسی با بیان اینکه حذف توانایی زایش سرزمین با تغییر اقلیم و دخالت‌های انسان است، گفت: رانش جاده چالوس پیامد تخریب سرزمینی است.

تسنیم - صادق ضیائیان، رئیس مرکزملی پیش‌بینی و مدیریت بحران مخاطرات وضع هوا با بیان اینکه تغییرات اقلیمی موجب افزایش تعداد و شدت پدیده‌های جوی می‌شود، اظهار کرد: شدت این چرخندها زیاد است و در مسیرخود آسیب‌های بسیار زیادی بر جای می‌گذارد. اقدام خاصی برای کنترل این طوفان‌ها نمی‌توان انجام و تنها جان انسان‌ها را می‌توان نجات داد.

ایرنا - ایرج امیری، رئیس اداره امور بیابان اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری جنوب کرمان گفت: امکان تکثیر درخت انارشیطان از گونه‌های نادر و در معرض انقراض غرب آسیا برای نخستین‌بار از طریق ریشه‌جویی در جنوب استان کرمان فراهم شد.



مهر - رحیم خاکی، مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز از ثبت دست‌کنده‌های سخراه‌ای تاریخی اشتهاددر فهرست آثار ملی کشور خبر داد.

ایسا - علی اسدی، مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان شمالی از تهیه نقشه مناطق بحرانی حریق در عرصه‌های منابع طبیعی این استان خبر داد.



ضرب‌الاجل یک ماهه کرکس کوه، منبع آب شیرین اصفهان را نجات می‌دهد؟

۲ میلیارد مترمکعب آب زیرپای معدن داران



«کرکس کوه» از چند دهه فعالیت معدن داران، زخمی کهنه بر دل دارد. طی این سال‌ها استخراج بی‌رویه سنگ قهرهای لاکچری از معدن، قلب تپنده آب شیرین بسیاری از شهرهای اصفهان را به شماره

انداخته و خطر وقوع کم‌آبی و وقوع سیلاب در تمدن‌های شکل گرفته در کاشان، آران، بیدگل و مورچه‌خورت تا گاوخونی را دوجندان کرده است. کوهستان کرکس سالانه ۲ میلیارد مترمکعب آب شیرین تولید می‌کند. معادنی که با به خطر انداختن حیات گونه‌های جانوری نظیر گل، قوچ و بز کوهی، حتی به سلامت

سفر به کرج با چکمه‌های سفالی

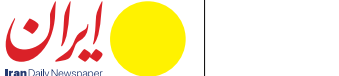
دخترانی که به راه پدر می‌روند



کرج را در حوزه گردشگری خیلی‌ها با جاده چالوس می‌شناسند اما شاید کمتر کسی بداند که کارگاه‌های صنایع‌دستی آن هم بهانه خوبی است تا مثلاً روستای «گلستانک» را در مسیر سفرهای یک روزه خود بگذرانند. موضوعی که «مریم جلالی» معاون صنایع‌دستی هم روی آن انگشت می‌گذارد و اعتقاد دارد که گلستانک قابلیت تبدیل شدن به دهکده ملی صنایع‌دستی را دارد. او می‌گوید: «به دنبال ایجاد خانه‌های صنایع دستی است. خانه‌های صنایع دستی که در ذهن جلالی نقش بسته ترکیبی از فروشگاه، آموزشگاه و نمایشگاه است که در نهایت به ایجاد ناحیه‌های صنایع دستی و دهکده های صنایع‌دستی در کشور ختم شود.

آرزوی ۴۰ ساله

کارگاه استاد «سعید فخر موسوی» در روستای گلستانک حرف زیادی برای گفتن دارد. او ۴۰ سال برای احیای صنایع‌دستی گلستانک تلاش کرده است و معاون صنایع‌دستی کشور اعتقاد دارد که مدنیت در گلستانک مدیون تلاش‌های فخر موسوی است. فخر موسوی را دخترش «جیران» همراهی می‌کند. جیران هم هنرمند صنایع‌دستی است. فخر موسوی هم خطاطی بلد است و هم نقاشی. آبرنگ کار نیز است. همین هنرها باعث شد تا او در کار گل شود و



ایرانIran Daily Newspaper



مردم محلی نیز زخم نکرده و طی این سال‌ها بسیاری از آنها را روانه بیمارستان کرده است. حالا اوضاع به اندازه‌ای وخیم شده که چندی پیش رئیس سازمان محیط‌زیست کشور ضرب‌الاجلی یک ماهه برای برخورد با معدن متخلف تعیین کرده و هشدار داده است که به معدن‌داران اجازه نابودی این منبع تأمین آب را نخواهیم داد و این ضرب‌الاجل بزودی به پایان می‌رسد.

علی سلاجقه ضمن اشاره به درهم ریختگی چهره شهرها و روستاها و وعده می‌دهد که بزودی جلوی فعالیت معدن گرفته می‌شود. رئیس سازمان محیط‌زیست کشور می‌گوید: کرکس کوه منطقه‌ای حفاظت شده محسوب می‌شود و برای خود قانون دارد، بر این اساس سازمان حفاظت محیط‌زیست به‌عنوان دستگاه نظارتی کشور، اجازه تخریب بیشتر به معدن را نمی‌دهد؛ معادنی که شبکه

هیدروگراف منطقه را از بین برده و به دلیل انباشت باطله، چهره‌ای جنگ‌زده به آن بخشیده است. بر این اساس معدن‌داران باید شرایط را به حالت گذشته برگردانند، در غیر این صورت از همه ظرفیت‌های قانونی برای برخورد با آنها استفاده خواهیم کرد. او حتی اظهار امیدواری کرده است که با اقدامات مدیرکل محیط‌زیست اصفهان، در یک بازه زمانی یک ماهه خبرهای خوشی از منطقه شنیده و با معدن متخلف طبق قانون برخورد خواهد شد.

تصمیم حاکمیتی و ملی

برخورد جدی با معدن متخلف در کرکس کوه، در حالی از سوی رئیس سازمان محیط‌زیست کشور کلید می‌خورد که پیش‌تر بهروز ستایش، رئیس اداره حفاظت و مدیریت زیستگاه‌ها و امور مناطق استان اصفهان با اشاره به سابقه ۲۰ ساله فعالیت مخرب زیست‌محیطی



نحوه فعالیت

معدن در کرکس کوه علاوه بر خشکیدگی برخی از قنات‌های پایین‌دست، فشارها به روستاهای اطراف را نیز تشدید کرده است

۷۰ معدن فعال در نطنز

طبق گفته احمدرضا لاهیجان‌زاده، مدیرکل حفاظت محیط زیست استان اصفهان به «ایران»، ۱۷ معدن فعال در اطراف طررق رود و حدود ۶۵ الی ۷۰ معدن در حوزه شهرستان نطنز فعال هستند. اغلب این معدن براساس مجوزهایی که منابع طبیعی یا بعضاً محیط‌زیست صادر کرده است، عرصه‌ای بیش از آنچه منابع طبیعی تأیید کرده را در اختیار گرفته و مشکلات عدیده‌ای برای منابع طبیعی، محیط‌زیست و مردم بومی ایجاد کرده‌اند.

او می‌گوید: چندی پیش اداره محیط زیست اصفهان جد ولی از معدن را در اختیار رئیس محیط‌زیست کشور قرار داد و قرار شد گزارشی از آخرین وضعیت و مشکلات به وجود آمده از فعالیت معدن و دلایل آن در جلسه هیأت دولت مطرح شود و مسائل ایجاد شده در قالب کمیته‌های فنی از وزارتخانه‌های مختلف مانند صمت، جهاد کشاورزی، سازمان منابع طبیعی، محیط‌زیست و… احصا و هر گونه تقصیر یا ترک فعل انجام گرفته در آن مشخص شود.

خسارات معدن برآورد می‌شود

لاهیجان زاده می‌گوید: اداره محیط‌زیست اصفهان قصد دارد در بازه زمانی یک ماهه وارد جزئیات فعالیت معدن در منطقه شده و مسائلی مانند مجوز، زمان فعالیت و… را تحت نظارت مستقیم سازمان منابع طبیعی مورد پیگیری قرار دهد.

همچنین جلسه‌ای در استان اصفهان با تأکید بر اینکه انتظار ایجاد شده باید منطبق با قانون باشد، می‌گوید: ممکن است مباحثی مانند تعطیلی معدن و ابطال پروانه زمانبر بوده و در ضرب‌الاجلی یک ماهه به دلیل طی کردن مراحل قانونی محقق نشود؛ هرچند که خوشبختانه تمام ارگان‌ها و دستگاه‌ها از جمله فرمانداری، بخشدار، دهیاری، محیط‌زیست، منابع طبیعی و قوه قضائیه درباره تخلفات صورت گرفته و آسیب‌های وارده از فعالیت معدن به منابع طبیعی و محیط‌زیست متفق‌القول هستند و در نتیجه این همکاری، تا پایان سال جاری وضعیت منطقه به سمت بهبود دائم پیش خواهد رفت.



معدن در منطقه شده و مسائلی مانند مجوز، زمان فعالیت و… را تحت نظارت مستقیم سازمان صمت، معدن و تجارت و اداره کل منابع طبیعی مورد پیگیری قرار دهد.

و دختر علاوه بر اورا به چین هم صادرات صنایع‌دستی دارند. بازار داخلی آنها هم شامل شهر کتاب‌ها و فضاهای هنری و نیمه‌هنری می‌شود. البته سود صادرات آنها هم به جیب دلان و لابی‌گرها می‌رود. یکی از کارشناسان صنایع دستی کرج هم به جیران اشاره می‌کند و می‌گوید: «جیران را به صندوق کارآفرینی امید برای دریافت تسهیلات روستایی تا مبلغ یک میلیارد تومان معرفی کرده‌اند.» او می‌گوید کارشناسان و معاون صندوق کارآفرینی امید را هم برای دیدن کارگاه به گلستانک آورده است و اظهار امیدواری می‌کند بزودی این مبلغ در اختیار جیران و پدرش قرار بگیرد.

خانه کاسیمانی

سعید فخرموسوی ۴۱ سال پیش اولین کارگاهش را با کاهگل می‌سازد، چون کاهگل ارزان‌تر از باقی مصالح بود. چند وقت پیش به صرافت می‌افتد تا کارگاه را مستحکم‌تر کند و گاه‌سیمان درست می‌کند. چند المان سفالی را هم در دل کاه‌سیمان جای داده که با استقبال بازدیدکنندگان هم روبه‌رو شده است. او می‌گوید: «گاه‌سیمان را به هر رنگی می‌توان درآورد.»

او بزرگ‌ترین مشکل کارگاه‌های صنایع‌دستی را افزایش حق بیمه از ۱۰ درصد به ۳۰ درصد می‌داند و اعتقاد دارد که مبلغ بالای بیمه اجازه فعالیت و بکارگیری نیرو را به کارگاه‌ها نمی‌دهد. فخر موسوی می‌گوید به رغم آنکه طبق ماده ۱۴۲ قانون، مالیات شامل کارگاه‌های صنایع‌دستی نمی‌شود اما از آنها مالیات می‌گیرند.

مجسمه‌سازی از لالچین

راه « محمود صفری رو شن» مجسمه‌ساز برجسته‌کشور را هم



دخترش ادامه می‌دهد. شمسی بیشتر صنایع دستی سرامیکی می‌سازد. صفری‌روشن از لالچین همدان که شناخته‌شده‌ترین سفال‌های کشور را دارد به تهران می‌آید و بعد ساکن گلستانک کرج می‌شود اما می‌گوید از سبک لالچین چیزی با خودش نیاورده است. او می‌گوید: «از ابتدا هم به مجسمه‌سازی علاقه داشتم.» شمسی می‌گوید: «پدرم نخستین هنرمندی است که مجسمه سه‌بعدی در ایران ساخت.» او گل‌مند از فراموش شدن هنرمندان پیشکسوت صنایع دستی، گرانی مواد و آشفتنگی بازار را از جمله دلایل دلسردی هنرمندانی چون پدرش می‌داند. به اعتقاد شمسی وجود اجناس ارزان چینی هم کار را خراب‌تر کرده است.

او بزرگ‌ترین مشکل کارگاه‌های صنایع‌دستی را افزایش حق بیمه از ۱۰ درصد به ۳۰ درصد می‌داند و اعتقاد دارد که مبلغ بالای بیمه اجازه فعالیت و بکارگیری نیرو را به کارگاه‌ها نمی‌دهد. فخر موسوی می‌گوید به رغم آنکه طبق ماده ۱۴۲ قانون، مالیات شامل کارگاه‌های صنایع‌دستی نمی‌شود اما از آنها مالیات می‌گیرند.

او می‌گوید: «به دنبال نوآوری در صنایع‌دستی بودم و به سمت تولید این چکمه‌ها رفتم.» به گفته جیران این چکمه‌ها تا فرانسه، استرالیا، کانادا و آلمان هم رفته‌اند. این پدر

معدن در کرکس کوه و اعتراضات گسترده مردم و تشکل‌های زیستی به «ایران» گفته بود که حل این مشکل نیازمند یک تصمیم حاکمیتی و ملی است.

باغات گل‌ابی خشکید

محمد درویش، کارشناس محیط‌زیست پیش‌تر با اشاره به خروج روزانه ۱۵۰ تا ۴۰۰ کامیون از معدن کرکس کوه به «ایران» گفته بود که فعالیت معدن علاوه بر خشکیدگی برخی از قنات‌های پایین‌دست، فشارها به روستاهای اطراف را نیز تشدید کرده است. برخی صاحبان معدن، منابع آبی این روستاییان را به زور خریداری کرده و آنها را مجبور به فروش زمین‌هایشان می‌کنند. حتی گرد و خاک حاصل از برشکاری و انفجار، باغات اطراف را آلوده و محصولات کشاورزی روستاییان از جمله گل‌ابی نطنز را از بین برده است.

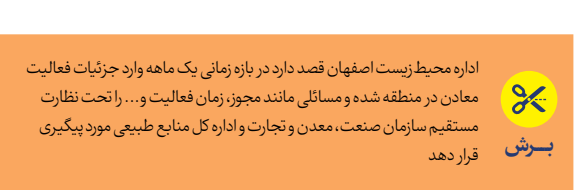
هماهنگی با منابع طبیعی، عرصه گسترده‌تری را در اختیار معدن قرار داده و مجوز فعالیت آنها را صادر کرده است؟ تمام این موارد استخراج شده و در این مرحله، از حضور دادستان شهرستان و بازسان استانی کمک خواهیم گرفت.

این مقام مسئول ادامه می‌دهد: در مرحله بعد، از ظرفیت‌های قانونی استان برای محدود کردن و بعضاً متوقف کردن فعالیت معدن استفاده خواهیم کرد. البته بخشی از این محدودیت‌ها نیازمند مصوبه شورای عالی معدن است که در آن باید موضوع طرح شود و خواستار عدم تمدید معادنی شومیم که قوانین و ضوابط را رعایت نکرده و به دلیل فاصله اندک با شهر، مشکلاتی را برای مردم بومی ایجاد کرده‌اند. همزمان شرکت آب منطقه‌ای نیز به موضوع ورود کرده و تمام خسارت‌های وارده به طبیعت، منابع آب، مسیل‌ها و چشمه‌سارها را مشخص خواهد کرد.

همگرایی برای حل مشکل

لاهیجان‌زاده به قانون یک درصد فروش معدن که طبق قانون برنامه ششم باید صرف جبران خسارت زیرساخت‌های استان شود نیز اشاره کرده و می‌گوید: بخشی از این قانون که جزو اختیارات استانی است را تا انتها پیگیری کرده و بخش دیگر را به شورای عالی معدن ارجاع خواهیم داد.

مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان اصفهان با تأکید بر اینکه انتظار ایجاد شده باید منطبق با قانون باشد، می‌گوید: ممکن است مباحثی مانند تعطیلی معدن و ابطال پروانه زمانبر بوده و در ضرب‌الاجلی یک ماهه به دلیل طی کردن مراحل قانونی محقق نشود؛ هرچند که خوشبختانه تمام ارگان‌ها و دستگاه‌ها از جمله فرمانداری، بخشدار، دهیاری، محیط‌زیست، منابع طبیعی و قوه قضائیه درباره تخلفات صورت گرفته و آسیب‌های وارده از فعالیت معدن به منابع طبیعی و محیط‌زیست متفق‌القول هستند و در نتیجه این همکاری، تا پایان سال جاری وضعیت منطقه به سمت بهبود دائم پیش خواهد رفت.



دخترش ادامه می‌دهد. شمسی بیشتر صنایع دستی سرامیکی می‌سازد. صفری‌روشن از لالچین همدان که شناخته‌شده‌ترین سفال‌های کشور را دارد به تهران می‌آید و بعد ساکن گلستانک کرج می‌شود اما می‌گوید از سبک لالچین چیزی با خودش نیاورده است. او می‌گوید: «از ابتدا هم به مجسمه‌سازی علاقه داشتم.» شمسی می‌گوید: «پدرم نخستین هنرمندی است که مجسمه سه‌بعدی در ایران ساخت.» او گل‌مند از فراموش شدن هنرمندان پیشکسوت صنایع دستی، گرانی مواد و آشفتنگی بازار را از جمله دلایل دلسردی هنرمندانی چون پدرش می‌داند. به اعتقاد شمسی وجود اجناس ارزان چینی هم کار را خراب‌تر کرده است.

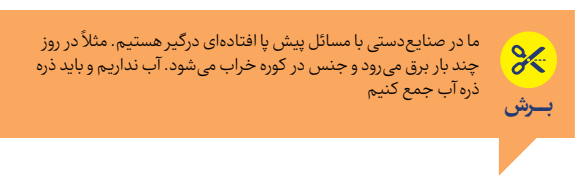
او بزرگ‌ترین مشکل کارگاه‌های صنایع‌دستی را افزایش حق بیمه از ۱۰ درصد به ۳۰ درصد می‌داند و اعتقاد دارد که مبلغ بالای بیمه اجازه فعالیت و بکارگیری نیرو را به کارگاه‌ها نمی‌دهد. فخر موسوی می‌گوید به رغم آنکه طبق ماده ۱۴۲ قانون، مالیات شامل کارگاه‌های صنایع‌دستی نمی‌شود اما از آنها مالیات می‌گیرند.

او بزرگ‌ترین مشکل کارگاه‌های صنایع‌دستی را افزایش حق بیمه از ۱۰ درصد به ۳۰ درصد می‌داند و اعتقاد دارد که مبلغ بالای بیمه اجازه فعالیت و بکارگیری نیرو را به کارگاه‌ها نمی‌دهد. فخر موسوی می‌گوید به رغم آنکه طبق ماده ۱۴۲ قانون، مالیات شامل کارگاه‌های صنایع‌دستی نمی‌شود اما از آنها مالیات می‌گیرند.

او بزرگ‌ترین مشکل کارگاه‌های صنایع‌دستی را افزایش حق بیمه از ۱۰ درصد به ۳۰ درصد می‌داند و اعتقاد دارد که مبلغ بالای بیمه اجازه فعالیت و بکارگیری نیرو را به کارگاه‌ها نمی‌دهد. فخر موسوی می‌گوید به رغم آنکه طبق ماده ۱۴۲ قانون، مالیات شامل کارگاه‌های صنایع‌دستی نمی‌شود اما از آنها مالیات می‌گیرند.

او بزرگ‌ترین مشکل کارگاه‌های صنایع‌دستی را افزایش حق بیمه از ۱۰ درصد به ۳۰ درصد می‌داند و اعتقاد دارد که مبلغ بالای بیمه اجازه فعالیت و بکارگیری نیرو را به کارگاه‌ها نمی‌دهد. فخر موسوی می‌گوید به رغم آنکه طبق ماده ۱۴۲ قانون، مالیات شامل کارگاه‌های صنایع‌دستی نمی‌شود اما از آنها مالیات می‌گیرند.

او بزرگ‌ترین مشکل کارگاه‌های صنایع‌دستی را افزایش حق بیمه از ۱۰ درصد به ۳۰ درصد می‌داند و اعتقاد دارد که مبلغ بالای بیمه اجازه فعالیت و بکارگیری نیرو را به کارگاه‌ها نمی‌دهد. فخر موسوی می‌گوید به رغم آنکه طبق ماده ۱۴۲ قانون، مالیات شامل کارگاه‌های صنایع‌دستی نمی‌شود اما از آنها مالیات می‌گیرند.



دخترش ادامه می‌دهد. شمسی بیشتر صنایع دستی سرامیکی می‌سازد. صفری‌روشن از لالچین همدان که شناخته‌شده‌ترین سفال‌های کشور را دارد به تهران می‌آید و بعد ساکن گلستانک کرج می‌شود اما می‌گوید: «پدرم نخستین هنرمندی است که مجسمه سه‌بعدی در ایران ساخت.» او گل‌مند از فراموش شدن هنرمندان پیشکسوت صنایع دستی، گرانی مواد و آشفتنگی بازار را از جمله دلایل دلسردی هنرمندانی چون پدرش می‌داند. به اعتقاد شمسی وجود اجناس ارزان چینی هم کار را خراب‌تر کرده است.



اخبار

**پژمان جمشیدی و رضا عطاران در «ویلا ی ساحلی»**

همزمان با پایان مراحل فنی فیلم سینمایی «ویلا ی ساحلی» به کارگردانی کیانوش عیاری و تهیه‌کنندگی رضا رخشان، اولین تصویر رسمی این فیلم منتشر شد. «ویلا ی ساحلی» با نام قبلی «رگر» جدیدترین ساخته کیانوش عیاری است که فیلمبرداری آن در یکی از شهرهای شمالی کشور به پایان رسید. رضا عطاران، پژمان جمشیدی، علی رامین‌فر، فرگل فرخیش، یوسف خسروی، رمیا پناهی و با معرفی شوار کریم‌زاده، با حضور علی سرتیپی و زنده‌یاد کیومرث پوراحمد گروه بازیگران «ویلا ی ساحلی» را تشکیل می‌دهند. / **ایرنا**

جشن‌های «خلی عاشقانه» در فرهنگسراهای پایتخت

جشن‌های «خلی عاشقانه» با هدف معرفی شیوه زندگی حضرت علی (ع) و حضرت فاطمه (س) و یادآوری فرهنگ و رسوم اصیل ایرانی در حوزه آندواج در سطح مناطق ۲۲ گانه شهر تهران برگزار می‌شود. این برنامه با اجرای نمایش، مسابقه، نقالی، سرود، شعرخوانی، عکاسی، اهدای جوایز و برپایی نمایشگاه‌های فرهنگی و هنری همراه است. برگزاری مراسم عقد زوج‌های جوان و خاطره‌گویی پدرزرگ‌ها و مادرزرگ‌ها از مراسم ازدواج، قصه آشنایی، خواستگاری و مراسم عروسی نیز به عنوان بخش‌های ویژه جشن در نظر گرفته شده است. جشن‌های «خلی عاشقانه» از تاریخ ۳۰ خردادماه تا تاریخ ۴ تیرماه برگزار می‌شود. / **روابط عمومی**

جای خالی نوازندگان پیشکسوت در ارکستر

نشست خبری اعضای شورای هنری ارکستر سمفونیک تهران با حضور سید محمد میرزمانی و هادی آزمون در خصوص تشریح برنامه‌های آزمون نوازندگی این مجموعه موسیقایی در تالار وحدت تهران برگزار شد. هادی آزمون در این باره گفت: «تمام تلاشمان را انجام دادیم تا همه جوانب کیفیت و عدالت را در برگزاری آزمون رعایت کنیم. البته اگر بخواهیم به لحاظ پیشرفت و میزان سطح نوازندگی هنرمندان را با کشورهای خارجی مقایسه کنیم، اصلاً منطقی نیست. ما اکنون در حوزه تدریس با مشکلاتی روبه‌رو هستیم که همین موضوع مقایسه سطح نوازندگی هنرمندان ما را با سطوح جهانی غیرممکن می‌کند. این معضلی است که باید به آن رسیدگی شود و بنده و جناب میرزمانی بارها متذکر شدیم و به آن تأکید داریم. سید محمد میرزمانی هم در این زمینه گفت: «متأسفانه قوانین ایجاد شد که دیگر همکاری با نوازنده‌های بازنشسته و با سابقه میسر نیست؛ حرفای که در بدنه ارکستر سمفونیک ایجاد شده است و باید برطرف شود. البته در این مورد اقدامات مؤثری انجام شده است که امیدواریم با رایزنی‌های صورت گرفته بتوانیم به نتایج مثبتی برسیم. متأسفانه در برخی موارد شاهد هستیم برخی نوازندگان فکر می‌کنند دیگر نباید تلاشی داشته باشند و به نظر من این آزمون‌ها باعث می‌شود سطح علمی و کیفی نوازندگان ارتقا پیدا کند. / **روابط عمومی**

«لحد» میزبان تماشاگران بالای ۱۵ سال

همزمان با آغاز فروش بلیت نمایش «لحد» به نویسندگی میلاد اردوباری بر اساس طرحی از «جنگل آسفالت» نوشته آرمان طیران با کارگردانی حسین حدیدی‌پور، از پوسته‌این اثر نمایشی رونمایی شد. «لحد» داستانی است مستند از خشونت‌های خانگی که هر روز با آن مواجهیم. بدزاسادات بزنجانی، مهدی پورخردی، ایمان دبیری، آدین رشوف و فریدون ولایی اسامی بازیگران این نمایش به ترتیب حروف الفبا هستند. سارا داداش‌پور و کوروش خمتکش بازیگران نوجوانی هستند که در «لحد» حضور دارند. «لحد» با صدای سجاد افشاریان روی صحنه می‌رود. / **ایرنا**

**معرفی برگزیدگان انسی**

انیمیشن شگفت‌انگیز کبیرا مالتا و سیاستین لاندباخ با عنوان «مرغ برای لیندا!» که با دست نقاشی شده است، شب پیش در اختتامیه جشنواره انیمیشن انسی، ۲ افتخار بزرگ کسب کرد؛ هم جایزه اصلی جشنواره یعنی جایزه کریستال بهترین فیلم و هم جایزه بنیاد گان برای توزیع را به دست آورد. این فیلم فرانسوی‌زبان داستانی تلخ و شیرین از دوران کودکی است که با زبان طنز از عزاداری و مالچولیا می‌گوید. این فیلم انیمیشن ماه پیش در بخش جانبی ACID جشنواره کن مورد تحسین قرار گرفت و در حین حضور در انسی، بخش‌کننده‌ای برای آمریکای شمالی به دست آورد. / **مهر**

کتاب «پسر آشپخ محمود» خاطرات حسین علایی از دوران انقلاب و دفاع مقدس در مؤسسه ایران رونمایی شد

نیاز امروز جامعه روایت صادقانه از وقایع و آدم‌هاست



ابوالفضل نسایی / ایران



سیدرضا صالحی امیری

محسن حاجی میرزایی

علی ربیعی

علی مطهری

کتمان نیست و هیچ نوجهی هم درباره‌اش نمی‌توان پذیرفت. تاریخ شفاهی راهی برای کشف حقیقت ایران‌زمین و در حکم نورافکنی برای روشن شدن وقایعی است که بر ایران گذشته. کمک به ثبت آن نیاز امروز نسل جوان و فردای سرزمین‌مان، بویژه شرایط امروز است که با چالش‌های مختلفی در راستای تحریف تاریخ روبه‌رو هستیم. در راه ثبت تاریخ ما به وجود افرادی همچون علایی نیاز داریم که در راه مکتوب کردن دیده‌ها و تجربیات خود همچون یک قاضی بی‌طرف رفتار می‌کند.»

صالحی امیری، علایی را هم مصداقی در فردی دانست که اخلاق و صداقت همواره یکی از معیارهای اصلی زندگی حرفه‌ای او بوده و همچنین نظیر دیگر سخنرانان این مراسم «نویسنده کتاب «پسر آشپخ محمود» را از معدود روایان صادق سال‌های انقلاب و جنگ خواند.

صالحی امیری با توجه به ویژگی‌هایی که می‌توان برای علایی برشمرد درباره این گفت که اگر انتخاب نام کتاب است او نبود حتماً آن را «مقاومت در مسیر منافع ملت» می‌گذاشت. محسن حاجی میرزایی، وزیر اسبق آموزش و پرورش در ابتدا بابت انتشار کتاب «پسر آشپخ محمود» از حسین علایی و انتشارات روزنامه ایران تشکر کرد و گفت: «همان‌قدر که اگر ما آدم‌ها حافظه‌مان را از دست بدهیم در گذران زندگی و حتی پیدا کردن آدرس خانه‌مان دچار مشکل می‌شویم، از من جلوتر بود. نکته‌ای که از همان سال‌های دانشجویی درباره علایی برای من جالب بود طریقی است که در طی مسیر سالم و به دور از انحراف در پیش گرفته بود. سرنگونی شاه هدف مشترک همه گروه‌ها در آن بحیوچه انقلاب بود، از کمونیست‌ها گرفته تا مجاهدین خلق. با این حال باقی ماندن در مسیر سالم، کار دشواری محسوب می‌شد که علایی در برقرار ماندن در آن موفق عمل کرد. راه درست را به خوبی تشخیص می‌داد و حتی نگران بود که زحمت نوده مردم به نفع گروه‌های مذکور تمام نشود؛ علایی حوادث دانشگاه تبریز در وقایع پیش از پیروزی انقلاب را به خوبی رهبری می‌کرد، هرچند که به همین خاطر نیز بارها بازداشت شد. ای کاش تا چنین افرادی هنوز در قید حیات هستند قدرشان را بدانیم، ما از وجود افراد بسیاری همچون شهید قاسم سلیمانی برخوردار هستیم اما متأسفانه تا زنده هستند توجهی که باید را به خدمات آنان به خرج نمی‌دهیم.»

کتمان نیست و هیچ نوجهی هم درباره‌اش نمی‌توان پذیرفت. تاریخ شفاهی راهی برای کشف حقیقت ایران‌زمین و در حکم نورافکنی برای روشن شدن وقایعی است که بر ایران گذشته. کمک به ثبت آن نیاز امروز نسل جوان و فردای سرزمین‌مان، بویژه شرایط امروز است که با چالش‌های مختلفی در راستای تحریف تاریخ روبه‌رو هستیم. در راه ثبت تاریخ ما به وجود افرادی همچون علایی نیاز داریم که در راه مکتوب کردن دیده‌ها و تجربیات خود همچون یک قاضی بی‌طرف رفتار می‌کند.»

صالحی امیری، علایی را هم مصداقی در فردی دانست که اخلاق و صداقت همواره یکی از معیارهای اصلی زندگی حرفه‌ای او بوده و همچنین نظیر دیگر سخنرانان این مراسم «نویسنده کتاب «پسر آشپخ محمود» را از معدود روایان صادق سال‌های انقلاب و جنگ خواند.

صالحی امیری با توجه به ویژگی‌هایی که می‌توان برای علایی برشمرد درباره این گفت که اگر انتخاب نام کتاب است او نبود حتماً آن را «مقاومت در مسیر منافع ملت» می‌گذاشت. محسن حاجی میرزایی، وزیر اسبق آموزش و پرورش در ابتدا بابت انتشار کتاب «پسر آشپخ محمود» از حسین علایی و انتشارات روزنامه ایران تشکر کرد و گفت: «همان‌قدر که اگر ما آدم‌ها حافظه‌مان را از دست بدهیم در گذران زندگی و حتی پیدا کردن آدرس خانه‌مان دچار مشکل می‌شویم، از من جلوتر بود. نکته‌ای که از همان سال‌های دانشجویی درباره علایی برای من جالب بود طریقی است که در طی مسیر سالم و به دور از انحراف در پیش گرفته بود. سرنگونی شاه هدف مشترک همه گروه‌ها در آن بحیوچه انقلاب بود، از کمونیست‌ها گرفته تا مجاهدین خلق. با این حال باقی ماندن در مسیر سالم، کار دشواری محسوب می‌شد که علایی در برقرار ماندن در آن موفق عمل کرد. راه درست را به خوبی تشخیص می‌داد و حتی نگران بود که زحمت نوده مردم به نفع گروه‌های مذکور تمام نشود؛ علایی حوادث دانشگاه تبریز در وقایع پیش از پیروزی انقلاب را به خوبی رهبری می‌کرد، هرچند که به همین خاطر نیز بارها بازداشت شد. ای کاش تا چنین افرادی هنوز در قید حیات هستند قدرشان را بدانیم، ما از وجود افراد بسیاری همچون شهید قاسم سلیمانی برخوردار هستیم اما متأسفانه تا زنده هستند توجهی که باید را به خدمات آنان به خرج نمی‌دهیم.»

صالحی امیری، علایی را هم مصداقی در فردی دانست که اخلاق و صداقت همواره یکی از معیارهای اصلی زندگی حرفه‌ای او بوده و همچنین نظیر دیگر سخنرانان این مراسم «نویسنده کتاب «پسر آشپخ محمود» را از معدود روایان صادق سال‌های انقلاب و جنگ خواند.

«به امید بخشی پیش از هر زمان دیگری نیاز است»

تیمسار عباس محتاج، فرمانده اسبق نیروی دریایی ارتش و استاندار قم با اشاره به سابقه دوستی دیرینه‌اش با علایی گفت: «سردار علایی بی‌تردید از فرماندهان شجاع دوران جنگ محمده، را اتفاق مهمی خواند و گفت: «به قول استاد شفیعی کدکنی ما حافظه تاریخی نداریم؛ نقصی که قابل

کتاب**مریم شهزادی**

روزنامه‌نگار

رونمایی از کتاب «پسر آشپخ محمود» در حالی با حضور جمعی از چهره‌های سیاسی و همچنین فرماندهان دوران دفاع مقدس برگزار شد که عمده سخنرانان این مراسم از حسین علایی، نویسنده اثر به‌عنوان یکی از روایان صادق وقایع انقلاب و همچنین دوران جنگ تحمیلی یاد کردند.

مؤثر در رهبری وقایع دانشجویی در دانشگاه تبریز

کتاب «پسر آشپخ محمود» دربردارنده در تاریخ شفاهی معاصر کشورمان است که به سمت مؤسسه انتشاراتی ایران به چاپ رسیده و چاپ نخست آن طی روزهای اخیر در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است. علی مطهری، نماینده اسبق مجلس به عنوان نخستین سخنران با اشاره به اینکه اگر جوانان امروز می‌دانستند که چه زحماتی صرف برقرار ماندن در کشورمان طی دهه‌های گذشته کشیده شده برخی آن را انکار نمی‌کردند، گفت: «آشنایی من و حسین علایی به سال‌های تحصیل در دانشکده فنی دانشگاه تبریز برمی‌گردد، هر دو مکانیکی می‌خواندیم. البته او دو سال از من جلوتر بود. نکته‌ای که از همان سال‌های دانشجویی درباره علایی برای من جالب بود طریقی است که در طی مسیر سالم و به دور از انحراف در پیش گرفته بود. سرنگونی شاه هدف مشترک همه گروه‌ها در آن بحیوچه انقلاب بود، از کمونیست‌ها گرفته تا مجاهدین خلق. با این حال باقی ماندن در مسیر سالم، کار دشواری محسوب می‌شد که علایی در برقرار ماندن در آن موفق عمل کرد. راه درست را به خوبی تشخیص می‌داد و حتی نگران بود که زحمت نوده مردم به نفع گروه‌های مذکور تمام نشود؛ علایی حوادث دانشگاه تبریز در وقایع پیش از پیروزی انقلاب را به خوبی رهبری می‌کرد، هرچند که به همین خاطر نیز بارها بازداشت شد. ای کاش تا چنین افرادی هنوز در قید حیات هستند قدرشان را بدانیم، ما از وجود افراد بسیاری همچون شهید قاسم سلیمانی برخوردار هستیم اما متأسفانه تا زنده هستند توجهی که باید را به خدمات آنان به خرج نمی‌دهیم.»

باچالش تحریف تاریخ روبه‌رو هستیم

دیگر سخنران این آیین رونمایی سیدرضا صالحی امیری وزیر اسبق فرهنگ و ارشاد اسلامی بود؛ او برپایی این مراسم و انتشار کتاب «پسر آشپخ محمود» را اتفاق مهمی خواند و گفت: «به قول استاد شفیعی کدکنی ما حافظه تاریخی نداریم؛ نقصی که قابل

سوالات مفید دانست؛ پرسش‌هایی همچون چرا وارد جنگ تحمیلی شدیم و دلیل پذیرش قطعه‌نامه از سوی ایران چه بود. به گفته ربیعی مطالعه این کتاب حتی از جهت دستیابی به پاسخ این سؤال که ما چه شدیم و چرا به جایگاه فعلی‌مان رسیده‌ایم هم اثر خاوندی محسوب می‌شود.

حسین علایی، نویسنده کتاب «پسر آشپخ محمود» آخرین سخنران این مراسم بود که در سخنانی از حاضران در این آیین رونمایی و از

سوای تیمسار عباس محتاج، فرمانده اسبق نیروی دریایی ارتش و استاندار قم با اشاره به سابقه دوستی دیرینه‌اش با علایی گفت: «سردار علایی بی‌تردید از فرماندهان شجاع دوران جنگ محمده، را اتفاق مهمی خواند و گفت: «به قول استاد شفیعی کدکنی ما حافظه تاریخی نداریم؛ نقصی که قابل



سجاد صفری / ایران

جواد انصافی: رادیو نمی‌روم چون دستمزدهایشان برای ۱۰ سال قبل است

یکی از مشکلاتی که الان وجود دارد این است که نمایش ملی مان (سیاه بازی) متأسفانه هنوز به ثبت نرسیده است



مسئولان به فکر نیستند. دستمز من بسیار خنده‌دار است. اگر بگویم به حال ما گریه می‌کنید اما می‌گویم. درست است که ما در یک روز چندین برنامه ضبط می‌کنیم ولی برای هر برنامه رقمی که در نظر گرفته می‌شد چیزی حدود ۶۰ الی ۱۰۰ هزار تومان بود؛ من وقتی می‌خواستم از محل زندگی‌ام سر ضبط بگیرم هزینه زیادی می‌کردم چون ماشین‌های سازمان به لواسان نمی‌آیند و خارج از محدوده است. من با ۲۰۰ هزار تومان می‌آمدم و با ۲۰۰ هزار تومان هم برمی‌گشتم. یعنی تمام دستمزدم خرج رفت و آمدم می‌شدم! واقعا باعث تأسف است. به راحتی به تهیه‌کننده ما گفتند ما همین قدر بودجه داریم. به نظرم با این رفتار از هنرمندان و آنهایی که به کار علاقه‌مند هستند و دوست دارند کار کنند، سوءاستفاده می‌کنند. دلم برای جوانان می‌سوزد چون آنها مجبورند و کار می‌کنند ولی من دلیلی ندارم با این مبلغ کار کنم. نمی‌دانم آقای جبلی رئیس محترم سازمان صداوسیما از این اتفاقات مطلع هستند یا خیر. بازیگر سرپرلای رئیس «شک‌ها و لبخندها»، «مدرسه ما» و «مویه ممنوعه» در بخشی دیگر از صحبت‌هایش در پاسخ به اینکه به عنوان یک هنرمند قدیمی آیا صحبتی خطاب به رئیس سازمان

رادیو

هنرمندان پیشکسوت هنر همواره دوست دارند در عرصه هنر فعالیت کنند. اگر دلبستگی دارند به خاطر سال‌های فعالیت است که داشتند و مردم نیز آنها را دوست دارند. یکی از آنها جواد انصافی است که با نام «عبدلی» شناخته می‌شود. او ابتدا درباره قطع همکاری‌اش با برنامه «صبا» رادیو صبا می‌گوید: متأسفانه دیگر در رادیو فعالیت ندارم. مدت‌ها بود برنامه «صبا» را برای رادیو صبا با آقای محمد اوزی داشتیم که با موضوع تأثیر خنده و شادی بر سلامت روانی آنتن می‌رفت و به نحوی فضای نوستالژیک عبدلی و اوستا را یادآوری می‌کرد. آقای اوزی از تهیه‌کنندگان قدیمی سازمان هستند و تاکنون چندین بار نسبت به دستمزدهای ما به مسئولان انتقاد و تأکید کردند که این دستمزدها برای ۱۰ سال پیش است و واقعا دیگر مقرون به‌صرفه نیست اما گوی شونایی نبود. من هم به اعتراض گفته بودم اگر تغییری در دستمزدها ایجاد نشود دیگر نیستم. از این هفته دیگر به برنامه رفته و ارتباطم را قطع کردم چون متأسفانه

اصلاً اینطور نیست و اتفاقاً بازیگران سیاه‌ما افراد باهوش، بسیار چشم‌پاک و بذله‌گویی هستند. چطور چنین آدمی می‌تواند مسخره باشد؟ نمی‌دانم دلایل دیگری هم دارند که این است که نمایش ملی‌مان (سیاه بازی) متأسفانه هنوز به ثبت نرسیده است و باید از طریق صداوسیما، ارشاد و میراث فرهنگی ثبت شود. این نمایش به طور غیرمستقیم زیر سؤال است؛ یعنی اینکه نمی‌دانیم به یک دلیل واهی در تلویزیون اجازه داده نمی‌شود کار شود و بارها گفته‌اند شما سیاه‌ما را مسخره می‌کنید! در صورتی که

ثبت کرده‌اند. چرا باید این اتفاق بیفتد. در صورتی که مثلاً سیاه‌بازی نمایش ملی ما است و ما می‌توانیم آن را ثبت جهانی کنیم برای کشورهای فارسی‌زبان. توقع دیگرم این است که حداقل در دانشگاه‌های ما اعم از دانشگاه صداوسیما، دانشکده هنر و دانشگاه تهران چهار واحد نمایش سیاه‌بازی بگذارند تا دل‌مان خوش باشد. ما چطور می‌توانیم این هنر را به نسل آینده منتقل کنیم. امیدوارم آقای جبلی صحبت‌های ما هنرمندان را بشنود و در جریان مشکلاتمان قرار بگیرد.

ایران

- صاحب امتیاز:** خبرگزاری جمهوری اسلامی
- مدیر مسئول :** محمد حسن روزی طلب
- سردبیر:** حسام الدین برومند
- معاون فنی:** محمدملعلی اکبری
- دبیران:** مصطفی عیوضی (سیاسی)
- مهدی مهرپور(اقتصادی)
- مصطفی وثوق کیا(فرهنگی)

امام سجاد(ع):

منفوترین مردم به پیشگاه الهی آن کس است که به سنت یک امام اقتدا می‌کند ولی از اعمال او پیروی نمی‌کند.

سخن‌روز

الکافی، ج۸،ص ۲۳۴.

نگاره

شهادت امام جواد علیه السلام



رضا بدرالسماء/ نقاش و نگارگر

فضای مجازی

خاطره شرف‌شاهی از تجربه سفر به نماد شهر زیبای خرم‌آباد، دعوت به خواندن کتاب از یوسف علیخانی، گردشگری صنعتی و معدنی به روایت یک فعال رسانه و خیر قمرصی از همکاری با سهراب‌پورناظری در اجرایی تازه، بخش‌های برگزیده از تازه‌ترین فعالیت اهالی فرهنگ و هنر در شبکه‌های اجتماعی است که برش‌هایی از آن را در ادامه می‌خوانید:

خاطره شرف‌شاهی از تجربه سفر به دژ خرم‌آباد

کامران شرف‌شاهی شاعر در صفحه اینستاگرامش از تجربه سفر به دژ شاپور خواست نماد شهر زیبای خرم‌آباد، نوشته است. در بخشی از یادداشت او آمده است: «با توجه به وسعت مساحت این مجموعه تاریخی، انتظار می‌رود که از این فضا به نحو مطلوب‌تری استفاده شود اما ظاهراً برنامه‌ای در این زمینه وجود ندارد و فعلاً مسئولان مربوطه به همین حجم از موزه مردم‌شناسی اکتفا کرده‌اند. در این سفرراه منتهی به پشت‌بام و باروهای برج را برخلاف گذشته با میله‌های بتدرکیبی مسدود کرده بودند. وقتی عتیش را از یکی از مسئولان پرسیدم، گفت: به دلیل مسائل امنیتی. باز پرسیدم که چرا قهوه‌خانه سنتی بسته شده؟ شانه‌ای بالا انداخت و گفت: به دلایل امنیتی! با آنکه چیزی از پاسخخ سر درنیاوردم اما نمی‌دانم چرا بی‌اختیار خنده‌ام گرفت!»

گردشگری صنعتی و معدنی به روایت یک فعال رسانه

سارا مسعودی، کارشناس رسانه از گردشگری صنعتی و معدنی نوشته است: گردشگری که به گفته او امروزه در دنیا مورد توجه است. در یادداشت او می‌خوانیم: «معادن ایران پتانسیل ایجاد مسیر جدید گردشگری را دارند و آماری مثل حضور ۲۳ هزار گردشگر در معدن چغارت بافی در نوروز ۱۴۰۲ می‌تواند نشان‌دهنده پتانسیل

گردشگری این صنعت باشد. علاوه بر این در یک مقاله آکا نیز این مسیر به عنوان یکی از مسیرهای پیشنهادی برای گردشگری معدن اشاره شده است. معادن تعطیل شده ما نیز ظرفیت گردشگری به حساب می‌آیند که مورد بی‌توجهی قرار گرفته. این در حالی است که در برخی مناطق دنیا مثل ولز از ظرفیت معادن تعطیل برای درآمدزایی استفاده می‌شود.»



حدیثی که مؤذبزاده بازنشر کرد

علی محمد مؤذب‌زاده شاعر و مسئول فرهنگی پستی از صفحه اینستاگرام ساجدرا از استوری کرده است. در این پست این حدیث از حضرت محمد(ص) نقل شده است: «هر بردلی که به شوهوت‌ها آرام گرفته باشد، حرام است که در ملکوت آسمان‌ها گردش کند.»

دعوت به خواندن کتاب از یوسف علیخانی

یوسف علیخانی، نویسنده، دنبال‌کننده‌های صفحه اینستاگرامش را به خواندن کتاب «رژ گمشده» نوشته سردار ازکان با ترجمه بهروز دیجوریان دعوت کرده است. طبق اطلاعات منتشر شده در این صفحه، بعد از اورهان پاموک و یاسار کمال، سردار ازکان سومین رمان‌نویس ترک است که کتابش به بیشترین تعداد زبان‌های دنیا ترجمه شده است. در بررشی از این کتاب آمده: «بانایا، فرزند عزیزم… آنچه می‌خواهم بدانی این است که پدرت نمرده، ما را ترک کرده و خواهر دوقلویت مرزی را هم با خود برده است. چون نمی‌خواستم دردهایی را که من کشیدم، تو هم حس کنی و احساس کنی و احساس کنی که پدرش او را ترک کرده نداشته باشی، این همه سال حقیقت را از تو پنهان کردم.»

اجرای تازه قمرصی و پورناظری در سعدآباد

علی قمرصی با انتشار ویدیویی از اجرای کنسرت تازه‌اش به همراه سهراب پورناظری خبر داده و نوشته: «از ۳۰ خرداد به همراه دوست عزیزم سهراب پورناظری، نوازندگان، هم‌آواییان و گروه حرکت با کارگردانی هنری رضا موسوی در ایوان عطار کاخ سعدآباد میزبان‌تان خواهیم بود.»

- آزاده سهرابی(اجتماعی) « بنفشه غلامی(جهان)
- لیدا فخری(اندیشه) « محمدرضا عزیززی(گزارش)
- زهرا کشوری(زیست‌بوم) « سعید زاهدیان(ورزشی)
- مهدی کلهرزاد(اجرایی)
- حجت حکیمی(صفحه‌آرایی)
- محسن جانی‌پور (ویراستاری) « ابوالفضل نسایی(عکس)

نقل قول



محمدرضا سنکری نویسنده

توجه داستان‌نویسان به مقوله‌های دینی بیشتر شده

در حوزه نشر، ادبیات دینی با افت‌وخیزها و جزر و مدهایی مواجه بوده، به‌عنوان مثال در دوره‌ای بویژه دوره اول یعنی دهه ۶۰ رشد فراوانی در حوزه آثار دینی داشتیم؛ بعد‌ها این آثار اندکی افول کرد. اخیراً احساس می‌شود که داستان‌نویسان به مقوله‌های دینی اما با یک منظر متفاوت و نگاه‌های تازه، اقبال نشان می‌دهند و در حقیقت چشم‌انداز تازه‌ای در زمینه ادبیات داستان دینی در حال خلق شدن است که قابل اعتناست. خوشبختانه ادبیات داستانی دینی و پرداختن به چهره‌های بزرگ و قدسی دینی در سال‌های اخیر رشد کرده؛ نویسندگان ترس از اول ما نیز به این مسأله توجه داشتند و البته نسل جوان هم وارد میدان شده است. به گمانم اگر قرار باشد بین شاخه‌های ادبیات دینی بگویم کدام‌یک فراتر قرار گرفته، نثر یا قطعه ادبی را باید ذکر کنیم که نسبت به بقیه گونه‌ها برجسته‌تر است. | یحیی‌سی از گفته‌های این نویسنده و عاشورارپژوه با آیینا

کلمه

ضرورت نظارت بر قیمت‌گذاری کتاب

دیدن چند قیمت متفاوت روی یک کالای واحد، قبل از هر چیزی نبود یک سیستم نظارتی دقیق، منسجم و پایدار را به ذهن متبادر می‌کند؛ این‌که قیمت‌گذار با استفاده از خلا موجود در عرصه قیمت‌گذاری بر کالایی و نظارت بر آن، به هر شکل که صلاح دانسته و به نفع خود تشخیص داده عمل کرده و طبعاً در چنین شرایطی، نگاه و عملکرد افراد مختلف می‌تواند متفاوت باشد و بازتاب این مسأله را می‌توان در قیمت‌گذاری‌های متفاوت بر کالایی واحد دید.

قیمت‌گذاری در حوزه کتاب این‌ روزها دقیقاً با چنین مشکلی مواجه است؛ ناشران مختلف براساس محاسبات و صلاحدید خود برای کتاب‌هایی که تولید می‌کنند قیمت‌هایی را تعیین می‌کنند که گاه با کتاب مشابه که از سوی نشر دیگر تولید و منتشرشده تفاوت‌قیمت فاحشی دارد. اینجاست که نبود آن سیستم نظارتی بیش از پیش به چشم می‌آید؛ سیستم کنترلگری که در حوزه‌های فرهنگی دیگر مانند سینما، تئاتر و موسیقی، نقش مؤثر و تعیین‌کننده‌ای در کنترل قیمت‌ها دارد و ضوابط و معیارهای مشخصی را برای هر محصول فرهنگی تعیین و بر اجرای آن نظارت می‌کند.

شکی نیست‌که بازار کتاب ایران هم به چنین راهکار نظارتی نیاز دارد اما وجود چند ویژگی در این بازار باعث شده دست‌اندرکاران حوزه کتاب در کشور ما به یک جمع‌بندی واحد و مؤثر در این بخش نرسند و همچنان قانون نانوشته‌ای به نام «عرف» بر این بازار فرهنگی حکمفرمایی کند. از جمله این ویژگی‌ها، تنوع بیش از حد در بازار کتاب است که هر محصولی را تابع چندین شرط اساسی می‌کند؛ از کیفیت فنی و محتوایی کتاب گرفته تا هزینه‌های جانبی متعدد که هر یک از آنها می‌تواند در تعیین قیمت یک کتاب مؤثر باشد و آن کالای فرهنگی را از کالای مشابه متمایز کند.

بنابراین، ناشران به همان قانون نانوشته عرف پناه می‌برند که از دهه‌های قبل رایج و معمول بوده و هست؛ تعیین قیمت کتاب براساس، دو و نیم تا سه برابر هزینه تمام شده برای تولید یک کتاب. حالا نکته مهم و کلیدی این است که بر این بازار متکی بر عرف هم یک سیستم نظارتی قوی از سوی سئوی نهاد یا ارگانی مرتبط با موضوع نیاز است تا جمع‌بندی هر ناشر از میزان هزینه‌ها زیر ذره‌بین قرار گیرد و محاسبه و قیمت‌گذاری یک کتاب با واقعیت‌های امروز بازار ایران تطابق لازم را داشته باشد.

کمترین دستاورد این رویکرد نظارتی می‌تواند یکسانی نسبی قیمت‌های تعیین‌شده برای کتاب‌ها باشد و در این میان، کفه ترازو طبعاً به سمت قیمت‌های متعادل و منصفانه خواهد چرخید، چون هدف اصلی، تضمین سود متعارف برای ناشر و تعیین قیمت واحد برای خریداران کتاب است که این روزها از آشفتگی در این بخش بشدت رنج می‌برند.

پیشنهاد

نگاهی به کتاب «در گلو مانده مرا فریادها»

رزنده‌های اثرگذار اما گمنام

حسن بهمنی اولین فرمانده پادگان حضرت ولی عصر(عج) بعد از عزل بنی‌صدر است، مردی که به رغم اثرگذاری‌اش بر صفحات تاریخ معاصر و نقشی که در ختم غائله منافقین بر عهده داشته اما اطلاعات چندانی درباره‌اش در فضای مجازی و حتی عرصه نشرکشورمان دیده نمی‌شود. آن‌هم در شرایطی که نامش به عنوان یکی از نخستین جوانانی ثبت‌شده که به سپاه می‌پیوندند و در جبهه حق علیه باطل در سال‌های جنگ تحمیلی حضور داشته‌است. «در گلو مانده مرا فریادها» مصرعی از سروده‌مادر این شهیداست که حالا بر جلد کتابی جابخوش کرده و با نگاهی به زندگی، خاطرات و دیدگاه‌های وی پیش روی مخاطبان قرار گرفته‌است. شهید بهمنی یکی از بزرگان لشکر ۱۰ بوده، هرچند اختلاف نظرش درباره نخود اداره جنگ و بی‌توجهی به استراتژی‌هایی که به همین منظور داشته‌او را به سمت‌وسویی می‌گشاند که با وجود نقشی که در اتفاقات قبل و بعد عملیات خیبر داشته به فراموشی سپرده می‌شود. نخستین دیدار مهدی گودرزی، محقق و نویسنده این کتاب با حاج محمود، برادر شهید بهمنی بوده، آن‌هم درست‌سی وپنج سال بعد از آرام‌گرفتن پیکر این سردار شهید در آغوش خاک. گودرزی درباره این دیدار نوشته: «همان ابتدا متوجه شدم که با خانواده‌ای ادیب و فرهیخته و در عین حال صبور مواجه هستم. اتقدر صبور که سال‌ها دندان روی جگر گذشته‌اند تا روزی برسد که همه حقایق درمورد این شهید کشف و بیان شود. وی گام نخست برای تألیف این کتاب را با همراهی برادر شهید برمی‌دارد؛ با اینکه‌مادر و پدر شهید بهمنی در قید حیات بوده‌اند اما کوهلوت سن، امکان گفت‌وگو با آنان را از مؤلف می‌گیرد و گودرزی در نهایت فهرستی ۸۰ نفری تهیه و به همه آن افراد درخواست مصاحبه می‌دهد که در نهایت موفق به جلب موافقت و همراهی نیمی از آن اسامی می‌شود. کتاب با گذری بررگه‌ها و ریشه‌های خاندان بهمنی شروع شده است. بخش‌هایی از صفحات آغازین کتاب به نقل از مادر شهید بهمنی است؛ او به ذکر مطالب جالبی درباره این شهید پرداخته، نکاتی که مراحل مختلفی از زندگی‌اش را شامل می‌شود؛ از تولد گرفته تا مدرسه رفتن و بعدتر هم پیوستنش به جمع مبارزان انقلابی. فصل‌های بعدی شرحی از فعالیت‌های انقلابی این شهید را پیش روی مخاطبان می‌گذارد. شهید بهمنی با پیروزی انقلاب دست از کار نمی‌کشد و فعالیت‌های خود را با حضور در نهادهای مردمی همچون کمیته و با دستگیری عوامل رژیم پهلوی ادامه می‌دهد. همان‌طور که

در ابتدا هم آمده، این سردار شهید نقشی جدی در پیچیده شدن پرونده منافقین در کشورمان ایفا کرده که درباره‌اش در کتاب پیش‌رو نکاتی به تفصیل آمده‌است. نکته جالب توجه درباره‌اش این است که تک‌بندی عمل نمی‌کرده و دنبال کارهای بنیادی، اساسی و ریشه‌ای بوده‌است. درباره ورودش به سپاه و فعالیت در پادگان ولی عصر و البته ماجرای ازدواجش هم در کتاب آمده. در بخش‌های دیگری از کتاب چگونگی فرماندهی‌اش در پادگان ولی عصر شرح داده شده و اینکه منشأ آن‌تر در اتفاقات مهمی از جمله عملیات خیبر بوده‌است. فصل آخر کتاب اما به روزهای آخر زندگی شهید بهمنی و شهادت وی اختصاص دارد. کتاب با چهار ضمیمه همراه شده و صفحات پایانی هم تصاویری از این شهید از دوران کودکی‌اش تا شهادتش را به همراه عکس برخی مصاحبه‌شوندگان پیش روی مخاطبان قرار داده‌است.

در گلو مانده مرا فریادها/ مهدی گودرزی/ انتشارات دهم

- تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰؛ شماره: ۸۸۷۶۱۲۵۴؛ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵
- پایامک:** ۴۵۱۳۱۳۰۳۰۰۰؛ روابط عمومی: **نشانی:** تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- صندوق پستی:** ۵۳۸۸۰۰۵۳۸۸۰۷۵۸۷۵؛ **امور مشترکین:** ۸۸۷۴۸۸۰۰
- چاپ:** چاپخانه‌های همشهری، شرکت چاپ جام‌جم
- سازمان آگهی‌های روزنامه ایران:** دارند‌ه گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
- پذیرش سازمان آگهی‌ها:** ۱۸۷۷۲۰(۰۲۱)
- انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران:** ۵-۸۸۵۴۸۸۹۲

یادداشت

حضور اجتماعی داشته باشیم!

چند هفته‌ای است که پیاده‌رو خیابان انقلاب پشت نرده‌های دانشگاه تهران صحنه فعالیت مدافعان امر به معروف و نهی از منکر شده‌است؛ زنان چادری که از بسیج شهری هر روز آنجا جمع می‌شوند تا تذکر لسانی حفظ حجاب بدهند؛ فارغ از اینکه این شیوه مؤثر است یا خیر، چند نکته‌ای درباره وضع مطلوب می‌گویم:

۱- پشت دیوار دانشگاه تهران پیش از پاییز۱۴۰۱ هم حدوداً همین‌گونه بود که امروز هست. لذا هدف‌گذاری برای این‌مانور خیلی دقیق نیست؛ از سویی دانشگاه محیط کنش‌گری است و طبعاً مواجهه اینگونه در کنار آن بزودی به نزاع مبدل می‌شود. محیط دانشجویی مواجهه دانشجویان را نیز می‌طلبد و باید اجازه داد آنجا از تبادل نظر دانشجویان انقلابی و محجبه و طیف مقابل فضای درست شکل بگیرد.

پژوهشگر اجتماعی

میکائیل دبانی

پژوهشگر اجتماعی

۲- پیش‌از مانور امر و نهی، حضور اجتماعی می‌تواند بزرگ‌ترین اثر را برای تغییر شرایط داشته باشد؛ یکی از نکاتی که باعث می‌شود در ذهن بی‌حجابان توهم ایجاد شود، این است که مثل خود را در خیابان زیاد ببینند!-تفاقی به همین‌آلن هم کمتر است چرا که عموم جامعه حجاب دارند- اما همین‌زانی که بهشان به خاطر این مدل تذکر لسانی نقد دارم اگر صرف حضورشان پشت دیوار دانشگاه زیاد باشد اتفاق مثبتی رقم می‌خورد.

به دلایل مختلف فرهنگی، عرفی، شرعی و… همواره زنان محجبه حضور کمتری در کوی و برزن داشته‌اند، خانه‌نشینی و برده پوشی جزئی از فرهنگ ایرانیان اصیل شده‌است اما انگار بخشی از جهاد در روزگار ما حضور اجتماعی زنان است تا هم با دیدن یکدیگر متوجه شوند که اکثریت جامعه را معتقدان به حجاب تشکیل می‌دهد و هم توهم بی‌حجابان از بین برود. اتفاقاتی مثل راهپیمایی ۲۲ بهمن این واقعیت را نمایش می‌کند اما باید بدانیم حضور اجتماعی باید به امرورمه تبدیل شود که واقعیت را تثبیت کند. به این فکت جدی دقت کنید: در چندین نظرسنجی جامعه‌ای که در کلیت پاسخ نظرسنجی، بدنه کثیری بوده‌اند، از پاسخ به اینکه «مثل شما در جامعه چقدر است؟؟» پاسخی می‌دادند که کسر کوچکی از واقعیتشان هم نبود، چرا که عموماً درگیر ماریج چ سکوت فضای رسانه‌ای می‌شدند.

۳-اثر اجتماعی از جایی مؤثرتر است که فرد مؤثرتر است؛ لذا اولین جایی که شما می‌توانید حضور اجتماعی داشته باشید محل زندگی خودتان است! اگر قرار باشد پایگاه‌های بسیج اثرگذار باشند اولین جا همان محله خودشان است؛ جایی که آنها را می‌شاسند؛ قهارها و تلاش‌های آنها دیده شده است؛ در بزنگاه‌های مختلف از خدمات کرونا تا حادثه و امر خیر و… آنها را در محله دیده‌اند و معاطب می‌توانند آنها را به‌عنوان همزیست خود ببینند!

بی‌نوشته:

درباره مواجهه آمران پشت دیوار دانشگاه تهران، به ذکر خاطره‌ای بسنده می‌کنم؛ اوایل دوران دوم خرداد که تغییرات فرهنگی اجتماعی سرعتی پرشتاب داشت، ناحیه بسیج محل مافک احتمالاً دستوری گرفته بود از مرکزیت بسیج- تور کوهپیمایی دریند گذاشت و یک جمعه صبحی چندین اتوبوس راهی دربند شدیم، مثل همه اتفاقات دیگر بسیج، قهپه به گردن …؛ قرار بود قاضا را با حضور خود تطلیف کنیم و بگهمانیم که جامعه با آن شکل تغییرات یکی نیست، اما بیش از تطلیف ایجاد حس ناامنی کردیم. حضور تعداد بسیار زیاد بسیجی به‌صورت سازمانی آن هم تنها برای یک هفته نه تنها اثر مثبت نداشت، بلکه محمل خود ظهور و بروز داشتند شاید چنین نمی‌شد و یا اینکه اگر واقعاً به‌صورت هفتگی یا به کوهپیمایی بودند و جمعی از آنها را اهالی کوهپیم‌ها هر هفته می‌دیدند نه فقط برای یک مانور!

عکس نوشت



حسن روح‌الامین هنرمند نقاش از اثر تازه خود با موضوع شهادت امام جواد علیه‌السلام رونمایی کرد. این تابلوی نقاشی با عنوان «جواد‌الشهید» است که در ابعاد ۱۴۰×۱۰۰ سانتی متر، با تکنیک رنگ و روغن روی بوم نقش بسته است. این هنرمند نقاش در کنار انتشار این تابلوی نقاشی نوشته است: «هدیه به پیشگاه مقدس حضرت جواد الائمه علیه‌السلام به امید گوشه چشمی… امیدواریم به جود و کرم آقا جانمان تا گره از مشکلات مردم ایران عزیز با دستان مبارکشان بگشایند.» | مهر



ماتا زمانی در باب این بیان مطلب حق اظهارنظر داریم‌که خود نیز احساسش کرده باشیم.

رنج‌های ورتز جوان

یوهان ولفگانگ فون گوته