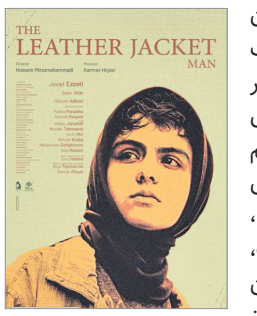
تمدید مهلت ارسال به «چهار فصل تئاتر ایران»

ایرنا/ فرصت دریافت ایده‌های اولیه برای فصل یازدهم پروژه چهار فصل تئاتر ایران تمدید شد.

ایوب آقاخانی به‌عنوان طراح و سرپرست پروژه جامع آموزش نمایشنامه‌نویسی برای خارج از پایتخت «چهار فصل تئاتر ایران» گفت: به درخواست علاقه‌مندان مهلت ارسال ایده‌های اولیه در پاسخ به فراخوان فصل یازدهم از دور نوین این پروژه با نام «تئاتر و جامعه سالم» تا روز شنبه، سوم تیرماه ۱۴۰۲ تمدید شد.

اکران «کت چرمی»در آلمان



ایرنا/ همزمان با اکران «کت چرمی» در سینماهای ایران، این فیلم در شهرهای دوسلدورف، کلن، فرانکفورت، گوتنبرگ، برلین و مونیخ نیز اکران شده است.

فیلم سینمایی کت چرمی به کارگردانی حسین میرزامحمدی در حالی هفته اول فروش خود را سپری می‌کند که اکران بین‌المللی خود را هم آغاز کرده است و فیلم در شهرهای مختلفی از آلمان اکران می‌شود. قرار است این فیلم در شهرهای دیگری از کشورهای اروپایی نیز به نمایش درآید.کت چرمی در حالی اکران خود را از ۱۷ خرداد آغاز کرده است که به جایگاه پرفروش‌ترین فیلم غیرکمدی این روزهای گیشه سینما دست پیدا کرده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مهمان مردم کردستان است

ایرنا / مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی کردستان گفت: محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی امروز پنجشنبه در قالب یک سفر کاری میهمان مردم استان کردستان است.علی اصغر دریایی اظهار کرد: وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به منظور شرکت در یادواره کشوری شهدای ۱۵ خرداد سال ۱۳۶۳ شهرستان بانه به کردستان سفر می‌کند و علاوه بر آن از چند طرح فرهنگی استان کردستان از جمله تالار فرهنگی سنندج و همچنین نگارخانه ارشاد این شهر نیز بازدید می‌کند.یادواره کشوری شهدای شهرستان بانه ساعت ۱۷ امروز در سالن ۹ دی این شهرستان برگزار می‌شود.

اسماعیل سلطانیان درگذشت

مؤسسه هنرمندان پیشکسوت/ اسماعیل سلطانیان بازیگر تلویزیون و سینما و عضو مؤسسه هنرمندان پیشکسوت درگذشت.

اسماعیل سلطانیان نیمه‌شب ۲۳ خرداد ماه در سن ۶۹ سالگی بر اثر ایست قلبی درگذشت. سیدعباس عظیمی مدیرعامل مؤسسه هنرمندان پیشکسوت در این باره گفت: در تماس تلفنی میلاد سلطانیان فرزند آن زنده‌یاد، متأسفانه باخبر شدم که استاد سلطانیان نیمه‌شب ۲۳ خرداد در سن ۶۹ سالگی به دلیل بیماری و ایست قلبی دار فانی را وداع گفت. از آثار سلطانیان می‌توان به بازی در پایتخت ۲، یوسف پیامبر، مرد هزارچهره، ستایش و قورباغه اشاره کرد.

نه به آرشیو فیلم های کوتاه

کامران علمدهی / نگاهی به رزومه و کارکرد بسیاری از کارگردانان سینما - ایرانی و غیرایرانی - نشان می‌دهد که کارشان را با ساخت فیلم کوتاه آغاز کرده‌اند و در ادامه دستیار کارگردان‌های بزرگ شده‌اند و در نهایت به عرصه فیلم‌های بلند روی آورده‌اند.

اما فیلم‌های کوتاه که در بسیاری از مواقع آثار درخوری هم محسوب می‌شوند و قابل تحسین هستند نه تنها دیده نمی‌شوند بلکه تنها به عنوان یک اسم در رزومه همان کارگردان‌های بزرگ جاخوش کرده‌اند و غالباً هم هیچ‌گاه تعداد تماشاگرانشان از چند ده نفر بیشتر نمی‌شود.

ساخت فیلم‌های کوتاه اگر چه از دیرباز برای آزمون و خطا کردن ساخته می‌شدند اما رفته رفته نشان دادند که هم حرفی برای گفتن دارند و هم از بسیاری از فیلم‌های بلند دیدنی ترند. نگاهی به اخبار خبرگزاری در طول هفته نشان می‌دهد که در ماه حداقل ۳۰ فیلم کوتاه به جشنواره‌های خارجی فرستاده می‌شود و نکته حائز اهمیت‌تر هم آن است که بیشتر آنها، هم برگزیده جشنواره‌ها می‌شوند و هم با دست پر به کشور باز می‌گردند.اما در نهایت وقتی کار در جشنواره‌ها تمام می‌شود فیلم‌ها در حد همان نام و رزومه و آرشیو باقی می‌ماند و حمایتی که باید صورت نمی‌گیرد.وقتی کشور ما در حوزه‌های مختلف هنری به خصوص سینما و فیلمسازی تا این حد پتانسیل دارد چرا باید با سیاست‌های غلطی که از گذشته تبیین شده سرکوب شود.بی تردید تنها سازمان سینمایی نباید حامی هنرمندان باشد و سازمان‌های دیگری هم همچون صدا و سیما و بخش خصوصی می‌توانند در این مسیر جوانان مستعد و هنرمند کشورمان را یاری کنند.کافی است در صدا و سیما و در خلال بسیاری از برنامه‌هایی که شاید مخاطبان زیادی ندارند باکس ویژه‌ای برای آشنایی با ساخت و تولید فیلم‌های کوتاه درنظر گرفته شود و در پایان هم یکی از آثار برگزیده هفته را به نمایش بگذارد.این روال بعد از مدتی جای خود را در سیما باز می‌کند و علاوه بر دانشجویان، هنرمندان و دوستداران صنعت سینما، بسیاری از مخاطبان را هم درگیر می‌کند و بعد از مدتی کوتاه شاهد چشم‌اندازی روشن خواهیم بود.از طرف دیگر وقتی بخش خصوصی و سرمایه‌گذاران سینمایی هم با ذوق و شوق بیشتری به تهیه و تولید آثار کمک می‌کنند. تحقق این امر کار پیچیده و دشواری نیست مهم آن است که به فیلم‌های کوتاه، تهیه و تولید آن به عنوان یک تقویت کننده و عنصر رشد و شکوفایی استعدادهای سینمای ایران نگاه کرد.

جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوري در خانه‌هاي سفيد قرار دهيد كه هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌هاي كوچك ۳ در ۳ يكبار ديده شود

۴۲۳۹

آسان

		۶		۹	۴			۲
۷		۳		۶			۸	
۸	۲						۵	
۴	۸		۳	۷				
	۳	۲		۴		۸	۶	
				۸	۵		۹	۳
	۴						۱	۸
	۶			۱		۳		۵
۳			۷	۲		۶		

متوسط

			۲	۹				۱
	۲		۱					۹
	۶	۹					۸	۳
		۴	۸	۵				
۲	۹						۳	۵
				۲	۹	۱		
۵	۸					۷	۲	
۹					۶		۵	
۶				۸	۲			

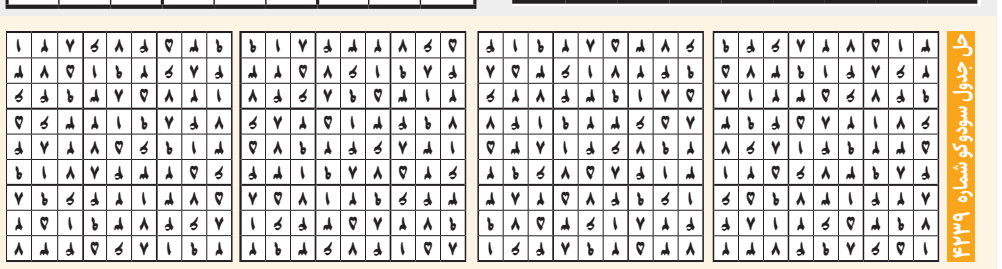
سخت

		۱			۶	۳		
				۵	۳			۱
		۶	۹			۷		
								۴
۱			۶	۴	۲			۵
۷								
		۳			۸	۶		
			۱	۶				
		۷	۲			۸		

خیلی سخت

				۶				۷
		۴					۵	۲
	۷		۱		۴			
۶	۵				۸			۹
		۹				۲		
۷			۹				۶	۵
			۵		۳		۴	
۴	۸					۵		
۹				۷				

حل جدول سودوکو شماره ۴۲۳۹



یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۸۲۰۸

جدول عادی

افقی:

۱ - هر شصت ثانیه - نام کوی بزرگی در شرق و شمال شرق شهر تهران
۲ - ایستگاه پیک‌ها - میدان تهران - بسیار روان
۳ - شرط بندی - پیکره، چارچوب - پیامدها
۴ - استانی که قالی‌اش معروف است - عنصر نمک - معلم به انگلیسی
۵ - طریق میانبر - پادشاه کمیاب - نسبت دو زن برادر - عبودیت
۶ - امر به نوشتن - از غذاهای نوروزی - ثروتمند
۷ - صدا، نغمه - هافبک پرسپولیس - ویرگول
۸ - زرین - مقابل ناتنی! - کارگر رستوران
۹ - از اشکال هندسی - شهر «ژاپن» - کله و سر
۱۰ - صدای ناراحتی زن! - محل نشستن عده‌ای برای شور و مذاکره - جنگ با معاویه
۱۱ - همان یک است - شهر شمالی استان کرمانشاه - یکتا - ضمیر غایب
۱۲ - رئیس مدرسه - اجاق گاز - گرفتاری و سختی
۱۳ - آب‌نما - روزگار - آرام
۱۴ - رسم مغولی - واسطه صلح - قلاب کفش
۱۵ - قاطی‌پاطی - شعر نیما یوشیج

عمودی:

۱ - تعویق، تأخیر - همان پلاتین است
۲ - پایتخت فراعنه - سالاد محبوب - مانند
۳ - کبوتر دشتی - دلجویی - شن نرم
۴ - محل خرید نان - نبیره سام
۵ - هر فصل یسنا - عضو دستگاه تنفسی - بنیاد چیزی
۶ - تکبر - پس غذا - یکی از بخش‌های شهرستان نوشهر - نشانه فعل استمراری
۷ - امتنان، تشویق - نخی در چراغ نفتی - ریشه
۸ - کشور «لاهه» - از توابع مثلثاتی - یار دجله!
۹ - مسیر عبور - انبوه مردم - لباس بر تن ندارد
۱۰ - مایع رفع عطش - آهستگی، درنگ - سفارشگر - ایستاده مانند ستون
۱۱ - زور و توان - پلیس فضای تولید و تبادل اطلاعات ناجا - دریا
۱۲ - نامه‌رسان - مؤسسه یافتن شغل
۱۳ - ماه سریانی - اشک آسمان! - اسب سرکش
۱۴ - عقیده انتخاباتی - نام۱۱ فرعون مصر - تالاب زیبای شهرستان گنبد کاووس
۱۵ - دودمانی تاریخی - به نرمی و آهسته

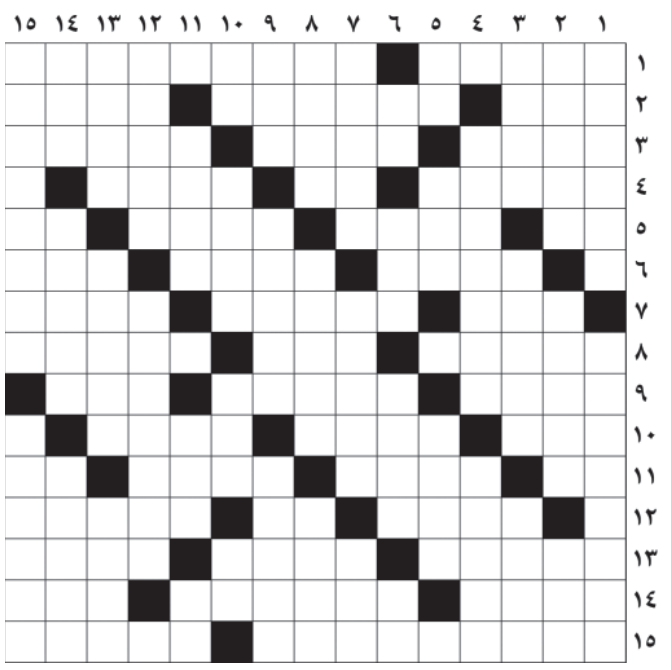
جدول ویژه

افقی:

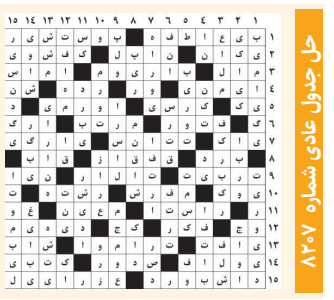
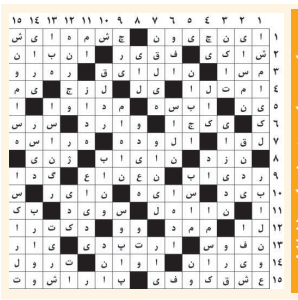
۱ - در آزمایشگاه از این وسیله برای مکش استفاده می‌شود - برنده نیمی از جایزه نوبل ۲۰۱۷ فیزیک
۲ - دورویی - تیم «توپچی‌های لندن» - قشنگ
۳ - حنا - تکامل یافتگی و پیشرفت - شهر مازندران
۴ - میراث - عدد پیشتاز - قلعه
۵ - تاکسی در کشویی - خسوف و کسوف - ضد «منفی» - تاختن
۶ - پایتخت زعفران و زرشک دنیا - نام «کامیابی‌نیا» بازیکن پرسپولیس - نوعی یقه
۷ - حرف خوان نوروزی - پیک - شخصیت کارتونی
۸ - سرودن - تطهیر با آب - بیماری آفریقایی
۹ - بستنی یخی بدون چوب - نقشه راه - نظر
۱۰ - ماه خارج! - پرسش - اثر
۱۱ - ضربه سر - گذشته - روییدنی از زمین - خاندان
۱۲ - مرکز «مالدیو» - نادان - اطاعت و متابعت
۱۳ - خانه کوچک - غلاف شمشیر - جامعه‌شناس فرانسوی
۱۴ - نرمی - فوتبال درون سالن - کلس
۱۵ - اثر «سباستیان بری» که داستان خیره‌کننده‌ای با محور خاطرات است- فارغ‌التحصیل رشته فنی

عمودی:

۱ - گل پامچال - ناحیه‌ای از فضا/زمان
۲ - بایر و مخروب - خودری - لغزنده
۳ - باربر شهری - رستاخیز - منتهای آرزو
۴ - محصولی که منشأ آن طبیعی باشد - حرکت فوتبال
۵ - نشان مفعول - جزیره «مالزی» - رهرو
۶ - همسر «اسکارلت» - پرنده‌ای کوچک - چکش در خانه! - تکنیک
۷ - قانونی بودن - زیاده‌روی در گزارش یک خبر - خواب
۸ - کم - پوششی ژلاتینی برای دارو - شکارچی‌ای با سرعت فوق‌العاده
۹ - سخنان بیمار - سرزمین‌ها - جلد مرغوب
۱۰ - دختر کارتونی - جمع اثر - تازه آذری - من و شما
۱۱ - یکای پول «روسیه» - منطقه‌ای در «مجارستان» - قلق
۱۲ - اداره عالی - از انبیاء
۱۳ - اشاره - رنگ‌ها - سیال
۱۴ - خشک‌رفتار - خودروی سنگین وزن - یکی از وسایل کمک آموزشی
۱۵ - شهری در «اسپانیا» - دستمال کاغذی



حل جدول عادی شماره ۸۲۰۷



حل جدول ویژه شماره ۸۲۰۷