



خبر

حجازی فر: سریال «عاشورا» قصه‌هایی دارد که در فیلم نبود

سریال ۷ قسمتی «عاشورا» به کارگردانی و نویسندگی هادی حجازی‌فر که پیش از این نسخه سینمایی آن با عنوان «موقعیت مهدی» در سینماها اکران شد حالا قرار است ماه محرم و صفر امسال از آنتن رسانه ملی پخش شود.

اسماعیل سلطانیان درگذشت

اسماعیل سلطانیان، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون باسماه ۲۴ خرداد ماه در سن ۶۹ سالگی بر اثر ایست قلبی درگذشت.

قربانی شدند «ارغوان» ساخته مهیار عزیزاده. پس از اجرای این کار مخاطبان همچنان مشتاق شنیدن قطعات درخواستی شدند و علیرضا قربانی در پاسخ به حاضران این جمع گفت: «قطعاتی که می‌فرمایید برخی از آنها در این سال‌ها اجرا شده و قطعاً در پرونده دیگری اجرا خواهیم کرد. ما تصمیم داشتیم کارهایی را اجرا کنیم که با اجرا نشده‌اند یا برای این کنسرت تولید شده است.

بازگزار غریب: «ارغوان» آهنگسازی حسام ناصری بود و در ادامه قطعه خاطرانگیز «روزگار غریب» با کمانچه نوازی سامان روزگار غریب شد. آثری که بسیار مورد استقبال قرار گرفت. قربانی پیش از اجرای این کار در جماعتی بیان داشت: «قطعاتی را که اکنون اجرا می‌شود قطعاً طی این چند سال گذشته شنیده‌اید و یا احتمالاً با آن نچوایی سرگرفته‌اید. از شما تقاضا دارم با تمام انرژی و با تمام حس و حدی که ما را مورد لطف و تقدیر قرار می‌دهید با ما همراه شوید با قطعه «روزگار غریب» و در ادامه این قطعه را طرف دوستان عزیز روی صحنه و هنرمندان گرامی و البته تیم بزرگ مدیریت اجرایی این برنامه که در به ثمر رساندن این کنسرت کمک‌های بسیاری داشتند، خدمت تک تک شما سروران گرامی خیرمقدم عرض می‌کنم و مراتب خوشحالی و خرسندی خود را اظهار داشته، که بعد از قریب به ۴ سال مجدداً در کاخ سعدآباد در خدمت شما عزیزان هستیم. قدم روی چشم‌های ما گذاشتید و به خودمان می‌بالیم و افتخار می‌کنیم که میزبان شما هستیم و توفیقی ایجاد شد تا بتوانیم برای شما عزیزان برنامه‌های مختلف اجرا کنیم. قطعات مختلفی که در کنسرت این برنامه قرار داده شده، توسط تیم اجرایی، خصوصاً آقای حسام ناصری که مدیریت این برنامه را بر عهده دارند انجام گرفته. قطعات مختلفی که طی این سال‌ها شنیده

باشند و برای رپورژ این برنامه تنظیم شده است البته برخی از قطعات با وجود آنکه چندین بار اجرا شده‌اند همچنان مخاطبان مشتاق و علاقه‌مند به شنیدن آن هستند. اما آنچه در حال حاضر اجرا می‌شود، گونه‌ای از مناجات با حضرت پروردگار است که اشعار آن متناسب به ابوسعید ابوالخیر و برخی متناسب به حضرت مولانا است. این اشعار بسیار زیبا و عارفانه را در یک قطعه آوازی خواهید شنید و از شما تمنا داریم، ویدیو نگیرید تا تمرکز کاملی روی این اشعار داشته باشید.

عزیزان ما که در این کنسرت حاضر شده‌اید و دلنشین تار همراه شد و حال و هوای غریبی برای مخاطبان ایجاد کرد. یک مناجات عاشقانه با معبود علیرضا قربانی پیش از اجرای این قطعه ضمن خوشامد گویی، رو به مخاطبان این برنامه گفت: «از طرف دوستان عزیز روی صحنه و هنرمندان گرامی و البته تیم بزرگ مدیریت اجرایی این برنامه که در به ثمر رساندن این کنسرت کمک‌های بسیاری داشتند، خدمت تک تک شما سروران گرامی خیرمقدم عرض می‌کنم و مراتب خوشحالی و خرسندی خود را اظهار داشته، که بعد از قریب به ۴ سال مجدداً در کاخ سعدآباد در خدمت شما عزیزان هستیم. قدم روی چشم‌های ما گذاشتید و به خودمان می‌بالیم و افتخار می‌کنیم که میزبان شما هستیم و توفیقی ایجاد شد تا بتوانیم برای شما عزیزان برنامه‌های مختلف اجرا کنیم. قطعات مختلفی که در کنسرت این برنامه قرار داده شده، توسط تیم اجرایی، خصوصاً آقای حسام ناصری که مدیریت این برنامه را بر عهده دارند انجام گرفته. قطعات مختلفی که طی این سال‌ها شنیده



ابوالفضل نسائی / ایران

کنسرت علیرضا قربانی در کاخ سعدآباد برگزار شد من به داستان تو پیل بستم

گزارش موسیقی

نداسنجانی

روزنامه نگار

شامگاه سه‌شنبه ۲۳ خرداد ماه، کنسرت علیرضا قربانی خواننده نام آشنای موسیقی ایران، پس از ۴ سال وقفه برگزار شد و البته این بار کاخ سعدآباد، میزبان عاشقانه‌های صدای «ارغوان» بود. اجرایی که با استقبال پرشور مخاطبان همراه شد. جمع مشتاقانی که از ساعت‌ها قبل در پشت درگاه و در زیر آسمان سعدآباد، برای این تجدید دیدار، لحظه شماری می‌کردند و سرانجام ساعت دیدار فرا رسید و کنسرت علیرضا قربانی با کمی وقفه کوتاه در ساعت ۲۰:۱۱ آغاز شد.

آغازگر قطعه نخست نوای تار بود و کمانچه، تا پیش درآمدی باشد برای قطعه «عروج» اثری به آهنگسازی حسام ناصری و شعری از حکیم ابوسعید ابوالخیر با این مضمون «مجنون و پریشان توام دستم گیر/ سرگشته و حیران توام دستم گیر/ هر بی‌سرو پا چو دستگیری دارد/ من بی‌سرو و سامان توام دستم گیر» و بعد از آن با حضور نوازنده‌های گروه زهی بادی، ارکسترآماده نواختن قطعه «همگناه» شد. آثری از ساخته‌های علیرضا افکاری با شعری از حسین غیائی که پیش‌تر در تیتراژ سریالی با همین عنوان پخش شده بود: «من تفنگی شده‌ام رو به نبودن هایت / رو به یک پنجره در جمعیت تنهایت / فکر کردم که خودم را به تو نزدیک کنم / بی‌هوایم دوری تو شلیک کنم...»

قطعه سوم «پل» نام داشت: «من به داستان تو پیل بستم به زیباتر شدن / از تو می‌خواهم از این هم با تو تهناتر شدن / از تو می‌خواهم خود را مثل باران از بهار / از تو می‌خواهم قرار روزهای بی‌قرار...» اثری از حسام ناصری، با شعری از احمد امیرخلیلی و تصاویر زیبایی که به صورت سفید (ملت) نقش بسته بود و حال و هوای خاصی برای مخاطبان حاضر در این برنامه ایجاد کرد. علاقه‌مندان و مخاطبانی که بی در پی، خواننده مورد علاقه خود را تشویق می‌کردند تا این بار شنونده قطعه «پریشانی» باشند. آثری از ساخته‌های حسام ناصری با شعری از احمد امیر خلیلی: «روزگار من و مویش / به پریشانی رفت / یک شب آرام رسید / یک شب

Advertisement for FTT (Farsi Transport & Transit) featuring a truck icon and text: 'مناقصه عمومی دومرحله‌ای شماره حمل و نقل ریلی رجا'.

Advertisement for RPC (Rajaei Project Construction) featuring a building icon and text: 'آگهی شناسایی پیمانکار'.

Advertisement for Setadiran.ir featuring a globe icon and text: 'موضوع: مزایده فروش ضایعات در سال ۱۴۰۲'.

Advertisement for Setadiran.ir featuring a globe icon and text: 'آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت کلسین خودم فرهنگ'.

Advertisement for Setadiran.ir featuring a globe icon and text: 'آگهی مناقصه عمومی نوبت اول'.

Advertisement for Setadiran.ir featuring a globe icon and text: 'آگهی مزایده عمومی'.

Advertisement for Iran Daily newspaper featuring a globe icon and text: 'IRAN DAILY 1877'.

Advertisement for Kosar Hotels featuring a hotel icon and text: 'آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی (سالیکانه) جمعیت علمی جهانی شدن'.

Advertisement for Kosar Hotels featuring a hotel icon and text: 'آگهی مزایده عمومی'.