

فداگران

نقالی از اصیل ترین هنرهای نمایشی ایرانی است

کامبیز فروغی

خبرنگار

شمالی، بنیاد شهید و امور ایثارگران استان و شرکت پتروشیمی خراسان در ۲۸ اردیبهشت ماه در مجتمع فرهنگی، هنری گلشن، سالن تماشاخانه شمس بجنورد برگزار شد.

در این جشنواره دانش آموزان با لباس شبیه پرده خوانان و نقالان در حالی که یک مطراق به دست بودند به نقالی شهید محمدعلی صفا (شکارچی تانک)، سردار عبوض خان (حماسه فیروزه)، سردار شهید رجب محمدزاده (شهید وحدت)، سردار شهید ایرج رستمی (جان‌نشین شهید چمران)، شهید محمدابراهیم باقری (شهید فاجعه منا)، شهید فیروز حمیدی زاده (شهید مدافع حرم)، تحفه گل (حماسه فیروزه)، شهید علی ره آموز (شهید ترور) و شهید مصطفی کریمی (شهید ترکمن) پرداختند.

آثار منتخب نقالی و پرده خوانی توسط این دانش آموزان در جمع کودکان و نوجوانان علاقه مند به این هنر اجرا شد که این اجراها در مرحله نهایی توسط سه نفر از داوران استان، عباس کریمی، محمد یحیی آبادی و انسیه حاجی زاده داوری شدند.

حالا و هوای این جشنواره بسیار متفاوت بود و سالن برگزاری مراسم چنان شلوغ بود که بیشترین علاقه مندان سرپا اجراهای نقالی و پرده خوانی را دنبال کردند.

نقالی یک نوع هنر نمایشی و دراماتیک و از اصیل ترین هنرهای نمایشی ایرانی است که در فرهنگ ما ریشه دارد و قدیمی ترین شکل بازگو کردن قصه ها و داستان های اکثراً حماسی یا مذهبی است.

نقالی علاوه بر نقش آفرینی در حفظ و ماندگاری ادبیات پارسی و افسانه های ایرانی می تواند زمینه ساز اعتلای فرهنگ و هویت ایرانی اسلامی باشد.

پاییز سال گذشته بود که فراخوان نخستین جشنواره «نقالان سوره» با هدف بسط و گسترش سیره شهدا در راستای اصل تولید محوری و شناسایی استعدادها و هنرهای نمایشی نوجوانان و دانش آموزان، جهت حمایت مادی و معنوی از آثار نمایشی فاخر به همت حوزه هنری خراسان شمالی اعلام شد.

با اتمام مهلت فراخوان نخستین جشنواره نقالان سوره ۲۶۶ اثر به این جشنواره توسط دانش آموزان استان ارسال شد که ۶۳ اثر به بخش داوری راه پیدا کرد و ۲۰ اثر استانی در مرحله اول برگزیده شد تا در مرحله نهایی داوری شوند.

این جشنواره به همت حوزه هنری خراسان شمالی و با همکاری اداره کل آموزش و پرورش، کانون فرهنگی و هنری مساجد، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان



اجرای ۹ مجلس پرده خوانی

در بخش سوم و آخر اجراهای نخستین جشنواره استانی نقالان سوره امیرعلی روحانی از شهرستان فاروج، سیده مریم رسولی از شهرستان راز و جرجلان و مهشید غلامانی به ترتیب اتفاقات پیش آمده برای شهید محمدعلی صفا، شهید ره آموز (شهید ترور) و شهید فیروز حمیدی زاده (شهید مدافع حرم) را روایت کردند.

استقبال مردم از این مراسم بسیار خوب بود به شکلی که دوستداران هنر از هر سنی به همراه کودکان شان پای تماشای این پرده خوانی ها نشستند.

اکرم صدیقی کلاته رئیس حوزه هنری استان خراسان شمالی در خصوص این جشنواره گفت: ایده این اقدام از اواخر سال ۱۴۰۰ ایجاد شد و با برگزاری جلسات کارشناسی دقیق، به این سبک اجرای جشنواره رسیدیم و فرخوان آن آذر ماه با همکاری دبیرخانه حوزه هنری استان و اداره کل آموزش و پرورش، اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران و پتروشیمی خراسان و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی و با محوریت نقل زندگی شهدای شاخص استان و دو نفر از قهرمانان ملی مبارزه با استعمار کلید خورد.

صدیقی با اشاره به اینکه این جشنواره صرفاً یک رقابت نیست و نقالان سوره یک جریان هدفمند برای بسط و گسترش مفاهیم ارزشمند ایثار و شهادت و زمینه ساز آگاهی نوجوانان به وطن، دین غیرتمندی است، افزود: حوزه هنری استان در نظر دارد علاوه بر تدوین فیلم این اجراها در VOD پرمخاطب، ۲۰ نفر برگزیده این جشنواره نیز در تیرماه سال جاری در باشگاه نقالان سوره به عنوان سفیران نقال در شهر و روستای خود باشند و به افراد علاقه مند به این هنر آموزش دهند. در صورت تأمین اعتبار در آبان ماه سال جاری فراخوان دومین جشنواره نقالی صادر خواهد شد و تلاش می کنیم با رایزنی های صورت گرفته با حوزه هنری کودک و نوجوان این جشنواره در سطح ملی نیز برگزار شود.

در اختتامیه جشنواره ۹ مجلس هنری منتخب به پرده خوانی موضوعات مطرح شده پرداختند. در بخش اول علیرضا امانی از شهرستان بجنورد با اجرای پرده خوانی شهید رجبعلی محمدزاده به روی صحنه رفت و با نقالان سوره اجراها با حضور ۹ نفر از دانش آموزان برتر ایسر و دختران از مقاطع ابتدایی و متوسطه داوری شد.

وی ضمن تقدیر و تشکر از همت و تلاش بی بدیل مدیریت حوزه هنری استان افزود: امیدواریم این جشنواره در سال های آینده تداوم بیشتری داشته باشد.

اجرای آخرین نمایش در بخش اول نقالی تحفه گل و حماسه مردم فیروزه بود که نقال این اجرا فاطمه رضانی از شهرستان بجنورد با رخصت گرفتن از بزرگان و پیشکسوتان به نقالی این نمایش پرداخت.

اما در این میان یکی از جذاب ترین لحظه های جشنواره حضور دختری از روستای گرکوه از شهرستان فاروج بود، با اینکه جزو نفرات انتخاب شده برای اجرای امروز نبود اما با لباس های محلی به جشنواره آمده بود و شوق و اشتیاق برای اجرا در صحنه رقابت را داشت که با هماهنگی دبیرخانه به او و یک نفر دیگر زمان داده شد تا هنر خود را به نمایش بگذارند.

براساس این گزارش بخش دوم اجراهای نخستین جشنواره استانی نقالان سوره ادامه پیدا کرد و نقال سیدمهدی حسینی از شهرستان فاروج با اجرایی زیبا داستان زندگی این شهید را تا لحظه شهادتش روایت کرد.

همچنین متینا حسینی یکی دیگر از دانش آموزان فاروجی نیز در حالی که یک مطراق به دست دارد یک تنه توانایی های خود را در تجسم بخشیدن به حال و هوای داستان و قهرمان حماسه فیروزه (سردار عبوض خان) به خوبی به کار گرفت.

محسن رشیدی به عنوان آخرین نقال بخش دوم اجراها، با نقل جذاب و دوست داشتی به اجرای پرده خوانی شهید محمد ابراهیم باقری (شهید منا) پرداخت.

امید است جشنواره نقالان سوره تداوم داشته باشد

رشته نمایش برگزار شد؛ ضمن اینکه تمامی شرکت کنندگان در این کارگاه حضور داشتند. وی در ادامه بیان کرد: در نخستین جشنواره نقالان سوره اجراها با حضور ۹ نفر از دانش آموزان برتر ایسر و دختران از مقاطع ابتدایی و متوسطه داوری شد.

وی ضمن تقدیر و تشکر از همت و تلاش بی بدیل مدیریت حوزه هنری استان افزود: امیدواریم این جشنواره در سال های آینده تداوم بیشتری داشته باشد.

مدیر کل آموزش و پرورش استان خراسان شمالی نیز در خصوص فرایند کار این جشنواره گفت: جشنواره دانش آموزی نقالان سوره از اواخر پاییز با همکاری دبیرخانه حوزه هنری استان و اداره کل آموزش و پرورش آغاز و با محوریت نقل زندگی شهدای شاخص استان و دونفر از قهرمانان ملی مبارزه با استعمار برگزار شد.

ابوالقاسم اکبری اظهار داشت: جهت تقویت و آمادگی بیشتر شرکت کنندگان کارگاه های آموزشی زیر نظر حوزه هنری و هنرمندان شاخص

نقالی خوانی نوجوانان موجب رشد ارزش های دینی می شود

دکتر محمدرضا حسین نژاد استاندار خراسان شمالی نیز در ادامه ضمن تقدیر از حوزه هنری استان برای برگزاری چنین جشنواره ای، در راستای حمایت از نقالان جوان و نوجوان قول مساعد داد و نقالی توسط نوجوانان را موجب حفظ، تقویت و رشد ارزش ها و معیارهای دینی جامعه دانست. وی با اشاره به اینکه حوزه هنری بنیانگذار حرکتی نو در زمینه پرده خوانی بود، اظهار داشت: باید بتوانیم با روایت سیره شهدا در راستای حفظ ارزش های دینی و اسلامی و مواردی که باعث افتخار جمهوری اسلامی ایران است، تلاش کنیم.

عظمت و بزرگی کار شهدا غیرقابل توصیف است

این شکوه و بزرگی را به رشته تحریر درآورد. وی با بیان اینکه اکنون دنیا دنیای تسخیر فکرها و اندیشه هاست، افزود: انتقال زندگی سرداران و بزرگان و فرماندهان شهید دوران دفاع مقدس در قالب نقالی و پرده خوانی موجب می شود فرزندان ما با این ارزش ها رشد و زندگی کنند.

در آیین اختتامیه نخستین جشنواره نقالان سوره ابتدا از مرشد حسین مداح نیا پیشکسوت و آخرین

مدیر کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان خراسان شمالی نیز برگزار شد تا حماسه سازان و مؤثران در اجتماع، شهدا را به جامعه معرفی کنیم که این کار بسیار بزرگ و ارزشمندی بود که توسط حوزه هنری استان صورت گرفت.

محمدزاده اظهار داشت: عظمت و بزرگی کار شهدا، جانبازان و ایثارگران غیرقابل توصیف است و نمی توان

