

نگاهی به دیدار صمیمانه رئیس جمهور با اهالی فرهنگ و هنر آذربایجان

تکمیل و توسعه مقبره شهدای تبریز در دستور کار دولت

آیت‌الله سیدابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهور روز پنجشنبه بعد از بازدید از مجموعه فاخر فرهنگی، تاریخی و ادبی مقبره‌الشعراى تبریز با جمعی از اهالی فرهنگ و هنر این شهر دیدار کرد. پیش از این در دور اول سفر رئیس‌جمهور به تبریز ۱۲۰ میلیارد تومان برای ساماندهی مقبره‌الشعرا برای سه سال اختصاص یافت که در قسمت بیرونی این مجموعه تمام شده و ساماندهی بخش جنوبی-این مجموعه بیش از ۴۰ میلیارد تومان هزینه شده و در حال حاضر ساماندهی صغه شمالی قسمت غربی این مجموعه تمام شده و ساماندهی بخش جنوبی-آن نیز در حال اجراست.

رئیس‌جمهور در این بازدید در مورد طرح بازسازی و ساماندهی مقبره‌الشعرا گفت: این مکان باید توسعه داده شود، این هزینه سرمایه‌گذاری است. نسل جوان باید با شعر و هنر و فرهنگ پیشینیان آشنا شوند. بخشی از کار آغاز شده، جذب اعتبارات خوبی صورت گرفته و استاندار و وزیر فرهنگ از این مکان پس پیگیر خواهند بود تا این مکان تاریخی و فرهنگی تکمیل شود و طبق فرموده رهبر فرزانه، این مکان به مرکز و پایتخت فرهنگ و هنر در شمال غرب تبدیل شود. آیت‌الله سیدابراهیم رئیسی عصر پنجشنبه در دیدار با جمعی از اصحاب

فرهنگ و هنر آذربایجان شرقی در مقبره‌الشعراى تبریز با ابراز خرسندی از حضور در میان اصحاب فرهنگ و هنر آذربایجان شرقی، اظهار کرد: تبریزی‌هایی که در دوران مختلف مقابل استبداد و استکبار ایستادگی کردند چه کسی آن را به تصویر می‌کشد، این به تصویر کشیدن هنر است و جلوه‌ای از به تصویر کشیدن، شعر است.

وی همچنین با اشاره به تأثیرات هنر اشعار هنرمندان، بزمضمون، بزمفهوم و اثرگذار که می‌تواند در روشنگری و تفهیم مفاهیم عالی نقش ایفا کند و این قالب برای انتقال بهترین‌ها برای نسل بنشر تأثیرگذار است.

دلیل تجلیل از شعراى اثرگذار که جایگاه مدام العلما دارد، این است که شهدا، شهادت، ایثار و ایستادگی می‌پروراند و ایجاد می‌کند. شعر مقاومت و شعر دفاع مقدس فاخر است که در آن ایستادگی را با مفاهیم و مضامین عالی سروده‌اند. آیت‌الله رئیسی گفت: سوگندی که پروردگار متعال در قرآن کریم به قلم حقیقی از اهالی فرهنگ، هنر، شعر و ادب کند، حمایت‌های خوبی در دو سال گذشته شده و ادامه خواهد داشت.



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: ما مسیر ایجاد تمدن نوین اسلامی را در افق کار می‌بینیم و آذربایجان و آذربایجانیان باید در این عرصه نقش آفرین باشند

آیت‌الله رئیسی با بیان اینکه نقش بانوان گرامی در همه عرصه‌ها ارزشمند است، گفت: بانوان ادبیات فاخری تولید کردند و باید مورد توجه قرار گیرد. امروز جمعیت بانوان که در مسائل اجتماعی و فرهنگی حضور دارند و همچنین نقش آنها در این عرصه‌ها، مثال‌زدنی است که باید به تصویر کشیده شود. دولت وظیفه خود می‌داند که حمایت مادی، معنوی و حقوقی از اهالی فرهنگ، هنر، شعر و ادب کند، حمایت‌های خوبی در دو سال گذشته شده و ادامه خواهد داشت.



وزیر ارشاد: بنای ما گسترش ادبیات اصیل فرهنگی هنری آذربایجان است

جنگ تحمیلی نقش داشته‌اند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه به بحث عدالت فرهنگی اشاره کرد و گفت: ما در حوزه عدالت فرهنگی نگاه ویژه‌ای به آذربایجان شرقی داریم، به نحوی که در یکسال اخیر بیش از ۵۲ پروژه فرهنگی هنری در اختیار جبهه فرهنگی تبریز قرار داده‌ایم. همچنین بیش از چند هزار نفر از اهالی فرهنگ و هنر و ادب کشور رخ خواهد داد و ما آماده حمایت از طرح‌های مهم فرهنگی از چاب آثار تا اجرای طرح‌های فرهنگی و نصب آثار هنری در اختیار مدیریت هستیم و آمادگی حمایت همه‌جانبه را داریم. امسال نسبت به سال‌های قبل اعتبارات فرهنگی در اختیار مدیریت فرهنگی استان را چندین برابر افزایش داده‌ایم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پایان تأکید کرد: ما مسیر ایجاد تمدن نوین اسلامی را در افق کار می‌بینیم و آذربایجان و آذربایجانیان باید در این عرصه نقش آفرین باشند.

اخبار

قدردانی خانواده شهید صدرزاده از رهبر انقلاب

خانواده شهید مدافع حرم مصطفی صدرزاده در نامه‌ای در رهبر معظم انقلاب (مدظله العالی) از ایشان قدردانی کردند.

در بخشی از این نامه آمده است: نظر به تقدف و عنایت خاص و جاری حضرتعالی نسبت به اقیانوس بیکران مجاهدان و فداییان انقلاب و اسلام عزیز که در عرصه جهاد، امنیت، دفاع از حرم و حریم انقلاب اسلامی به فرماندهی سیدالشهداء جبهه مقاومت سردار رشید و بی‌بدیل اسلام حاج قاسم سلیمانی رضوان‌الله تعالی علیه تحت لواء حضرتعالی که تا پای جان در مسیر الهی قدم برداشته و ملوکوتی شدند، بر خود لازم دانستیم تا از شما پدر عزیزتر از جان‌مان، امام بصیرو نایب بحق حضرت روح‌الله(ره) و نایب عامه حضرت صاحب العصر (عجل‌الله تعالی فرجه الشریف) بابت هدایت‌ها، روشنگری‌های پدران و حکیمانه خود جهت ترسیم نقشه راه برای امت در تمام جلسات پرنور و برکت قدردانی کنیم. اینک بر ما واجب است به نمایندگی از خانواده‌های عظیم شهدا که در مراسم پرشور ارتحال امام راحل(ره) سربازان خود را با اسم رمز مصطفی صدرزاده را که کوچک‌ترین قطره اقیانوس دلآوری و رشادت و بصیرت بود، مورد لطف قرار داده و امیدبخش دانستیم تشکر کرده و به شما مولای امت عرضه داریم با اتکا به رهنمودهای حکیمانه معظم له و نصب العین قرار دادن راهبرد جهاد تبیین به محوریت اعتبارات دانستید تشکر کرده و به شما مولای امت ایمان و امید را به گوش جان شنیده و آن را حجت و چراغ راه قرار دهیم و تا آخرین قطره خون خود برای به تحقق درآمدن منویات امامین انقلاب تمام تلاش خود را عملیاتی کرده و پای آرمان‌های اسلام عزیز و انقلاب اسلامی ایستادگی و جانفشانی کنیم.



اعتصاب نویسندگان، ساخت اولین سریال رابرت دنیرو را هم ناممکن کرد!

تولید سریال «روز صفر» نتفلیکس که از آن به عنوان اولین حضور رابرت دنیرو در یک سریال تلویزیونی یاد می‌شود، متوقف شده است. تولید این سریال به تاژی در نیویورک شروع شده بود اما اکنون با اعتصاب نویسندگان، امکان ادامه کار وجود ندارد. هیچ زمانی هم برای بازگشت به ادامه کار تولید اعلام نشده است. نتفلیکس که از تهیه‌کنندگان بزرگ و یکی از ۸ کمپانی است که با درخواست‌های نویسندگان موافقت نکرده، از اظهارنظر درباره توقف سریالش خودداری کرد. «روز صفر» با این موضوع ساخته می‌شود که چگونه در دنیای بحرانی که در ظاهر توسط نیروهای خارج از کنترل ما دارد اداره می‌شود، حقیقت را پیدا کنیم؟ و در عصری که پراست از تئوری توطئه، فقه‌در این نیروها حاصل کارهای خودمان یا شاید حتی تصورات خودمان هستند؟ **روایتی**



تمدید تازه‌ترین کنسرت ارکستر ملی

تازه‌ترین کنسرت ارکستر ملی ایران به رهبری آرش امینی علاء‌جهرا در روز یکم تیرماه، طی روز جمعه دوم تیرماه نیز میزبان علاقه‌مندان موسیقی است. برگزاری این کنسرت که پیش از این در نخستین شب تابستان بود، برای دومین شب در تاریخ دوم تیر تمدید شده است.

بر همین اساس کنسرت ارکستر ملی ایران در روزهای پنج‌شنبه یکم تیر و جمعه دوم تیر ساعت ۲۱:۳۰ با اجرای آثاری از بزرگان موسیقی ایران در تالار وحدت برگزار می‌شود. در این کنسرت ضمن اجرای آثاری از آهنگسازان ایرانی همچون مرتضی حنانه، جواد معروفی، حسن کسایی و بهزاد عبدی، نخستین اجرای «کنسرتو برای ویولن و ارکستر» آخرین ساخته فرهاد خیرهای هنری برده است. اجرای سونیت‌هایی برای تکنواز قانون، تکنواز قیچک، نی و ارکستر از دیگر بخش‌های این برنامه است. در این کنسرت مازار ظهیرالدینی کنسرت مایسترز امین غفاری تکنواز ویولن، شیما شاه‌محمدی تکنواز قیچک، مزگان محمد حسینی تکنواز قانون و پوریا شیواورد به عنوان تکنواز نی، ارکستر ملی ایران را همراهی خواهند کرد. **امهر**

تمدید اجرای نمایش «جهان بانو»

اجرای نمایش بزرگ میدانی «جهان بانو» به دلیل استقبال مخاطبان تمدید شد و از ۲۱ خرداد تا ۲۶ تیر در بوستان ولایت تهران روی صحنه می‌رود. فصل دوم نمایش بزرگ میدانی «جهان بانو» به تهیه‌کنندگی علی اسماعیلی و کارگردانی حسن بزرا از روز یکشنبه ۱۷ اردیبهشت در بوستان ولایت اجرای خود را آغاز کرد. «جهان بانو» نمایشی است با محوریت بانوان مطرح و جریان‌ساز تاریخ که در خلاصه داستان آن آمده است: «جهان بانو، جهان بانوان است، بانوان آسمانی، از ازل تا حال. جهان بانو داستانی است نه تنها برای زنان، که درباره زنان برای شناخت ایشان است.» این نمایش محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که با مشارکت اداره کل فرهنگی شهرداری تهران و به همت مؤسسه سیماقی فتنوس روی صحنه می‌رود. **اروابط عمومی**

قول هادی حجازی فرد در نشست خبری نوزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران - مبارک

اجرای کارهای برگزیده در سالن‌های حرفه‌ای از جمله تئاتر شهر

گروه نمایشی نوزدهمین جشنواره بین‌المللی عروسکی تهران - مبارک، با حدود ۹ ماه تأخیر بالاخره قرار است از هشتم تا هفدهم تیرماه برگزار شود. این جشنواره قرار بود مهرماه سال گذشته برگزار شود که با درخواست دبیر جشنواره و موافقت اداره کل هنرهای نمایشی به تعویق افتاد. هادی حجازی فرد که دبیر نوزدهمین جشنواره نمایش عروسکی تهران - مبارک را برعهده دارد، در فاصله کمتر از یک ماه به برگزاری این رویداد در نشست‌با نمایندگان رسانه‌های خبری توضیحاتی درباره کم و کیف این دوره از جشنواره ارائه کرد. در این نشست که با صبح روز شنبه ۲۰ خردادماه در سالن کنفرانس دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد، حسن دانشگر و هم‌چدیدکار از گروه‌های شناخته شده و تئاتر و تئاتر عروسکی که در این دوره

قرار است بزرگداشت‌شان برگزار شود نیز حضور داشتند.

هیچ هزینه‌ای بالاتر از گروه‌های داخلی به گروه‌های خارجی ندادیم در ابتدای این نشست حجازی‌فرد از حضور ۵۸ گروه داخلی و خارجی خبر داد و درباره دلایل تأخیر برگزاری جشنواره توضیح داد: «تدارک ویژه‌ای دیده بودیم ولی در آن مقطع زمانی احساس کردیم نتایجی که می‌خواهیم حاصل نمی‌شود.»

دبیر این رویداد درباره مؤلفه‌های تعیین‌کننده برای انتخاب این آثار توضیح داد: «سعی کردیم آثاری بیابند که برای اندیشه‌جویان و هنرمندان تئاتر عروسکی حرفی برای گفتن داشته باشند. ما هیچ هزینه‌ای بالاتر از گروه‌های داخلی به گروه‌های خارجی ندادیم.» او در ادامه با اشاره به حضور ۱۷ اثر در

بخش بین‌الملل افزود: «نقد من همیشه به جشنواره‌ها این بود که هزینه برای گروه‌های خارجی بخش زیادی از بودجه را به خود اختصاص می‌دادند و هیچ خروجی کیفی هم نداشتند.»

دبیر جشنواره نوزدهم تئاتر عروسکی در بخش دیگری از صحبت‌هایش بر بسترسازی برای اشتغال فعالان این حوزه به عنوان رویکرد جشنواره تأکید کرد: «در دنیا این رشته درآمدزا است ولی در ایران این گونه نیست. به همین خاطر به سراغ شرکت‌ها و اسپانسرهای خصوصی رفتیم تا جشنواره خروجی از این خصوص داشته باشد.» او همچنین درباره رفاقتی بودن جشنواره نوزدهم تئاتر عروسکی تهران - مبارک و رویکرد متفاوتش نسبت به دوره‌های پیشین توضیح داد: «همیشه درباره بخش رفاقتی اشتغال وجود داشت ولی جشنواره تئاتر عروسکی تولیداتی

یکی از شروط من این بود که سالن قشقای به تئاتر عروسکی اختصاص پیدا کند. قول می‌دهم کارهای برگزیده ما در سالن‌های حرفه‌ای از جمله تئاتر شهر اجرا شوند

بخش بین‌الملل رشد داشت ولی در تلاش جذب اسپانسر حمایت‌های بیشتری از گروه‌ها داشته باشیم.» او هدف اصلی جشنواره را اجرای عمومی آثار شرکت‌کننده خواند و همان‌طور که در اولین نشست این رویداد خبر داده بود، تأکید کرد: «یکی از شروط من این بود که سالن قشقای به تئاتر عروسکی اختصاص

پیدا کند. قول می‌دهم کارهای برگزیده ما در سالن‌های حرفه‌ای از جمله تئاتر شهر اجرا شوند

در این فیلم خبری از یک ایده و طرح خاص نیست، بلکه «ظهور مرده شیطانی» را تنها می‌توان در دنباله‌ای بر فیلم کلاسیک «شیطان مرده» (Evil Dead) دانست که در این نسخه به یک جای گذاشت.

خودش بوده است. اما مانند همه نسخه‌های خوب و بد قبلی که از روی «شیطان مرده» ساخته شده‌اند؛ این اثر تازه سینمایی هم وامدار این اثر تازه سینمایی هم وامدار چهار دهه اخیر سینمای وحشت و دربردارنده کاراکترهای خلق شده از سوی اوست که نخستین مرتبه سال ۱۹۸۱ مقابل چشم بینندگان قرار گرفت و هراسی ماندگار را در ذهن آنان به جای گذاشت.

در این نسخه تازه، تمرکز بر دو خواهر است که با وجود آنکه سال‌هاست دور از هم زندگی می‌کنند و حتی می‌توان گفت با یکدیگر بیگانه‌اند، طی اتفاقی دست به دست هم می‌دهند تا هم خود و هم خانواده‌شان را از مردگان هراس‌برانگیزی که زندگی آنان را به مخاطره انداخته‌اند، رهایی بخشند.

نقلش این دو خواهر را «لیلی سلیمان» و «الیسا ساترلند» ایفا می‌کنند؛ با اینکه دیدن نسخه‌های قبلی «Evil Dead» کمک می‌کند تا بینندگان از خط و ربط این فیلم تازه سردر بیابند و با اتفاقات آن همسو



در طول سال نداشته که خواهد در جشنواره حضور پیدا کند. اصرار داشتیم بخش رفاقتی به جشنواره بازگردد تا حمایت مضافی از گروه‌های تئاتر عروسکی باشد.» حجازی فرد درباره میزان کمک هزینه‌ها و جایزه جشنواره هم گفت: «برای نمایش‌های محنه‌ای ۳۰ تا ۵۰ میلیون تومان و برای فضای باز ۲۵ میلیون تومان کمک هزینه پرداخت می‌شود. این مبالغ شوخی است ولی در این حد توان‌مان بود. بودجه امسال نسبت به دوره‌های گذشته رشد داشت ولی در تلاش هستیم از طریق جذب اسپانسر حمایت‌های بیشتری از گروه‌ها داشته باشیم.» او هدف اصلی جشنواره را اجرای عمومی آثار شرکت‌کننده خواند و همان‌طور که در اولین نشست این رویداد خبر داده بود، تأکید کرد: «یکی از شروط من این بود که سالن قشقای به تئاتر عروسکی اختصاص

پیدا کند. قول می‌دهم کارهای برگزیده ما در سالن‌های حرفه‌ای از جمله تئاتر شهر اجرا شوند.» حجازی فرد درباره میزان کمک هزینه‌ها و جایزه جشنواره هم گفت: «برای نمایش‌های محنه‌ای ۳۰ تا ۵۰ میلیون تومان و برای فضای باز ۲۵ میلیون تومان کمک هزینه پرداخت می‌شود. این مبالغ شوخی است ولی در این حد توان‌مان بود. بودجه امسال نسبت به دوره‌های گذشته رشد داشت ولی در تلاش هستیم از طریق جذب اسپانسر حمایت‌های بیشتری از گروه‌ها داشته باشیم.» او هدف اصلی جشنواره را اجرای عمومی آثار شرکت‌کننده خواند و همان‌طور که در اولین نشست این رویداد خبر داده بود، تأکید کرد: «یکی از شروط من این بود که سالن قشقای به تئاتر عروسکی اختصاص

پیدا کند. قول می‌دهم کارهای برگزیده ما در سالن‌های حرفه‌ای از جمله تئاتر شهر اجرا شوند



شیطان مرده» که طی سال‌های ۲۰۱۸ تا ۲۰۱۹ به نمایش درآمد، بارها مطرح شد. اما منتفی شدن آنها مورد توجه قرار نگرفت و در نهایت این نسخه جدید که «اسم ریعی» به عنوان مشاور ارشد پروژه به ساخت آن نظارت کرد، در نیوزلند تصویربرداری و از اواخر سال ۲۰۲۲ آماده نمایش شد. این فیلم در ۲۵ اسفند ۱۴۰۱ برای اولین بار در جشنواره موسوم به «جنوب از شرق» در جنوب غربی» در آمریکا به نمایش

درآمد و اکران عمومی آن در آمریکا شمالی و مرکزی از ۵ اردیبهشت امسال و در اروپای غربی، آسیای شرقی و در سطح اقیانوسیه از روز بیست و نهم این ماه آغاز شد که هنوز هم در حال نمایش است. هزینه تولید این فیلم از ۱۷ میلیون دلار فراتر نرفته اما تاکنون ۱۷۵ میلیون دلار در سطح جهان فروخته است و این رقم همچنان رو به فزونی می‌رود. این موفق سبب شده که کمپانی‌های سازنده این سری آثار به ساخت قسمت‌های بعدی این

فرانچایز دریا هم بیندیشند. **مشخصات فیلم** عنوان: ظهور مرده شیطانی فیلم‌نامه‌نویس و کارگردان: لی کرونین بازیگران: لیلی سلیمان، الیسا ساترلند، مورگان دیویس، گابریل اکولز، نیل فیشر، ریچارد کراچلی، میرابی پیس و آنا ماری تامس موسیقی متن: استیفن مک‌کون می‌رود. این فیلم در ۱۷ میلیون دلار میزان فروش: ۱۷۵ میلیون دلار