

فرهنگ

واکنش ساترا به «ایران جمعه» + توضیح «ایران جمعه»

این مرکز به نتیجه‌ای ختم نشد. در نهایت پیگیری‌های متعدد ایران جمعه با یکی از مسئولان ساترا به این گزاره ختم شد: «آقای مقیسه (رئیس ساترا) در خصوص هر چیزی صحبت می‌کنند جز مسائلی که این روزها باب است.» مسئولان ساترا با وجود همه حواشی موجود و ابهامات متعددی که در فضای رسانه‌ای کشور جریان داشت نیازی به گفت‌وگو و رفع ابهام نداشتند.

این مرکز به نتیجه‌ای ختم نشد. در نهایت پیگیری‌های متعدد ایران جمعه با یکی از مسئولان ساترا به این گزاره ختم شد: «آقای مقیسه (رئیس ساترا) در خصوص هر چیزی صحبت می‌کنند جز مسائلی که این روزها باب است.» مسئولان ساترا با وجود همه حواشی موجود و ابهامات متعددی که در فضای رسانه‌ای کشور جریان داشت نیازی به گفت‌وگو و رفع ابهام نداشتند.

این مرکز به نتیجه‌ای ختم نشد. در نهایت پیگیری‌های متعدد ایران جمعه با یکی از مسئولان ساترا به این گزاره ختم شد: «آقای مقیسه (رئیس ساترا) در خصوص هر چیزی صحبت می‌کنند جز مسائلی که این روزها باب است.» مسئولان ساترا با وجود همه حواشی موجود و ابهامات متعددی که در فضای رسانه‌ای کشور جریان داشت نیازی به گفت‌وگو و رفع ابهام نداشتند.

از زمستان سال گذشته همزمان با اوج گرفتن حواشی درباره مسائل شبکه نمایش خانگی و سکوهایی فیلم و سریال و همچنین نامه ریاست صداوسیما به رئیس جمهور برای فیلتر یکی از سکوهایی شبکه نمایش خانگی - که البته از سوی رئیس جمهور بدون پاسخ ماند - و همچنین تصمیم دستگاه قضایی در مخالفت با درخواست ساترا و صدور قرار منع تعقیب برای فیلیمو، ایران جمعه تصمیم به گفت‌وگو با اعضا و کنشگران این فضا گرفت. پرواضح است که ساترا به عنوان نهاد حاکمیتی مربوط به این حوزه در کنار سکوهایی شبکه نمایش خانگی در صدر این لیست قرار داشت. با این حال پیگیری‌های متعدد ایران جمعه برای گفت‌وگو با مسئولان

جوابیه ساترا به گزارش روزنامه ایران:

ساترا، ناظر و حامی سکوهایی صوت و تصویر فراگیر است

نظر به انتشار گزارش «در جدال انجمن نمایش‌های ویدیویی با ساترا: برنده میدان چه کسی است؟» در روزنامه ایران روز جمعه مورخ ۱۴۰۲/۲/۲۹، با توجه به اینکه در گزارش یاد شده اولاً بر خلاف تمام مستندات و ادله روشن قانونی، از قول آقایان محمدمهدی عسگرپور و مجتبی توانگر، ساترا نهادی غیرقانونی نامیده شده است و ثانیاً موارد نادرستی از قول ایشان در خصوص تشکیل مجمع رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران (رصتا) بیان شده است، به اطلاع دست‌اندرکاران روزنامه ایران و مخاطبان آن روزنامه می‌رساند با توجه به اینکه میانی قانونی تأسیس و فعالیت ساترا در سال گذشته توسط معاونت حقوقی ریاست جمهوری، طی یک نامه تجمیع و با هدف پیگیری انجام وظایف ساترا برای نظارت بر محتوای سریال‌های شبکه نمایش خانگی به سازمان صداوسیما ابلاغ شده است، لذا در پاسخ به بخشی از گزارش روزنامه ایران در خصوص میانی قانونی فعالیت ساترا به مفاد این نامه استناد می‌شود. براساس مفاد نامه شماره ۵۴۴۳۹ مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۱۰، شماره ۱۳۹۸/۱۰/۲۸ خطاب به مراجع قضایی سراسر کشور، بر لزوم اخذ هرگونه استعلام درباره صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی از حیث پروانه فعالیت، مقررات و موضوعات مرتبط از سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران، تأکید کرده‌اند. در این نامه تأکید شده است: «مستندات مذکور حاکی از صلاحیت سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا)، در اعطای مجوز و نظارت بر محتوای تولیدی سریال‌های شبکه‌خانگی است.» با این حال متأسفانه در روزهای پایانی سال گذشته، یکی از نمایندگان محترم مجلس شورای اسلامی با انتشار توثیقی خلاف واقع، این تصور را در افکار عمومی ایجاد کرد که بودجه ساترا از قانون بودجه سال ۱۴۰۲ حذف شده است حال آنکه این ادعا کاملاً برخلاف واقع است و بررسی ردیف ۲۸۳۵۰۰ (برنامه حمایت از تولید محتوای فرهنگی و هنری در فضای مجازی) بودجه سازمان صداوسیما در قانون بودجه سال ۱۴۰۲، بیانگر آن است که بودجه

ساترا با ۱۰ درصد افزایش نسبت به سال ۱۴۰۱، توسط مجلس شورای اسلامی تصویب و توسط شورای نگهبان تأیید شده است. این ردیف شامل موارد زیر است: الف) صدور مجوزهای مربوطه در حوزه انتشار صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی ب) تأمین و تولید برنامه‌های صوتی برای عرضه در بستر فضای مجازی و شبکه‌های تعاملی ج) تأمین و تولید برنامه‌های تصویری برای عرضه در بستر فضای مجازی و شبکه‌های تعاملی بر همین اساس دکتر امیرحسین بانکی‌پور، نماینده محترم مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی و عضو کمیسیون تلفیق بودجه ۱۴۰۲، در خصوص شبهات وارد شده از سوی یکی از نمایندگان محترم مجلس شورای اسلامی در خصوص بودجه ساترا به رسانه‌های جمعی، اعلام کرده است: «آنچه از قانون بودجه سال ۱۴۰۲ حذف شد، مربوط به

تصویرهای غیربودجه‌ای (تدوین آیین‌نامه رسیدگی به تخلفات) است، شورای محترم نگهبان به دلیل عدم ارتباط تبصره با قانون یک‌ساله بودجه، نسبت به حذف تبصره اقدام کرد اما جدول مرتبط با بودجه رسانه‌ملی (۲۸۳۵۰۰)، بدون تغییر تصویب شد. بنابراین صداوسیما مشکلی برای ادامه رویه گذشته خود در تنظیم صوت و تصویر فراگیر نخواهد داشت و رسانه‌ملی طبق قانون

برای صدور مجوز و تولید محتوای صوت و تصویر فراگیر، بودجه لازم را در اختیار خواهد داشت.» بر اساس آنچه بیان شد از روزنامه ایران به عنوان رسانه رسمی دولت انتظار می‌رود که در مسیر جهاد تبیین به شکل جدی قدم برداشته و حقیقت را آنگونه که هست، بیان کند. در ماه‌های گذشته وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی و دکتر سیدمحمد هاشمی، معاون محترم حقوقی، امور مجلس و معاون استان‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بارها در خصوص تقسیم کار انجام شده میان سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی سخنان مهمی بیان کردند که متأسفانه به رغم انتشار این سخنان در سایر رسانه‌های جمعی، روزنامه ایران هنوز نتوانسته است مواضع رسمی دولت و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را به شکل مطلوبی تبیین کند. اما در خصوص تشکیل مجمع

رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران (رصتا) به اطلاع عموم می‌رساند این مجمع به عنوان یک مجمع مشورتی با عضویت تمام سکوهایی دارای مجوز از سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا) تشکیل شده است و فراهم آوردن شرایط حضور، نمایندگی و مشارکت ذی‌نفعان در فرایندهای تنظیم‌گری و سیاست‌گذاری از جمله اهداف تشکیل این مجمع است. لذا پیش‌بینی می‌شود با فعالیت هر چه بهتر این مجمع شاهد افزایش نقش بخش خصوصی در خود تنظیم‌گری زیست بوم صوت و تصویر فراگیر باشیم. در حال حاضر اعضای شورای راهبری این مجمع با رأی ۱۶۸ سکوی دارای مجوز از ساترا به ترتیب میزان رأی ایشان به شرح زیر هستند:

- ۱ مهدی شاملو (رسانه آنتن)
- ۲ لیلیا آرمه (رسانه هابینا)
- ۳ آرش دارابیان (رسانه اپیزود)
- ۴ امیر رضاخانیان (رسانه گپ فیلم)
- ۵ محمدعلی طهرانچی (رسانه بادصبا)
- ۶ فرزاد آذری‌پور (رسانه هاشور)
- ۷ سامان مرادحسینی (رسانه روستا تی وی)
- ۸ امیرحسین حیدری (رسانه تماشاخونه)
- ۹ سیدرامین موسوی (رسانه آپرا)
- عضو علی‌البدل شورای راهبری
- ۱۰ مهران دهنمکی (رسانه آریوو اسپرت پلاس) عضو علی‌البدل شورای راهبری

لازم به ذکر است در مرحله اول انتخابات مجمع رصتا با حضور و نظارت نماینده سازمان بازرسی کل کشور، ۱۶۵ سکودر رأی‌گیری مشارکت کردند و از آنجا که رأی سه سکوی منتخب در شورای راهبری مجمع رصتا در انتهای جدول مساوی بود، انتخابات برای تعیین دو عضو علی‌البدل به دور دوم کشیده شد که در مرحله دوم سه سکوی جدید هم در انتخابات مشارکت کردند که این امر تعداد سکوهایی رأی دهنده را از ۱۶۵ سکو به ۱۶۸ سکو افزایش داد. بر همین اساس پیشنهاد می‌شود روزنامه ایران برای قضاوت بهتر در خصوص مجمع رصتا تلاش کند تا نظرات تمام سکوهایی دارای مجوز از ساترا و اعضای شورای راهبری این مجمع را نیز منعکس کند.



چند روز قبل از این جوابیه کارشناسان سازمان صداوسیما (نهاد بالادست ساترا) روی آنتن زنده رسانه ملی با بیان بعضی مسائل سطحی و شخصی کردن موضوع به تخطئه گزارش ایران جمعه و فعالیت‌های مؤسسه مطبوعاتی ایران پرداخت