

سیاسی

در بیانیه پایانی سفر دو روزه سلطان عمان تأکید شد

همکاری تهران و مسقط
برای رسیدن به توافقات جدید

سران ایران و عمان به منظور تقویت روابط بین دو کشور برادر و پایه‌گذاری اصول و چهارچوبی برای حفظ و استمرار این روابط از مسئولان دولتی خواستند اقدام لازم را برای تنظیم سند همکاری‌های راهبردی در زمینه‌های مختلف و امضای آن به نحوی که همکاری و منافع متقابل را تحکیم کند، انجام دهند.

به گزارش ایرنا، آیت‌الله سیدابراهیم رئیسی رئیس‌جمهور ایران و آقای «هیثم بن طارق آل سعید» سلطان عمان در بیانیه پایانی سفر رسمی و دو روزه سلطان عمان به کشورمان ضمن تأکید بر نقش سازنده بخش خصوصی دو کشور در توسعه افق‌های همکاری اقتصادی، نسبت به افزایش مستمر مبادلات تجاری و افزایش سرمایه‌گذاری‌های مشترک، ابراز خرسندی، از امضای موافقتنامه‌ها و یادداشت‌های تفاهم در زمینه‌های اقتصادی، تجاری، ترانزیت، سرمایه‌گذاری، انرژی استقبال و بر ضرورت فعال شدن توافقات موجود میان دو کشور و همکاری برای رسیدن به توافقات جدید که در راستای خدمت به مصالح مشترک باشد، تأکید کردند.

وزیر کشور:

پاسخ مرزداران افغانستان داده شد

وزیر کشور درباره تنش مرزی ایران و افغانستان گفت: درگیری‌ها مختصر بود که پاسخ لازم به مرزداران افغانستان داده شد و اکنون مشکلی برای تردد در نقطه مرزی وجود ندارد. به گزارش مرزی ایرنا، احمد وحیدی در زمینه تنش‌های مرزی ایران و افغانستان و ارزیابی‌های انجام شده، اظهار داشت: یک تیراندازی از طرف مرزداران افغانستان صورت گرفت و طبیعتاً پاسخ آنها هم به شکل مقتضی داده شد. وی گفت: در ادامه، درگیری‌ها برطرف و مذاکرات هم با طرف طالبانی انجام شد. درحال حاضر مشکلی نداریم و نقطه مرزی برای تردد باز بوده و آرامش برقرار است.

تصویب برنامه هفتم توسعه در دولت

سخنگوی دولت از تصویب لایحه برنامه پنجساله هفتم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در جلسه فوق‌العاده روز گذشته هیأت وزیران خبر داد. به گزارش ایرنا، علی بهادری جهرمی تصریح کرد: برای نخستین بار علاوه بر اخذ نظر جوامع اندیشگاهی، متن پیش‌نویس منتشر و از نظرات ارائه شده بهره‌برداری شد.

موجران مکلف به ثبت قرارداد اجاره در سامانه ثبت اسناد شدند

نمایندگان مجلس در نشست علنی روز گذشته همه دستگاہ‌ها از جمله بانک‌ها، سازمان ثبت، وزارت ارتباطات، شهرداری‌ها و فراجا را مکلف به اشتراک‌گذاری رایگان اطلاعات ملکی، سکوتی، هویتی و سیم‌کارت‌های خود با وزارت راه و شهرسازی کردند.

به گزارش ایرنا، نمایندگان همچنین موجران را مکلف به ثبت قرارداد اجاره در سامانه ثبت اسناد کردند. از تاریخ تصویب این قانون ملاک در اجاره بودن یک واحد مسکونی، اطلاعات ثبت شده در سامانه ثبت معاملات املاک و مستغلات کشور است. موجران املاک مسکونی مکلف هستند قرارداد اجاره املاک و مستغلات را از طریق دفاتر اسناد رسمی در سامانه الکترونیک ثبت اسناد یا در سامانه ثبت معاملات املاک و مستغلات کشور ثبت کنند. در تمام قراردادهای اجاره باید مدت و مبلغ اجاره تصریح و در سامانه‌های الکترونیک ثبت اسناد یا ثبت معاملات املاک و مستغلات ثبت شود و پس از تأیید موجر، مستأجر و دو فرد مورد اطمینان طرفین به عنوان شهود، اقدام به اخذ کد رهگیری کنند.

«فرزند صبح» به سالگرد رحلت امام(ره) نمی‌رسد



ایسنا/ بهروز افخمی بیان کرد: شرایط اکران فیلم «فرزند صبح» همزمان با چهاردهم خرداد فراهم نشد و اکران این فیلم به زمان دیگری موکول شده است. کارگردان فیلم «فرزند صبح» که پیش‌تر خبر داده بود در تلاش است این ساخته‌اش را که روایتی از کودکی روح‌الله خمینی است از نیمه خردادماه در سینماها نمایش دهد، گفت: از آنجایی که یکسری مقدمات و کارهای اداری برای اکران نیاز بود و بموقع به سرانجام نرسیدند، اکران فیلم که برای نیمه خرداد تدارک دیده شده بود، به تعویق افتاد. افخمی افزود: پخش فیلم «فرزند صبح» برعهده حوزه هنری قرار گرفته است و مسئولان حوزه در نظر داشتند اکران دو هفته‌ای را برای فیلم فراهم کنند که به خاطر طولانی شدن روند اداری امکان‌پذیر نشد.

نگاهی به موضوع رسانه‌ای شدن ممنوع‌الکاری خوانندگان پاپ

سفره پر منفعت خبرسازی

کامران علمدهی/ چند روزی است که خبر ممنوع‌الکاری چند خواننده پاپ، از سوی یکی از فعالان فضای مجازی با واکنش‌های مختلفی روبه‌رو شده و روایت‌های درست و نادرست متعددی در ر رسانه‌ها رقم زده است. حال به واقع برنده اصلی این بازی رسانه‌های کیست و چه کسانی از مطرح کردن چنین اخباری منفعت می‌برند؟

بحث ممنوع‌الکاری، در واقعیت به آن معناست فرد یا افراد به هیچ عنوانی حق کار در حوزه تخصصی خودشان را ندارند، این در حالی است که اغلب چهره‌هایی که از آنها به عنوان خوانندگان ممنوع‌الکار نام برده شده، تا اواخر اردیبهشت سال جاری به روی صحنه بودند و در طول ۳ ماهه اخیر چندین کنسرت در تهران و شهرستان‌ها برگزار کرده‌اند. در این زمینه، رسانه‌ای کردن موضوعاتی کذب یا حتی درست، طرف‌ها را ناچار به ارائه توضیحاتی می‌کند که این مسأله می‌تواند به مقابل هم قرار گرفتن مسئولان، بانیان و هنرمندان ختم شود که اتفاق خوشایندی نیست؛ به طوری که پس از انتشار این خبر و بازتاب

دعوت جشنواره شانگهای از ۵ فیلم ایرانی



ایسنا/ بیست و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم شانگهای میزبان پنج فیلم ایرانی است. فیلم سینمایی «آزردگان» به کارگردانی مهدی فردقاری در بخش مسابقه اصلی جشنواره شانگهای خواهد بود.

همچنین دو فیلم «۱،۵ اسب بخار» به کارگردانی رسول کاهانی و «علت مرگ: ناشناخته» به کارگردانی علی زرنگار نیز در بخش استعدادهای جدید آسیایی این جشنواره به نمایش گذاشته می‌شوند و انیمیشن «پسر دلفینی» به کارگردانی محمد خیراندیش هم در بخش انیمیشن بلند جشنواره فیلم شانگهای به روی پرده خواهد رفت. «مصائب محمود» ساخته داوود عبدالمالکی نیز نماینده سینمای ایران در بخش آثار مستند بلند جشنواره خواهد بود. جشنواره فیلم شانگهای از تاریخ ۹ تا ۱۶ ژوئن (۱۹ تا ۲۶ خرداد) در کشور چین برگزار می‌شود.



هستند که نه در جریان ماجرا هستند و نه راست و دروغ آن را می‌دانند و با اهداف سیاسی، اجتماعی و اقتصادی دست به انتشار چنین خبرهایی می‌زنند. با این حال اگر در مجموع به این موضوع نگاه کنیم می‌بینیم که هیچ‌کدام از این خبرسازی‌ها و خبرچینی‌ها نه به نفع مجموعه مدیریتی و نه هنرمندان است.

می‌تواند برگ برنده‌ای برای جذب مخاطبان بیشتر باشد. دقیقاً همان کاری که بسیاری از سرمایه‌گذاران و تهیه‌کنندگان سینما با خبرسازی‌های کذب در مورد توقیف فیلم‌شان و در مسیر جذب مخاطب بیشتر انجام می‌دهند و بعد از شروع اکران متوجه می‌شوند که توقیف تنها خبرسازی بوده است. البته گروه سومی هم

دهد و همین امر می‌تواند در گرفتن آگهی‌های تبلیغاتی و امثالهم مؤثر باشد. موضوع بعدی منفعتی است که اخبار کذب برای هنرمندان ایجاد می‌کند؛ به طوری که وقتی نام هنرمندی به دروغ یا راست در خبری عجیب دهان به دهان می‌چرخد و به صورت فزاینده‌ای در شبکه‌های مجازی انتشار و بازتاب پیدا می‌کند

آموزش رشته‌های هنری به دانشجویان کشورهای همسایه

نشست‌ها و همایش‌های ایران‌شناسی و اعطای جوایز ایران‌شناسی» می‌شود و به منظور اجرای این تفاهنامه، کمیته اجرایی مشترک با حضور مدیرکل همکاری‌های علمی و دانشگاهی و دو تن از کارشناسان سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی از یک سو و معاون بین‌الملل و دو تن از اعضای هیأت علمی بنیاد ایران‌شناسی از سوی دیگر تشکیل خواهد شد.

خطی و یا رشته ایران‌شناسی که دانشجویان این کشورها می‌توانند از تحصیل و دریافت تخصص از این بنیاد بهره‌مند گردند. موضوعات این تفاهنامه شامل سه محور «شناسایی، پژوهش و سیاست‌گذاری در حوزه ایران‌شناسی»، «تولید و تأمین محتوای مناسب علمی، آموزشی و پشتیبانی از مراکز ایران‌شناسی در خارج از کشور» و «برگزاری

تهیه محتوای آن تلاش بسیاری شده، به امضا برسانیم. در ادامه دکتر رجبی دوانی رئیس بنیاد ایران‌شناسی درخصوص زمینه‌های همکاری جدید در بنیاد ایران‌شناسی گفت: ما در بنیاد رشته‌های تحصیلی داریم که می‌تواند در خارج از کشور مخصوصاً کشورهای همسایه مانند عراق، ترکیه، سوریه و افغانستان خواهان زیادی داشته باشد، رشته‌هایی مثل مرمت نسخ



تفاهنامه همکاری بین سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و بنیاد ایران‌شناسی در محل حوزه ریاست این سازمان امضا شد. به گزارش ایرنا، خلج منفرد،



عضویت همه مردم ایران در کتابخانه‌های عمومی

ایسنا/ دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور گفت: با پیش‌بینی‌ها و طراحی‌های انجام شده در دوره جدید، تمام مردم ایران بعد از اخذ کد ملی عضو کتابخانه‌های عمومی خواهند شد. مهدی رضائی خاطرنشان کرد: رسیدگی به این موضوع در سال گذشته آغاز شد و بزودی عملیاتی خواهد شد تا دسترسی به کتاب‌های کتابخانه‌های عمومی برای همه مردم آسان شود. تنها موضوعی که باید مورد توجه قرار گیرد، این است که فرایند آموزش و پرورش کشور ما به سمت تشویق به کتابخوانی و مطالعه آزاد دانش‌آموزان حرکت کند.



«گرچه نره و روباه مکار» به تئاتر شهر آمدند

مهر/ اجرای نمایش موزیکال «گرچه نره و روباه مکار» به نویسندگی و کارگردانی اوشان محمودی در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر آغاز شد. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: بعد از مرگ زیتوی فقیر، وصیتنامه‌ای به عنوان ارثیه به پینوکیو می‌رسد که راز درخت طلا به شکل رمزی در آن نوشته شده است. پینوکیو به کمک اردکش سعی در کشف و رسیدن به آن میراث ارزشمند دارد که با گرچه نره و روباه مکار هم‌مسیر می‌شود. نمایش «گرچه نره و روباه مکار» هر روز ساعت ۱۹:۳۰ به مدت ۷۰ دقیقه روی صحنه می‌رود.



تجلیل از برگزیدگان فستیوال تئاتر صحرایی تونس

ایرنا/ گروه تجزیه «شبیبه واقعه» که مقام نخست فستیوال تئاتر صحرایی تونس را کسب کردند از سوی رئیس و مدیران حوزه هنری طی مراسمی تجلیل شدند. فستیوال تئاتر صحرایی تونس اردیبهشت سال جاری در حالی با حضور گروه‌های نمایشی از ۲۲ کشور دنیا برگزار شد که یک گروه تجزیه و شبیه‌خوانی از کشورمان به عنوان نماینده ایران توانست با اجرای تجزیه «شبیبه واقعه» به کارگردانی جواد فلاحی رتبه نخست فستیوال را از آن خود کند.