



نگاه عکاسانه به روایت‌های روزانه

تهیه و تنظیم: کاوس صادقلو

شما کادر را با احساسات،
انرژی، کشف و ریسک
پر می‌کنید و فضای
کافی برای شخص
دیگری باقی می‌گذارید
تا وارد آن شود.
جوئل مایروویتز



▲ برپام حفاظت از میهن / عکس: زینب حمزه لویی / خبرگزاری فارس



▲ جشنواره گل و گلاب داراب / عکس: رضا قادری / خبرگزاری ایرنا



▲ «جشنواره توت‌فرنگی» روستای شیان سنندج / عکس: بختیار صمدی / خبرگزاری فارس



▲ روستای گردشگری پالنگان - کردستان / عکس: کیوان فیروزه ای / خبرگزاری تسنیم



▲ دشت لار
عکس: هادی زند / خبرگزاری ایسنا



▲ پایان سربازی برای معلمی دوست داشتنی
عکس: حنا خلیج / خبرگزاری ایرنا



▲ زندگی پس از یک معلولیت ورزشکار اسنوبردی تهرانی
عکس: مرتمنی زنگنه / خبرگزاری ایسنا