وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مطرح کرد

برپایی جشن خودکفایی کاغذ در نیمه دوم امسال

گزارش

گروه فرهنگی
Culture@irannewspaper.com

محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جدیدترین سفر استانی خود به لرستان در ادامه برنامه‌هایش در جلسه مشترک شورای اداری و شورای فرهنگ عمومی استان لرستان با بیان اینکه وضعیت فرهنگی کشور باید متناسب با آرمان‌های نظام اسلامی ارتقا یابد، گفت: دولت مردمی با تلاش جهادی به دنبال جبران عقب‌ماندگی‌های حوزه فرهنگ است و در این راستا تمام نیازها و الزامات ارتقای حوزه فرهنگ و هنر را فراهم خواهد کرد.

وی با اشاره به اینکه حوزه سیاست‌گذاری فرهنگی کشور در سال ۱۴۰۲ به نقطه عطف خود خواهد رسید، تصریح کرد: مدیریت فرهنگی دولت مردمی طی دو سال اخیر اهتمام جدی نسبت به ارتقای برنامه‌ریزی و پشتیبانی حوزه‌های مختلف فرهنگی و هنری کشور داشته و امیدواریم با اتفاقات بزرگی که در برنامه هفتم توسعه و بودجه سال ۱۴۰۲ برای حوزه فرهنگ پیش‌بینی شده است، شاهد تحولات جدی فرهنگی در تمام حوزه‌ها باشیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اینکه رهاشدگی در فرهنگ وجود داشته و نگاه دسته‌چندمی به این حوزه شده است، گفت: وضعیت فرهنگی کشور باید با تغییر و تحولات جدی مواجه شود و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت مردمی برنامه‌هایش را بر این منظور تدوین کرده است.

اسماعیلی در ادامه به حضور و بازدید چند ساعته رهبر انقلاب از سی‌وچهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و اهتمام ایشان نسبت به حوزه فرهنگ اشاره کرد و افزود: انقلاب اسلامی ایران از ماهیتی فرهنگی برخوردار است زیرا رهبران آن بزرگ‌ترین معلمان فرهنگی هستند و از سوی دیگر آثار نوشته شده توسط امام راحل و رهبر انقلاب همچنان جزو پرفروش‌ترین‌های حوزه کتاب محسوب می‌شود.

عضو شورای‌عالی انقلاب فرهنگی، انقلاب اسلامی را برآمده از نظام فکری فقهی دانست و تصریح کرد: انقلاب اسلامی ایران علاوه بر اینکه از صبغه‌ای فرهنگی برخوردار است، سیره و سلوک رهبرانش هم کاملاً فرهنگی بوده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه دولت مردمی در تلاش است نیمه دوم امسال خودکفایی کاغذ را جشن بگیرد، گفت: امیدواریم نیمه دوم امسال مطالبه ۱۵ ساله و بر زمین مانده رهبر معظم انقلاب در حوزه کاغذ داخلی محقق شود.

گسترش هویت دینی و انقلابی یکی از مهم‌ترین دستاوردهای نهضت اسلامی مردم ایران است.

محمدمهدی اسماعیلی همچنین با حضور در همایش فعالان قرآنی استان لرستان که در مجتمع فرهنگی و هنری امید شهرستان کوهدشت برگزارشد، ضمن تجلیل از پدر شهیدان عجمیان و بدریان از شهدای مدافع امنیت و مدافع حرم و همچنین خادمان قرآنی این استان گفت: گسترش هویت دینی و انقلابی در میان آحاد مردم یکی از مهم‌ترین دستاوردهای فرهنگی انقلاب اسلامی به شمار می‌رود و تجلیل از خانواده شهدا، نمادسازی همان هویت بزرگی است که انقلاب اسلامی به ارمغان آورده است و باید گفت اگر پیروزی انقلاب اسلامی را معجزه بزرگ قلمداد کنیم، تداوم، بقا و سربلندی آن معجزه بزرگ‌تری محسوب می‌شود.

> گسترش هویت دینی و انقلابی در میان آحاد مردم یکی از مهم‌ترین دستاوردهای فرهنگی انقلاب اسلامی به شمار می‌رود و تجلیل از خانواده شهدا، نمادسازی همان هویت بزرگی است که انقلاب اسلامی به ارمغان آورده است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: پیوند ناگسستنی میان امام و امت اجازه توفیق و کامیابی را به دشمنان مردم نداده است و ادامه مسیر باشکوه نهضت اسلامی مردم ایران با تداوم این پیوند ممکن خواهد بود.

وی همچنین در خصوص شهرستان کوهدشت گفت: کوهدشت قطب خوشنویسی کشور است و این شهرستان نمونه به فعلیت رساندن جوانان به توسعه فرهنگی است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه سفرهای استانی خود پس از حضور در استان‌های کرمانشاه و لرستان، صبح جمعه با ادای احترام به شهدای گمنام شهرستان ملایر سفر خود را به استان همدان آغاز کرد.

همچنین در حاشیه این سفر، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از ۵ نفر از دریانوردان ملایری ناوگروه ۸۶ نیروی دریایی راهبردی ارتش تجلیل به عمل آورد.

دیدار با اصحاب فرهنگ و هنر، رسانه و فعالان قرآنی شهرستان ملایر، حضور در شورای اداری این شهر و بازدید از پروژه‌های فرهنگی و هنری ملایر از جمله برنامه‌های اسماعیلی در این شهر بود.

صداوسیما با حل گره ده‌ساله، سریال توقیفی را به گنجینه‌ملی باز می‌گرداند

جانی دوباره به پیکر «سرزمین مادری»

چند روزی است که اعلام خبر پخش سریال «سرزمین مادری» از سوی رئیس مرکز سیمافیلم، تبدیل به مهم‌ترین خبر تلویزیون خصوصاً در حوزه تولیدات نمایشی شده است. سریالی از تولیدات رده «الف ویژه» صداوسیما که در پی اعتراض بخشی از اقوام بختیاری و پس از پخش ۴ قسمت در سال ۹۲ از آنتن تلویزیون دست‌کم برای ده سال جمع شد اما حالا قرار است با انبوهی از بازیگران و چهره‌های شاخص و داستانی جدی و قابل تأمل که مانند سایر سریال‌های کمال تبریزی؛ «دوران سرکشی» و «شهریار» حرفی برای گفتن دارند، دوباره از تلویزیون پخش شود و مهم‌ترین برگ برنده تلویزیون پس از مدتی رکود در رقابت با پلتفرم‌های نمایش خانگی باشد.

گزارش

فاطمه ترکاشوند
روزنامه نگار

روایت قهرمانان سرزمین مادری

فصل اول سریال به ماجرای کودکی به نام «رهی» با بازی علی شادمان می‌پردازد که شخصیت اصلی سرزمین کهن است. رهی بعد از بمباران دهکده محل سکونتشان توسط نیروهای متفقین، از زیر آوار بیرون کشیده و پس از چند روز مراقبت توسط مادرش راهی تهران می‌شود. سال‌ها بعد و از پس ماجراهایی، او را یک خانواده توده‌ای بزرگ می‌کنند، اما بر اثر وقایعی، او به یک خانواده درباری سپرده می‌شود. در این خانواده است که او رفته‌رفته به هویت خود پی می‌برد. همین اتفاق باعث می‌شود به یک خانواده دیگر که مذهبی هستند، سپرده شود، اما این پایان ماجراهای او و اطرافیانش نیست.

گره‌های یک سوءتفاهم دامنه‌دار

این سریال که تولید آن در سال ۱۳۸۷ آغاز شد، در همان قسمت‌های اول با چند دیالوگی که میان دو شخصیت مثبت و منفی سریال رد و بدل می‌شد، سوءتفاهم‌هایی را برای بخشی از سران ایل بختیاری برانگیخت. اگرچه سازندگان و نویسندگان سریال و همچنین عباس سلیمی‌نمین، مشاور تاریخی پروژه، از این مجموعه دفاع می‌کردند اما تلاش‌ها راه به جایی نبرد. با دامنه‌دار شدن اعتراض‌ها از سوی مردم، تعدادی از نمایندگان مجلس از حوزه‌های انتخابیه مربوطه در صحن علنی به نقد و تقبیح سریال پرداختند و در ادامه برخی ائمه جمعه نیز به صف معترضان پیوستند. پس از اعتراض‌ها، عزت‌الله ضرغامی، رئیس وقت سازمان صداوسیما به خوزستان سفر کرد و ضمن دلجویی و عذرخواهی از مردم این استان و ایل بختیاری، قول حذف قسمت‌هایی را داد که موجب اعتراض آنها شده بود. این مسیر اما نهایتاً به توقیف کامل سریال انجامید.

با حذفیات مشکل رفع شد

چند سال بعد کمال تبریزی در گفت‌وگویی درباره این حواشی اظهار کرد: «تمام مواردی که ذکر کردید عمدتاً ناشی از شایعات غلطی هستند که زمان پخش سریال بر سر زبان‌ها افتاد و مثل همه شایعات دروغی که معمولاً در فضای مجازی از سوی کانال‌های خبری معتبر و غیر معتبر برای جلب توجه بیشتر مطرح می‌شوند، منتشر شد. واقعیت مطلب این است که خانواده بختیاری در سریال هیچ ربطی به قوم و ایل بختیاری ندارند و اصولاً هیچ نشانه‌ای هم در نگارش و ساخت سریال مد نظر نبوده است و نام بختیاری‌ها می‌توانست و می‌تواند به نامی دیگر تغییر کند و هیچ خدشه‌ای به اصل داستان و ماجراهای سریال وارد نشود کما اینکه این تغییر اکنون در سریال انجام شده و هیچ مشکلی به لحاظ قصه و ماجراهایی که دارد در آن دیده نمی‌شود. این نکته مهمی است که مخالفان سریال به آن توجهی نمی‌کنند و با اصراری که من آن را نمی‌فهمم! و به هر نحو ممکن تلاش می‌کنند که سریال را در هر صورت مخالف ایل بختیاری جلوه دهند که قطعاً و دقیقاً این‌طور نیست! اگر ذات اثری مخالفت با موضوعی مثلاً قوم بختیاری داشته باشد طبیعتاً با حذف یک اسم یا یک عکس ماهیت مخالفت آن با موضوع تغییر نمی‌کند در صورتی که به شهادت افراد شناخته‌شده‌ای از سوی مخالفان فقط با تغییر یک نام و یک عکس همه سوءتفاهمات سریال برطرف شده است! و در مورد جریان واقعی چرایی توقیف این سریال فقط باید گفت خدا می‌داند و بس!»

> یک پژوهشگر تاریخ بختیاری اظهار کرد که ما بختیاری‌ها زود قضاوت کردیم و فقط چند قسمت از سریال را دیدیم درحالی که قهرمان داستان، لر و بختیاری است

رفع مشکل ده‌ساله، برگ برنده امروز

بعدها حتی یک پژوهشگر تاریخ بختیاری با حضور در یک برنامه تلویزیونی اظهار کرد که ما بختیاری‌ها زود قضاوت کردیم و فقط چند قسمت از این سریال را دیدیم در حالی که قهرمان داستان، شخصیتی لر و بختیاری است و گفته‌اند اواسط داستان از این قوم ایرانی خیلی تعریف و تمجید می‌شود. پس از آن، در طول این سال‌ها صداوسیما تلاش مستمر و زیادی برای بازگرداندن این سریال به پخش تلویزیونی انجام داد و در جلسات متعددی از سران ایل بختیاری دعوت شد تا در گفت‌وگو با مدیران تلویزیون و سازندگان سریال، سوءتفاهم‌ها را حل و فصل کنند. در این میان، فضای اجتماعی هم پس از یک دهه تغییرات زیادی کرده و برخی حساسیت‌ها کاهش یافته و حالا وفاق عمومی برای بازگشت این سریال به تلویزیون شکل گرفته است تا سریالی که به غیر از تولید فنی باکیفیت و داستان پرکشش، انبوهی از چهره‌های محبوب و بازیگران شاخص را در خود جای داده و بی‌تردید آغاز پخش آن، بسیاری را دوباره پای تلویزیون خواهد نشاند، به آنتن بازگردد.

واکنش دفتر موسیقی به خبرسازی علیه هنرمندان موسیقی

برگزاری ۱۲۰ کنسرت بزرگ در تهران

در اسفند و فروردین‌ماه ۵۷۰ تک‌آهنگ و ۳۰ آلبوم موسیقی ارائه شده است

هفته گذشته خبری منتشر شد مبنی بر ممنوع‌الکاری تعدادی از خواننده‌های موسیقی پاپ که در فضای مجازی دست به دست می‌شد تا آنجا که وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه برگزاری جلسه هیأت دولت نسبت به این موضوع واکنش نشان داد و گفت: «این موضوع را باید شبکه رسانه‌ای ما بررسی کند که چطور امکان دارد تصمیمی که گرفته نشده رسانه‌ای می‌شود! این موضوعات مقررات خاصی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دارد و بررسی آن بر اساس ترتیبات روشنی صورت می‌گیرد و اگر مشکلی باشد به افراد اعلام می‌شود. اسماعیلی با انتقاد از فضاسازی رسانه‌ای بدون آنکه تصمیمی در این باره گرفته شده باشد، بیان کرد: در موضوعات اینچنینی مخفی‌کاری نداریم. دیروز از همه بخش‌ها خواسته شد که به شایعه‌سازی رسانه‌ای پایان دهند و اجازه ندهند افرادی با انگیزه‌های مختلف، التهاب ایجاد کنند. در این حوزه مثل هر صنف دیگری ممکن است افرادی تخلف کرده باشند که به آن رسیدگی و جمع‌بندی آن به فرد اعلام می‌شود. این موضوعات جز شایعه‌سازی رسانه‌ای چیزی نیست و خبرسازی‌ها را از اساس رد می‌کنیم.

محمد الله‌یاری، مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در واکنش به حواشی به وجود آمده پیرامون فعالیت برخی هنرمندان، با اشاره به افزایش فعالیت موسیقایی کشور در ماه‌های اخیر گفت: فعالیت‌های موسیقایی از اسفند سال گذشته و بعد از جشنواره موسیقی فجر با سرعت قابل توجهی در تهران و شهرستان‌ها برگزار شده است. آمار فعالیت‌های موسیقی شامل انتشار تک‌آهنگ‌ها، آلبوم‌ها، نماهنگ‌ها، اجراهای صحنه‌ای و سایر فعالیت‌ها به صورت مستمر و ماهانه از سوی دفتر موسیقی اطلاع‌رسانی می‌شود.

او در ادامه بیان کرد: در ماه‌های اسفند و فروردین شرکت‌های تهیه و تولید آثار موسیقایی ۵۷۰ تک‌آهنگ و ۳۰ آلبوم موسیقی منتشر کردند. در حوزه اجراهای صحنه‌ای هم در سه ماه گذشته چه در تهران و چه در شهرستان‌ها شاهد حضور پرتعداد و پرتکرار هنرمندان ژانر پاپ بوده‌ایم که با اقبال فراوان علاقه‌مندان آنها در تهران و شهرستان‌ها همراه بوده است. دفتر موسیقی با توجه به فعالیت «سامانه جامع موسیقی» آمار حضور هنرمندان در اجراهای صحنه‌ای در سراسر کشور را در اختیار دارد. فقط در اردیبهشت سال جاری با مجوز دفتر موسیقی و صرفاً در تهران و فقط در سالن‌های با ظرفیت بیش از ۱۲۰ نفر، تعداد ۱۲۰ کنسرت موسیقی بزرگ برگزار شده که نشان از همت تهیه‌کننده‌ها، گروه‌های هنری و خوانندگان و از طرفی نیز اقبال مردم به این اجراها است.

الله‌یاری با بیان اینکه در این سه ماه در گونه پاپ اکثر هنرمندان بنام و سرشناس و مورد توجه مردم روی صحنه رفته‌اند از فعالیت تازه برخی هنرمندان با مساعدت دولت و نهادهای مرتبط بعد از چند سال گفت: در این چند ماه هنرمندانی نیز بعد از چند سال با نظر مساعد دولت و نهادهای مرتبط فعالیت خود را از سر گرفتند که چند سالی فعالیت اجرای صحنه‌ای نداشتند که از سوی علاقه‌مندان‌شان مورد استقبال فراوان قرار گرفته است. همچنین هنرمندان جوانی نیز اولین اجراهای خود را در این سه ماه تجربه کردند که باعث حضور هنرمندان جوان‌تر و علاقه‌مندان نوجوان و جوان به آنها شده است.

این مدیر فرهنگی همچنین از بدیهی بودن احتمال بروز مشکلاتی در زمینه فعالیت‌های موسیقایی گفت و راه‌حل آن را مراجعه به دفتر موسیقی معاونت هنری وزارت ارشاد دانست و گفت: بدیهی است در این حجم فراوان فعالیت در تهران و شهرستان‌ها گاه مشکلات، سؤالات و سوءتفاهم‌هایی به‌وجود بیاید. در این میان راه سهل‌الوصول مراجعه به دفتر موسیقی است. کما فی السابق پذیرا و شنوای مسائل گروه‌های هنری هستیم. دوستان تقاضای فعالیت‌های خود را در سامانه ثبت کنند و پیگیر صدور مجوز خود چه از طریق سامانه یا مراجعه حضوری باشند. در این زمینه نگرانی وجود ندارد و اگر هم در هر برهه زمانی ملاحظه‌ای وجود داشته باشد با خواننده و تهیه‌کننده مربوطه در میان گذاشته خواهد شد.

وی با درخواست از هنرمندان در پرهیز از دامن زدن به حواشی رسانه‌ای مطابق آنچه که وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفته است، بیان کرد: تأکید وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بر پرهیز از پرداختن به حواشی در رسانه‌ها و فضای مجازی، تسهیل و تسریع در فرایندهای پاسخگویی و گفت‌وگو برای تکریم هنرمندان و رفع سوءتفاهمات و افزایش نشاط هنری و اجتماعی است. الله‌یاری در پایان یادآور شد: هنرمندان عزیز تنها از طریق دفتر موسیقی پیگیر امور مربوطه باشند.

> در این چند ماه هنرمندانی نیز بعد از چند سال با نظر مساعد دولت و نهادهای مرتبط فعالیت خود را از سر گرفتند که چند سالی فعالیت اجرای صحنه‌ای نداشتند که از سوی علاقه‌مندان‌شان مورد استقبال قرار گرفته است

اخبار

درگذشت استاد پیشکسوت هنرهای تجسمی

محمدمهدی هراتی استاد پیشکسوت هنرهای تجسمی و عضو گروه هنرهای سنتی و صنایع دستی فرهنگستان هنر در ۸۱ سالگی درگذشت. او حدود نیم قرن بود که در رشته‌های مختلف هنرهای تجسمی، از طراحی، نقاشی سیاه‌قلم، رنگ‌روغن، آبرنگ، قطاعی و لایه‌چینی، نگارگری، رنگ‌سازی سنتی، نقاشی روی چوب و قلمدان، نقاشی روی شیشه، سرامیک و چرم، نقاشی با رنگ‌های لعابی روی کاشی و سرامیک گرفته تا خوشنویسی خطوط کهن، به ابداع و ارائه هنر خود مشغول بود. آیین تشییع پیکر زنده‌یاد هراتی روز یکشنبه (هفتم خرداد) ساعت ۹:۳۰ از فرهنگستان هنر به سمت قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) برگزار خواهد شد./ ایرنا

کسب عنوان سومین انیمیشن بزرگ تاریخ

انیمیشن «برادران سوپر ماریو» با رسیدن به رقم فروش ۱.۲۵۴ میلیارد دلار عنوان سومین انیمیشن پرفروش تاریخ را از آن خود کرد. در هفتمین آخر هفته اکران فیلم «برادران سوپر ماریو» از یونیورسال، این فیلم از فروش ۱.۲۴ میلیارد دلاری «شگفت‌انگیزان ۲» پیشی گرفت و به سومین انیمیشن بزرگ تمام دوران در باکس آفیس جهانی تبدیل شد. این انیمیشن تاکنون یک میلیارد و ۲۵۴ میلیون و ۷۰۴ دلار فروخته است. در میان فیلم‌های انیمیشن، تنها «یخ‌زده ۲» با فروش ۱.۴۵ میلیارد دلار و «یخ زده» با فروش ۱.۲۸ میلیارد دلار فروش بیشتری داشته‌اند. البته در این ارقام تورم لحاظ نشده است./ مهر

رایزنی برای اکران جهانی «بچه زرنگ»

در چهارمین شب «شصت سال سینمای ایران و عرض ارادت به پیشگاه امام رضا(ع)»، فیلم «بچه زرنگ» با حضور حامد جعفری تهیه‌کننده این انیمیشن در پردیس سینمایی مهرکوهسنگی به نمایش درآمد و تهیه‌کننده این فیلم از رایزنی با کمپانی‌ها و پخش‌کننده‌ها مختلف برای اکران جهانی «بچه زرنگ» خبر داد./ ایرنا

سریال کودک تازه شبکه نمایش خانگی

سریال «پیکولو» به نویسندگی و کارگردانی علی احمدی بزودی در شبکه نمایش خانگی منتشر خواهد شد. تهیه کنندگی سریال کودک «پیکولو» را برادران کیایی به عهده دارند. مشاور هنری این سریال محمد بحرانی بوده و هومن حاجی عبداللهی و مهسا طهماسبی در آن ایفای نقش کرده‌اند. در این اثر نمایشی کودکانه، صداپیشگانی از جمله: خسرو احمدی، محمد بحرانی، امیرسلطان احمدی، محمد عسگری و مهناز خطیبی حضور دارند. عروسک‌گردانی این سریال نیز بر عهده محمد لقمانیان، علی اعتصامی‌فر، مهدی برقعی و هانی حسینی بوده است./ ایرنا

اجرای «سیمرغ» به مناسبت سالروز آزادسازی خرمشهر

به مناسبت سالروز آزادسازی خرمشهر نمایش «سیمرغ» که برشی از خاطرات جنگ تحمیلی است با حضور هنرمندان اردبیلی روی صحنه تماشاخانه سنگلج رفته است. نمایش «سیمرغ» به کارگردانی اکبر صادقی با همراهی بازیگران اردبیلی از اول خرداد ماه روی صحنه تماشاخانه سنگلج رفته است. این اثر نمایشی برشی از خاطرات جنگ تحمیلی را به تصویر می‌کشد. در خلاصه داستان نمایش آمده است: سیدباقر کاشی‌کار با زنش رعنا بر سر زندگی در اردبیل و خلخال اختلاف دارند. اردبیل بمباران می‌شود. سیدباقر کاشی‌های بقعه شیخ صفی‌الدین اردبیلی را بهانه می‌کند تا بماند، اما رعنا تصمیم می‌گیرد کفترهای سیدباقر را از میان بردارد./ مهر