

سیاسی

مخبر:

دستگاه‌ها در اولویت‌بندی ثبت سفارش و تخصیص ارز تلاش کنند

معاون اول رئیس‌جمهور، دستگاه‌های اجرایی را مکلف کرد نسبت به اولویت‌بندی در ثبت سفارش و درخواست ارز اهتمام جدی داشته باشند.

به گزارش فارس، محمد مخبر در سومین جلسه شورای اقتصاد، ضرورت مدیریت دقیق منابع و مصارف ارزی کشور از سوی بانک مرکزی را مورد تأکید قرار داد و گفت: بانک مرکزی با مدیریت و نظارت دقیق بر ثبت سفارش‌ها و تخصیص ارز به تولیدکنندگان و واردکنندگان کالا، امکان مدیریت بهتر و تنظیم بازار را فراهم کند.

اسدالله اسدی وارد تهران شد

اسدالله اسدی، دیپلمات گروگان گرفته شده کشورمان پس از پنج سال اسارت در بلژیک دیروز آزاد شد و به وطن بازگشت. به گزارش ایرنا، ظهر دیروز پنجم خردادماه، ناصر کنعانی، سخنگوی وزارت امور خارجه، از آزادی اسدالله اسدی، دیپلمات گروگان گرفته شده کشورمان پس از تحمل پنج سال اسارت خبر داد.

توافق ایران و بلژیک برای مبادله زندانیان

وزارت خارجه عمان اعلام کرد، بلژیک و ایران با میانجیگری این کشور به توافقی برای مبادله زندانیان با یکدیگر دست یافتند.

بر اساس گزارش خبرگزاری عمان، میانجیگری این کشور در پاسخ به درخواست دولت‌های ایران و بلژیک برای کمک به حل و فصل مسأله اتباع دو کشور بوده که تلاش‌های عمان منجر به توافق دو طرف برای آزادی متقابل شد.

وزیر کشور:

نظر شورای نگهبان برای اجرای انتخابات تمام‌الکترونیکی مهم است

وزیر کشور با بیان اینکه برخی زمینه‌های مراحل انتخابات تمام‌الکترونیکی فراهم است، گفت: برای اجرای این انتخابات نظر شورای نگهبان مهم است.

به گزارش ایسنا، احمد وحیدی درباره تکلیف مجلس به وزارت کشور برای برگزاری انتخابات تمام‌الکترونیکی، اظهار کرد: انتخابات، ۲۵ فرایند دارد که بعضی فرایندها مثل احراز هویت الکترونیکی انجام می‌شود. بخش‌هایی از زمینه‌های اخذ و شمارش‌آرا هم فراهم است. تلاش ما هم اجرای قانون است.

بررسی صلاحیت وزیر پیشنهادی آموزش و پرورش، ۹ خرداد در مجلس

به گزارش فارس، بررسی برنامه و صلاحیت رضامرد صحرایی برای تصدی پست وزارت آموزش و پرورش و اخذ رأی اعتماد در مجلس شورای اسلامی، در جلسه علنی روز سه‌شنبه ۹ خرداد ماه انجام می‌شود.

سخنگوی وزارت امور خارجه:

غربی‌ها با ایران قوی مخالفند

سخنگوی وزارت امور خارجه به ابراز نگرانی دولت‌های غربی خاصه آمریکا و فرانسه از پیشرفت و اقتدار دفاعی ایران واکنش نشان داد. به گزارش ایرنا، ناصر کنعانی در صفحه شخصی خود در توئیتر نوشت: همان دولت‌های غربی خاصه آمریکا و فرانسه که نقش مهمی در تحریک و تشویق رژیم بعث صدام به تجاوز نظامی و موشک‌باران شهرها و مردم بی‌دفاع ایران داشتند و در صدر صادرکنندگان تسلیحات به منطقه قرار دارند، امروز از پیشرفت و اقتدار دفاعی ایران ابراز نگرانی می‌کنند. آنها با ایران قوی مخالف هستند.

جایگاه بانوان عقیف در فرهنگ ما ویژه است



ایرنا/ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان این‌که نمایش «جهان‌بانو» روایتی محکم و مستند دارد، تأکید کرد: جایگاه بانوان عقیف در دین و فرهنگ ما ویژه است.

محمد مهدی اسماعیلی پس از تماشای نمایش میدانی جهان‌بانو به کارگردانی حسن بزرا و تهیه‌کنندگی علی اسماعیلی اظهار داشت: این نمایش دارای قابلیت بالای فنی و محتوای غنی بوده و به نظر من ساخت چنین آثاری جزو ضرورت‌ها و نیازهای این روزهای جامعه ما است. امتیاز اصلی نمایش این است که از یک مسیر تاریخی قوی و مستند بهره برده و داستان آن منطبق بر روایات و آیات قرآنی است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: علاوه بر این، ریتم تند روایت‌ها باعث می‌شود تماشاگر گذر زمان را احساس نکند و خسته نشود.

آموزش‌هایی برای هیچ!

قطب‌الدین صادقی: ۹۹ درصد آموزشگاه‌های بازیگری بچه‌های علاقه‌مند را فریب می‌دهند

کامران علمدهی/ بازیگری یکی از مهم‌ترین ارکان در هنرهای نمایشی است. به طوری که حضور یک بازیگر زنده می‌تواند علاوه بر باورپذیری نقش از سوی مخاطب، به داستان، متن و فیلمنامه هم جان بدهد و مخاطب را برای دیدن و دنبال کردن آثار ترغیب کند. بحث در این موضوع زوایای پنهان و پیدای متعددی دارد که به طور قطع پرداختن به همه موارد در چندصد کلمه امکان‌پذیر نیست، از این‌رو در این مطلب به موضوع تربیت بازیگر و ورود چهره‌های تازه که جای آن در تئاتر، سینما و تلویزیون ما بسیار خالی است، می‌پردازیم.

که بسیاری از نوجوانان با پایان یافتن امتحانات در فکر سودای بازیگری و رسیدن به رؤیای خود در این زمینه هستند.

معرفی وجود ندارد

امیر دژاکام بازیگر، کارگردان، مدرس بازیگری و مدیرمسئول یکی از آموزشگاه‌های بازیگری پیشتر به «ایران» گفته بود: ما معمولاً از تمامی هنرجویان می‌خواهیم که تکالیف خود را در قالب فیلمی به ما بدهند و آن را به دفتر فیلم می‌فرستیم. در حال حاضر اغلب کلاس‌های بازیگری به این شکل است که یک دوربین می‌گذارند و لنزها، زاویه دوربین و حرکات دوربین را به هنرجو آموزش می‌دهند، درحالی‌که این آموزش بازیگری نیست.

به ندرت دیده‌ام در این مؤسسات چیزی یاد جوان‌ها بدهند

قطب‌الدین صادقی، بازیگر و کارگردان و مدرس دانشگاه در این باره، به ایرنا می‌گوید: ۹۹ درصد آموزشگاه‌های بازیگری بچه‌های علاقه‌مند را تیغ می‌زنند و فریب می‌دهند و در نهایت هم چیزی یادشان نمی‌دهند. گردانندگان و مدرسان این مراکز آدم‌هایی هستند که مشهورند اما استاد نیستند و روش انتقال را هم بلد نیستند. متأسفانه بسیاری از این آموزشگاه‌ها از شوروعلاقه جوانان استفاده می‌کنند و آنها

معرفی برندگان دو بخش جشنواره کن

ایسنا/ برندگان دو بخش «دو هفته کارگردانان» و «سینه فونداسیون» جشنواره فیلم کن ۲۰۲۳ معرفی شدند. بخش «دو هفته کارگردانان» جشنواره فیلم کن جایزه بهترین فیلم فرانسوی‌زبان خود را در این بخش به



«یک شاهزاده» ساخته «پیر کرتون» و جایزه سینماهای اروپا برای بهترین فیلم اروپایی را به «مخلوق» ساخته «النا مارتین خیمون» اعطا کرد. بیست و ششمین دوره «سینه فونداسیون» ویژه فیلم‌های دانشجویی نیز فهرست فیلم‌های برنده جایزه امسال خود را اعلام کرد که فیلم «فرزندان نروژی» ساخته «مارلین امیلی لینگستاد» محصول دانمارک جایزه اول، فیلم «حفره» ساخته «هوانگ هی بین» و محصول کره جنوبی جایزه دوم و فیلم «ماه» ساخته «زینب و کریم» محصول مراکش جایزه سوم را دریافت کردند.



قرار نیست لزوماً همه بازیگر باشند و این در تمامی رشته‌های دانشگاهی اتفاق می‌افتد. به نظر هر آموزشگاه اگر سالانه دو بازیگر نیز به این عرصه معرفی کند، معقول باشد که فکر می‌کنم این امر در حال رخ دادن است.

چهره‌های جدید در قالب هنرور وارد می‌شوند محسن احتشامی دیگر مدیر آموزشگاه‌های سینمایی بیان می‌کند: ما در سال هزاران نفر فارغ‌التحصیل از آموزشگاه‌ها داریم و به غیر از آن نیز هزاران نفر با روابط، پارتی و پول به این عرصه ورود پیدا می‌کنند. در اغلب آثار نیز غالباً از بازیگران شناخته‌شده استفاده می‌شود که در آثار تکرار می‌شوند و تعداد محدودی چهره جدید می‌بینیم که اغلب در قالب هنرور وارد می‌شوند و این ورود خیلی شکل ویژه‌ای ندارد.

ماحصل این صحبت‌ها نشان می‌دهد که باید برنامه‌ای منسجم برای خیل عظیم علاقه‌مندان به این حوزه تبیین کرد و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به‌عنوان اصلی‌ترین متولی حوزه، چهارچوبی را مشخص کند تا بسیاری از نوجوانان و جوانان علاقه‌مند و مستعد، در رسیدن به آمل و آرزوهایشان سرخورده و مستأصل نشوند.

را دنبال خود می‌کشاند و چه پول‌هایی هم که از آنها می‌گیرند ولی در نهایت چیزی یادشان نمی‌دهند. من به ندرت دیده‌ام در این مؤسسات چیزی یاد جوان‌ها داده باشند. پیش از این نیز برخی از مدیران آموزشگاه‌های بازیگری در گفت‌وگوهایی با هنرآنان مطالبی را در این خصوص مطرح کرده بودند.

تهیه‌کنندگان اهل ریسک نیستند

ناصر شفق از تهیه‌کنندگان سینما و دیگر مدیر آموزشگاه بازیگری نیز بیان می‌کند: ما در حال حاضر قادر به تولید ۱۰۰ فیلم در سال هستیم که حداکثر ۲۰ فیلم اکران می‌شود و ۸۰ فیلم به‌طور طبیعی پنهان یا سوخته می‌شوند و فرصت دیده شدن پیدا نمی‌کنند. بنابراین در سینما فرصت دیده شدن و حضور چهره‌های تازه خیلی زیاد نیست و تهیه‌کنندگان و سرمایه‌گذاران هم با ورود چهره‌های بکر کمتر به‌دنبال ریسک هستند.

معرفی دو بازیگر در سال از سوی آموزشگاه‌ها، معقول است

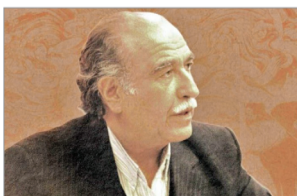
عباس مددیان از دیگر مدیران آموزشگاه‌های بازیگری خاطرنشان می‌کند: یکسری با عشق می‌آیند، اما توانایی انجام این کار را ندارند،

تنها راه پیگیری سوالات، دفتر موسیقی است

راه سهل‌الوصول مراجعه به دفتر موسیقی است. وی تصریح کرد: کما فی السابق پذیرا و شنوای مسائل گروه‌های هنری هستیم. دوستان تقاضای فعالیت‌های خود را در سامانه ثبت کنند و پیگیر صدور مجوز خود چه از طریق سامانه یا مراجعه حضوری باشند. در این زمینه نگرانی وجود ندارد و اگر هم در هر برهه زمانی ملاحظاتی وجود داشته باشد با خواننده و تهیه‌کننده مربوطه در میان گذاشته خواهد شد.

اسفندماه سال گذشته و بعد از جشنواره موسیقی فجر با سرعت قابل توجهی در تهران و شهرستان‌ها برگزار شده است. این مدیر فرهنگی همچنین به بدیهی بودن احتمال بروز مشکلاتی در زمینه فعالیت‌های موسیقایی اشاره کرد و راه‌حل آن را مراجعه به دفتر موسیقی معاونت هنری وزارت ارشاد دانست و گفت: بدیهی است در این حجم فراوان فعالیت در تهران و شهرستان‌ها گاه مشکلات، سؤالات و سوءتفاهم‌هایی به‌وجود بیاید. در این میان

ایرنا/ مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در واکنش به حواشی به وجود آمده پیرامون فعالیت برخی هنرمندان گفت: بدیهی است در این حجم فراوان فعالیت در تهران و شهرستان‌ها گاه مشکلات، سؤالات و سوءتفاهم‌هایی به‌وجود بیاید. در این میان راه سهل‌الوصول مراجعه به دفتر موسیقی است. محمد الهیاری با اشاره به افزایش فعالیت موسیقایی کشور در ماه‌های اخیر گفت: فعالیت‌های موسیقایی از



محمد مهدی هراتی، استاد هنرهای تجسمی درگذشت

ایرنا/ محمد مهدی هراتی استاد پیشکسوت هنرهای تجسمی و عضو گروه هنرهای سنتی و صنایع‌دستی فرهنگستان هنر در ۸۱ سالگی درگذشت. او حدود نیم قرن در رشته‌های مختلف هنرهای تجسمی، از طراحی، نقاشی سیاه‌قلم، تا خوشنویسی خطوط کهن، به ابداع و ارائه هنر خود مشغول بود و بیش از ۵۰ کتاب در حوزه‌های مختلف پژوهش و آموزش هنر به رشته تحریر درآورد. آئین تجلیل از این استاد فقید بهمن‌ماه سال گذشته در فرهنگستان هنر برگزار شد.



رادیو از امروز با «تبیین» آمد

ایسنا/ معاونت صدا با راه‌اندازی «رادیو تبیین» در تلاش است در مدت زمان بیش از یک ماه، صدای ایران قوی و مقتدر را به گوش جهانیان برساند. معاونت صدا در توضیح دلایل راه‌اندازی این شبکه چنین آورده است: معاونت صدای جمهوری اسلامی ایران، با هدف‌گذاری رسانه‌ای برای حضور در فضای بین‌المللی، اقدام به راه‌اندازی شبکه‌ای رادیویی با عنوان «رادیو تبیین» روی موج رادیویی فصلی این معاونت (۹۵.۵ مگاهرتز) کرده‌است که از امروز ۶ خرداد صدای ایران مقتدر را روی آنتن می‌برد.



«برادران سوپرماریو» انیمیشن بزرگ تاریخ شد

مهر/ در هفتمین آخر هفته اکران انیمیشن «برادران سوپرماریو» از یونیورسال، این فیلم از فروش ۱.۲۴ میلیارد دلاری «شگفت‌انگیزان ۲» پیشی گرفت و به سومین انیمیشن بزرگ تمام دوران در باکس آفیس جهانی تبدیل شد. این انیمیشن تاکنون یک میلیارد و ۲۵۴ میلیون و ۷۰۴ دلار فروخته است. فیلم انیمیشن «برادران سوپرماریو» اکنون بیست و یکمین فیلم بزرگ تمام دوران در باکس آفیس جهانی است و به فیلم‌های «دیو و دلبر» که با فروش ۱.۲۷ میلیارد دلار در رتبه بیستم جای دارد، نزدیک شده است.