



اخبار



انتشار «شوقانه» از مجموعه «نوی دوست»

«شوقانه» از مجموعه آثار «نوی دوست» عنوان یکی از تازه‌ترین آلبوم‌های منتشر شده در فرایند تولید و فروش محصولات موسیقایی است که با آهنگسازی و نوازندگی سه‌تار فرهاد مشتاقی و نوازندگی دف شهاب قاسمی در دسترس شنوندگان موسیقی ایرانی قرار گرفت. «شوقانه»، «خار»، «شوق دیدار»، «تمنا»، «ضیافت»، «باوان»، «رقص موج»، «حسرت»، «آشوب»، «دلوره»، «رقص کویر»، «مثنوی»، «عزیمت»، «فرجام» و «جشن» عنوان قطعاتی هستند که در این آلبوم پیش روی مخاطبان قرار گرفته است. فرهاد دودانه و صدابردار و میکس، الهام پاکروان مدیر اجرایی، جلال زرکانی طراح و گرافیکست نیز دیگر عوامل اجرایی این آلبوم را تشکیل می‌دهند. مؤلفه اصلی شوقانه جمله‌پردازی در قالب وزن‌های مختلف موسیقی ایران اعم از وزن‌های ساده، ترکیبی و لنگ است که در بستر دستگاه شور و اشاراتی به شعبات (آوازات) و درجات اصلی (مدال) آن خلق شده است. / امهر



«برگ‌های افتاده» محبوب‌ترین فیلم منتقدان کن

«برگ‌های افتاده» ساخته آکی کوریسماکی با کسب میانگین امتیاز ۳.۲ در صدر جدول آرای منتقدان جهانی حاضر در جشنواره کن قرار گرفت. «برگ‌های افتاده» درباره یک مغازه‌دار و زنی است که یک شب در هلستینکی با هم آشنا می‌شوند. سبک کارهای کوریسماکی تحت تأثیر فیلمسازان مشهور فرانسوی ژان-پیر لویل و روبر بروسون و بخش عمده کارهای وی از جمله همین فیلم خبری، در شهر هلستینکی شکل می‌گیرند. به گفته کوریسماکی این فیلم فصل چهارم از سه‌گانه کارگری او شامل «سایه‌ها در بهشت»، «آریل» و «دختر کارخانه کبریت‌سازی» و یک قصه عاشقانه شبیه آن فیلم‌هاست. دیگر فیلمی که به فهرست امتیازهای منتقدان افزوده شد «اشگاه صفر» جنسی‌هاستر بود که میانگین امتیاز ۱.۷ را از منتقدان کسب کرد. / امهر



عرضه قسمت اول «قهوه ترک»

قسمت اول سریال «قهوه ترک» چهارشنبه ۳ خرداد ۱۴۰۲ به‌طور اختصاصی در پلتفرم فیلم‌نت منتشر شد. در خلاصه داستان این قسمت که ۴۸ دقیقه است، چنین آمده: «توز از حال دل من دیکه با خبری بی‌من می‌خوای غم‌تو به کجا ببری. بسته شده چمدون سفر...». در این قسمت سزار رسول‌زاده در نقش قاهره دوقلو به نام‌های «ترانه» و «طنین» ظاهر شده است. «قهوه ترک» به کارگردانی علیرضا امینی و تهیه‌کنندگی محمد شایسته چهارشنبه هر هفته ساعت ۸ صبح توسط پلتفرم فیلم‌نت در دسترس علاقه‌مندان قرار می‌گیرد. حامد بهداد، سزار رسول‌زاده، امیر جعفری، مجتبی پیرزاده، محمد ولیزادگان، امیر نوروزی، بهار کیان افشار، شاهرخ فروتنیان، عرفان ناصری، فرید سجادی حسینی، پیام احمدی‌نیا، ایپک تن‌جای، سلطان ساروهان و مهمت پیولات در سریال «قهوه ترک» نقش آفرینی کرده‌اند. فیلمنامه «قهوه ترک» را محمد رضایی‌راد براساس طرحی از نغمه تمینی نوشته است. / ایلنا

«بوک» برای نخستین بار به یک بلغاری رسید

کتاب «پناهگاه زمان» نوشته «جیورجیو کوسپودینوو» و با ترجمه «آنجلا رادل» به نخستین کتاب نوشته‌شده به زبان بلغاری تبدیل شد که برگزیده جایزه ادبی بوکر بین‌المللی شده است. «لیلا سلیمانی»، رئیس هیأت داوران جایزه بوکر این کتاب را رمانی فوق‌العاده درباره اروپا توصیف کرد. «پناهگاه زمان» چهارمین کتاب «کوسپودینوو» به شمار می‌رود که در زبان انگلیسی ترجمه شده است. «پناهگاه زمان» یک رمان پیچیده است که حول محور داستان روان‌پزشکی نوشته شده که یک کلینیک در سوئیس ایجاد می‌کند تا به افراد مبتلا به بیماری آلزایمر کمک کند. «کوسپودینوو» شاعر، نویسنده و نمایشنامه‌نویس بلغاری است. زمانی که «پناهگاه زمان» در بلغارستان منتشر شد به صدر فهرست کتاب‌های پرفروش راه‌یافت و برنده جایزه «استرگا» شد. «رادل»، مترجم این کتاب نیز یک موسیقی‌پژوه و مترجم ادبی است که در بلغارستان زندگی و فعالیت می‌کند. / ایستا



اسماعیلی خاطر نشان کرد که البته بسیاری از خوانندگان نیز اعلام کردند که چنین چیزی نیست. الان فعالیت‌های فرهنگی عادی شده است و عده‌ای به جای اینکه خوشحال باشند، ناراحت هستند که فعالیت‌های فرهنگی و هنری در حال انجام است. نان عده‌ای در ایجاد التهاب است.



به گفت‌وگویی که با محمدعلی موحد درباره این بطوطه داشته، گفت: «آن زمان صحبتی را از میان صحبت‌های موحد تیر کردم: دکتر موحد گفت: «این بطوطه گزارشگر صادق زمانه خویش بود.» اگر امروز از من بپرسید حاصل ۳۰ سال رفت و آمد شما با دکتر موحد چیست، باید بگویم «خود موحد روایتگر صادق زمانه خویش است. دکتر موحد فقط روایت نمی‌کند بلکه گزارش خود را با تحلیل همراه می‌کند به تعبیری خواننده را شرفهم می‌کند که می‌خواهد چه بگوید. این چیزی است که در کار دیگران نیست.» سپس مسعود جعفری جزئی، استاد دانشگاه خوارزمی درباره کتاب «در کشاکش دین و دولت» توضیح داد و گفت: «نکته‌ای اساسی که در این کتاب وجود دارد این است که این کتاب فراتر از تاریخ‌نگاری صدر اسلام است. زمان انتشار کتاب سوءتفاهمی پیش آمده و چند استاد فرهیخته تاریخ‌نگاری عنوان کردند، بهتر بود استاد فلان منابع را می‌دید در حالی که کار استاد تاریخ‌نگاری صدر اسلام نبود و ایشان می‌خواست سه کلمه



از همه بخش‌ها خواستم که به شایعه‌سازی رسانه‌های پایا ن دهند و افرادی با انگیزه‌های مختلف، ایجاد التهاب کنند

اسماعیلی یا بیان اینکه در چنین موقعیاتی مخفی‌کاری نداریم از فضا سازی رسانه‌ای در این خصوص بدون آنکه تصمیمی گرفته شده باشد، انتقاد کرد و افزود: اگر

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بار دهمونوع الکاری هنرمندان موسیقی مطرح کرد

نان عده‌ای در ایجاد التهاب است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی محمد مهدی اسماعیلی روز چهارشنبه در حاشیه جلسه هیات دولت در جمع خبرنگاران اظهار داشت: شنبه شب نمایشگاه بین‌المللی کتاب به پایان رسید و اعداد بسیار خوبی از مشارکت، خرید کتاب و مهم‌تر از همه حضور مردم به ثبت رسیده است. به لطف خدا یک نشاط بزرگ فرهنگی در کشور پدید آمد و به صورت همزمان با نمایشگاه، سامانه مجازی ما نیز فعال بود و بیش از یک میلیون و ۷۰۰ هزار کتاب

در سامانه مجازی فروخته شد؛ یعنی اگر کسی در دورترین نقطه کشور در روستایی در شهر کتاب تهیه می‌کرد، به راحتی به دستش می‌رسید. در مجموع حدود ۳ میلیون و ۴۰۰ هزار جلد کتاب در بخش حضوری و از طریق سامانه مجازی فروخته شده و مجموع فروش این دوره از نمایشگاه کتاب تهران بیش از ۴۰۱ میلیارد تومان بوده است. بعضی روزها بیش از یک میلیون نفر و در مجموع ۷ میلیون نفر از نمایشگاه بازدید کردند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه از رهبر معظم انقلاب، رئیس جمهور، معاون اول و رئیس جمهور و سایر مسئولان و مردم برای حضور و بازدید از

گزارش

گروه فرهنگی Culture@irannewspaper.com

«شب ۱۰۰ سالگی محمدعلی موحد» با حضور جمعی از مفاخر فرهنگی و هنری کشورمان برگزار شد

پاسداشت یک قرن خدمت پیر خردودانش

شامگاه گذشته جمعی از یاران قدیمی و دوستانداران محمدعلی موحد برای گرامیداشت دهه‌ها فعالیت علمی و فرهنگی این مولانا شناس که نه فقط در ایران، بلکه در ترکیه نیز چهره‌ای شاخص و سرشناس محسوب می‌شود گرد هم آمدند و از یک عمر تلاش و خدمت او به فرهنگ این سرزمین گفتند. در این مراسم که با عنوان «شب صد سالگی محمد علی موحد» برگزار شد جمعیت مشتاقان به اندازه‌ای بود که تعداد زیادی درهای بسته ماندند.

گزارش

گروه فرهنگی Culture@irannewspaper.com

حضور ۲ هزار نفری مردم

مراسم شب یکصد سالگی محمدعلی موحد، نویسنده، مترجم، حقوق‌دان، مصحح و عضو هیئت فرهنگستان زبان و ادب فارسی با حضور چهره‌های شاخص همچون مصطفی محقق داماد، ژاله آموزگار، محمد رضا شفیعی کدکنی، شهرام ناظری و احمد مسجد جامعی و البته حضور پرشمار مردم به میزبانی مرکز دایرةالمعارف بزرگ اسلامی برگزار شد؛ مراسمی که به گفته مجریان برپایی اش با حضور دو هزار نفری مردم همراه بود. آغازگر این مراسم با بخش پیام تصویری کاظم موسوی بجنوردی، رئیس دایرةالمعارف بزرگ اسلامی همراه شد، پیامی که در بخشی از آن آمده بود: «در میانه دشواری‌ها و نامالیامات روزگار، جشن صدسالگی پیر خرد و دانش، استاد محمدعلی موحد، همچون پنجره‌ای است رو به باغ و بوستانی سرتاسر گل و سبزه. دکتر موحد عمر پربرکت و زندگی گران‌مایه خود را در باغ سرسبز فرهنگ و دانش ایرانی سربزرآورده و خود نمادی استوار از دانش خردمندی است. دکتر موحد از نسل دانشمندان سده اخیر است که دل در گرو فرهنگ ایران و زبان فارسی دارد و عمری را در راه شناخت

گزارش

گروه فرهنگی Culture@irannewspaper.com

نمادی از درخشش ابدی یک ذهن زیبا

حسن انوری، فرهنگ‌نویس و استاد زبان فارسی نیز در سخنانی گفت: «قبل از اینکه در مراسم حاضر شوم، فضای مجازی را رصد می‌کردم تا ببینم درباره موحد چه نوشته‌اند. یک جا نوشته بود «درخشش ابدی یک ذهن زیبا در عصر ما» و در جای دیگر نوشته «اکسیر نیابایی از جمع خرد و دانش و فروتنی»، جز این نمی‌توانم درباره موحد بگویم.»



اظهار لطف بزرگان برای من معنی دارد که این معنا و برای تعارف‌های معمول است. چرا الان و در حالی که صدساله هستم این حرف‌ها را می‌زنند؟ این حرف‌ها و دل‌داری و تسلی خاطر من است

روایت دیده‌نشده جنگ در نمایشگاه «آن پنج نفر»



فرهنگی/ هم‌زمان با ایام آزادسازی خرمشهر عکسی با عنوان «آن پنج نفر» در فضای مجازی دست‌به‌دست می‌شود و خیلی‌ها از داستان فداکاری آن پنج نفر قبل از سقوط شهر می‌نویسند؛ آن پنج نفری که برای خیلی‌ها ناشناس هستند اما داستان فداکاری‌شان برای معطل کردن نیروهای عراقی و ایجاد فرصت بیشتر برای مردم، به قصه آشنای این روزها تبدیل شده است. تصویر آن پنج نفر پشت به دوربین و در حال عبور از پل خرمشهر بدون هیچ عنوان و توضیحی به اندازه یک رمان پیر از جزئیات حرف‌های زیادی برای گفتن دارد.

این عکس ماندگار که این روزها روی پوستر یک نمایشگاه عکس نشسته است، علاقه‌مندان را به تماشاى جذاب ۱۰۰ عکس مشابه دعوت می‌کند. نمایشگاه عکس «آن پنج نفر» همان نرزد و به عنوانش بر می‌آید، روایت پنج عکاس از وقایع انقلاب اسلامی، جنگ تحمیلی عراق علیه ایران و جنگ بوسنی است. علاوه بر عکس‌های بهرام محمدی‌فر که این تصویر را جاودانه کرده است، دیگر عکس‌های این نمایشگاه توسط شهید محسن چوپدار، شهید ابراهیم اصغر زاده، مرحوم فریادان خلیلی، مرحومه مریم کاظم‌زاده عکاسی شده است. اگر چه بخش قابل توجهی از این عکس‌ها به وقایع جنگ می‌پردازند اما آثار این نمایشگاه صرفاً به جنگ نمی‌پردازند و به گفتن انقلاب اسلامی به صورت تألیفی پرداخته شده است. ویژگی خاص این عکس‌ها نگاه متفاوت عکاسان است که گرچه به لحاظ زمانی و مکانی متفاوت از هم هستند اما در

روایت دیده‌نشده جنگ در نمایشگاه «آن پنج نفر»



کنار هم قرار گرفتن آنها وسعت معنای بیشتری به گفتن انقلاب داده است. آنطور که سیداحسان باقری مدیر خانه عکاسان ایران به مهر گفته، حدود ۱۰۰ فریم عکس در نمایشگاه «آن پنج نفر» به نمایش درآمده اما حدود ۲۰ عکس که قابلیت فروش داشتند، برای فروش گذاشته شده است. رنج قیمتی آثار نیز از ۲۰ تا ۳۰ میلیون تومان است. قطع تالپوهار در نمایشگاه بر اساس طراحی نمایشگاه در نظر گرفته شده است اما عکس‌هایی که به فروش می‌رسند در قطع ۱۰۰ در ۷۰ است که روی کاغذ با ماندگاری ۷۰

سال چاپ می‌شود و قاب شیشه‌ای خواهد داشت. عکس‌های به نمایش درآمده در این نمایشگاه مربوط به موضوع و دوره‌ای است که می‌توان به آنها نگاه گنجینه‌ای داشت و آنطور که محمدحسین حیدری مدیرانجم عکاسان انقلاب و دفاع مقدس در مراسم افتتاحیه این نمایشگاه عنوان می‌کند، «آن پنج نفر» گنجینه‌ای تصویری از تاریخ انقلاب اسلامی است؛ «هر کدام از عکاسان آثار حاضر در این نمایشگاه، گنجینه تصویری بسیار غنی از تاریخ انقلاب اسلامی را در خود دارند و آثار گرانبهایی را خلق کرده‌اند.»