



پایان پیش تولید سریال حضرت معصومه(س)

همزمان با ولادت حضرت معصومه(س) مجتبی امینی تهیه کننده این سریال به ارائه توضیحاتی درباره آخرین وضعیت این پروژه پرداخت. به گزارش فارس، مجتبی امینی با اعلام خیر اتمام مرحله پیش تولید سریال ویژه حضرت معصومه(س) گفت: آرت بوک فاختری در این مرحله تهیه و تدوین شده است که نقشه راهی برای پیش تولید و تولید این اثر را ترسیم و روایت کرده است. همچنین برای اولین بار در صنعت فیلمسازی کشورمان از هوش مصنوعی در طراحی و اجرای این پروژه نیز بهره گرفته ایم.



«کن پامنا» راهی اکران آنلاین شد

فیلم سینمایی «کن - پامنا» ساخته اشکان درویشی از امروز یکم خردادماه اکران آنلاین می‌شود. به گزارش ایرنا فیلم سینمایی «کن - پامنا» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی اشکان درویشی که از ۲۴ اسفندماه در سینماهای منتخب گروه هنروتجربه روی پرده رفت و رکورد فروش فیلم‌های گروه و هنروتجربه را شکست، از فردا یکم خردادماه در پلتفرم فیلمو به صورت اختصاصی اکران آنلاین می‌شود. «کن - پامنا» نوشته سیروس همتی، روایتی از زندگی کودکان کار در محله‌های فقیرنشین مناطق پایین شهر تهران و حمایت از دختران مظلوم افغانستان است. سیامک صفری، بابک نوری و علیرضا استادی در این فیلم نقش‌آفرینی کرده‌اند.



۸ سریال جدید در انتظار پخش



رئیس مرکز سیمافیلیم در اولین نشست خبری خود به ارائه توضیحاتی درباره سریال‌های جدید تلویزیون پرداخت. به گزارش مهر، مهدی نقویان، درباره سریال‌های آماده پخش از تلویزیون گفت: ما در مراحل مختلف تولید، منتظر آماده‌سازی ۹ سریال جدید هستیم و بعد از اتمام پخش سریال‌های فعلی، سریال‌های جدید به آنتن می‌رسند. وی درباره سریال‌های آماده گفت: سریال‌های «طلاق»، «عاشورا»، «سرزمین مادری»، «نیکان»، «ضد»، «سوران»، «ناثله» و «سنجرخان» در حال حاضر آماده پخش هستند و سریال‌های «محرمانه»، «بازپرس بچه محل»، «هادی»، «مهیار عیار»، «رخنه» و «رحیل» نیز مراحل مختلف تولید را سپری می‌کنند.

مدیرکل دفتر ثبت آثار وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خبر داد

حضور ایران با ۳ پرونده برای ثبت جهانی، در اجلاس ۲۰۲۴ یونسکو

سعیده احسانی راد/ سه پرونده از ایران برای ثبت جهانی در سال ۲۰۲۴ به کمیته بین‌الدولی میراث فرهنگی ناملموس یونسکو که در بوتسوانای آفریقای جنوبی برگزار می‌شود، ارسال خواهد شد.

مصطفی پورعلی مدیرکل دفتر ثبت آثار در گفت‌وگو با خبرنگار «ایران» در این باره گفت: وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در نوروز ۱۴۰۲، پرونده «میراث فرهنگی گلاب‌گیری سنتی ایران» که اردیبهشت هرسال در بیش از ۱۵ استان کشور برگزار می‌شود را برای ثبت فهرست میراث فرهنگی ناملموس یونسکو ارسال کرده است. علاوه بر آن دو پرونده «جشن مهرگان» و «هنر ساختن و نواختن ریاب» که در سال گذشته به خاطر داشتن مواردی از سوی یونسکو اصطلاحاً ریفر شده بود نیز پس از انجام اصلاحات لازم



عکس: ایرنا

اعلام آمادگی ونزوئلا برای همکاری با سازمان اسناد ملی ایران

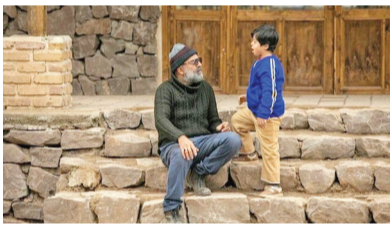


وزیر فرهنگ ونزوئلا از آمادگی دولت خود برای انعقاد تفاهنامه همکاری با سازمان اسناد و کتابخانه ملی

و تشریک مساعی بیشتر دست‌اندرکاران، برای ثبت در یونسکو پیشنهاد شود. پورعلی تصریح کرد: با این حال به دلیل محدودیت سهمیه‌های یونسکو برای ثبت پرونده‌های جهانی و البته پیچیده شدن فرآیند ثبت در سال‌های اخیر ممکن است دستیابی به انتظارات بحق ما برای ثبت‌های جهانی دشوارتر شود، با این حال

جمهوری اسلامی ایران خبر داد. به گزارش روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، ارستو ویلگاس پولزاک وزیر فرهنگ ونزوئلا، به همراه سیلوا آپونته سفیر جمهوری ونزوئلا در ایران به همراه هیأتی دیروز ۳۱ اردیبهشت ضمن بازدید از کتابخانه ملی با علیرضا مختاریپور، رئیس و همچنین معاونان سازمان اسناد و کتابخانه ملی دیدار و گفت‌وگو کرد. وزیر فرهنگ ونزوئلا ضمن ابراز خرسندی و شگفتی از بازدید کتابخانه ملی به اهمیت نقش مجموعه اسناد و کتابخانه ملی در کشورها پرداخت و گفت: امپریالیسم جهانی به دنبال نابودی حافظه تاریخی ملت هاست و به همین جهت

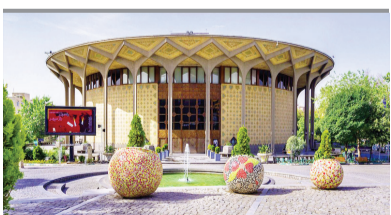
تمام دکور سریال «رهايم کن» را از خاک ساختيم



طراح صحنه سریال «رهايم کن» گفت: کل دکور این سریال را از صفر و از خاک ساختیم؛ طراحی این فضا حدود سه ماه طول کشید و دوماه تمام برای ساخت آن در جاجرود وقت صرف شد.

سهیل دانش اشراقی در گفت‌وگو با ایرنا و در توضیح چگونگی طراحی صحنه سریال رهايم کن بیان کرد: تاریخ روایت قصه برای سال ۱۳۵۲ است بنابراین اول می‌خواستیم پروژه را به شهرستان بیریم و در آنجا اجرا کنیم اما طراحی‌ای که مدنظر من بود و روستایی که در ذهن داشتم وجود نداشت به همین دلیل تصمیم گرفتیم که برای این کار، دکور طراحی کنیم و کار را در آن دکور اجرا کنیم. برای این منظور نیاز به یک ده کامل داشتیم با مسیری برای رفت و آمد و گذر و از همه مهمتر عمارتی که این آدم‌ها و خانواده «نایب سرخی» در آن زندگی می‌کردند؛ و میدانگاهی که کافه داشت، به همین دلیل گفتیم که باید این فضا دکور شود.

فروش میلیاردی سالن‌های تئاتر در هفته گذشته



آمار هفتگی فروش و تماشاگران نمایش‌های به صحنه رفته در تالارهای مختلف تهران در هفته گذشته از فروش بیش از ۱۴ میلیارد ریال خبر می‌دهد.

نمایش «مکبث زار» با فروش ۷۶۷ میلیون و ۶۵۵ هزار تومان به اجرای خود پایان داد. نمایش «مردمان خشمگین» با ۱۶۵ میلیون و ۱۰۰ هزار تومان فروش از مجموعه تئاتر شهر خداحافظی کرد. نمایش «لانگ شات» با فروش ۱۲۱ میلیون و ۳۱۰ هزار تومان اجرایش تمام شد. نمایش «مجلس شبیه لیر بیچاره» ۷ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان فروش داشت. نمایش «ماشین دودی» به فروشی معادل ۱۹۸ میلیون و ۷۷۱ هزار تومان دست پیدا کرده است.

«محمد مهدی عسگرپور» نایب رئیس فیاپف شد



محمد مهدی عسگرپور در جریان برگزاری تازه‌ترین مجمع عمومی فیاپف (فدراسیون بین‌المللی انجمن‌های تهیه‌کنندگان فیلم) به اتفاق آرا در هفتمین دوره پیاپی مجدداً به عنوان نایب‌رئیس در حوزه آسیا و عضو کمیته اجرایی این فدراسیون به مدت ۲ سال دیگر انتخاب شد. به گزارش فارس، در نودمین سالگرد تأسیس فیاپف و در جریان برگزاری تازه‌ترین مجمع عمومی آن، در شهر کن فرانسه محمد مهدی عسگرپور به اتفاق آرا مجدداً به عنوان نایب‌رئیس در حوزه آسیا و عضو کمیته اجرایی این فدراسیون انتخاب شد.

هشتمین جشنواره ملی اسباب‌بازی ۱۰ تا ۱۶ تیر برگزار می‌شود



هشتمین جشنواره ملی اسباب‌بازی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ۱۰ تا ۱۶ تیر سال ۱۴۰۲ در مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون برگزار می‌شود. به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، هشتمین جشنواره ملی اسباب‌بازی در سال «مه‌تورم و رشد تولید» و با رویکرد کمک به برقراری ارتباط میان طراحان، تولیدکنندگان، مروجان و فعالان حوزه اسباب‌بازی و سرگرمی تیر سال جاری برگزار خواهد شد.

مناطق مختلف تهران میزبان جشن دهه کرامت



«قرار عاشقی» عنوان ویژه برنامه شبکه پنج سیما به مناسبت دهه کرامت است که به مدت ۱۱ شب از بوستان‌ها و اماکن مذهبی مناطق مختلف تهران حوالی ساعت ۲۲:۱۰ روانه آنتن می‌شود. به گزارش روابط عمومی شبکه پنج؛ ویژه‌نامه «قرار عاشقی» با اجرای هومن ستوده و فریبا باقری از ولادت حضرت معصومه(س) تا میلاد حضرت علی بن موسی الرضا(ع) هر شب حوالی ساعت ۲۲:۱۰ از مناطق مختلف شهر تهران به روی آنتن می‌رود.