



نیم نگاه

مترجم «جنایت و مکافات»
داستان‌فلسفی درگذشت

ایسنا / ۱ صفر
رستگار، مترجم،
در ۷۴ سالگی از
دنیا رفت.

یگانه، همسر این مترجم با تأیید این خبر گفت: متأسفانه خیلی ناگهانی شد. مرضی‌ای نداشت. عصر چهارشنبه (بیست و هفتم اردیبهشت‌ماه) ایست قلبی کرد و از دنیا رفت. پیکر او اواسط هفته جاری در قطعه نام‌آوران باغ رضوان اصفهان به خاک سپرده می‌شود.

کتاب «جنایت و مکافات» با ترجمه اصغر رستگار در دوره نوزدهم جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی به عنوان کتاب سال برگزیده شد.

نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم
«ایثار» در مشهد آغاز به کار کرد

روابط عمومی
جشنواره فیلم
ایثار / نخستین
جشنواره
بین‌المللی فیلم و

فیلمنامه «ایثار» با دبیری فرهاد مختاری عصر روز جمعه با حضور جمعی از خانواده شهدا و هنرمندان در کنار مزار شهدای «جبل‌النور کوهسنگی» مشهد آغاز به کار کرد.

بر اساس اعلام دبیرخانه جشنواره، حضور هنرمندان و اهالی رسانه، دانشجویان و عموم علاقه‌مندان برای تماشای آثار این جشنواره که تا سوم خرداد ماه ادامه دارد، آزاد است.

مدیرکل هنرهای تجسمی تغییر کرد



روابط عمومی
وزارت فرهنگ و
ارشاد اسلامی /
وزیر فرهنگ و
ارشاد اسلامی در

حکمی محمد خراسانی‌زاده را به سمت مدیرکل دفتر هنرهای تجسمی این وزارتخانه منصوب کرد. خراسانی‌زاده متولد سال ۱۳۶۴ و دانش‌آموخته دکترای هنر اسلامی از دانشکده هنر دانشگاه شاهد است که پیش از تصدی مسئولیت جدید، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران بود. پیش از این عبدالرضا سهرابی عهده‌دار این مسئولیت بود.

آغاز بیستمین جشنواره تئاتر
زندان‌های سراسر کشور

ایرنا/ بیستمین
جشنواره تئاتر
زندان‌های کشور
از ۲۹ اردیبهشت
تا سوم خرداد ماه

با شعار «این صحنه جرم نیست» به میزبانی شیراز در این جشنواره ۲۴ گروه نمایشی در بخش‌های نمایش‌های صحنه‌ای، خیابانی، عروسکی و نمایشنامه‌خوانی با یکدیگر به رقابت خواهند پرداخت.

عمل‌های زیبایی سوزۀ تئاتر شد



روابط عمومی
مجموعه تئاتر
شهر / «بی صورت
فلکی» عنوان یکی
از تازه‌ترین آثار

نمایشی تئاتر شهر است که از خرداد سال ۱۴۰۲ به کارگردانی مریم باقری و نویسندگی نیاز اسماعیل‌پور در تالار چهارسوی مجموعه روی صحنه می‌رود. «بی صورت فلکی» نمایشی کمدی درباره آدم‌هایی است که برای فرار از ناکامی‌ها و سرخورده‌گی‌های خود به عمل‌های زیبایی پناه برده‌اند.

رونمایی از فرش‌های تاریخی
در تهران و سندج

ایرنا/ رویداد «خیال‌انگیز» با نمایش ۳۲ تخته فرش و ۳ قطعه پرده قلم‌کار متعلق به دوران صفویه و پهلوی توسط ابوالفضل غیبی در موزه ملی فرش افتتاح شد.

علاقه‌مندان تا ششم خرداد ماه همه روزه از ساعت ۱۰ تا ۱۷ می‌توانند با مراجعه به موزه ملی فرش از مجموعه آثار «خیال‌انگیز» بازدید کنند. این در حالی است که در خانه کرد سندج نیز نمایشگاهی متشکل از فرش‌های دستباف قدیمی استان برپا شده و تا ۶ خردادماه در دو نوبت صبح و بعد از ظهر پذیرای علاقه‌مندان است.

افتتاح تالار یادمان امیرکبیر
در کاخ گلستان

روابط عمومی کاخ گلستان / مدیر مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان از افتتاح تالار و برپایی همایش یادمان «اتابک اعظم میرزا محمد تقی‌خان امیرکبیر نظام فراهانی» در این مجموعه جهانی خبر داد.

آقرین امامی اعلام کرد: به منظور روایت‌محور شدن این مجموعه جهانی و ایجاد موزه‌های جدید، سه مبحث از جمله شخصیت امیرکبیر، انقلاب مشروطه و دخالت‌های خارجی‌ها در سیاست‌های قاجار در دستور کار مدیریت کاخ گلستان قرار گرفت. این رویداد به مدت سه روز از ۳۰ اردیبهشت تا اول خرداد ۱۴۰۲ در حال برگزاری است.

پرونده سی و چهارمین نمایشگاه کتاب تهران بسته شد

بازدید بیش از ۴ میلیون نفر در ۱۱ روز



ظ: زوزا ۳ مه‌تلفصل م زشوه/ شهیدم

میهمان ویژه نمایشگاه در این دوره تاجیکستان و در طول ۱۱ روز میزبان وزرای فرهنگ تاجیکستان و ونزوئلا بود.

ورود دوبرابری کتاب‌های خارجی
به گمرک نمایشگاه

امسال بخش کمیته بین‌الملل و ناشران خارجی یک جا قرار گرفتند. علی‌رضایی، قائم مقام سی و چهارمین نمایشگاه کتاب تهران درباره این کمیته، اعلام کرد: در کمیته ناشران خارجی چند برابر سال گذشته کتاب خارجی وارد گمرک نمایشگاه شد. تا نیمه دوم نمایشگاه بیش از ۵۰۰ تن کتاب وارد گمرک نمایشگاه شد که شاید عدد آن دو برابر سال گذشته باشد. **بازدید روزانه ۴۰۰ هزار نفر از نمایشگاه**

سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران پس از ۱۱ روز پر فراز و نشیب، آرام و پرچایه، شلوغ و خلوت، عصر روز دبروز در فضایی مردمی به کار خود پایان داد.

به گزارش ایرنا، این رویداد که از ۲۰ اردیبهشت ماه در مصالی امام(ره) تهران آغاز به کار کرد، برای دومین دوره ناشران را به صورت حضوری و مجازی گرد هم آورد. نزدیک به ۱۰۰ ناشر خارجی، ۲۲۰ کتابفروش و ۲ هزار و ۷۰۰ ناشر داخلی شامل ناشران عمومی، دانشگاهی، آموزشی، کودک و نوجوان و دیجیتال در بخش حضوری و مجازی سی و چهارمین نمایشگاه کتاب فعال بودند. ناشران بیش از ۴۰ کشور دنیا در نمایشگاه امسال حضور داشتند و کمیته ناشران خارجی امسال میزبان قریب به ۱۰۰ ناشر خارجی بود که در غرفه‌های خود کتاب‌های از سال ۲۰۱۵ تا ۲۰۲۳ را عرضه کردند. به این ترتیب حدود سه هزار عرضه‌کننده در سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران فعال بودند.

آمار مجوزهای صادره دفتر موسیقی اعلام شد

تولید موسیقی محلی از سنتی پیشی گرفت



دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مجوز ۵۷۰ تک آهنگ و ۳۰ آلبوم صوتی را طی ماه‌های اسفند ۱۴۰۱ و فروردین ۱۴۰۲ صادر کرد. به گزارش روابط عمومی دفتر موسیقی، دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در اسفندماه ۱۴۰۱، مجوز ۳۹۱ تک آهنگ، ۱۹ آلبوم موسیقی،

۲۹ نمانگ، ۷۵۶ پرونده قطعه شعر و هشت مجوز تأسیس و تمدید استودیوی صداپردازی و مراکز تولید و تکثیر آثار صوتی و تصویری را صادر کرده است. در میان تک‌آهنگ‌های مجوز گرفته، ۳۳۶ اثر در ژانر موسیقی پاپ، ۱۸ اثر در ژانر موسیقی تلفیقی، ۱۳ اثر در ژانر موسیقی

نواحی، ۹ اثر در ژانر موسیقی سنتی، ۸ اثر در ژانر موسیقی کلاسیک، ۵ اثر در ژانر موسیقی الکترونیک و ۲ اثر در قالب رسیتال پیانو تولید شده‌اند. در بخش آلبوم‌ها نیز مجوز ۹ آلبوم موسیقی سنتی، ۴ آلبوم موسیقی کلاسیک، ۳ آلبوم موسیقی پاپ، ۲ آلبوم موسیقی نواحی و یک آلبوم

و آمار امیدوارکننده نیز از سوی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بود. محمد مهدی اسماعیلی در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا در پاسخ به این پرسش که چه اقداماتی برای افزایش سرانه مطالعه انجام یا در دستور کار قرار دارد، بیان کرد: برای

معرفی میراث
فرهنگی
به کودکان
با ساخت
کارتون

پایگاه اطلاع‌رسانی سیما/ پویانمایی «موزه» با تکنیک استاپ موشن از تولیدات جدید مرکز پویانمایی صبا است که به تهیه‌کنندگی نادر یغماییان و کارگردانی مشترک بهروز و آبتین یغماییان، ساخته می‌شود.

این مجموعه پویانمایی که تاکنون پنج فصل آن ساخته شده با هدف معرفی میراث فرهنگی ایران به کودکان تولید می‌شود. قرار است بزودی فصل پنجم این مجموعه از تلویزیون در ۲۶ قسمت پخش شود. هر قسمت از این مجموعه با نویسندگی محمد شکوهی، با نقشه‌دزدی یک شیء تاریخی از موزه آغاز می‌شود.

اعتراف
برنده نوبل
به استفاده
از هوش
مصنوعی

ایسنا/ «مو یان» برنده چینی جایزه نوبل ادبیات، در یک رویداد ادبی فاش کرد از برنامه «ChatGPT» که مبتنی بر هوش مصنوعی است برای نوشتن متن سخنرانی خود در تمجید از نویسنده همکار خود «یو هوآ» استفاده کرده است. «مو» اولین برنده جایزه نوبل است که به طور عمومی به استفاده از هوش مصنوعی برای کمک به نوشتن اعتراف کرد، با این حال او تأکید کرده که همه رمان‌هایش را خودش نوشته است. در حال حاضر، «مو یان» سرشناس‌ترین نویسنده چینی است که آثارش ماهانه میلیون‌ها جلد فروش دارد.

رهبری
علی رهبری
در روسیه

ایرنا/ علی رهبری رهبر ارکستر و آهنگساز بین‌المللی ایرانی شامگاه جمعه (۲۹ اردیبهشت) ساعت ۱۹ به وقت روسیه در سالن بزرگ اپرای مشهور مارینسکی در سنت پترزبورگ روسیه روی صحنه رفت.

این کنسرت به مناسبت بزرگداشت ایگور فنودورویچ استراوینسکی آهنگساز بنام روسی برگزار شد. استراوینسکی به عنوان یکی از مهم‌ترین آهنگسازان قرن بیستم شناخته می‌شود. وی با ساخت قطعه «برنده آتشین» استعداد و نبوغ خود را به همه نشان داد و در سراسر جهان شناخته شد.