

ایران



سخن‌روز

حضرت محمد (ص):

نزدیک‌ترین شما به من در قیامت، راستگوترین، امانت‌داری‌ترین، وفادارترین به عهد، خوش اخلاق‌ترین و نزدیک‌ترین شما به مردم است.

بحارالأنوار، ج ۷۲

نگاره

جاذبه کتاب



↑ **حمید صوفی** */* طراح و کارتون‌نویست

فضای مجازی

نوشته کوتاه دختر احمدرضا احمدی به مناسبت زادروز این شاعر و نویسنده پیشکسوت کشورمان که احوال خوشی ندارد و در بستر بیماری است، مقایسه انتقادی وحید یامین‌پور درباره ساخت کلیپ‌های تبلیغی ایران و آلمان برای تشویق به فرزندآوری و نکستی درباره ادامه توهاری داخلی علیرضا قربانی از جمله مطالبی هستند که در مجازی امروز درباره‌شان می‌خوانید.



احوال ناخوش این‌روزهای احمدرضا احمدی

ماهور احمدی، دختر احمدرضا احمدی شاعر، نویسنده و نقاش با انتشار تصویری، چند سطری درباره پدر ادیب و هنرمندش با این مضمون نوشته که «پارسای برای تولد پدرم خواندم و نوشتم و قول گرفتم و به او دستور دادم ۱۲۰ سال عمر کند، اما امسال نمی‌دانم چه دعایی کنم، چه قولی بگیرم، دلم نیامد به شما که عاشقانه دوستش دارید بگویم فقط چند ساعت از مرخص شدنش و برگشتنش به خانه گذشته بود که به خاطر شرایط بد تنفس به بیمارستان برگشت و در آی‌سی یو بستری است، ربه آب آورده و قلب با وجود باتری ۱۵ درصد کار می‌کند، شرایط اصلاً مناسب نیست و حالا در آستانه تولد ۸۳ سالگی بی‌تاب و بی‌قرار است. هرچه باشد تولدش همیشه مبارک و خجسته است. در هر جگه که باشد، ستاره‌اش تا ابد در آسمان می‌درخشد.»



انتقاد یامین پور از تبلیغات نامناسب فرزندآوری

وحید یامین‌پور، نویسنده، مجری تلویزیون و معاون امور جوانان وزارت ورزش با انتشار ویدیویی تشویقی برای فرزندآوری، آن را با تبلیغات مشابه آلمانی‌ها مقایسه کرده و در یادداشتی انتقادی نوشته: «آیا ما واقعاً داریم از #فرزندآوری حمایت می‌کنیم؟ قانون جوانی جمعیت مصوب مجلس فعلی قانون مؤثری است؟ همین اندازه اندک‌ش لااقل اجرا شده؟ در این ویدیو مقایسه کنید با حمایت دولت آلمان از فرزندآوری! بنده چندان امیدی به موفقیت و تأثیر جدی این قانون ندارم. در معاونت امور جوانان به اندازه توان و مقدورات‌مان تمرکز ما بر کار فرهنگی و همچنین حمایت از مؤثرین و فعالان مردمی امر جمعیت و ازدواج است. رهبر انقلاب هم بارها بر اهمیت و اولویت کار فرهنگی تأکید کردند. مسأله جمعیت هرچند از وضع معیشتی تأثیر جدی می‌گیرد ولی ریشه در سبک زندگی و نگرش ما نیز دارد. در ارزیابی ستاد ملی جمعیت از فعالیت معاونت امور جوانان در سراسر کشور، این معاونت تقریباً در نیمی از استان‌های کشور رتبه برتر را کسب کرده، بویژه سازمان‌های مردم‌نهاد جوانان فعال در این عرصه خوش درخشیدند.»



ادامه اجراهای داخلی علیرضا قربانی

علیرضا قربانی در ادامه تور کنسرت‌های جدید خود به استان‌های کرمان، شیراز و کیش سفر می‌کند. تور کنسرت‌های جدید علیرضا قربانی که از ۱۶ اردیبهشت ماه آغاز شده بود، پس از گرگان، رشت و تبریز، یکم و دوم خرداد در تالار فرهنگ و هنر شهر کرمان و ۴ خرداد در سینما قدس سیرجان اجرا می‌شود. علیرضا قربانی سپس ۷ تا ۹ خرداد هر شب در تالار حافظ شهر شیراز روی صحنه می‌رود و ۱۲ خرداد نیز در مرکز همایش‌های بین‌المللی جزیره کییش میزبان علاقه‌مندان به موسیقی ایرانی خواهد بود. تمامی این اجراها در دو‌سانس ۱۹ و ۲۲ است. برنامه اجرا در تهران متعاقباً اعلام خواهد شد. در کنسرت شهر رشت علیرضا قربانی، صدای این خواننده در میانه اجرای یک قطعه گرفت و پیروآن، حاضران در سالن قطعه را با همراهی ارکستر خواندند و علیرضا قربانی به احترام مردم با آنها همخوانی کرد. ویدیوی این صحنه در فضای مجازی بارها منتشر و استقبال روبرو شد. این بخش از اجرا با عنوان «صدای مردم که باشی، مردم هم‌صدایت خواهند شد» بارها بازتشر شد. در این تور کنسرت‌ها رپرتواری قدرتمند از آثار جدید علیرضا قربانی از ساخته‌های علیرضا افکاری و حسام ناصری با مدیریت هنری حسام ناصری و با حضور هنرمندان تراز اول موسیقی کشور روی صحنه خواهد رفت.

اثری خواندنی از تجار

راضیه تجار هم نکستی هرچند کوتاه درباره نوشته تازه‌اش را که یک زندگینامه داستانی است با مخاطبان به اشتراک گذاشته. این کتاب «آسمان خانه من است» نام دارد و نویسنده از درچه نگاه همسر شهید آیت‌الله مهدی شاه‌آبادی و نوه میرزای شیرازی سری به خانه این شهید زده است. شاید بگویید چرا کتابی درباره همسر شهید شاه‌آبادی است و نه خود او! تجار به «ایران» درباره این اتفاق گفته که بابت نقش‌کلیدی عزت‌السادات، مینا را بر روایت زندگی او گذاشته، چراکه وی در جایگاه همسر و مادر نقشی مهم در خانواده خود داشته است.

- صاحب امتیاز:** خیرگزاری جمهوری اسلامی
- مدیر مسئول:** محمدحسن روزی‌طلب
- سردبیر:** حسام‌الدین برومند
- معاون فنی:** محمدملاعلی اکبری
- دبیران:** مصطفی عبوضی (سیاسی)
- مهدی مهرپور**(اقتصادی) **مصطفی وتوق‌کیا**(فرهنگی) «آزاده سهرابی (اجتماعی)

- بنفشه غلامی (جهان) «علی کاکا دزفولی (سیاست)
- لیدا فخری (اندیشه) «محمدرضا عزیزی (گزارش)
- زهرا کشوری (زیست‌بوم) «سعید زاهدیان (ورزشی)
- مهدی کلهرزاد(اجرابی)
- حجت حکیمی (صفحه‌آرایی)
- محسن جانی‌پور (ویراستاری) «ابوالفضل نسایی (عکس)

نقل قول



رضا توکلی

بازیگر

یادداشت

حق مردم سیستان، ابزار چانه زنی نیست

چند روزی است که موضوع پیگیری حقایه ایران از رود هیرمند به سرخط اخبار آمده است. آقای رئیسی، رئیس جمهور در سفر اخیر خود به استان سیستان و بلوچستان به حاکمان افغانستان هشمار دادند که افغانستان موظف است به معاهده ۱۳۵۱ درباره پرداخت حقایه هیرمند پایبند باشد. هرچند پیش از این اخطار رئیس جمهور هم موضوع حقایه هیرمند هرچند وقت یک بار در رسانه‌ها پرزنگ می‌شد اما این اظهارات نقطه عطفی برای پیگیری‌های جدی‌تر شد. بلافاصله سازمان فضایی ایران هم اعلام کرد رصدهای ماهواره خیام نشان داده حکومت افغانستان مسیر رودخانه هیرمند را منحرف کرده و به این ترتیب مانع رسیدن آب به کشورهای می‌شود.
آنتور که مدیرکل هواشناسی استان سیستان و بلوچستان گفته است، در مدت زمان یکساله تا پایان فروردین ماه امسال ۸۶.۸ درصد از سیستان و بلوچستان درگیر دیده خشکسالی است که این مقدار در منطقه سیستان ۹۹ درصد و در منطقه بلوچستان ۸۵.۵ درصد بوده است. از زمان افتتاح بند کمال‌خان در سال ۱۴۰۰ وضع خشکسالی و کم‌آبی در سیستان مدام رو به وخامت رفته است. در آن زمان اشرف غنی، رئیس جمهور افغانستان گفت: به تعهد خود دربرابر حقایه ایران متعهد هستیم و در صورت تقاضای مازاد از سوی ایران حاضر به مبادله آب در برابر نفت هستیم. اما در عمل افغانستان به تعهدات خود پایبند نبود. پس از روی کار آمدن طالبان هم، به‌رغم تأکید چندباره خودشان برای تعهد به معاهده هیرمند، حقایه مردم سیستان پرداخت نشده است. در حالی که سالانه ۸۲۰ میلیون مترمکعب آب، حقایه ایران است اما سال گذشته طالبان با انحراف مسیر هیرمند، ۲ میلیارد مکعب آب به سمت گودزره فرستاد اما آبی به مردم سیستان نرسید.

در این میانه نگران‌کننده‌ترین موضوع آن است که حق مردم سیستان به ابزار چانه زنی سیاسی افغانستان تبدیل شده است. حاکمان افغانستان به روشی غیرانسانی، با اهرم فشار «آب» تلاش می‌کنند اهداف سیاسی خود را پیگیری کنند. از سوی دیگر همین الان افغانستان در حال ساخت سد بخش آبا بردود فراه است که اصلی‌ترین منبع تأمین آب هامون محسوب می‌شود. دست کم درباره رود هیرمند یک معاهده بین‌المللی وجود دارد که می‌توان به آن استناد کرد اما در موارد دیگر که چنین توافقی هم نیست، به نظر می‌رسد هرچند پیگیری حقایه باید در اولویت دستگاه دیپلماسی باشد، یافتن راه‌حل‌های پایدار برای حل بحران آب سیستان و تأمین شرب شهروندان باید در دستور کار ملی قرار بگیرد. چند شرب قیل دیدم غفوری، فعال جهادی در برنامه گفت‌وگوی ویژه خبری می‌گفت وضعیت سیستان وبلوچستان از قرم‌زم عبور کرده است. گذر از چنین شرایطی جز با همراهی رسانه‌ها و مردم و همدلی همه دست‌اندرکاران میسر نیست. باید همه در کنار مردم نجیب سیستان وبلوچستان باشیم.

پیشنهاد

نگاهی به کتاب «خانه‌ای برای همه»

هنر خوب زندگی کردن

«خانه‌ای برای همه» خانه‌ای است وسیع و زیبا که وسعتش نه به خاطر مساحتش بلکه به خاطر وجود مادری است دلسوز و مهربان، محکم و بااراده. کتاب «خانه‌ای برای همه» به قلم مرضیه ذاکری، روانپگر کوچونگی ارتباط درست با افراد مختلف جامعه و نقشه راهی است برای هنر خوب زندگی کردن. این کتاب با طرح جلدی زیبا، زندگی‌منزوره مقدسیان را از زبان فرزندان، نوه‌ها، آستانیان، شاگردان و همسایه‌ها روایت می‌کند.

شروع کتاب، شیرین، محتوایش اصیل و صحنه‌هایش جذاب و دلنشین است. شاید از همان ابتدای روایت، دست شخصیت اصلی برای مخاطب رو شود و اتفاقاتی که قرار است بیفتد، لو برود ولی قلم نویسنده به گونه‌ای است که مخاطب به خواندن ادامه داستان رغبت دارد. سوزنه اصلی کتاب، مادری است که روحیه مهربانی و سخاوتش را از پدر به ارث برده و ارتباط عمیق و ناگسستگی‌اش با اهل بیت او را در مسیر درست زندگی قرار داده. منش «مادرچان» در این کتاب، کلیدی است چراکه نویسنده توانسته سبک شخصی زن مسلمان را در جایگاه و نقش عظیم مادری به نمایش بگذارد و جایگاه و نقش مخاطب به دور از فکرو سلیقه شخصی‌اش مجذوب چنین انسان وارسته‌ای شود و از ته دل او را تحسین کند. روایت زنی توانمند که اثری پدری‌اش را در راه کمک به نیازمندان و برپایی روزه‌های ابا عبدالله(ع) خرج می‌کند؛ زنی که در خانه‌اش به روی همه باز است و البته همسر نیز در این مسیر پرفراز و نشیب چه در زمینه مادی و چه در زمینه معنوی با او همراه بوده است. شاید گره قصه در جایی است که تصمیم به فروش خانه می‌گیرند، اما با پیشامدی عجیب منصرف شده و این خانه پایگاه امنی می‌شود برای فعالیت‌های زنی خودساخته که خدمت به نوعوان، سرلوحه زندگی‌اش بوده و در این راه جسارت‌های زیادی به خرج داده است، هم‌رکزبر حل مسأله به جای پرداختن به حواشی، درک عمیق انسان‌ها و دستگیری از آنها متناسب با موقعیت و شخصیتشان باعث شده تا خط به خط این کتاب مخاطب را تحت تأثیرقرار داده و به او بیاموزد که چطور با تغییرات ساده می‌توان اتفاقات بزرگی را رقم زد. نکته‌های مادرچان با حاج‌آقا، شاید ذهن مخاطب را به کشمکش انسان با انکسمن معطوف کند ولی مسأله اصلی، جایی است که مادرچان با خودش مدام در حال فکرکردن است تا راه‌حلی برای مشکلات دیگران پیدا کند.

همراه‌شدن با شخصیت اصلی داستان، مخاطب را به فکر فرو می‌برد که چه خدماتی برای جامعه می‌توانسته انجام دهد و فرصت‌سوزی کرده، ولی یکباره راهکارهایی عجیب و ساده به رویش گشوده می‌شود. تلاش در راستای اصلاح آموزه‌های غلط جامعه و هویت‌بخشیدن به شخصیت زن اصل ایرانی برای نقش آفرینی در عرصه‌های انقلابی، هنر نویسنده را در تدوین به رخ می‌کشد. پایان کتاب درست همان‌گونه است که مخاطب انتظارش را می‌گشاید؛ اما در جایی که همه مطالب درباره شخصیت، به‌طور کامل بیان شده، یکباره با «حدیث دیگر» نوعی برگشت به کتاب اتفاق می‌افتد و مخاطب را به داستان برمی‌گرداند و مانع جمع‌بندی در ذهن او می‌شود.

نویسنده با قلمی ساده و روان به خوبی توانسته کتابی خوش‌خوان برای مخاطب پدید آورد. روایت‌ها بدون اغراق است و خواننده را با خودش همراه می‌کند، حس همدلی و همدردی قوی‌ترین حسی است که در این کتاب به وفور به چشم می‌آید و شاید به نوعی بتوان آن را درون‌مایه کتاب قرار داد. عشق و ایثار پیام مهم این کتاب است که در نوع خود مهم و اثرگذار است. اگر در ارتباطات‌تان دچار مشکل هستید و حال دل‌تان خوب نیست این کتاب را بخوانید و به دیگران معرفی کنید. کتاب «خانه‌ای برای همه» به قلم مرضیه ذاکری است که به همت انتشارات «راه یار» در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است.

- تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰۰؛ شماره: ۸۸۷۶۱۲۵۴؛ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵
- پيامک:** ۳۰۰۰۴۵۱۳۲ • روابط عمومی • نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- صندوق پستی:** ۵۳۳۸۸-۱۵۸۷۵ • **امور مشتریان:** ۸۸۷۴۸۸۰
- چاپ:** چاپخانه‌های همشهری، شرکت چاپ چم
- سازمان آگهی‌های روزنامه ایران:** دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
- پذیرش سازمان آگهی‌ها:** ۱۸۷۷۷(۰۲۱)
- انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران:** ۵-۸۸۵۴۸۸۹۲

مرغ دلم راهی قم می‌شود
در حرم امن تو کم می‌شود

عمه سادات، سلام علیک

روح عبادات، سلام علیک

کوثر نوری، به کویر قمی

آب حیات دل این مردمی

محمدرضا اقا‌سی

نشر

مروزی به کتاب «نقطه تسلیم» خاطرات

شفاهی فرمانده بسیجی محمود امینی

یکی از بی‌شماران

«نقطه تسلیم» تازه‌ترین کتابی است که «انتشارات ایران» آن را چاپ و منتشر کرده و در فاصله کوتاهی پس از انتشار هم از این کتاب استقبال خوبی از طرف جامعه کتابخوان‌ها، بخصوص آنها که تاریخ دفاع مقدس را دنبال می‌کنند مواجه شد. کتاب دربردارنده خاطرات شفاهی فرمانده بسیجی محمود امینی از انقلاب اسلامی تا پایان دفاع مقدس است که کار جمع‌آوری و تهیه و تدوین آن به اهتمام حسین بهزاد و مسعود دهنمگی بوده است. «نقطه تسلیم» طی بیست‌ویک فصل از کمال بیک تا قیطره شروع می‌شود و به عملیات مرصاد ختم می‌شود. نکته قابل‌گفتن درباره این کتاب را شاید بتوان از متن مقدمه آن بیرون کشید؛ آنجا که نوشته شده: «جنگ تفاوتی ماهوی با تمامی جنگ‌هایی دارد که ردی از آنها در لایه‌ای کتاب‌های تاریخ تمدن بشری برجای مانده است. یکی از هزاران وجه تفاوت، جنس و جوهر فرماندهان جبهه ایران زمین در آن مصاف مقدس بود که در منش شخصی، تعامل با رزم‌آوران تحت امر، کنش نظامی و … ابدأ مشابهتی با عناصر مدیریتی جنگ‌های متعارف جهان ندارند. جلودار

محمود امینی؛ مشهور به «حاج امینی» است.

خاطرات

شفاهی

او، به‌واقع

مروری گذرا

است بر

تاریخچه

تشکیل تپ

۲۷ محمّد

رسول‌الله(ص)

از بهمن‌ماه

۱۳۶۰ تا

ارتقای

این یگان

به سطح

لشکر در

پاییز ۱۳۶۱ و

حماسه‌های

آن تا واپسین

روز جنگ.

صاحب این

خاطرات

شفاهی، جز

یک برهه،

همواره در

این یگان

رزمی بوده

است. لحن

بی‌تکلف و

بیان‌گرم و

به‌کاربردن

برخی

اصطلاحات

هم‌از

حلاوت‌های

بیانی محمود

امینی است



بودن در عرصه‌های مرد‌آزمای خطرپذیری متکی به ایسان و عمل صالح این فرماندهان، شاخسه‌های منحصر به فرد ایشان بود و دست تقدیر الهی صدها نفر از آنها را که محبوب قلوب زمیندگان بودند شراب وصل نوشانید و به ضیافت قرب ربوبی برد و مقاماتی را که در وصف ناید برای ایشان رقم زد. شماری از آنان نیز به حکم بی‌چند و چون تقدیر الهی، در این خاکدان تیره باقی مانده‌اند و ما بدلوا تبدیل‌ه. در چنین مقدمه‌ای است که خواننده متوجه می‌شود با چه کتابی قرار است ساعت‌ها وقت بگذراند و از تِم خاطرات آن تاریخ جنگ تمصیلی را به روایت یکی از چهره‌های تأثیرگذار آن به تماشا بنشیند. یکی از رهمه‌ی بشماران بازمانده که از فدای ختم نبرد، در کوه پس‌کوچه‌های گمنامی پرسه زد و یکایک روزان و شبان سالیان بسپاهاد را زنی به رضای الهی سپری کرد و بالاخره حاضر به بازگویی نمسی از تِم خاطرات خود از آن هشت فصل عجیب و تکرارناپذیر شده است. محمود امینی؛ مشهور به «حاج امینی» است. خاطرات شفاهی او، به‌واقع مروری گذرا است بر تاریخچه تشکیل تپ ۲۷ محمّد رسول‌الله(ص) از بهمن‌ماه ۱۳۶۰ تا ارتقای این یگان به سطح لشکر در پاییز ۱۳۶۱ و حماسه‌های آن تا واپسین روز جنگ. صاحب این خاطرات شفاهی، جزیک برهه، همواره در این یگان رزمی بوده است. لحن بی‌تکلف و بیان‌گرم و به‌کاربردن برخی اصطلاحات هم از حلاوت‌های بیانی محمود امینی است. اشاره‌های او در این کتاب به برخی خاطرات شخصی و ناگفته‌های مربوط به رویدادهای اتاق‌های فرماندهی در دوران جنگ، ویژگی دیگر اثر است که نظیر آن در دیگر کتاب‌های حوزه ادبیات رسمی دفاع مقدس مشاهده نشده است. اگر تقدیر الهی بر مرجوحیت‌های متعدد حاج امینی، به‌ویژه در ساعات اولیه برخی نبردها همچون بدر و خیبر نبود، قطعاً وی خاطرات مفضل‌تری از این بیکارها را بازگویی کرد. خوشبختانه شرح و بسط بسیاری از اشاره‌های صاحب این خاطرات شفاهی را می‌توان در کتابی مثل «بچه‌های حمزه» خوانند و موج‌زگویی‌های حاج امینی را با مطالعه مستندات تمصیلی آنها جبران کرد. مسعود دهنمگی، بسیجی دوران جنگ و نویسنده و هنرمند نام‌آشنای دهه‌های اخیر، که هنوز هم ارادتمند حاج امینی است و خود را بسان نیروی با درکاب گردان حاجی می‌پندارد برای آماده‌سازی دوره ۳ جلدی «بچه‌های حمزه؛ کارنامه عملیاتی گردان حمزه سیدالشهداء» در دفاع مقدس، متحمل زحمات طاقت‌فرسایی شد و تحریر نخست کتاب حاضر، حاصل زحمات او است. تحریر ثانوی و تدوین نهایی کتاب نیز توسط صحابه‌گیرنده این خاطرات، حسین بهزاد زبیر نظر آق‌ای امینی انجام گرفت. لازم است متذکر شوم پس از راه‌اندازی «مرکز فرهنگی –

نشری ۲۷ بعثت» در پاییز ۱۳۸۹ با همت سردار شهید مدافع حرم، حاج حسین همدانی(ره) و شماری از پیشکسوتان لشکر ۲۷، پروژه ضبط خاطرات شفاهی کادراهای ستادی و عملیاتی پیشکسوت این یگان در دوران مقدس، در دستور کار مدیریت آن مرکز قرار گرفت. بر همین اساس، روند اجرای گفت‌وگو و ضبط خاطرات شفاهی سردار جانپاز حاج محمود امینی طی ۶۳ جلسه مصاحبه‌هفتگی و هر جلسه به مدت ۶۰ دقیقه انجام گرفته و حالا این کتاب در اختیار علاقه‌مندان است تا غور و تفحصی داشته باشند به دل جنگ هشت‌ساله و بسیاچیزها که شاید برای اولین‌بار در این کتاب آن را تجربه‌کنند.