

با رعایت چند نکته
عکس‌های زیبا
از مناظر طبیعی بگیرید

تکنیک‌هایی برای عکاسی موفق در طبیعت

راضیه خوئینی
روزنامه‌نگار

عکاسی از طبیعت و مناظر می‌تواند یک چالش واقعی برای آماتورها و حتی حرفه‌ای‌ها باشد. با ۱۰ نکته برای ثبت مناظر خیره‌کننده و بهبود مهارت‌های عکاسی آشنا شوید.

جمع‌آوری اطلاعات درباره مقصد، پیش از راهی شدن

آماده شدن از قبل برای عکاسی موفق از مناظر، بسیار اهمیت دارد. قبل از رفتن به هر مکانی با هدف عکاسی، خوب تحقیق کنید. راهنماهای سفر، وبلاگ‌های عکاسی و انجمن‌های آنلاین و شبکه‌های اجتماعی را خوب بررسی کنید تا نقاط مورد علاقه را پیدا کنید. مثلاً نقاط دیدنی طبیعی مانند کوه و صخره، مناظر دیدنی و مسیرهای پیاده‌روی، همچنین ساعات و زمان‌های ایده‌آل برای عکاسی از مناطق طبیعی را دریابید. برای انتخاب بهترین زمان برای عکاسی در طول روز، با در نظر گرفتن طلوع و غروب خورشید، شرایط آب و هوایی و نور را خوب بررسی کنید. برخی از برنامه‌های هواشناسی، اطلاعات دقیق آب و هوایی و روشنایی را ارائه می‌دهند.

همچنین مهم است که پیش از اقدام به عکاسی با قوانین و مقررات محلی درباره دسترسی به مناطق و ممنوعیت‌های عکاسی مطلع شوید. برخی از پارک‌های ملی یا ذخایر طبیعی ممکن است به مجوز یا هزینه ورودی نیاز داشته باشند و ممکن است محدودیت‌هایی برای استفاده از هواپیماهای بدون سرنشین یا سه‌پایه عکاسی اعمال شود.

برای حفظ زیبایی منظره و به مشکل نخوردن حتماً باید تابع قوانین بود.

از سه پایه استفاده کنید

استفاده از سه پایه برای اطمینان از کیفیت و وضوح عکس‌های منظر ضروری است. سه پایه دوربین شما را تثبیت می‌کند و لرزش دست و دوربین را که می‌تواند بر کیفیت تصاویر تأثیر بگذارد از بین می‌برد. این وسیله جانبی مخصوصاً هنگام عکاسی با سرعت شاتر آهسته، مانند موقعیت‌های کم نور یا هنگام عکاسی با استفاده از نوردهی لامپ برای ثبت جلوه‌های هنری مانند چکه‌های آب یا خطوط نوری ستاره‌ها مفید است.

مثلاً، برای عکاسی از یک آبشار با قطرات آب، باید از سرعت شاتر آهسته مانند یک ثانیه یا بیشتر استفاده کنید. بدون سه پایه، ثابت نگه داشتن دوربین در این مدت تقریباً غیرممکن خواهد بود و عکس‌های شما احتمالاً تار خواهد شد. یک سه پایه همچنین هنگام استفاده از لنزهای تله فوتو که مستعد لرزش است و نیاز به تثبیت بیشتر دارد، تصاویر واضحی را ارائه می‌دهد.

علاوه بر این، سه پایه برای عکاسی پانوراما یا نوردهی طولانی ضروری است؛ جایی که ثبت،

کلیدی برای دستیابی به نتایج با کیفیت است. در حالت

پانوراما، یک سه پایه به شما امکان می‌دهد دوربین را در همان ارتفاع نگه دارید و آن را به آرامی و یکنواخت بچرخانید و به راحتی تصاویر را به هم بچسبانید تا یک پانورامای منسجم ایجاد کنید. هنگام انتخاب سه‌پایه، به دنبال سه‌پایه‌ای باشید که هم سبک و هم محکم باشد و ظرفیت بار کافی برای تحمل وزن دوربین و لنز شما را داشته باشد. دوربین و لنز شما را در حالت عمود بر سه پایه قرار دهید تا از لرزش جلوگیری کنید. همچنین، اطمینان حاصل کنید که سه پایه دارای قابلیت تنظیم ارتفاع بوده و دارای سر توپ انعطاف‌پذیر باشد تا تنظیمات ترکیب و جهت را آسان‌تر کند.

برخی از سه پایه‌ها ویژگی‌های اضافی مانند ستون‌های مرکزی برگشت‌پذیر برای عکاسی با زاویه کم یا پایه‌های جمع شونده برای استفاده در زمین‌های ناهموار ارائه می‌دهند.

از تضادها عکس بگیرید

کنتراست‌ها عناصر قدرتمندی هستند که می‌توانند عمق، سرزندگی و احساسات را به عکس‌های منظره بیفزایند. تضادها می‌توانند به اشکال مختلفی مانند تضاد در رنگ‌ها، بافت‌ها، روشنایی یا سایه‌ها ظاهر

شوند. با شناسایی و بهره‌برداری از این تضادها، می‌توانید تصاویر منظره‌ای جذاب و فریبنده خلق کنید که داستانی را روایت می‌کند و احساسات را در بیننده برمی‌انگیزد.

تضاد رنگ‌ها

برای مثال می‌توان از تضاد رنگ‌ها برای جلب توجه نسبت به یک عنصر خاص در صحنه یا ایجاد فضایی متفاوت استفاده کرد. می‌توانید در مزرعه‌ای از گل‌های قرمز در پس زمینه گندم طلایی، یا آسمان آبی در تضاد با سنگ‌های اخرازی (رنگ زرد مایل به قهوه‌ای) عکس گرفت. استفاده از چرخه رنگ را فراموش نکنید تا ترکیبات رنگی مکمل را که بخوبی به هم می‌آیند، شناسایی کنید؛ مانند آبی و نارنجی یا سبز و قرمز.

تضاد بافت‌ها و سایه روشن

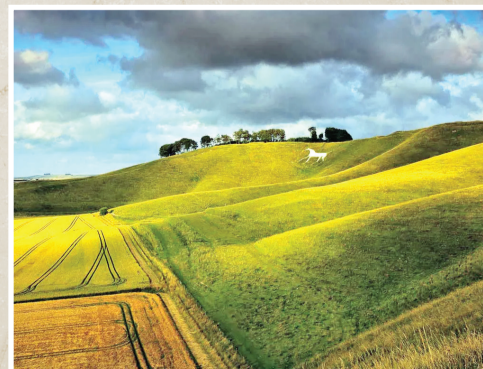
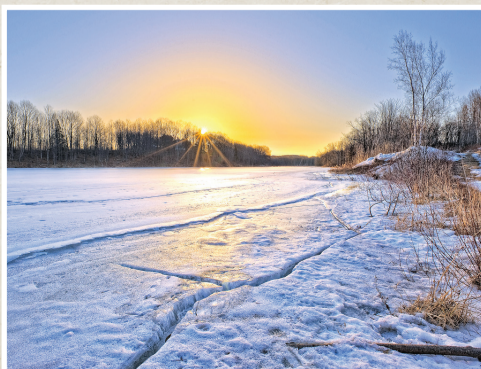
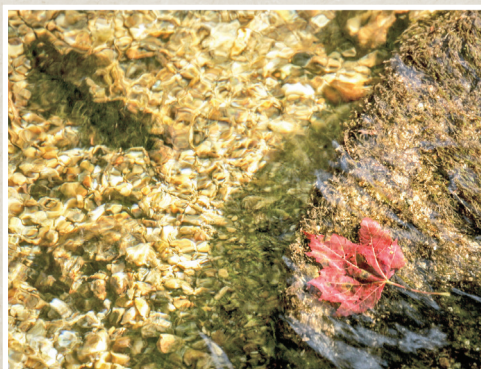
تضاد بافت‌ها می‌تواند به عکس‌های منظره شما جذابیت بصری ببخشد. برای مثال، می‌توان تضاد میان سطح صاف یک دریاچه و کوه‌های خشن در پس‌زمینه یا برگ‌های ظریف یک درخت و پوست خشن تنه آن را در عکس به رخ کشید. بافت‌های متنوع به تصاویر شما غنا و پیچیدگی می‌بخشد و بیننده را تشویق می‌کند تا صحنه را با

جزئیات بیشتری بررسی کند. کنتراست سایه و روشن یکی دیگر از جنبه‌های مهم است که باید در نظر گرفته شود. می‌توانید با نورها و سایه‌ها بازی کنید تا بر عناصر خاصی از صحنه تأکید و جلوه‌های دراماتیک ایجاد کنید.

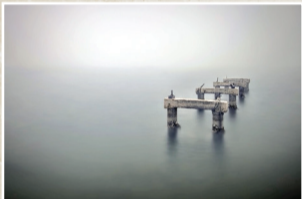
به عنوان مثال، یک عکس با نور پس زمینه از یک درخت تنها، که خورشید در پشت آن غروب می‌کند، می‌تواند جلوه‌ای چشمگیر و به یاد ماندنی ایجاد کند. برای ثبت کنتراست‌های روشنایی خیره‌کننده با شرایط نوری مختلف، تکنیک‌هایی مانند عکاسی HDR را امتحان کنید.

تضادهای هندسی

در نهایت، تضاد اشکال می‌تواند سطح بیشتری از علاقه را به تصاویر مناظر شما اضافه کند. ترکیب عناصر هندسی شکل را با عناصر ارگانیک در نظر بگیرید، مانند یک پل قوسی روی رودخانه‌ای پرپیچ و خم یا خانه‌های ردیف شده در امتداد تپه‌ای موج‌دار. با گنجاندن و بهره‌برداری از کنتراست در عکس‌های منظره، عمق و احساس را به تصاویر خود اضافه خواهید کرد و توجه بیننده را بیش از پیش جلب می‌کنید؛ ترفندی که زیبایی و پیچیدگی صحنه‌هایی را که ثبت می‌کنید، برجسته می‌کند.



تسلط بر قانون یک سوم



قانون یک سوم یک تکنیک ترکیب بندی اساسی در عکاسی است که به شما در ایجاد تصاویر منظره‌های متعادل و هماهنگ کمک می‌کند. این خط کش با کشیدن دو خط افقی و دو خط عمودی خیالی تصویر را به ۹ قسمت مساوی تقسیم می‌کند و یک شبکه ۳×۳ ایجاد می‌کند. بهتر است که عناصر مهم صحنه خود را در امتداد این خطوط یا در محل تلاقی آنها (نقاط طلایی) قرار دهید تا عکس‌های شما طبیعی‌تر و چشم‌نوازتر به نظر برسند. به عنوان مثال، اگر در حال عکاسی از یک ساحل با غروب خورشید هستید، افق را در امتداد یکی از خطوط افقی و خورشید را روی یکی از نقاط طلایی قرار دهید تا تصویر شما حس تعادل ایجاد کند. به همین ترتیب، هنگام عکاسی از یک کوه، ممکن است کوه را در امتداد یکی از خطوط عمودی قرار دهید و فضایی برای آسمان و مناظر اطراف در نظر بگیرید. از قانون یک سوم برای هدایت عناصر متحرک یا نقاط مورد علاقه در صحنه خود مانند افراد، حیوانات یا اشیاء استفاده کنید. مثلاً، اگر در حال عکاسی از منظره‌ای با یک کوهنورد هستید که در امتداد مسیری راه می‌رود، می‌توانید کوهنورد را روی یکی از خطوط عمودی قرار دهید. همچنین می‌توان عناصر متحرک را به سمت یکی از نقاط برجسته هدایت کرد و حس پویایی و حرکت را در تصویر ایجاد کرد. در حالی که قانون یک سوم یک دستورالعمل عالی برای ترکیب عناصر عکس است، اما به یاد داشته باشید که این قانون انعطاف‌پذیر است؛ نه یک محدودیت سخت. برای عکس گرفتن از مناظری منحصر به فرد و متنوع، با خیال راحت با سایر تکنیک‌های ترکیب بندی، مانند تقارن، خطوط اصلی یا قالب بندی مربعی آشنا شوید و آنها را امتحان کنید. نکته کلیدی این است که حس هنری خود را توسعه داده و دریابید که چه چیزی برای شما و موضوع بهتر است.



سه پایه برای عکاسی پانوراما یا نوردهی طولانی ضروری است؛ جایی که ثبت، کلیدی برای دستیابی به نتایج با کیفیت است. در حالت پانوراما، یک سه پایه به شما امکان می‌دهد

دوربین را در همان ارتفاع نگه دارید و آن را به آرامی و یکنواخت بچرخانید و به راحتی تصاویر را به هم بچسبانید تا یک پانورامای منسجم ایجاد کنید