



## اخبار



### توثیت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در باره بازدید رئیس جمهور از نمایشگاه کتاب

محمد مهدی اسماعیلی وزیرفرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به بازدید رئیس جمهور از نمایشگاه کتاب در صفحه شخصی خود در توئیتر نوشت: در کمتر از ۴۸ ساعت از بازدید رهبرفرزانه انقلاب اسلامی از سی و چهارمین نمایشگاه کتاب تهران و تأکید ویژه ایشان در خصوص توجه بیشتر به نشر کودک و نوجوان، رئیس جمهور عزیزکشورمان نیز در این نمایشگاه و بخش کودک و نوجوان حاضر شدند و ناشران و نویسندگان با وقت کافی همه مسائل خود را مستقیم و بی‌واسطه به سمع رئیس جمهور رساندند. این تجاوب عملی به امر ولی مشی، سیره، سلوک و اعتقاد همیشگی #ولدت مردمی است.



### «دسته دختران» را نیم بها ببینید

با ادامه اکران عمومی فیلم سینمایی «دسته دختران» به کارگردانی منیر قیبدی و تهیه‌کنندگی محمدرضا منصور، دومین تیزر رسمی این اثر رونمایی شد. دفتر پخش بهمن سبز به مناسبت فرارسیدن روز دختر، تخفیف ویژه‌ای را برای خانواده‌ها جهت تماشای فیلم سینمایی دسته دختران در نظر گرفته است.

اکران این فیلم که داستان رشادت‌ها و حماسه‌سازی دختران قهرمان ایران را به تصویر می‌کشد، از ۳۰ اردیبهشت تا ۳ خرداد به مناسبت سالروز آزادسازی خرمشهر به مدت ۵ روز در سینماهای سراسر کشور به صورت نیم‌بها انجام می‌شود.

مخاطبان می‌توانند به صورت اینترنتی یا حضوری از این تخفیف بهره‌مند شوند. دسته دختران که با شعر «این روز ما با زن سرودن عاشقانه است» اکران خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز کرد؛ در خرمشهرکه برای دفاع از خاک‌شان، با اسلحه به خط مقدم جنگ می‌زنند.

نیکی کریمی، پانته‌آ پناهی‌ها، فرشته حسینی، هدی زین‌العابدین و صدف عسگری، همراه با حسین سلیمیانی، یاسین مسعودی، محمد صدیقی‌مهر و مهدی حسینی‌نیا بازیگران دسته دختران هستند. /**ایرنا**



### رویداد خودشناسی دختران برگزار می‌شود

رویداد خودشناسی و مهارت‌افزایی دختر باش با حضور مهدی تگلو، زهرا نجاری و عباس جوهری برگزار می‌شود.

در توضیح برگزارکنندگان رویداد آماده است: دختران در هر نقشی که قرار گیرند دارای ارزش و جایگاه بالایی هستند. در آیات و روایات با تعبیر زیبایی همچون «هدیه الهی»، «گل ریحانه»، «حسنه و نیکی» از آنها نام برده شده است که سهم هر یک از تعبیر نشان دهنده ویژگی‌های خاص روحی و طبیعی دختران می‌باشد و رفتار یا دختران همواره با احترام، مهربانی و حفظ کرامت آنان بیان شده است.

در این میان یکی از مسائل گم‌شده در رابطه با دختران، بازیابی هویت حقیقی خود و فهم نقش خود در نظام آفرینش است. تعداد زیادی از نوجوانان و جوانان امروز زیر سلطه رسانه‌ای و فرهنگی دشمن، دچار تشویشی بزرگ در رابطه با هویت حقیقی و اهداف خود شده‌اند که سهم دختران به خاطر تمرکز غرب در رابطه با آنان، در این بحران هویت، سهم بیشتر و جدی‌تری است. حضرت معصومه سلام‌الله علیه به عنوان روز دختر نامگذاری شده است که می‌تواند فرصت خوبی برای بازتعریف هویت حقیقی دختر مسلمان و جایگاه او در نظام آفرینش باشد.

لذا ما برآنیم تا با رویدادی نیم‌روزه قدمی در جهت کودک در راستای بازیابی هویت حقیقی و هدف‌گذاری و برنامه‌ریزی در وجود دختران برداریم. این برنامه جمعه ۲۹ اردیبهشت برگزار می‌شود و علاقه‌مندان برای شرکت می‌توانند با شماره ۰۹۲۵۳۵۳۳۸۱۸ تماس حاصل کنند.



### گزارش «ایران» از آثار عرضه شده توسط ناشران موسیقی در نمایشگاه بین‌المللی کتاب



# کتاب‌هایی که می‌نوازند

کشور شروع به فعالیت کرد و تا امروز با چاپ بیش از یکصد وهفتاد عنوان کتاب در زمینه‌های مختلف موسیقی، همچنان همدوش و همراه با سایر پویندگان این عرصه بوده است.

به گفته رضا عزیزیان مدیرانتشارات «سرود»، این انتشارات تقریباً ۲۸ دوره در این نمایشگاه حضور داشته است. او در ادامه به «ایران» گفت: «حوزه کاری ما تنها به کتاب‌های موسیقی اختصاص دارد، چه کتاب‌های موسیقی ایرانی و چه کلاسیک و بنا به ضرورت از هر دو موضوع استفاده می‌کنیم.»

عزیزیان می‌گوید: «در این انتشارات برای نخستین بارکتاب دوره عالی استاد ابوالحسن صبا در ایران به چاپ رسید؛ چرا که این کتاب قبلاً به صورت نسخه‌های دست‌نویس موجود بود و این موضوع اتفاق خوبی در حوزه موسیقی است. همچنین آثار رحمت‌الله بدعی از دیگر اساتید حوزه موسیقی و نوازنده بزرگ و شناخته شده

ویولن ایرانی هم مثل همین مورد است. از دیگر کتاب‌های این انتشارات آثار استاد بهمن رجیبی نوازنده نام‌آشنای ساز تنبک است. همچنین کتاب‌هایی از استادان مصطفی کمال پورتراب، احمد عبادی، جلیل شهنواز، علی تجویدی، فرهنگ شریف، همایون خرم، هوشنگ ظریف و... نیز در این انتشارات به چاپ رسیده است. درواقع تلاش ما این است با اساتید درجه یک موسیقی فعالیت داشته باشیم و آثار این بزرگان را به مخاطبان عرضه کنیم.»

او درباره کتاب‌هایی که در این دوره از نمایشگاه قرار دارد، بیان

کرد: «تقریباً همه کتاب‌های این انتشارات در نمایشگاه عرضه می‌شود، هم کتاب‌های قدیمی و هم آثار به‌روز. جالب است بدانید در این دوره از نمایشگاه اثر جدیدی از استاد پرویز یاحقی به نمایش و فروش گذاشته شده است.»

#### عدم اطلاع‌رسانی کافی

عزیزیان درباره اثرگذاری نمایشگاه کتاب درمعرفی آثارموسیقی گفت: «نمایشگاه کتاب می‌تواند آثار موسیقایی و کتاب‌هایی را که در این زمینه تولید و عرضه شده است به همه مخاطبان معرفی کند؛اما مشکل یا معضلی که هرسال در نمایشگاه کتاب مورد توجه بوده و همچنان هست، عدم اطلاع‌رسانی کافی در معرفی انتشارات مختلف بویژه موسیقی است. به عنوان مثال اکثر مخاطبانی که به دنبال کتاب‌های موسیقی هستند نمی‌توانند از طریق غرفه‌های اطلاع‌رسانی به غرفه مورد نظر خود بروند. البته در دوره‌های قبل نصب بیلبردهای موسیقی یا راهنمای نمایشگاه، کمک بسیاری در معرفی انتشارات موسیقی بود اما متأسفانه در این دوره نسبت به این موضوع توجه نشده و بیشترین مسأله ما نبود اطلاع‌رسانی کافی غرفه‌های مربوطه به مشتریان است و این موضوع موجب سردرگمی علاقه‌مندان شده و باید بطورتاقی غرفه‌های موسیقی را پیدا کنند.»

مدیرانتشارات «سرود» درباره بخش مجازی نمایشگاه کتاب گفت: «این انتشارات سایت فروش آنلاین ندارد. بنابراین ایجاد بخش مجازی نمایشگاه کتاب در معرفی و فروش



نمایشگاه کتاب در معرفی هنر و موسیقی بویژه کتاب‌هایی که در این زمینه منتشر شده است بسیار تأثیرگذار است چرا که در کنارمخاطبان خاص این هنر و علاقه‌مندان

به موسیقی، افراد بسیاری هم با گذر از مقالیل این غرفه‌ها یا سازهای مختلف

موسیقی و کتاب‌های آموزشی که در این زمینه نوشته شده و اساتیدی که طی این سالها در این باره تلاش بسیار داشته‌اند، آشنای می‌شوند

آثار موسیقی بسیار اثرگذار بوده و بسیار برای ما تعجب‌آوراست که درافقی نقاط کشور و حتی شهرها و روستاهای دورافتاده علاقه‌مندان بسیاری به کتاب‌های موسیقی هستند و دراین زمینه درخواست بسیاری داشتیم و بسیار غیرقابل باور بود و افسوس‌گه به عنوان یک ناشر خصوصی توانمان محدود است و نمی‌توانیم تبلیغات خوبی برای مخاطبان داشته باشیم تا به راحتی به یکدیگر دسترسی پیدا کنیم و کتاب‌ها بسرعت به دست آنها برسد.اما بطور کلی برگزاری رویداد بزرگی چون نمایشگاه کتاب اتفاق بسیار مهم و بزرگی است.

#### محلی برای ارائه، اشاعه و تبلیغ و فروش کتاب‌های موسیقی

انتشارات «پنج خط» در راهروی ۵ شبستان قرارداد: غرفه‌ای که تقریباً با آثار موسیقی کلاسیک غربی چیدمان شده و در کنار آن، تصاویر سازهای نقش بسته روی جلد کتاب‌ها هم، نگاه‌آیران نمایشگاه را به خود جلب کرده است. البته آثار این انتشارات تنها به کتاب‌های موسیقی کلاسیک غربی خلاصه نمی‌شود و در این بین کتاب‌های آموزشی و تئوری موسیقی ایرانی از هنرمندانی همچون کتاب «رقص سنتور»، به قلم سامان ضرابی، «سلام سنتور»، به قلم اسماعیل خوب‌پرفه؛ برترین‌های موسیقی ایرانی اثر حسین فرضی و سفری بودکانه با موسیقی به قلم فرشین کهندل و همچنین پرفروش‌ترین کتاب موسیقی کودک به قلم مرحوم خلیل‌الله واعظی هم در این بخش به دسترس مشتریان بهتر از



پیرامون آن گفته شد. استفانی زاکارک یکی از سینمایی نویسان هفته‌نامه پرفئود تایم در مورد این فیلم نوشته است: «بازی اکثر هنرپیشه‌های فیلم عالی است و لوکا گوادانینو به شکلی هنرمندانه فیلم به فاصله زمانی اندک در فستیوال‌های نیویورک و تلوراید آمریکا و همچنین جشنواره معتبر فیلم لندن به نمایش درآمد و از استقبال نسبی منتقدان برخوردار شد.» «استخوان‌ها و باقی چیزها» اگرچه گیشه‌ای قوی نداشت اما وجود می‌آید که شاید سختی‌های زندان آنها را تأدیپ و رهرو مسیر بهتری کند.

دارد. یائل تأکید می‌کند که نوانسته است با رفتن به تیمارستان و تلاش پزشکان، خودش را درمان و از این رویکرد مخوف‌رها کند اما چون چنین عزمی را در دخترش نمی‌بیند، بهتراست که هر چه زودتر بمیرد تا اطرفیانش از خطرات حضور او در امان بمانند. وقتی تخلص‌های متعدد مارن و لی آشکار می‌شود و سرانجام باذاشت شده و به حبس می‌روند، این امید به وجود می‌آید که شاید سختی‌های زندان آنها را تأدیپ و رهرو مسیر بهتری کند.

**از شیر تفره‌ای تا فروش بی‌ایراد**

«استخوان‌ها و باقی چیزها»

## فیلم تازه «لوکا گوادانینو» فرجام تلخ تبهکاران را به تصویر می‌کشد

# شعری غریب برای دیوانگان قرن

مسیر طولانی دست به جنایات و خطاهای متعددی می‌زنند و البته تقاص آن را پس می‌دهند.

#### یک پیام ویدیویی بی‌اثر

فیلم، ما را به دهه ۱۹۸۰ ایالت ویرجینیای امریکا می‌برد و در آنجا با کاراکترمارن که یک زن جوان است و نقش او را تیلور راسل بازی می‌کند، آشنا می‌سازد. مارن با پدرش «فرانک» زندگی می‌کند اما روزی فرانک او را ترک می‌کند و ویدیویی به عنوان پیام از خود به جای می‌گذارد و از طریق آن به اطلاع دخترش می‌رساند که به وضع نامساعد روحی خود رسیدگی و اعمال زشت خود را تمام کند و به یک زندگی عادی و سالم روی بیاورد. در این نوار، فرانک به اطلاع مارن می‌رساند که او طی این سال‌ها بارها مرتکب آدم‌خواری شده و حتی پرستار خودش را هم کشته است و تنها کاری که از او به عنوان یک پدر برمی‌آمده، جمع کردن خرابی‌ها و ضایعات کارهای او و دور نگه داشتن او از جنگ قانون بوده است اما چون می‌بیند که مارن از این کارها دست برنمی‌دارد و هیچ احساس پشیمانی ندارد، تصمیم به ترک او گرفته است. فرانک در این پیام تصویری باز به دخترش توصیه

## سینمای جهان

#### وصال روحانی

خبرنگار

«استخوان‌ها و باقی چیزها» (یا «استخوان‌ها و همه چیزهای دیگر») عنوان فیلمی است که لوکا گوادانینو ایتالیایی ساخته و در ماه‌های اخیر از منظرهای مختلف مورد توجه و بررسی کارشناسان هنری و متخصصان امور اجتماعی قرار گرفته است. «استخوان‌ها و باقی چیزها» پیرامون مسأله آدم‌خواران و افرادی در جامعه غرب است که روح‌های روحی کانیاالیسم (آدمخواری) سوق داده است و فرجام تیره آنها را به تصویر می‌کشد. لوکا گوادانینو این کار را از ژانر هارور (وحشت) که رگه‌های رمانتیکی هم دارد، بر اساس رمانی با همین نام، نوشته کامیل دوآنجلیس نوشته و البته سناریوی این فیلم کار دیوید کای گانچ است. این فیلم با بازی تیلور راسل و تیموتی چالامت در نقش‌های اصلی متمرکز بر دو آدمخوار جوان است که با هم در سطح امریکا و ایالات مختلف گذر می‌کنند و در این