



با این لیست از نمایشگاه کتاب دست خالی بر نمی گردید بهترین رمان های ایرانی و خارجی منتظران هستند!

احمد محمدتبریزی
روزنامه نگار

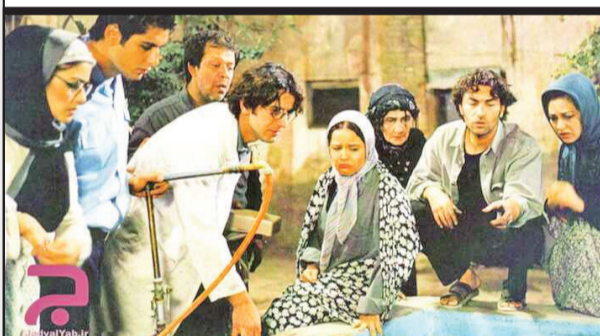
آغاز نمایشگاه بین المللی کتاب برای عاشقان کتاب و ادبیات مهم ترین اتفاق سال است. جایی که تمام انتشاراتی ها با کتاب هایشان کنار هم جمع می شوند تا آثارشان را به مخاطب و خوانندگان شان عرضه کنند. نمایشگاه کتاب فرصت مغتنمی برای خرید کتاب و گشت و گذار در میان کتاب هاست. برخی از کتاب بازاها با استفاده از تخفیف های نمایشگاه، خرید یک سال شان را انجام می دهند و در بقیه روزهای سال، مشغول خواندن کتاب های خریداری شده شان هستند. سعی کردیم لیستی از جذاب ترین و خواندنی ترین رمان های ایرانی و خارجی را جمع آوری کنیم تا راهنمایی باشد برای خرید کتاب از نمایشگاه کتاب. لیست کاملی نیست، ولی تمام کتاب ها در حوزه شان جزو بهترین ها به شمار می روند.



مغازه خودکشی

نویسنده: ژان تولی
ناشر: چشمه

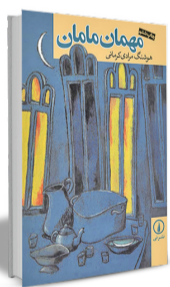
«مغازه خودکشی» اولین بار در سال ۲۰۰۶ به بازار کتاب آمد و خیلی زود در اروپا و امریکا پرفروش شد. داستان رمان در آینده و در جهانی می گذرد که تغییرات اقلیمی گسترده همه چیز را از بین برده و جهان را به نابودی کشانده است. زندگی در چنین دنیایی افسردگی و پوچی با خودش آورده و امید به زندگی را از آدم ها گرفته است. در چنین زمانه ای، کسب و کار مغازه خودکشی بد نمی گذرد تا اینکه سر و کله جوانی سرشار از امید و زندگی پیدا می شود.



مهمان مامان

نویسنده: هوشنگ مرادی کرمانی
ناشر: نی

اگر به سینما و ادبیات علاقه دارید قطعاً فیلم «مهمان مامان» را دیده اید و با این حساب با فضای کلی داستان آشنایی دارید. «مهمان مامان» یکی از بهترین داستان های هوشنگ مرادی کرمانی، نویسنده چیره دست ادبیات کشور است که با همان زبان طنز همیشگی اش نوشته است. همچون دیگر کتاب های مرادی کرمانی، رفاقت، صمیمیت، مهربانی و کمک آدم ها در مواقع سختی به همدیگر، عنصر مهمی در کتاب وی است و حس خوبی از همدلی به خواننده می دهد. با وجود اینکه فیلم ساخته شده از روی کتاب، فیلم جذابی از کار در آمده، ولی خواندن کتاب پی به جزئیات بیشتری می برید و خیلی دقیق تر فضای شکل گرفته در داستان را درک می کنید.



نویسنده: هدا مارگولیوس کووالی
ناشر: بیدگل

کتاب زندگینامه خودنوشت زنی از اروپای شرقی است که سرگذشت عجیبی را از سر گذراند. او به همراه شوهرش برای حزب کمونیست در جمهوری چک زحمات زیادی کشید و شوهرش به واسطه فعالیت هایش در حزب به مدارج بالای حکومتی رسید، اما ناگهان ورق برگشت و همه چیز تغییر کرد. مرد به اعدام محکوم شد و هدا به همراه فرزندش مجبور به زندگی در سخت ترین شرایط شد. خانه و زندگی را از هدا گرفتند و روزهای سیاهی را برایش رقم زدند. هرچند در آخر مشخص شد شوهرش بی گناه اعدام شده است!



زنان کوچک

زنان کوچک



نویسنده: لوئیزا می آلکوت
ناشر: علمی و فرهنگی

یکی از آن کتاب های خواندنی که از رویش فیلم و انیمیشن ساخته شده و خوانندگانش هنوز آن را ستایش می کنند. در دوران جنگ داخلی در امریکا چهار خواهر در فقر و شرایط مالی سخت زندگی می کنند و هر کدام به دنبال تبدیل شدن به زنانی مفید و خودکفا هستند. نشان دادن روابط خواهران در خانه و انتظارشان برای بازگشت پدر از جنگ، بخش مهمی از داستان را تشکیل می دهد. «خانواده» هسته مرکزی کتاب است و نویسنده در بهترین شکل ممکن اهمیت خانواده را به خواننده گوشزد می کند.



خاطرات صد درصد واقعی یک سرخپوست پاره وقت

نویسنده: شرمن الکسی
ناشر: افق

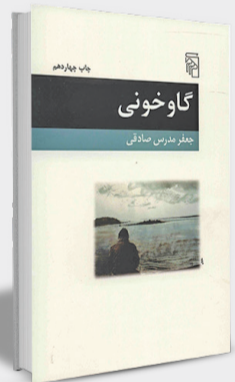
زندگی سرخپوست ها یا بومی های امریکا به خاطر در اقلیت بودن سختی های خودش را دارد. آنها مجبورند در مدرسه بچه های سفیدپوست درس بخوانند. شرمن الکسی، رمانش را با بهره گرفتن از تجربیات خودش در دوران نوجوانی و بلوغ نوشته است و خواننده را وارد داستانی خواندنی و سرگرم کننده می کند.



گاو خونی

نویسنده: جعفر مدرس صادقی
ناشر: مرکز

«گاو خونی» رمانی کم حجم و ساده درباره مردی است که پس از دل کندن از زادگاهش اصفهان، به تهران آمده ولی هنوز در حال سیر کردن در خاطرات گذشته است. رمان گاوخونی داستانی درباره فقدان و حضور است. جدال دائمی ذهن برای مرز قائل شدن بین واقعیت و خیال، میان دست و پا زدن و غرق شدن در برداشتن در رستگاری ابدیت. دیک دیویس از ایران شناسان و نویسندگان غربی، «گاو خونی» را یکی از شاهکارهای ادبیات معاصر ایران می داند.



همنوایی شبانه ارکستر چوب ها

نویسنده: رضا قاسمی
ناشر: نیلوفر

«همنوایی شبانه ارکستر چوب ها»، رمانی از رضا قاسمی، برنده جایزه مطبوعاتی ۱۳۸۱ است. بنا به نظر منتقدان ادبی باید این کتاب را در زمره ادبیات مهاجرت قرار داد؛ چرا که نویسنده به معضلات، افسردگی، پوچی و تنهایی جمعی از مهاجران که بیشترشان ایرانی هستند در فرانسه می پردازد. آنها در اتاقی زیر شیروانی زندگی می کنند و هر کدام مشکلات خاص خودشان را دارند.



نزدیکی

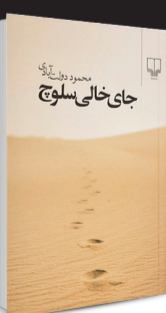
نویسنده: حنیف قریشی / ناشر: چشمه

رمان تحسین شده حنیف قریشی درباره پریشانی، شک و تردیدهای مردی میانسال است. بنا به اعتقاد خوانندگان، «نزدیکی» یکی از بهترین داستان ها درباره سرگشتگی مردان میانسال است. چالش ها و سرگشتگی های این مرد در مواجهه با اطرافیانش بسیار شبیه زندگی عادی تمام آدم هاست. نویسنده با درک درست و عمیق، رمان «نزدیکی» را نوشته و خواننده را با درونیات یک آدم و بحران هایش با دیگران آشنا می کند.

جای خالی سلوچ

نویسنده: محمود دولت آبادی / ناشر: چشمه

«جای خالی سلوچ» در کنار «کلیدر» یکی از بهترین رمان های محمود دولت آبادی به شمار می رود. کتاب در سبک همیشگی دولت آبادی رئالیستی و واقع گرایانه نوشته شده و سختی و مشکلات خانواده ای روستائین را روایت می کند. پس از رفتن مرد خانواده که هیچ کس نمی داند او کجاست، همسر و فرزندان با مشکلات زیادی دست و پنجه نرم می کنند. دولت آبادی داستان



کتاب را طی سه سال حبسش در زندان های ساواک در ذهن پروراند و پس از آزادی، «جای خالی سلوچ» را در ۷۰ روز نوشت. رمانی خواندنی با داستانی نفسگیر که خواننده را به خوبی تا انتها با خود همراه می کند.

روی ماه خداوند را ببوس

نویسنده: مصطفی مستور / ناشر: مرکز

«روی ماه خداوند را ببوس» به نوعی شناسنامه مصطفی مستور به حساب می آید. این نویسنده اهوازی با این کتاب بر قله ادبیات ایران ایستاد و نام خودش را به عنوان نویسنده ای صاحب سبک و اندیشه مطرح کرد. داستان کتاب درباره یونس، دانشجوی مقطع دکتراست که درباره وجود خدا دچار شک و تردیدهایی شده است. شک یونس و صحبت هایش با اطرافیانش از بخش های قابل توجه کتاب است.



بیمار خاموش

نویسنده: الکس میخائلیدیس / ناشر: سنگ

اگر به داستان های معمایی و پر از تعلیق علاقه دارید، «بیمار خاموش» را از دست ندهید. کتاب در سال ۲۰۱۹ برنده جایزه بهترین کتاب معمایی گودریدز شده و در ژانر خودش حرف های زیادی برای گفتن دارد. «بیمار خاموش» داستانی هیجان انگیز با تمی روانشناسانه است که روحیه ماجراجویی و کشف کردن را در خواننده اش بیدار می کند.

پیاده روی و سکوت در زمانه هیاهو

نویسنده: ارلینگ کاکه / ناشر: گمان

ارلینگ کاکه در کتابش درباره یکی از مهم ترین و گم شده ترین مسائل دنیای امروز، یعنی سکوت صحبت می کند. کاکه به عنوان ماجرا به نقاط بکر زیادی مثل قطب جنوب سفر کرده و در طول ماجراجویی هایش به اهمیت و ارزش سکوت در زندگی پی برده است. او تجربیاتش را با خوانندگان در میان می گذارد و آنها را به فهمیدن قدر و ارزش سکوت تشویق می کند.

