

معرفی ۱۲ فیلم جذاب درباره نویسندگان و شاعران مشهور جهان

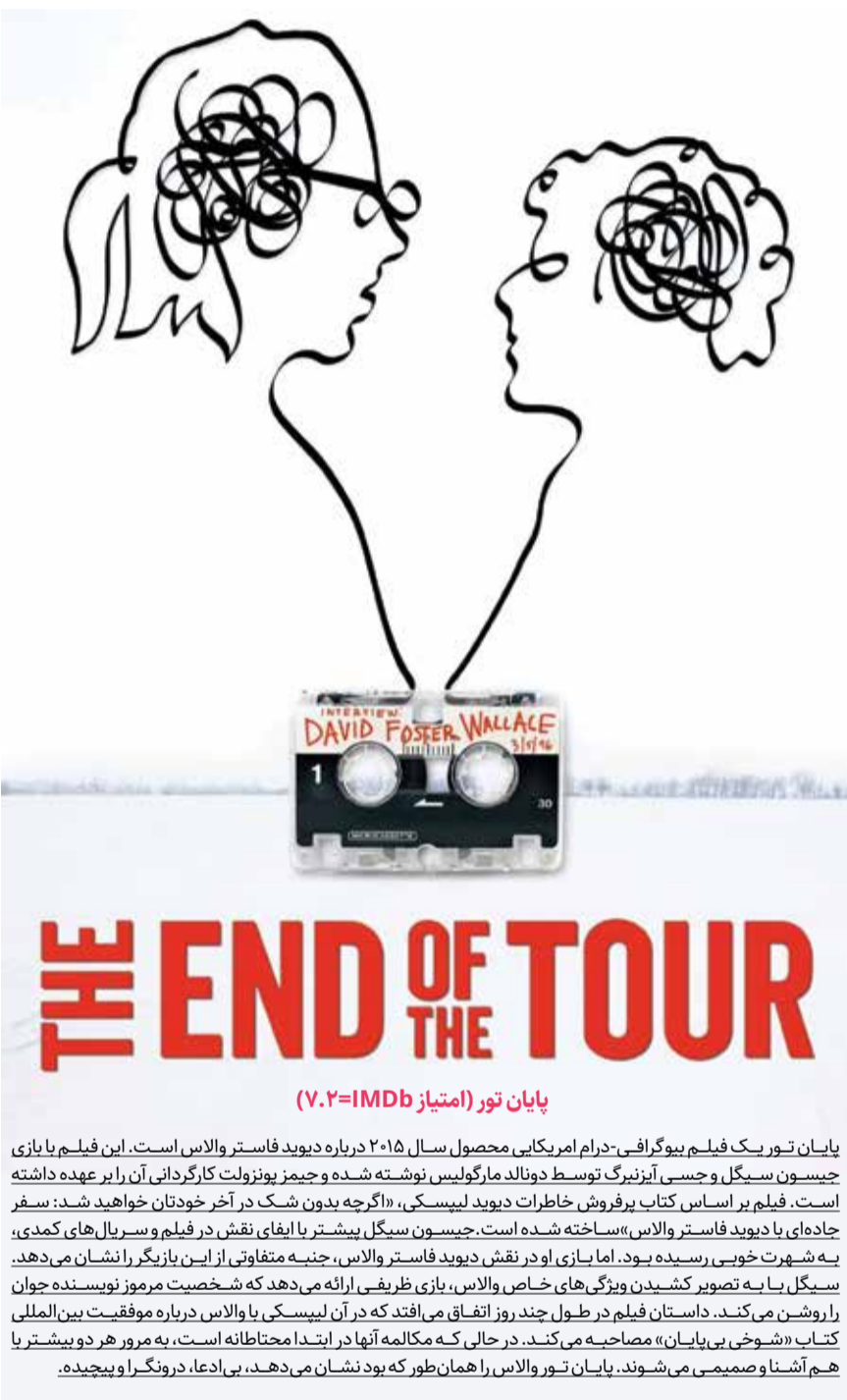
زندگی شان را تماشا کنید



نوشین تقی‌نویسنده



نویسنده شدن از آرزوهای نوجوانی من بود. نویسنده‌ها به نظر من انسان‌های خاصی بودند. این تصور بعد از خواندن مجموعه‌های پاتر بیشتر هم شد. تصور اینکه همه این داستان‌ها و شخصیت‌ها ساخته ذهن یک انسان است برایم غیرقابل باور بود. به همین دلیل داستان زندگی نویسنده‌ها برایم جذاب شد. بزرگتر که شدم سراغ فیلم‌هایی رفتم که در مورد زندگی نویسندگان ساخته شده بودند. اینجا بود که فهمیدم موضوع فقط برای من جذاب نیست و این فیلم‌های بیوگرافی، جایگاه بالایی در سینمای جهان دارند. از گرفتن اسکار توسط فیلیپ سیمور هافمن در نقش ترومن کاپوتی تا فیلم «ستاره فروزان» جین کمپیون و حتی بینی مصنوعی نیکول کیدمن در «ساعت‌ها». این فیلم‌های مشهور راهی عالی برای شیرجه زدن در زندگی نویسندگان هستند. در ادامه ۱۲ فیلم که برخی از برجسته‌ترین نویسندگان و شاعران جهان را به بهترین شکل به تصویر کشیده‌اند، بر اساس امتیاز IMDb معرفی کرده‌ام. حتی اگر به کتاب و نویسندگی علاقه ندارید، دیدن این بیوگرافی‌های جذاب را از دست ندهید.



پایان تور (امتیاز IMDb=۷.۲)

پایان تور یک فیلم بیوگرافی-درام آمریکایی محصول سال ۲۰۱۵ درباره دیوید فاستر والاس است. این فیلم با بازی جیسون سیگل و جسی آیزنبرگ توسط دونالد مارگولیس نوشته شده و جیمز یونزلت کارگردانی آن را بر عهده داشته است. فیلم بر اساس کتاب پرفروش خاطرات دیوید لیبسکی، بازی ظریفی ارائه می‌دهد که شخصیت مرمر نویسنده جوان را روشن می‌کند. داستان فیلم در طول چند روز اتفاق می‌افتد که در آن لیبسکی با والاس درباره موفقیت بین‌المللی کتاب «شوخی بی‌پایان» مصاحبه می‌کند. در حالی که مکالمه آنها در ابتدا محتاطانه است، به مرور هر دو بیشتر با هم آشنا و صمیمی می‌شوند. پایان تور والاس را همان‌طور که بود نشان می‌دهد، بی‌ادعا، دروغ‌گو و بی‌پنجه.

دوشیزه پاتر (امتیاز IMDb=۷)

دوشیزه پاتر یک فیلم بیوگرافی-درام به کارگردانی کریس نونان محصول ۲۰۰۶ است. این فیلم بر اساس زندگی نویسنده و تصویرگر کودکان پاتریکس پاتر است و داستان‌هایی از زندگی او را با سکانس‌های انیمیشنی که شخصیت‌هایی از داستان‌های او مانند پیتر خرگوش را به نمایش می‌گذارد، ترکیب کرده است. این فیلم به نویسندگی ریچارد مالتبی جونیور، کارگردان برنده جایزه تونی برادوی، با بازی رنه زلوگر در نقش اصلی و ایوان مک گرگور در نقش ناشر تولید شده است. در سال ۱۹۰۱، پاتریکس پاتر اولین وب‌یادماندن‌ترین کتاب کودک خود را با نام «قصه پیتر خرگوش» منتشر کرد که داستان خرگوش جوان و بدجنس را روایت می‌کند که مخفیانه وارد یک باغ سزپیجات

شب نیمه تابستان و بسیاری دیگر است. فیلم شکسپیر عاشق یک فیلم کمدی رمانتیک به کارگردانی جان مدن، نویسندگی مارک نورمن و تام استاپارد و تهیه‌کنندگی هاروی واینستین است که در سال ۱۹۹۸ منتشر شد. این فیلم یک رابطه عاشقانه تخیلی بین ویلیام شکسپیر (فاینس) و ویولا دلسپس (پالترو) را در زمانی که شکسپیر مشغول نوشتن رومو و ژولیت بود به تصویر می‌کشد. تعدادی از شخصیت‌ها بر اساس شخصیت‌های تاریخی ساخته شده‌اند و بسیاری از آنها به نمایشنامه‌های شکسپیر اشاره دارند. البته این فیلم کاملاً تخیلی است و مطلقاً ربطی به زندگی حقیقی نویسنده بزرگ شکسپیر ندارد اما دیدنش خالی از لطف نیست.

شکسپیر عاشق (امتیاز IMDb=۷.۱)



عزیزانت را بکش (امتیاز IMDb=۶.۴)

عزیزانت را بکش یک فیلم درام-بیوگرافی آمریکایی محصول سال ۲۰۱۳ و کارگردانی

مردی که کریسمس را اختراع کرد یک فیلم بیوگرافی-درام-کمدی مخصوص کریسمس و محصول سال ۲۰۱۷ به کارگردانی بهارات نالوری است. فیلم بر اساس کتابی به همین نام و با بازی دن استیونز، کریستوفر پلامر و جان اتان پرایس ساخته شده و روایتگر داستان دیکنز است که در سال ۱۸۴۳ کتاب سرود کریسمس می‌نویسد. در حالی که این فیلم کمتر شناخته شده است، مردی که کریسمس را اختراع کرد، داستان تاحدودی واقعی روایت می‌کند که چگونه دیکنز از یک نویسنده میاز به نویسنده‌ای جهانی تبدیل شد.

ستاره درخشان (امتیاز IMDb=۶.۹)

ستاره درخشان یک فیلم بیوگرافی-درام-عاشقانه محصول ۲۰۰۹ به نویسندگی و کارگردانی جین کمپیون است. این فیلم بر اساس سه سال آخر زندگی شاعر معروف قرن هجدهم میلادی، جان کیتس (با بازی بن ویشاو) و رابطه عاشقانه او با فانی براون (ایبی کورنیش) است. فیلمنامه کمپیون از بیوگرافی نوشته شده توسط اندرو موشن در سال ۱۹۹۷ الهام گرفته شده است. عنوان فیلم اشاره‌ای به غزلی از کیتس با عنوان «ستاره درخشان، ای کاش من هم مانند تو استوار بودم» دارد. این فیلم با بازی قابل تحسین بن ویشاو و ایبی کورنیش، رابطه و احساس بین کیتس و براون، کاملاً قابل لمس است، حتی زمانی که این دو با چیزی جز نامه‌های عاشقانه با هم در ارتباط نیستند. به این ترتیب، ستاره درخشان هم به عنوان یک فیلم بیوگرافی و هم به عنوان یک داستان عاشقانه جذاب است. این فیلم ادای احترام به شاعری است که با این باور که او یک شکست خورده است از دنیا رفت، در حالی که میراث پس از مرگش او را به عنوان یکی از شاعران بزرگ سبک رمانتیک به دنیا معرفی کرد.

کولت (امتیاز IMDb=۶.۷)

کولت یک فیلم درام-بیوگرافی محصول سال ۲۰۱۸ به کارگردانی واش وست‌مورلند، بر اساس فیلمنامه‌ای از وست‌مورلند، ربکا لنکیویچ و ریچارد گلانتز است که بر اساس زندگی رمان‌نویس فرانسوی کولت نوشته شده است. بازیگرانی چون کایرا نایتلی، دومینیک وست، النور تاملینسون و دنیس گوف در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. در کولت، کایرا نایتلی با شور و شغف خیره‌کننده‌ای نقش رمان‌نویس مشهور فرانسوی را بازی می‌کند. این فیلم زندگی طوفانی او را به عنوان یک نویسنده بدون نام برای همسرش هنری گوته-ویلزارز (دومینیک وست) شرح می‌دهد. هنری او را مجبور می‌کند تا کتاب‌های پرفروشی را که به نام خودش چاپ می‌شوند بنویسد. کولت یک فیلم بیوگرافی منحصر به فرد با بازی‌های هوشمندانه و داستانی است که اگر بر اساس تاریخ نبود نمی‌شد باور کرد.

ساعت‌ها (امتیاز IMDb=۶.۳)

ساعت‌ها یک فیلم درام-روان شناختی آمریکایی به کارگردانی استیون دالدری و با بازی مریل استریپ، جولیان مور و

شرلی (امتیاز IMDb=۶.۱)

شرلی یک فیلم درام-بیوگرافی آمریکایی محصول سال ۲۰۲۰ به کارگردانی جوزفین دکر بر اساس رمانی به همین نام اثر سوزان اسکارف مرل است که یک داستان تاحد زیادی تخیلی پیرامون زندگی واقعی شرلی جکسون، رمان‌نویس آمریکایی، را روایت می‌کند. در این فیلم الیزابت ماس در نقش جکسون به همراه مایکل استالبرگ، اودسا یانگ و لوگان لرمین بازی می‌کنند. مارتین اسکورسیزی نیز به عنوان مدیر تولید در این فیلم همکاری کرده است. فیلم روایتگر دورانی است که شرلی جکسون که به دلیل داستان‌های ترسناکش مشهور است، در حال نوشتن یک شاهکار دیگر است. اما با ورود یک زوج تازه ازدواج کرده (فرد و رز) روند خلاقیت و ازدواج او مختل می‌شود.



خداحافظ کریستوفر رابین (امتیاز IMDb=۷.۱)

قبل از اینکه هاندرد اکر وود با شخصیت‌های به یادماندنی و انیمیشنی مانند پیگلت، تایگر، ایپور و جغد شناخته شود، این داستان با عنوان کتاب کودکان ونی-دیو در سال ۱۹۲۶ توسط آ.آ. میلن شروع شد. خداحافظ کریستوفر رابین یک فیلم درام-بیوگرافی بریتانیایی محصول سال ۲۰۱۷ در مورد زندگی خالق ونی پرو، آ.آ. میلن و خانواده‌اش، بویزه پسرش کریستوفر رابین است. کارگردانی آن را سیمون کورتیس بر عهده داشت و دامال گلیسون، مارگورابی و کلی مک‌دونالد در آن ایفای نقش کردند. این فیلم داستان زندگی میلن را به تصویر می‌کشد که داستان‌هایی درباره مجموعه حیوانات عروسکی پسرش، کریستوفر رابین خلق می‌کند که بعدها به کتاب‌های معروفی تبدیل شده و مسیر زندگی میلن و خانواده‌اش را تغییر می‌دهند.

دانش‌آموخته رشته زبان انگلیسی در دانشگاه کلمبیا بود. آن‌که از قوانین نشأت گرفته از کلیسای ارتدوکس در مدرسه ناراضی است، مجذوب دانشجویان هنجارشکنی مانند لوسین کار، ویلیام اس. باروز و جک کرواک می‌شود. این گروه ایده‌های ادبی جسورانه

شده توسط جان کروکیداس است. داستان در مورد روزهای دانشجویی برخی از اولین اعضای نسل بیت (لوسین کار، آلن گینزبرگ، ویلیام اس باروز و جک کرواک)، تعامل آنها و کشن دوست‌دیرینه خود دیوید کامر است. در اوایل دهه ۱۹۴۰، آلن گینزبرگ

جدیدی را بررسی می‌کنند که حساسیت‌های زمان خود را به عنوان نسل بیت آینده به چالش می‌کشد. با این حال، با وجود خلاقیت بالای آنها، اشتیاق و انتخاب‌های آنها منجر به تخلفات جدی‌تری می‌شود که زندگی آنها را برای همیشه تغییر می‌دهد.