

خبر در خبر



ایران ناصر زواری، مسئول گروه مرمت بناها و بافت‌های تاریخی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی و ناظر عملیات مرمت خانه فتح‌الله یف، بازسازی و ساماندهی این مجموعه را کاری مشترک بین میراث فرهنگی، شهرداری و بنیاد مصلای امام خمینی (ره) تبریز برشمرد.

مهر احمد تجری مدیرکل سرما به گذاری کردشگری گفت: صدور ۲۷۰۰ مجوز در اصولی و تعداد ۴۸۰ مجوز در ۳۱ استان شمر طی سال ۱۴۰۱ یکی از اهم اقدامات اجرایی و شاخص‌های سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری کشور به شمار می‌آید.



تسنیم محسن موسوی خونساری، عضو هیأت مدیره انجمن آب و خاک پایدار ایران گفت: جریان ورود سیلاب از هیرمند به هامون قطع شده و اگر این اتفاق در حوزه فرارود نیز پیش بیفتد و سد بخش آباد ساخته شود، پرونده آبگیری تالاب هامون بسته خواهد شد.



ایرنا عبدالرضا کارگر، سرپرست مسجد جامع عتیق اصفهان گفت: مسجد جامع اصفهان چند مدیریتی است و بیش از هفت ارگان و گروه شامل میراث فرهنگی، اوقاف، هیأت امناء، بسیج، ستاد ابوحزمه و هیأت امام علی (ع) می‌آیند، مراسم برگزار می‌کنند. متأسفانه می‌تواند، راه‌ها می‌کنند و می‌روند.

ایستنا احمدرضا محرابیان، یک گیاه‌شناس با بیان اینکه از جمله عوامل تأثیرگذار بر گلدهی گیاهان، تغییرات دمایی است، گفت: یکی از اصلی‌ترین ویژگی‌های گیاهان در گاهش رقابت، تناوب و تنوع در چرخه گلدهی است، بنابراین گونه‌های متنوع گیاهی در بازه زمانی معینی گل می‌دهند.

ایرنا زهرا خلیلی، رئیس اداره حفاظت محیط زیست شهرستان قدس از پلمب دو واحد سند بلاست (اسب پاشی، یکی از انواع روش‌های ماشین‌کاری ساینده است) غیرمجاز در این شهرستان خبر داد.

ایستنا محمد رحیمی خوش، کارشناس گردشگری گفت: شیشلیک به برندی برای منطقه طریقه شانددیز با عنوان یکی از مهم‌ترین دستاوردهای محسوس فرهنگی در زمینه صنعت غذا و نوشیدنی تبدیل شده است.



مهر سرننگ را مین مکنای، فرمانده یگان حفاظت اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان گفت: برابر اعلام مسئول پا یگاه حفاظت میراث فرهنگی شوش، دوعدد پیکرک سفالی ناقص در زمین‌های کشاورزی یکی از مناطق بخش مرکزی این شهرستان به صورت اتفاقی کشف شد.

توجه به اینکه تل ۹ هزارساله مالک خصوصی داشته و دولتی نیست تا میراث فرهنگی به‌صورت ۱۰۰ درصدی بر آن اشراف داشته باشد، لذا تا زمانی که بودجه‌ای برای تملک آن درنظر گرفته نشده و این منطقه توسط میراث فرهنگی استان خریداری نشود، مالک قادر است تحت نظارت میراث فرهنگی استان اقدام به کاشت آن هم به‌صورت شخم‌های سطحی ۱۰ سانتی‌متری کند. او می‌گوید: شخم‌های سطحی از ارزشمندترین تپه‌های دشت مرکزی در استان فارس را فراهم کرده است. «سیاوش آریا» عدم تعیین حریم و عرصه این تپه باستانی از سوی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی را علت تجاوزها و دست‌اندازی‌های فراوان به این یادگار تاریخی دانسته و تأکید می‌کند: بی‌گمان یکی از چالش‌های مهم و پیش‌روی اغلب محوطه‌های باستانی از جمله تل نورآباد، موضوع مالکیت آنها است زیرا اغلب این یادمان‌ها مالک خصوصی داشته و میراث فرهنگی به‌دلیل عدم توانایی برای خرید آنها، این یادگاری‌ها ارزشمند را به حال خود رها کرده است.

عدم تأمین اعتبار این مقام مسئول، با اشاره به اینکه تاکنون هیچ تخریبی در این اثر تاریخی صورت نگرفته و همه چیز تحت نظارت و کنترل میراث فرهنگی استان قرار دارد، می‌گوید: چند روز پیش سرکار خانم خورشیدی نماینده میراث فرهنگی استان در شهرستان نورآباد از این تپه باستانی بازدید کردند. ایشان در این بازدید میدانی تأیید کردند که هیچ تخریبی در این محوطه انجام نشده و کشت‌های انجام شده توسط مالک به‌صورت سطحی انجام می‌شود. او همچنین درباره رفت و آمد موتورسواران روی تپه و تأثیر مخرب حرکت آنها بر این اثر تاریخی و ارزشمند، می‌گوید: آیا به نظر شما با موتورسواری، تخریبی صورت می‌گیرد؟

اما خرید این تپه به چه میزان اعتبار نیازمند است؟ معاون میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس پاسخ می‌دهد: با توجه به اینکه این محوطه چسبیده به محل مسکونی است، زمین‌های مسکونی اطراف هر متر حدوداً ۶ میلیون تومان به فروش می‌رسند. این در حالی است که در دهه ۸۰، یک هکتار از زمین‌های تل نورآباد توسط میراث فرهنگی استان تملک شده است. همچنین ۱۵۰۰ متر دیگر نیز در سال ۱۳۹۱ تملک شده است. یک مرغداری نیز نزدیک این تپه قرار دارد که در دهه ۸۰ توسط میراث فرهنگی استان تملک شده است. لذا تملک ۲۵ هکتاری این منطقه، در حال حاضر رقم بسیار بالایی بوده و نیازمند اعتبار زیادی است. هرچند که سال‌هاست میراث فرهنگی استان درخواست تأمین بودجه داده است که امیدواریم با تأمین اعتبار، این منطقه ارزشمند تحت تملک میراث فرهنگی قرار گیرد.

هزینه مطالعه و اجرای عملیات‌های آبخیزداری است.

کانون بحرانی در ۱۴ میلیون هکتار

معاون امور مراتع سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور در عین حال تأکید می‌کند که در حال حاضر مناطق تحت تأثیر فرسایش بادی بالغ بر ۳۰ میلیون هکتار بوده که از این میزان ۱۴ میلیون هکتار به عنوان کانون بحرانی و خسارت‌زا ناشی از فرسایش بادی شناخته شده است.

«حسن وحید» با اشاره به برآورد سالانه بیش از ۶۰۰ میلیون دلار خسارت وارده بر منابع زیست انسانی از جمله مناطق مسکونی، اراضی کشاورزی، خطوط مواصلاتی، راه آهن، تأسیسات صنعتی و همچنین افزایش سالانه حدود یک میلیون هکتار از اراضی تحت تأثیر فرسایش بادی می‌گوید: بر اساس برنامه ششم توسعه، میانگین انجام فعالیت‌های مقابله با بیابانزایی به میزان ۳۰۰ هزار هکتار در هر سال پیش‌بینی شده است. همچنین برنامه ۳ میلیون هکتاری کنترل کانون‌های بحرانی فرسایش بادی با رویکرد جهادی و با هدف عبور از بحران خشکسالی و ایجاد توازن در مهار و کنترل کانون‌های بحرانی فرسایش بادی با اعتباری افزون بر ۱۶ هزار میلیارد تومان تدوین شده است. طبق گفته معاون امور مراتع سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور، رویکرد این برنامه مبتنی بر مردمی‌سازی فعالیت‌ها، استفاده پایدار و مؤثر از ظرفیت اجرایی سایر دستگاه‌ها و نهاد‌های مسئول بهره‌برداری اقتصادی از پتانسیل‌ها، کالاهای خدمات اکوسیستم مناطق بیابانی است.

گسترش زمین‌های کشاورزی

این پژوهشگر تاریخ ایران می‌گوید: انبوه‌خار و خاشاک‌دانه و گردگرد تپه، چهره زشت و ناخوشایندی را به نمایش گذاشته و رفت و آمد موتورسواران نیز بار جدیدی را به مشکلات این تپه افزوده است. از طرفی، گسترش زمین‌های کشاورزی تا پایین این تپه باستانی و گسترش افسارگسیخته شهرنشینی به بخش‌هایی از آن آسیب زده و زمینه نابودی یکی از ارزشمندترین تپه‌های دشت مرکزی در استان فارس را فراهم کرده است. «سیاوش آریا» عدم تعیین حریم و عرصه این تپه باستانی از سوی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی را علت تجاوزها و دست‌اندازی‌های فراوان به این یادگار تاریخی دانسته و تأکید می‌کند: بی‌گمان یکی از چالش‌های مهم و پیش‌روی اغلب محوطه‌های باستانی از جمله تل نورآباد، موضوع مالکیت آنها است زیرا اغلب این یادمان‌ها مالک خصوصی داشته و میراث فرهنگی به‌دلیل عدم توانایی برای خرید آنها، این یادگاری‌ها ارزشمند را به حال خود رها کرده است.

طبق گفته این فعال میراث فرهنگی، آثار استقرار در این محوطه از هزاره هفتم تا هزاره یکم وجود نابودی گسترده بخش سطحی این محوطه، در برش لایه‌نگاری بخش مرتفع تپه ۵، مرحله استقرار از دوره هخامنشی و فراهخمنشی در آن شناسایی شده است. همچنین ظروف سفالی لاله‌ای شکل، آوندهایی با لبه تخت و همچنین شانه‌دار به رنگ سرخ مایل به نازنجی از مراحل استقراری ۵ ب و ۴ ب، به دست آمده است. آوندهایی که با سفال‌های دوره هخامنشی از پاسارگاد و پارسه (تخت جمشید) قابل سنجش هستند. از طرفی بررسی‌های مغناطیسی سنجی در بلندای این محوطه، نشان می‌دهد که سازه‌های مبرازی (معماری) بزرگی در این محوطه وجود دارد و به‌همین دلیل محوطه نورآباد در دوره هخامنشی و فراهخمنشی نقش سازنده‌ای در ساختار سیاسی، اجتماعی و فرهنگی منطقه شمال باختر داشته است.

شخم‌های سطحی ۱۰ سانتیمتری اگرچه فعالان و دست‌آوردان میراث فرهنگی بارها نسبت به زبان‌های جبران‌ناپذیر ناشی از کشت‌گند در این تپه باستانی هشدار داده و خواهان رسیدگی فوری به این موضوع شده‌اند، اما طبق گفته «محمد تقی قلعه‌نویی» معاون میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس به «ایران» با

مقایسه وضعیت تل ۹ هزار ساله در دهه ۹۰ و سال جاری

عکس: باشگاه خبرنگاران

طبق گفته معاون میراث فرهنگی استان فارس به «ایران»، گیاهانی که ریشه کوتاهی دارند مانند جو و گندم، صدمه ای به اثر تاریخی نورآباد وارد نکرده و مالک تا زمان تملک توسط میراث فرهنگی، می‌تواند به صورت سطحی اقدام به کاشت کند



تپه باستانی فارس، مالک خصوصی دارد

تاریخ ۹ هزار ساله را چگونه شخم بزنیم؟

میراث فرهنگی استان رسانده‌اند؛ اما تاکنون پاسخی قانع‌کننده به آنها ارائه نشده و هر بار پای کمبود اعتبار برای تملک این تپه به میان کشیده می‌شود. این در حالی است که تل نورآباد با شماره ۱۲۷۳ در ۲۸ تیرماه ۱۳۵۵ خورشیدی به ثبت ملی رسیده و هرگونه آسیب‌رسانی به آن بر اساس قانون اساسی جرم محسوب می‌شود.

تپه مالک خصوصی دارد

طبق گفته سیاوش آریا به «ایران»، این تپه باستانی در بدترین شرایط نگهداری و حفاظتی قرار داشته و گذر هر روزه موتورسواران از روی تپه به یکی از چالش‌های بزرگ پیش‌روی این یادمان ملی تبدیل شده است. او می‌گوید: مهم‌ترین مشکل به کشت‌گند توسط مالک باز می‌گردد. این کشت‌به‌لایه‌های این تپه آسیب‌های جبران‌ناپذیر

تقی قلعه‌نویی» به «ایران»، همه چیز تحت کنترل میراث فرهنگی قرار داشته و شخم‌های سطحی ۱۰ سانتی‌متری و کشت‌دیم از سوی مالک، به هیچ وجه تخریبی را در لایه‌های باستان‌شناسانه این تپه ایجاد نمی‌کند.

تل نورآباد قسمتی یکی از محوطه‌های باستانی در شمال غربی استان فارس است که اطراف آن از زمین‌های کشاورزی احاطه کرده است. بخشی از این تپه باستانی که قدمت ۹ هزار ساله دارد، در تملک میراث فرهنگی بوده و قسمت‌های عمده آن در تملک کشاورزان منطقه قرار دارد. مالکین روی این تپه اقدام به کاشت‌گند کرده و به باور فعالان میراث فرهنگی، با این اقدام آسیب‌های جبران‌ناپذیری را به سطوح ارزشمند آن وارد کرده‌اند. از آن زمان تاکنون بارها فعالان صدای اعتراض خود را به گوش مسئولان

سال‌هاست که مالک تپه ۹ هزار ساله نورآباد قسمتی بر سطح این محوطه باستانی اقدام به کشت‌گند کرده و آن را به زمین کشاورزی تبدیل کرده است. طبق گفته «سیاوش آریا» فعال میراث فرهنگی استان فارس به کشت‌گند روی این تپه تاریخی و ارزشمند، به لایه‌های باستان‌شناسانه آن آسیب زده و ضررهای جبران‌ناپذیری را به آن وارد می‌کند. البته معاون میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس در این خصوص نظر دیگری دارد: طبق گفته «محمد

۹

هزار ساله

مالک تپه ۹ هزار ساله نورآباد بر سطح این محوطه باستانی اقدام به کشت‌گند کرده و آن را به زمین کشاورزی تبدیل کرده است

+

معاون امور مراتع سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور از احیای پوشش گیاهی ضعیف مراتع کشور خبر داد

فقرزدایی از ۵۰ میلیون هکتار مراتع کشور



عکس: ایرنا

پوشش گیاهی و مدیریت مخاطرات طبیعی در مناطق مختلف کشور داشته و این مهم مورد اقبال عمومی و مسئولان نظام قرار گرفته است. این مقام مسئول، اقدامات آبخیزداری در بخش مکانیکی را شامل ایجاد بندخاکی، بخش سیلاب، احداث بندهای رسوب‌گیر سنگی ملاتی، گابیونی، خشکه‌چین، بخش بیومکانیکی را شامل سکوبندی، ترانس‌بندی، بانکت‌بندی در اراضی شیبدار، عملیات‌های بیولوژیکی را شامل نهالکاری، بذرکاری، کبک‌کاری، علوفه‌کاری و بخش مدیریتی و حفاظتی را شامل تسهیلگری و ترویج آبخیزداری و منابع طبیعی، حفاظت و قرق، مدیریت چرا و ساماندهی چرای دام، دیده‌بانی و اطفا حریق دانست.

به نحوی که به بهترین وجه اهداف مدیریت را برای بهره‌برداری مداوم از این منابع برآورده سازد.

طبق گفته او به ایرنا، مهم‌ترین اثرات اجرای طرح‌های آبخیزداری و آبخوان داری در مدیریت آب و خاک شامل کنترل فرسایش خاک به میزان ۹۰ تن در هکتار، کنترل رسوب، استحصال آب به میزان ۷۰۰ مترمکعب در هکتار، افزایش تولید کربن بیش از ۳۰ تن در هکتار، افزایش آبدی قنات ۱،۵ تا سه برابر و مدیریت سیلاب و کاهش ۷۰ درصدی خسارت سیل است.

«حسن وحید» می‌افزاید: در دهه‌های اخیر فعالیت‌های آبخیزداری و آبخوان‌داری، نقش مؤثری در بهبود پایداری منابع آب و خاک، احیای

طبیعی شامل ۱۷ میلیون هکتار سطح جنگلی، ۲۲،۶ میلیون هکتار سطح بیابانی و ۸۴،۴ میلیون هکتار مرتع است. اما بهره‌برداری‌های بی‌رویه، خشکسالی و تغییر اقلیم باعث شده تا سطح مراتع ضعیف کشور به ۵۰ میلیون هکتار برسد که یک نقطه خطر برای کشور است.

پایداری منابع آب و خاک

«حسن وحید» معاون امور مراتع سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور، مطابق ماده سه قانون جنگل‌ها و مراتع مصوب ۲۵ مردادماه ۱۳۴۶ هرگونه بهره‌برداری از عرصه‌های منابع طبیعی را در قالب طرح دانسته و تأکید می‌کند: آبخیزداری، مدیریت منابع زیستی یک آبخیز با تأکید بر آب، خاک و پوشش گیاهی است؛

طرح‌های آبخیزداری و مدیریت آب و خاک در سطح ۹۰ میلیون هکتار با اعتباری معادل ۷۳۹ هزار میلیارد تومان طی ۱۰ سال اجرا می‌شود

۹۰

میلیون هکتار

طرح‌های آبخیزداری و مدیریت آب و خاک در سطح ۹۰ میلیون هکتار با اعتباری معادل ۷۳۹ هزار میلیارد تومان طی ۱۰ سال اجرا می‌شود

+

طرح تحول و احیای پوشش گیاهی و تولید علوفه در ۵۰ میلیون هکتار از مراتع کشور اجرایی می‌شود. طبق گفته معاون امور مراتع سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور، اهداف کلی این طرح شامل توانمندسازی و بهبود معیشت بهره‌برداران مرتع و جوامع بومی، بهبود شاخص‌ها و کارکردهای مراتع در مدت اجرای طرح شامل افزایش تولید علوفه، استحصال آب حدود یک هزار و ۴۳۷ میلیون مترمکعب، حفظ خاک و کاهش فرسایش به میزان ۲۶۳ میلیون تن در مدت اجرای طرح و ارتقای بهره‌وری با استفاده از ظرفیت و پتانسیل‌های بالقوه اکوسیستم‌های مرتعی است.

این طرح در حالی اجرایی می‌شود که تابستان سال گذشته «حسن وحید» گفته بود ۵۰ میلیون هکتار از مراتع کشور فقیر است و باید راهکارهایی برای نجات آن در نظر گرفت؛ چرا که معیشت برخی از افراد و بهره‌برداران به مراتع وابسته بوده و باید تمهیدات لازم در این زمینه اندیشیده شود.

در حال حاضر، مساحت ایران ۱۶۴ میلیون هکتار برآورده شده که ۱۳۴ میلیون هکتار از آن عرصه‌های منابع