

شمارش معکوس برپایی سی و چهارمین دوره نمایشگاه کتاب تهران آغاز شد

حضور حداکثری و با انگیزه ناشران با وجود مشکلات اقتصادی

گزارش

گروه فرهنگی

Culture@irannewspaper.com

شمارش معکوس برای آغاز سی و چهارمین دوره نمایشگاه بین المللی کتاب تهران آغاز شده، رویدادی علمی- فرهنگی که امسال با حضور ناشرانی از یکصد کشور جهان می شود. برای نخستین مرتبه طی دهه هایی که از عمر این نمایشگاه می گذرد متولیان تمهیداتی در نظر گرفته اند تا کتابفروشان در بخش مجازی آثار خود را به علاقه مندان عرضه کنند و همچنین شریایبی در نظر گرفته شده تا معلمان و کارگران از تخفیفات ویژه تری در خرید از نمایشگاه کتاب برخوردار شوند.

رشد سریع تر کتابخوانی در مقایسه با رشد اقتصادی

یاسر احمدوند، رئیس سی و چهارمین دوره نمایشگاه بین المللی کتاب تهران روز گذشته ضمن اشاره به برخی ویژگی های نمایشگاه این دوره گفت: «شاهد رشد سریع تر آثار کتابخوانی در مقایسه با رشد اقتصادی هستیم. در همین راستا نیز نمایشگاه کتاب تهران زمینه ای برای تشویق مردم و جلب توجه آنها به عادت کتابخوانی و همچنین جلب توجه بیشتر خانواده ها به این ضرورت مهم است.» معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن اشاره به «آینده خواندنی است»، شعار کتاب تهران گفت: «تقریباً در تمام نمایشگاه های کتاب دنیا کتابفروشی هم رخ می دهد. نمایشگاه کتاب تهران باید به تمام حلقه های تولید، مصرف و توزیع کتاب کمک کند. یکی از این حلقه ها کتابفروشان هستند. ناشران نیز از یارانه مستقلاً برخوردارند تا حضور کتابفروشان به آنها آسیب نزند. حدود ۲۰۰ کتابفروشی در بخش مجازی نمایشگاه فعال خواهند بود و حضور فیزیکی نخواهند داشت.»

وی در باره حضور کتابفروشان در سی و چهارمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران گفت: «تقریباً در تمام نمایشگاه های کتاب دنیا کتابفروشی هم رخ می دهد. نمایشگاه کتاب تهران باید به تمام حلقه های تولید، مصرف و توزیع کتاب کمک کند. یکی از این حلقه ها کتابفروشان هستند. ناشران نیز از یارانه مستقلاً برخوردارند تا حضور کتابفروشان به آنها آسیب نزند. حدود ۲۰۰ کتابفروشی در بخش مجازی نمایشگاه فعال خواهند بود و حضور فیزیکی نخواهند داشت.»

تعاون، کار و رفاه اجتماعی نیز در توافق با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام آمادگی کرد که کارگران نیز از تسهیلات و تخفیفات خرید از نمایشگاه کتاب بهره مند شوند.»

تخفیف ۳۰ درصدی برای کتاب های خارجی

علی رضائی، قائم مقام و سخنگوی سی و چهارمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران به عنوان دیگر سخنران این نشست گفت: «امسال کتابفروشان نیز به جمع عرضه کنندگان نمایشگاه افزوده شدند. نکته دیگر اینکه برای رفع نواقص و مشکلات سال گذشته نیز کوشیده ایم. کمیته پاسخگویی در ۲۰ نقطه نمایشگاه حضور خواهند داشت. کارافزار نمایشگاه برای دسترسی به نقشه نمایشگاه و اطلاعاتی از این دست در دسترس است.»

قائم مقام و سخنگوی سی و چهارمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران درباره بخش کتاب های خارجی نیز گفت: «۴۵ هزار عنوان کتاب چاپ سال های ۲۰۱۵ تا ۲۰۲۳ از سوی کمیته ناشران خارجی در اختیار علاقه مندان قرار می گیرد. در کمیته

بین المللی نیز میزبانی تاجیکستان را به طور ویژه داریم. در سرای ملل نیز بیش از ۴۰ نشست تخصصی خواهیم داشت و ۳۰ میهمان از کشورهای مختلف حضور خواهند داشت.»

رضائی درباره حمایت دولت از خرید کتاب های خارجی گفت: «دولت با نرخ مناسب، کتاب های بخش خارجی را ارائه خواهد داد و البته درصدد آن هستیم تا نرخ را بهبود بخشیم و حداکثر حمایت را در این بخش دریافت کنیم. ۳۰ درصد تخفیف در کتاب های خارجی منتشر شده از ۲۰۱۸ تا ۲۰۲۳ خواهیم داشت. ۲۰۱۵ تا ۲۰۱۸ بدون یارانه به فروش خواهند رسید.»

گفتنی است که در سی و چهارمین دوره نمایشگاه بین المللی کتاب تهران شاهد حضور ۲ هزار و ۷۰۰ ناشر داخلی در بخش مجازی و حضور شرکت ۲۰۰ کتابفروش در بخش مجازی خواهیم بود. نمایشگاه کتاب این دوره با شعار «آینده خواندنی است» از ۲۰ تا ۳۰ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲ در مصلای امام خمینی (ره) و همزمان به صورت مجازی در ketab.ir برگزار خواهد شد.

کتاب های خارجی گفت: «دولت با نرخ مناسب، کتاب های بخش خارجی را ارائه خواهد داد و البته درصدد آن هستیم تا نرخ را بهبود بخشیم و حداکثر حمایت را در این بخش دریافت کنیم. ۳۰ درصد تخفیف در کتاب های خارجی منتشر شده از ۲۰۱۸ تا ۲۰۲۳ خواهیم داشت. ۲۰۱۵ تا ۲۰۱۸ بدون یارانه به فروش خواهند رسید.»

اخبار فرهنگی



تحسین «شوهر ایران خانم» در هات داکس

سی امین جشنواره بین المللی مستند هات داکس در کشور کانادا به کار خود پایان داد و مستند «شوهر ایران خانم» ساخته مرجان خسروی از ایران برنده جایزه بهترین فیلم مستند کوتاه از این رویداد معتبر عرصه مستند شد. «شوهر ایران خانم» با الهام و استعاره از زمان «شوهر آهو خانم» علی محمد افغانی، راوی زندگی خانواده ای از عشایر بختیاری است. / ایسنا

ورود دوباره «جهان بانو» به صحنه

نمایش «جهان بانو» به تهیه کنندگی علی اسماعیلی و کارگردانی حسن بزرا هر شب ساعت ۱۹:۳۰ میزبان علاقه مندان است.

«جهان بانو» نمایشی است با محوریت بانوان مطرح و جریان ساز تاریخ که در خلاصه داستان آن آمده است: جهان بانو، جهان بانو، جهان بانو است: بانوان آسمانی، از ازل تا حال. جهان بانو داستانی است نه تنها برای زنان که درباره زنان برای شناخت ایشان. علاقه مندان می توانند برای تهیه و رزرو بلیت این نمایش به سامانه namaticket.ir مراجعه کنند. / ایرنا



نویسنده روس در تهران

نشست ویژه شهر کتاب که روز شنبه ۲۳ اردیبهشت از ساعت ۱۵ با حضور یوگنی وادالازکین، زهرا محمدی، زینب پیوسنی و نرگس سنایی برگزار می شود، به نقد و بررسی آثار این نویسنده اختصاص دارد. یوگنی وادالازکین سال ۱۹۶۴ در شهر کی یف متولد شد. از سال ۱۹۹۰ فعالیت های مستمر ادبی خود را در بخش ادبیات کهن روسیه در مؤسسه پوشکین آغاز کرد. او متخصص تاریخ و فرهنگ عامه روسیه در دوره قرون وسطی است و این تخصص در زمان هایی که خلق کرده، تأثیرگذار بوده است و نامش با رمان «سالوئیوف و لاریونوف» بر سر زبان ها افتاد. این اثر نامزد جایزه آندره بیلی و جایزه بزرگ کتاب روسیه شد. / ایسنا



پایان فیلمبرداری «این جمعیت قابل کنترل»

فیلمبرداری فیلم سینمایی «این جمعیت قابل کنترل» به کارگردانی محمدتین اوچانی و تهیه کنندگی مهرداد فرید طالب نیا در تهران آغاز شد. این نخستین تجربه کارگردانی فیلم سینمایی محمدتین اوچانی است. در خلاصه داستان این فیلم سینمایی آمده است: «قلبم را به داستان فرزند نام می سپارم تا داستان یکدیگر را بگیرند و عاشقی کنند...» فریده سپاه منصور، محمدرضا داوودنژاد، علیرضا استادی، واله داوودنژاد، مرجان قمری و... از جمله بازیگران این فیلم هستند. / روابط عمومی

اجرای پیشکسوت موسیقی لرستان

فرج علیپور از خوانندگان و نوازندگان پیشکسوت موسیقی منتظر لرستان که تا مدت ها خبری از وی در حوزه اجراهای زنده موسیقایی اش نبود، روز پنجشنبه بیست و هشتم اردیبهشت ماه تازه ترین کنسرت خود را در تالار وزارت کشور برگزار خواهد کرد. در این کنسرت که به نوعی جزو معدود کنسرت های پیشروی کشورمان در حوزه موسیقی نواحی است، فرج علیپور با همراهی گروه «تال» آثار منتخب خود را برای علاقه مندان موسیقی لرستان اجرا خواهند کرد؛ قطعاتی که پیش بینی می شود همچون سایر آثار این هنرمند پیشکسوت در کنسرت های قبلی اش، دربرگیرنده شادیاانه هایی از موسیقی اقوام لر باشد. / مهر

بهبود بیماری محسن ابراهیم زاده

پس از آنکه موج کنسرت های پاپ کشور در اوایل بهمن ماه به راه افتاد، غیبت یک نام سؤالات بسیاری را برانگیخت. محسن ابراهیم زاده غایب بزرگ دو ماه پایانی سال گذشته بود که عده ای صحبت از ممنوع الکاری او می کردند اما اجرای محدود چند کنسرت در شهرستان به این شائبه پایان داد، اما همچنان سؤال اصلی آن بود که چرا این خواننده پرفرمدار در فصل داغ کنسرت ها روی صحنه نمی رود. محسن ابراهیم زاده در حالی شامگاه شنبه ۱۶ اردیبهشت ماه پس از ۹ ماه در تهران روی صحنه رفت که دلیل این مدت دوری وی از سنن، بیماری مرتبط با صدای او بوده است. / ایرنا

تلاش «دسته دختران» برای بازنمایی نیمه پنهان جنگ

گزارش

جنگ ایران و عراق زوایای نادیده بیشماری دارد و سهم زیادی از این سوسیه های پنهان مربوط به زنان است. اگر چه چند ساله ای است در ادبیات جنگ با استناد به واقعیت ها، تصویری کنش مند و متفاوت از زنان و دختران در طول جنگ هشت ساله روایت شده اما سینما نتوانسته همپای این تلاش ها شاهد صادقی حتی در بازنمایی آنان باشد.

کتاب «دا» نوشته سیده زهرا حسینی را می توان طلایه دار ایجاد جریان تازه از روایت زنان در جنگ عنوان کرد. کمی بعد از انتشار کتاب «دا» و به دنبال استقبالی که از این کتاب صورت گرفت توجه مستندنگاران دفاع مقدس و از طرفی خاطرندگان و حتی نویسندگان ادبیات داستانی با مضمون جنگ تحمیلی، بیش از پیش به تألیف آثار با نقشی آفرینی زنان جلب شد. استقبالی که در نهایت منجر به تألیف آثار مکتوب بسیاری درباره نقش زنان در دوران دفاع مقدس شد؛ زانی که هر یک به طریقی نقشی از جنگ تحمیلی ایفا کردند. از پشتیبانی خط مقدم گرفته تا حضور به عنوان امدادگر... در این بین ناشرانی همچون «راه بار» هم به طور ویژه پروژه مجموعه «زنان انقلاب» را با هدف تألیف آثار مختلفی در این زمینه آغاز کرد.

اولین اجرای ارکستر ملی ایران در سال ۱۴۰۲ برگزار شد

کوک سازها برای یک اجرای ویژه

نخستین اجرای ارکستر موسیقی ملی ایران در بهار ۱۴۰۲ برگزار شد. اجرایی به مناسبت روز جهانی هلال احمر که در روزگشته در تالار وحدت به روی صحنه رفت. در این کنسرت که رهبری آن را همایون رحیمیان برعهده داشت، مهدی سالم مدیرعامل بنیاد فرهنگی هنری رودکی، وحید سلیمی رئیس سازمان داوطلبان جمعیت هلال احمر و جمعی از مسئولان این نهاد نیز حضور داشتند که با استقبالی قابل توجه اعضا و مسئولان جمعیت هلال احمر مواجه شد. نخستین اجرای ویژه ارکستر ملی ایران با رهبری همایون رحیمیان ۱۳ آذر ۱۴۰۱ بود که به مناسبت روز جهانی داوطلب و همبستگی

با کار داوطلبانه و به افتخار فدکاری ها و خدمات داوطلبان هلال احمر برای آرامش و آسایش مردم در راستای مسئولیت اجتماعی بنیاد رودکی و با مشارکت جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران در تالار وحدت برگزار شد. در این برنامه قطعه های «سبکبال» از استاد حسین دهلوی، «سوئیت دشتی» از استاد جواد معروفی، «به یاد صبا» و «نغمه ترک» از استاد حسین دهلوی، «هشت بهشت» از استاد حسن کسایی و تنظیم استاد جواد معروفی، آهنگ «آذربایجان» از استاد روح الله خالقی، «سرود گل» از استاد حسین دهلوی، «رنگ همایون» اثر درویش خان و تنظیم



جنگ توانسته توفیق قابل توجهی در جذب مخاطب داشته باشد خلأ تصویر زنان تأثیرگذار در جنگ بیشتر خودنمایی می کند و از این رو اهمیت زاویه نگاه منبر قییدی در فیلم تازه اش «دسته دختران» جلوه می کند. این فیلمساز زن در دومین فیلم خود پس از «ویلاهی ها» زنان را به عمق خط مقدم

استاد جواد معروفی و «ای ایران» اثر ارشد روح الله خالقی با همراهی گروه سازهای زهی به اجرا درآمد. در جریان اجرای قطعه ها نیز تصاویری از اقدامات هلال احمر در بلاایای طبیعی همچون زلزله، بهمین، بارش برف در جاده و امداد های هوایی به نمایش گذاشته شد حسین دهلوی، «سوئیت دشتی» از استاد جواد معروفی، «به یاد صبا» و «نغمه ترک» از استاد حسین دهلوی، «هشت بهشت» از استاد حسن کسایی و تنظیم استاد جواد معروفی، آهنگ «آذربایجان» از استاد روح الله خالقی، «سرود گل» از استاد حسین دهلوی، «رنگ همایون» اثر درویش خان و تنظیم