

۷۵۰

هزار

دامن بلند تمام سنگ‌دوزی شده برای پوشیدن در مجالس معمول‌تر است و به گفته فروشنده اتفاقاً مشتری هم زیاد دارد و می‌شود با بلوزهای متفاوت آن را در میهمانی‌های مختلف پوشید و هر بار انگار یک دست لباس تازه پوشیده‌اید. دامن هم ۷۵۰ هزار تومان قیمت دارد و برای خودش یک لباس مجلسی تمام عیار محسوب می‌شود.



عکس: ایران

فصلی برای رونق هندی فروش‌ها مسافری از دهلی

گزارش مریم طالبی نویسنده

راه دست مانسون بسپارد. مانسون یا همان جریان فصلی اقیانوسی که در تابستان از سومالی تا خلیج بنگال گسترده می‌شود و فصل باران‌های موسمی شبه قاره را پدید می‌آورد. بارش‌های موسمی هند شبیه باران‌هایی که می‌شناسیم، نیست. انگار که دوش آب گرم را چله تابستان روی سرت باز کرده باشند. قطره‌های درشت با عرق تن آدم‌ها ترکیب می‌شود و رطوبت آنقدر بالاست که

هیچ کجا نمی‌شود تجربه‌ای مشابه آن را داشت. باران که قطع می‌شود، گرما هجوم می‌آورد. لایه برای همین است که هندی‌ها لباس‌های نخی و به اصلاح خنک می‌پوشند؛ پوشاکی دوخته از پارچه‌هایی که از ایلاف طبیعی یافته شده و با رنگ‌های شاد رنگ‌آمیزی شده‌اند. از دهلی تا تهران راه زیادی است. هوایشان هم شباهت چندانی ندارد مگر در روزهای گرم تابستان که

البته در تهران گرم و خشک است و در دهلی گرم و مرطوب، با این حال می‌شود لباس‌های نخی و خنک هندی را در روزهای گرم تهران پوشید و اندکی با گرما دست و پنجه نرم کرد. هندی‌ها فروش‌های جمهوری هم این را خوب می‌دانند؛ این که تابستان فصل رخ‌نمایی متاع آنهاست. بعد از ظهر بهاری نسبتاً گرمی است. کولرها چند روزی است روشن شده‌اند. طبقه زیرین پاساژ قدیمی

دو زننده‌های هندی اخلاق جالبی دارند. از یک تکه پارچه هم پارچه نمی‌گذرند و به اصلاح ماحرامش نمی‌کنند. به طرز ماهرانه‌ای هر تکه پارچه کوچک را می‌زنند و دنیال کالای مورد نظرشان آمده‌اند یا رهگذرانی که از سرکنجکای راهشان را به گذاشته‌اند. اینجا خبری از بوی ادویه و عطرها نیست که ترکیبش با ساری‌های رنگارنگ و سراسر کار شده، نمایی بی‌کم و کاست از هند می‌دهد. هرچه هست، در چند مغازه کوچک جمع شده که نمایی مختصر و مفید است از آن بازارهای بزرگ و عطرآگین.

یک دسته مانکن پلاستیکی با پیراهن‌های بلند گلدار کنار هم ردیف شده‌اند. هر کدام یک رنگ و طرح. دست‌ها را چوری شکل داده‌اند تا مدل آستین‌ها و گشادی‌شان معلوم شود. خود پیراهن‌ها گشاد و چیندار هستند و بهترین گزینه برای فرار از گرما. یک پیراهن بنفش با گل‌های ریز زرد چشم‌دختری جوان را گرفته. بین انتخاب این یکی و یک پیراهن آبی کاربنی مردد است. قیمت هر دو پیراهن یکی است: ۵۰۰ هزار تومان. دختر در نهایت نمی‌تواند به نتیجه برسد و می‌رود یک دوری بزند و تصمیم بگیرد.

فروشنده که مرد جوانی است، دارد درباره دامن‌هایی که تازه رسیده به یک زن دیگر اطلاعات می‌دهد. دامن‌های بلند چین‌دار که به گفته او مثل بقیه لباس‌ها از دهلی آمده و پارچه‌اش شسته شده است و نه رنگ می‌دهد و نه آب می‌رود. روی دامن‌های پرچین گل‌دوزی شده و نخ‌هایی که از بعضی جاهای آن آویزان است، نشان می‌دهد دو زننده دستش پر بوده و برای اتمام کار مجله داشته است. با این حال چیزی از زیبایی لباس کم نشده است و این دیگر بسته به مشتری دارد که اگر حساس باشد، می‌تواند با یک قیچی کوچک

نخ‌های اضافه را ببرد. «دو زننده‌های هندی اخلاق جالبی دارند. از یک تکه پارچه هم نمی‌گذرند و به اصطلاح ماحرامش نمی‌کنند. به طرز ماهرانه‌ای هر تکه پارچه کوچک را جایی از لباس استفاده می‌کنند و این کار را طوری انجام می‌دهند که نه توی ذوق می‌زند و نه اصلاً کسی متوجه‌اش می‌شود مثلاً یک دوخت خاص روی تکه وصله شده می‌زنند یا آن را به شکل مدلی جدید درمی‌آورند. این کارشان را دوست دارم.»

این را یکی از فروشنده‌ها می‌گوید و یک پیراهن زیبا را نشان می‌دهد که پایین دامنش به همین ششویه تکه‌دوزی شده است. قیمت لباس‌های نخی هندی مناسب است و این به خاطر پارچه‌هایی است که گران قیمت نیست اما خاص و دوست داشتنی است. پارچه‌های گران‌تر هم هستند که برای دوخت پیراهن‌های مجلل‌تر یا همان ساری‌های هندی کاربرد دارد. بیرون مغازه به تن یک مانکن بی‌سر، ساری زرد با سوزن‌دوزی طلائی پوشانده‌اند که در کنار ساری قهوه‌ای ساده کنارش خیلی به چشم می‌آید. توی ویتترین مغازه هم یک ساری قرمز سنگ‌دوزی شده دیده می‌شود که زیر پایش زبورالات متناسب با آن چیده شده، از گوشواره‌ها و سربندهای طلائی گرفته تا النگوهای پهن چوبی نقاشی شده که کار زنان هنرمند هندی است و کسانی که در هندوستان سراغ خرید سوغات رفته‌اند، حتماً نمونه‌هایی مشابه آن نظرشان را جلب کرده است. النگوهای استیل با طرح فیل هم هستند. اصلاً هرچه طرح فیل دارد، آدم را یاد هندوستان می‌اندازد.

ساری‌ها هم از دهلی می‌آیند و شبیه‌شان را در زاهدان و چابهار هم می‌شود پیدا کرد اما فروشدهای رنگارنگ و عطرآگین دهلی.



قیمت لباس‌های نخی هندی مناسب است و این به خاطر پارچه‌هایی است که گران قیمت نیست اما خاص و دوست داشتنی است. پارچه‌های گران‌تر هم هستند که برای دوخت پیراهن‌های مجلل‌تر یا همان ساری‌های هندی کاربرد دارد.

یک جدول با دو شرح | جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از ۸۱۷۸ شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پیک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

جدول سودوکو ۱۰×۱۰ with two columns of clues and a grid. Clues include: ۱- خودباوری و برآورد فرد از ارزش خود - ۲- غذای خوشمزه و پر طرفدار ایرانی - ۳- عامل ریز بیماری‌زا - تن پوش - کیسه، توبره - ۴- مجلس اعیان - اشاره به دور-مهتر و پیشوا- هوایمی‌روسی - ۵- خیک آب - کجرو - رود مرزی - ۶- نقاشی سبک درباری - زبان کوچک - گندم - ۷- هافبک ملی پوش تراکتور - نخستین ماه میلادی - نیرو و توان - ۸- پیانه رسمی - از گذشته می‌گیرند - مرکز «تبت» - ۹- آینده - قشلاق - پرندهای کوچک‌تر از کبوتر - ۱۰- ساز پرسوز - سازنده - حسن زیبایی و جمال - ۱۱- درجه‌دار - دورو، ریاکار - صد متر مربع - ۱۲- رسایی - جوانی - بیکاره - خون بها - ۱۳- پل‌سوی وارفته - سازی قدیمی - افزودنی‌های مجاز غذایی - ۱۴- دچاول - قرن حافظ! - همسایه «نیوزلند» - ۱۵- بالگرد - برافروختن

جدول سودوکو ۱۵×۱۵ with one column of clues and a grid. Clues include: ۱- مخفف هستم - مقابل «کوچک» - ثوب - ۲- مارکی بر کامیون کشنده - زنان - دخترک کارژونی - ۳- بیجه می‌گیرد! - همنشین و همدم - ساز پر سوز - بزرگترین غده بدن - ۴- دشتام‌گو - بیهوده - بدبختی - ۵- بدگاران - سربها - فناوری اطلاعات - ۶- فیلم کمال تبریزی - هافبک «ناتل مادرید»

جدول سودوکو ۱۵×۱۵ with one column of clues and a grid. Clues include: ۱- پادشاه کوشک - ۲- شیرینی کرمانشاه - ۳- خورشفت چرب - بیشتر شونده - مخفف راه - ۴- جبهه - دیرکرد - در برابر در خروجی - ۵- کلام صریح - رونق و جلا - نوعی از برتقال - ۶- باغی - قصبه‌ای در «ایالت الله آباد» - هند - نشان دادن - ۷- مناسب و به موقع - مجهزترین اردوگاه کار اجباری آلمان نازی - خطاب نزدیک - ۸- گول زننده - مخفف اکتون - یار «غم» - ۹- اسم ترکی - امور - روشی در انتقال وجه - ۱۰- دستور سکوت - چه زمان؟ - بیش - انصاف - ۱۱- نژادی سفیدپوست - زندگانی - بزرگ - ۱۲- نماینده - پرندهای از تیره زاغ‌ها - روغن گیاهی - ۱۳- نویسنده «یک شهر قدیمی کنار دریا»

جدول سودوکو ۱۵×۱۵ with one column of clues and a grid. Clues include: ۱- تصحیح و ویرایش - دوره ثانوی! - سبکی موسیقایی - ۲- بی بهره و نامراد - فروشنده ارز - ربهده از آفات - ۳- بنشست سر - ایجاد مانع - به شهرهای کوچک - ۴- شایستگی - سرپرستار - کارگزار - ۵- خداحافظی - شویبه - پرستیدنی مشرک - ۶- بالاتر از آن رنگی نیست - مردان عرب - ضمیر جمع - ۷- آخرین بازمانده نازی‌ها - اهل و عیال دارد - فاش کردن - ۸- مهاجرت پزندگان - برهنه - صدای گریه شدید - ۹- لوس و یخ - بلندی قد - پرستار کودک - ۱۰- فناوری اطلاعات - شهر هنری «فرانسه» - اشاره به مکان نزدیک - ۱۱- فیلمی به کارگردانی فریدون نجفی (۱۳۹۸)

جدول سودوکو | ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

Two 9x9 Sudoku grids. The first grid is labeled 'متوسط' (Medium) and the second 'سخت' (Hard). Each grid has some numbers pre-filled and others empty for the player to solve.

Two 9x9 Sudoku grids. The first grid is labeled 'خیلی سخت' (Very Hard) and the second 'بسیار سخت' (Extremely Hard). Each grid has very few numbers pre-filled, making them more challenging.

A collection of 15 small 4x4 Sudoku puzzles, each with a unique title and a few numbers pre-filled.