



خبر در خبر



ایسا علی سالاروند، مدیرکل حفاظت محیط زیست لرستان از ثبت اولین تصویر از پلنگ ایرانی در حال شکار بز کوهی در منطقه حفاظت شده سفیدکوه خبر داد.

ایرا علی سلاجقه، معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست در دیدار با وزیر امور خارجه درباره برگزاری کنفرانس بین‌المللی کرد و غبار که شهرویان اسماش به میزبانی ایران برگزار می‌شود، رایزنی کردند.

ایسا مهدی عابدینی، معاون میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مازندران از کاوش در دو محوطه تاریخی این استان به منظور تعیین حریم محوطه‌های باستان‌های مازندران اولویت و گفت: در مازندران اولویت با تعیین حریم محوطه‌های باستانی است؛ چراکه حریم محوطه‌های باستانی این استان روز به روز مورد تعرض قرار می‌گیرد و یک روز معطلی هم برای آن زیاد است.



مهر ولی جهانی، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گیلان از احیای هنر منسوخ شده «دارایی باقی» در این استان خبر داد و گفت: گیلان، میزبان برنامه مهر اصالت مرغوبیت صنایع دستی می‌شود.

ایسا سحر تاج بخش، رئیس سازمان هواشناسی کشور گفت: براساس بررسی‌های جهانی انتظار می‌رود تا سال ۲۰۴۰ در ۴۴ کشور خاورمیانه و شمال آفریقا تنش آبی «بسیار بالا» یا «بالا» رخ دهد.

ایسا احمد دیناری، معاون سرمایه‌گذاری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی گفت: توافق ایران و عربستان باعث می‌شود در حوزه جذب سرمایه‌گذاری خارجی از ظرفیت این کشور برای ایجاد تأسیسات گردشگری در استان یا مشهد استفاده کنیم چرا که عربستان یکی از مهم‌ترین بازارهای هدف مشهد بوده است.



ایسا محمدحسین عطیعی، معاون پژوهشی پژوهشکده گل و گیاهان زینتی شهرستان محلات گفت: با استفاده از تکنیک کشت بافت، امکان تکثیر انبوه و عرضه در سطح بین‌المللی یکی از انواع آمارلیس‌هایی که به شکل محدود در دنیا وجود دارد، فراهم شده است.

ایسا حرمت‌الله رفیعی، رئیس انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی با اشاره به اینکه در رویداد اردیبهشت ۲۰۲۳ که با حضور سفیر چین و کشورهای اروپایی دایره روابط گردشگری که فراتر از کشورهای عضو آگو بود، افزود: دولت تمام قیاد این رویداد ایستاد و بخش خصوصی باید ادامه دهنده مسیری باشد که دولت آغاز کرده است.



مهر علیرضا ادیبان، معاون سلامت اداره کل دامپزشکی اصفهان با بیان اینکه محیط زیست تاکنون برنامه جامعی برای کنترل‌های نداشته است؛ به‌شکل در مورد تبدیل‌های رفتی به یک بیماری بحرانی به مدیریت بحران اعلام شد.

در چگاسفلی به‌همین جا ختم نمی‌شود. مقدم می‌گوید: «در فرهنگ اوروک در بین‌النهرین یک جام آیینی به‌نام وارکا وجود دارد که روی آن نقوش آیینی مثل هدیه دادن به معبد نقش شده است. ما دقیقاً همین جام را با همین فرم از جنس سفال کشف کردیم. کسانی که هنر بین‌النهرین را می‌شناسند می‌دانند چقدر جام وارکا از چگاسفلی تأثیر پذیرفته است. جام چگاسفلی ۷۰۰ سال از جام وارکا قدیمی‌تر است.» عباس مقدم میزان گورناده‌های چگاسفلی را با محوطه‌های همزمان بین‌النهرین مثل عبید، اور و... مقایسه می‌کند. او می‌گوید: «این مقایسه نشان می‌دهد گور نهاده‌های چگاسفلی پشیدت غنی هستند و با یک شهر ثروتمند روبه‌رو هستیم که ارتباط بسیار گسترده‌ای با اقصی نقاط جهان آن روز داشته است.»

یک سؤال مهم

سال‌ها است که این سؤال مثل خوره روح افکار عمومی و فعالان حوزه میراث فرهنگی را می‌جود: چرا وقتی کشورهای حاشیه خلیج فارس به دنبال تاریخ‌سازی جعلی و نامی مجعول هستند، داشته‌های فرهنگی که نشان از تعلق خلیج فارس به ایران دارد، حفظ نمی‌شود؟ نخستین‌بار در سال ۱۹۵۸ رودریک همپنین با ستان شناخته می‌شود. پیترک‌هایی در نواحی شرقی و غربی شبه جزیره عربستان یافته‌اند که نشان از تأثیر چگاسفلی روی آنها دارد. سنگ‌نگاره‌های کشف شده در چگاسفلی ریشه‌های تاریخی باستانی کشفیات منطقه هزور فلسطین اشغالی را نیز در خود دارد. استل‌های کشف شده در «هزور» به دوره برنز می‌رسد یعنی ۱۲۰۰ سال پیش از میلاد. استل‌های چگاسفلی ۳۸۰۰ سال از یافته‌های هزور قدیمی‌ترند. کشف ریشه‌های تاریخی تمدنی

کتیبه شدند. درست در زمانی که برخی از کشورهای کوچک حاشیه خلیج فارس با نام جعلی بر این گستره فیروزه‌ای به دنبال جزایر ایرانی خلیج فارس بودند. صدای فعالان و کارشناسان شنیده نشد و عده‌ای از دل تاریکی استفاده کردند و کتیبه را برای همیشه مخدوش کردند. از مرمت‌گران هم کاری برنیامد. چگاسفلی اما تاریخ تعلق خلیج فارس را به ۶ هزار سال پیش برد. خلیج فارس شهرت‌نشین بودند. تاریخی که بعدها کشورهایی چون عربستان، امارات، فلسطین اشغالی و... از آن وام گرفتند اما مدعی تاریخ آن شدند. باستان‌شناسان در چگاسفلی استل‌هایی (سنگ‌نگاره) با نقش دو بز روبه‌روی هم یافته‌اند. این نقش‌ها ۳ هزار سال بعد به شکل دو غزال عربی روی کورهای العین امارات نقش می‌شود. عباس مقدم، سرپرست کاوش‌های چگاسفلی به «ایران» گفته است: «امارات در یونسکو ادعا کرد که ریشه فرهنگی گورستان العین غنی است و آن را ثبت جهانی کرد. در حالی که سنگ‌نگاره‌های چگاسفلی بیش از ۳ هزار سال قدیمی‌تر از تصاویر العین است. روی قبورالعین دو غزال عربی (اوریکس) رو در روی هم ایستاده‌اند و در چگاسفلی دو بز» همچنین با ستان شناخته می‌شود. پیترک‌هایی در نواحی شرقی و غربی شبه جزیره عربستان یافته‌اند که نشان از تأثیر چگاسفلی روی آنها دارد. سنگ‌نگاره‌های کشف شده در چگاسفلی ریشه‌های تاریخی باستانی کشفیات منطقه هزور فلسطین اشغالی را نیز در خود دارد. استل‌های کشف شده در «هزور» به دوره برنز می‌رسد یعنی ۱۲۰۰ سال پیش از میلاد. استل‌های چگاسفلی ۳۸۰۰ سال از یافته‌های هزور قدیمی‌ترند. کشف ریشه‌های تاریخی تمدنی



نخستین بار

در سال ۱۹۵۸

رودریک

اوون

انگلیسی

در کتاب

«حباب‌های

طلایی در

خلیج...»

نام خلیج

فارس را

جعل کرد



عکس: تیم باستان‌شناسی

چرا چگاسفلی، قدیمی‌ترین سند تعلق خلیج فارس به ایران جدی گرفته نمی‌شود؟

۶ هزار سال تاریخ بر لبه فلات

۳۰۰۰ گزارش

زهرات

دبیر گروه زیست‌بوم

تأثیر تمدن ایران قرار گرفته‌اند. چندی پیش خبرنگاران حوزه میراث فرهنگی در نشست صمیمی با «علی دارایی»، معاون میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و قائم مقام وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کشور خواستار جابه‌جایی روستایی که نزدیک به ۲۰ خانوار دارد، شدند. دارایی در آن جلسه هیچ پاسخی به درخواست خبرنگاران نداد.

تیم باستان‌شناسی به مدیریت عباس مقدم در سال ۹۷ طرح جابه‌جایی روستا را ارائه می‌کند. او به «ایران» می‌گوید: «در این طرح یک روستا با تمام مساحت آن که شامل خانه و اراضی روستایی می‌شود در خارج از عرصه چگاسفلی ساخته می‌شود.» تیم کاوش اصرار دارد اهالی روستا در منطقه‌ای نزدیک به سایت چگاسفلی استقرار یابند تا بتوانند از مزایای حضور گردشگر در این شهر باستانی بهره ببرند. باستان‌شناسان نزدیک به ۵ هزار کور در این سایت شناسایی کرده‌اند که دستاوردهای مهم این کاوش‌ها تنها نتیجه کاوش ۱۰ گور آن است. او می‌گوید: «در طرح داده شده تمام خانه‌ها و اراضی موجود دیده شده

است. معتقدیم باید یک روستا با توجه به شرایط منطقه و هماهنگی با آینده چگاسفلی و جاذبه‌های گردشگری آن دیده شود. بازدید بالایی گردشگران از خاتون، زنی ۶ هزارساله که از چگاسفلی به موزه قلعه شوش رفته نشان از تمایل بالای گردشگری برای حضور در چگاسفلی دارد. مقدم اعتقاد دارد جابه‌جایی اهالی روستا به منطقه‌ای خارج از دشت زهره تبعات اجتماعی دارد و نباید اهالی را از ریشه‌های خودشان جدا کرد. تیم باستان‌شناسی، منطقه مورد نظر برای ساخت روستای جدید را بررسی کرده و اعلام می‌کند که این منطقه دارای داده‌های تاریخی و باستانی نیست و فاقد آثار فرهنگی است. تیم کاوش حتی ضوابط حریم و ارتفاع خانه‌ها را هم مشخص کرده تا حریم منظری شهر چگاسفلی خدشه‌دار نشود. مقدم می‌گوید: «اگر طرح از سوی مسئولان تصویب شود، در مرحله بعد می‌توان روی معماری خانه‌های شهرک و هماهنگی آنها با چگاسفلی متمرکز شد.» به گفته او، این معماری می‌تواند روستای جدید را به یکی از جاذبه‌های مرتبط با تاریخ ارزشمند چگاسفلی تبدیل کند. عباس مقدم

حلقه مفقوده در مقابله با قاچاق چوب، مدیریت ناکافی و عدم نظارت دقیق است

درخت در جیب جانمی شود



عکس: ایرنا

درباره اهمیت زیاد جنگل‌های کشور افزایش پیدا کرده و قطع هر اصله درخت بسیار نگران‌کننده و مخرب است. او می‌گوید: قاچاق چوب موضوع تازه‌ای نیست؛ از قدیم وجود داشته و حالا هم وجود دارد اما این بدین معنا نیست که اوضاع بدتر شده است. به‌هیچ‌وجه این‌گونه نیست. زیرا پس از اجرای قانون تنفس جنگل‌ها، هر قطع درختی، قاچاق محسوب می‌شود. این در حالی است که پیشتر، خیلی‌ها حتی نمی‌دانستند قطع چوب درختان، قاچاق محسوب می‌شود! همزمان آمار رسمی منتشر شده، از کاهش میزان و نوع قاچاق

گزارش

بینا میرعظیمی

خبرنگار

سال‌هاست که جنگل‌های هیرکانی با قدمت چند میلیون ساله، از قطع درختان جنگلی و قاچاق چوب توسط سودجویان به ستوه آمده است؛ درختانی ارزشمند که زیر بار تیرهای نیزسودجویان کمر خم کرده و به‌رغم وجود قانون جلوگیری از قاچاق چوب و حتی اجرای طرح تنفس جنگل، هنوز چاره‌ای برای پایان دادن به این فصل

غم‌انگیز اندیشیده نشده است! این روزها تعدی و تجاوز به طلای سبز در خطه شمال کشور، تا اندازه‌ای پیش‌رفته‌تر حتی با نگاهی گذرا می‌توان درد نابودی ریه‌های زمین را حس کرده و از آن با نام ترازوی مرگ درختان هیرکانی یاد کرد. گونه‌هایی که‌شناسان نظیر راش و افرا که برخی رویش آنها را به زمان دایناسورها و دوره سوم زمین‌شناسی نسبت داده‌اند.

برای بررسی این موضوع با اداره کل منابع طبیعی استان مازندران تماس گرفته و خواهان گفت‌وگو با فرمانده یگان حفاظت منابع طبیعی استان شدیم؛ روابط عمومی، این گفت‌وگو را منوط به تأیید روابط عمومی سازمان امور جنگل‌های کشور کرد؛ اما پس از تأیید، اعلام

۶هزار و ۵۰۰ مترمکعب برآورده شده است. اگر این میزان را به تعداد قاچاقچیان تقسیم کنیم به هر کدام یک مترمکعب چوب می‌رسد. از طرفی در هیرکانی درختان که‌شناس و توتومند کمتری قطع شده و بیشتر به صورت هیزومی غارت می‌شوند. مجموعه این آمار و ارقام نشان می‌دهد که میزان قطع درختان در دوره تنفس جنگل‌ها، کاهش چشمگیری پیدا کرده است. می‌دهد که میزان قطع درختان در دوره تنفس جنگل‌ها، کاهش چشمگیری پیدا کرده است. می‌دهد که میزان قطع درختان در دوره تنفس جنگل‌ها، کاهش چشمگیری پیدا کرده است.

۶هزار و ۵۰۰ مترمکعب برآورده شده است. اگر این میزان را به تعداد قاچاقچیان تقسیم کنیم به هر کدام یک مترمکعب چوب می‌رسد. از طرفی در هیرکانی درختان که‌شناس و توتومند کمتری قطع شده و بیشتر به صورت هیزومی غارت می‌شوند. مجموعه این آمار و ارقام نشان می‌دهد که میزان قطع درختان در دوره تنفس جنگل‌ها، کاهش چشمگیری پیدا کرده است. می‌دهد که میزان قطع درختان در دوره تنفس جنگل‌ها، کاهش چشمگیری پیدا کرده است.

برخی نیز

در تلاشند تا

نا انکاس

نادرست

آمار مرتبط

با قاچاق

چوب، به

همه ثابت

کنند که

اوضاع

قاچاق

در دوره

بهره‌برداری

و برداشت

چوب بهتر

بوده و بعد از

اجرای قانون

تنفس،

جنگل به

حال خود

رها شده

است

را رصد کرده و هم معایب ورودی را زیرنظر گرفت. **بودجه‌ای برای حفاظت از جنگل** او حلقه مفقوده در مقابله با قاچاق چوب را مدیریت ناکافی و عدم نظارت دقیق دانسته و تصریح می‌کند: متأسفانه اجرای قوانین مقابله با قاچاق چوب، بازآزنگی ندارد. این میان برخی نیز در تلاشند تا با انعکاس نادرست آمار مرتبط با قاچاق چوب، به همه ثابت کنند که اوضاع قاچاق در دوره بهره‌برداری و برداشت چوب بهتر بوده و بعد از اجرای قانون تنفس، جنگل به حال خود رها شده است! آن زمان ۷۰۰ هزار مترمکعب از درختان را قطع کردند؛ حالا می‌خواهند با طرح مجدد این موضوع، ۷۰۰ هزار مترمکعب دیگر از درختان را قطع کنند تا جلوی قاچاق ۱۰ هزار مترمکعب را بگیرند! این چه معنایی می‌تواند داشته باشد؟ رئیس دانشکده کشاورزی و منابع طبیعی واحد علوم تحقیقات، به طرح کاشت یک میلیارد اصله نهال در جنگل‌های کشور اشاره کرده و می‌گوید: با یک حساب سرانگشتی حداقل بودجه مورد نیاز برای این اقدام، ۶۰ هزار میلیارد تومان تخمین زده می‌شود. ما بیشتر توانستیم ۸۰ میلیارد تومان برای طرح تنفس اختصاص دهیم، حالا چگونه می‌خواهیم از پس بودجه کاشت این نهال‌ها برآیم؟! بهتر نیست بخشی از این بودجه را صرف حفظ جنگل‌ها با افزایش نیرو و تجهیزات و... کرده و سپس به فکر توسعه آن باشیم؟! نکته اینجاست که ما می‌توانیم به راحتی از قاچاق چوب در جنگل‌های کشور جلوگیری کنیم؛ این موضوع به مدیریت صحیح و به تبع آن اولویت بخشی به برنامه‌های طرح شده بازمی‌گردد.

چوب در کشور کاییت دارد. **کاهش قاچاق درختان به دنبال** تائش جنگل موضوع قاچاق چوب را به هر کدام یک مترمکعب چوب می‌رسد. از طرفی در هیرکانی درختان که‌شناس و توتومند کمتری قطع شده و بیشتر به صورت هیزومی غارت می‌شوند. مجموعه این آمار و ارقام نشان می‌دهد که میزان قطع درختان در دوره تنفس جنگل‌ها، کاهش چشمگیری پیدا کرده است. می‌دهد که میزان قطع درختان در دوره تنفس جنگل‌ها، کاهش چشمگیری پیدا کرده است.