



### ترور دردناک رئیس پلیس آگاهی سراوان و همسرش

سردار قاسمعلی رضایی جانشین فراجا برای پیگیری پرونده ترور سرهنگ شهید شهرکی و همسرش به سیستان و بلوچستان اعزام شد

ترور رئیس پلیس آگاهی سراوان و همسرش غم و ماتم شهادت این زوج فداکار را در کوچه پس کوچه‌های شهر نشانده است.

ماجراهای تلخ و شیرین / کارشناسی پرونده‌ها / داستان‌های خواندنی جنایی / خاطرات جامانده و ... هر روز در روزنامه ایران

## حوادث «ایران» بررسی کرد

### سایه سریال

# در برادرکشی هولناک پزشک تهرانی

#### جامعه‌شناس:

فیلم‌های جنایی و اکشن از گذشته تا کنون تأثیر مستقیمی بر اعمال، افکار و عملکرد جامعه جوانان دارد

#### قاتل‌های سریالی هنرمندند

محمد مهدی عزیز محمدی نویسنده دیگر سریال خون سرد در خصوص این سریال گفت: برای شروع نگارش سریال خون سرد به دنبال این بودیم که یک سریال کیلبر خاص با یک فضای غیرکلیشه‌ای داشته باشیم، زیرا موضوع اغلب سریال‌ها کیلبرها حول محور قتل زنان است. قرار بود سریال خون سرد اول به نام داتورا به معنای یک مخدر گیاهی باشد، گیاهی که هم از آن زهر تولید می‌شود هم پادزهر، هم تخریبگر است و هم سازنده است، ما در صدد این بودیم که شخصیت اصلی داستان هم چنین کاراکتری داشته باشد و جنایات او وامدار گذشته سایش باشد که اتفاقات نیز از این مرحله شکل می‌گیرد. وی افزود: قاتل‌های سریالی عموماً یک هنرمند هستند و دوست دارند در کارشان شاعرانگی



داشته باشند و مقادیر بسیاری از این نمایش را سمت خودشان روانه کنند و بگویند ما این کار را انجام داده‌ایم!

هر کدام از این قاتل‌ها، امضای خاصی دارند و طراحی مادر این سریال بر این اساس بود که قاتل تصور می‌کرد خون همه سوزده‌هایش نجس و آلوده است و قصد داشت تا آنها را پاک کند و زانو کثافت وجودی‌شان را از بین ببرد تا پاک و منزه به بهشت وارد شوند.

عزیز محمدی در خصوص این رویداد و شباهت آن به پرونده پزشک برادرکش گفت: همواره جنگی که در سینما وجود دارد این است که سینما واقعیت را می‌سازد یا واقعیت سینما را! یک بار دیگر در شباهت پرونده برادرکشی پزشک سرشناس و کاراکتر معروف سریال خون سرد به این موضوع برخوردیم و این موضوع اولین بار نیست که تکرار شده است. به هر حال ضربه‌های آن در فضای جنایی بیشتر خواهد بود و این گریزناپذیر است. این اتفاق تلخی که رخ داد موردی نبود که به آن فکر نکرده باشیم و کاملاً طبیعی است، زیرا هنر ماندگاری در تاریخ است و هر کسی از ظن خود به آن می‌نگرد، قسمت‌هایی از خودش را در این موضوع می‌بیند که احتمالاً به آن پرداخته نشده است و نمایش آن به فرد حساسیت می‌دهد که این کار را امتحان کند. به عنوان مثال پس از پخش سریال یاقی درخواست افراد برای ثبت نام در

#### پزشک قاتل بیانه جویی می‌کند

شاهین شجری کهن منتقد سینما و تلویزیون در خصوص شباهت‌های پرونده جنایت و سریال خون سرد بیان کرد: نمی‌توان گفت اگر فیلم یا سریالی به موضوع مختلفی بپردازد و در جامعه شبیه به آن اتفاق رخ می‌دهد این فیلم یا سریال برای مخاطبان به نوعی پدآموزی داشته است، زیرا انواع و اقسام واقعیت‌هایی که در زندگی عادی رخ می‌دهد را می‌توان روی پرده سینما دید. همچنین اگر قبلی به طور مثال سرعت یادگیری را نشان می‌دهد به این معنا نیست که افراد جامعه می‌توانند پیرو آن فیلم، این کار را تقلید کنند، زیرا قبلی که به این موضوع می‌پردازد قصد دارد افراد جامعه را از موضوعات غلط باز دارد. ما اکنون سریال‌هایی را در سطح جهانی داریم که موضوع اصلی آن سرعت یا بانک است اما این دلیل نمی‌شود کسی بخواهد پیرو آن از بانک دزدی کند. این مسأله مصداق همان ضرب المثلی است که عنوان می‌کند اگر کسی خواست خودش را در چاه بیندازد فرد دیگری نیز باید این کار را بکند!



انسان‌ها عقل دارند و می‌توانند درست یا غلط موضوعی را تشخیص دهند؛ به عقیده من این توجیه خوبی نیست که یک قاتل پس از قتل بگوید از سگاسن‌های این سریال الهام گرفته است. فیلمسازان نمی‌توانند از احتیاط اینکه کسی کار غلطی را از فیلم یا سریال بیاموزد و تقلید کند واقعیت‌ها را تصویر نگینند، زیرا در این صورت باید سریال‌هایی را

شخصی بوده است اما در سریال خون سرد، کاراکتر قاتل با کینه‌ای که به آدم‌های مختلف انتقال داده می‌شود مرتکب قتل شده است. تیریزی در خصوص معیارهای تیم نویسندگان و هدف آنها در نوشتن سکانس‌های شیوه قتل گفت: می‌خواستیم روش‌هایی داشته باشیم که کمی خاص تر باشد تا بتواند کاراکتر این نقش را تکمیل کند، به عقیده من موقعیت فیلم به خاطر این بود که مردم کاراکتر فیلم را دنبال کردند و این موضوعی بود که بسیاری را به دیدن سریال خون سرد جذب کرد.

وی در خصوص اینکه در نقطه تاریک ماجرا، معدود آدم‌هایی در فیلم‌ها و سریال‌ها به شیوه قتل توجه می‌کنند و در جنایت‌های خود از آن الهام می‌گیرند، افزود: چیزی نیست که دل من را قرض کند و بگویم می‌توانم به راحتی این صحنه را به نمایش بگذارم، ساده‌ترین اثر پروانه‌ای است که در تعریف این تریک پروانه در مالزی بل می‌زند و ممکن است طی آن در امریکا چیزی آشوب شود، من هیچ وقت نمی‌توانم بگویم من چه کار می‌توانم بکنم که این اتفاق درست شود چون قبل از همه اینها باید به دیگران خط بدهم، ما کار خودمان را در چهارچوب‌هایی که قانون برایمان تعریف کرده است انجام می‌دهیم و اتفاقاتی که پس از آن رخ می‌دهد را نمی‌توانیم مدیریت کنیم.

آن را خوانده به دنبال دلیل و مستمسکی برای صحبت‌هایش بوده است. به عقیده من در ایران در فیلم‌ها یا سریال‌هایی که یک صحنه خشونت‌آمیز دیده می‌شود، بالاخره یک نفر پیدا می‌شود که از دل این ماجرا یک سکانس را انتخاب کند و دست به یک جنایت بزند. این موضوع مختص به جامعه انسانی است و باعث می‌شود بیش از پیش مورد توجه قرار گیرد. با نمایش خشونت هم مردمی از آن آگاه شده و خشونت را از خود باز می‌دارند، هم برخی از آن انتخاب کنند و دست به جنایت بزنند، مسلمانان این موضوع تقلید می‌کنند، مسلمانان هدف من به عنوان سرپرست گروه نویسندگان سریال «خون سرد»، کارگردان و تهیه‌کننده این نبوده که فردی را به قتل ترغیب کنیم و هدفمان این نبوده است.

تیریزی در ادامه افزود: یکی از راه‌های دفع خشونت این است که نشان بدهیم سرانجام اعمال خشونت‌آمیز چگونه خواهد بود و چه اتفاقی در انتها رخ می‌دهد. منتهی در سینما باید از ویژگی‌هایی استفاده کنیم تا مخاطب به آن جذب شود زیرا ما با سینمای جهان مقایسه خواهیم شد و مردم به راحتی می‌توانند انتخاب کنند که قرار است چه قبلی را مشاهده کنند پس درصدد این هستیم کاری کنیم تا سینما و تلویزیون ایران برای مردم جذاب شود.

برادرکشی این پزشک معروف احتمالاً با کینه

بازار زندگی فیلم‌های خشونت‌آمیز در همین راستا نیز، علیرضا عطاالله تبریزی سرپرست تیم نویسندگان سریال خون سرد در خصوص سکانس‌های شیوه قتل این سریال بیان کرد: یکی از ویژگی‌های بازی که این نوع فیلم‌ها دارد سایکوپد (روان‌آز یا روان‌آسپ) و آنتی سوشال (اختلال شخصیت ضد اجتماعی یا ناهنجاری) است و انگیزه قاتل در این نوع سریال‌های جنایی برخی باورهای فکری و



برخی نیز انگیزه شخصی است. وی در خصوص شباهت پرونده پزشک سرشناس تهرانی و برخی سکانس‌های شیوه قتل در سریال خون سرد گفت: هر کسی برای اعمال بد خود به دنبال توجیه می‌گردد، آدم‌ها زمانی که آگاهی‌شان بالاتر می‌رود طبیعتاً باید بیشتر از عقل و منطق خود استفاده کنند اما کسی که ضریب هوشی درستی نداشته یا توجیه به اینکه پزشک بوده و دروس سنگین

#### تیرتیرا

در سبزواری رخ داد

### شهادت مرد فداکار در نجات دختری از چنگال شیاطین



مردی در سبزواری وقتی صحنه مزاحمت پسران شیطان صفت به دختر جوانی را دید در دفاع از دختر با مزاحمان درگیر شد و به شهادت رسید.

۱۶

#### راز مرگ

### ۱۴ کرکس سفید



بعد از تلف شدن ۱۴ کرکس سفید با ارزش حفاظت جهانی که در ۳ دهه اخیر از گرداب انقراض رها شده بود، IUCN سازمان جهانی حفاظت از حیات وحش به کمک دولت بنگلادش آمد تا دلیل تلف شدن این کرکس‌ها را پیدا کند.

۱۸

#### کاپوس اعداد

میهمان هر شب این قاتل است

### ملاقات نحس

از وقتی غرور جوانی همراه شد داشتن چاقو برایم یک قوت قلب بود؛ احساس بزرگی می‌کردم قدرت در مشت من بود، اما نمی‌دانستم همه این داشتن‌ها کاذب است و مرا به پرتگاه مرگ خواهد کشاند.



۱۸



### قسمت پایانی چگونه قاتل زنجیره‌ای نزد روانشناس اعتراف کرد!

## شیطان در دادگاه

در شماره‌های گذشته خواندید که فردی به نام تودور رابرت باندی که در یکی از خانه‌های مادران مجرد به دنیا آمده بود و سال‌ها به دنبال هویت گذشته و شناسایی پدرش بود شروع به انجام قتل‌های سریالی کرد. طعمه‌های او زنان جوان بودند...

۱۷