



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پس از بازدید از کارخانه کاغذ پارس شوش خبر داد

تحقق بخش قابل توجهی از خودکفایی کاغذ تا پایان ۱۴۰۲

فرهنگ

گروه فرهنگی

محمد مهدی اسماعیلی، خودکفایی در تولید کاغذ را سیاست راهبردی دولت مردمی دانست و گفت: امیدواریم با حمایت‌هایی که از مجموعه‌های تولید کاغذ به وجود می‌آید تا پایان سال ۱۴۰۲ بخش قابل توجهی از شعار محوری دولت مبنی بر خودکفایی صنعت کاغذ تحقق یابد.

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که در راستای سفر استانی رئیس جمهور به خوزستان عازم شهرستان‌های شوش و کرخه

شده بود از بخش‌های مختلف کارخانه کاغذ پارس شوش بازدید به عمل آورد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پس از بازدید از کارخانه کاغذ پارس شوش در سخنانی کوتاه با تأکید بر اینکه دولت مردمی از تمامی مجموعه‌های تولید کاغذ حمایت خواهد کرد، گفت: با توجه به ظرفیت فعلی مجموعه‌های تولید کاغذ در کشور می‌توانیم به تحقق خودکفایی در صنعت کاغذ بیش از گذشته امیدوار باشیم ضمن اینکه از تمامی مجموعه‌هایی که با بهره‌مندی از فناوری‌های نوین در این عرصه وارد شوند به صورت جدی حمایت خواهیم کرد.

او با بیان اینکه کارخانه کاغذ پارس از قدیمی‌ترین مجموعه‌های تولید



کاغذ در کشور است، تصریح کرد: حجم تولید کاغذ در این مجموعه به میزان قابل توجهی افزایش خواهد یافت و امیدواریم در سال ۱۴۰۲ بخش قابل توجهی از شعار محوری دولت مبنی بر خودکفایی صنعت کاغذ محقق شود.

زبان فرهنگ و هنر، رساترین ابزار برای انتقال دستاوردها و افتخارات ایران اسلامی است

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پس از بازدید از چندین پروژه عمرانی با حضور در شورای اداری این شهرستان‌ها و شنیدن دغدغه‌ها و نظرات اعضای شورا با بیان اینکه دولت مردمی مصمم به تحقق تمامی مصوبات سفر قبلی رئیس جمهور به استان خوزستان



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

است، گفت: از آنجا که استان خوزستان به لحاظ ظرفیت‌ها استانی ویژه به شمار می‌رود، رئیس جمهور محترم طی یکسال و نیم اخیر هفت سفر به این استان داشته است که این مسأله نشان دهنده اهتمام شخص رئیس جمهور برای حل مشکلات این استان است.

اسماعیلی در ادامه به برخی اقدامات و برنامه‌های پیش‌بینی شده برای تعالی حوزه فرهنگ و هنر شهرستان‌های شوش و کرخه اشاره کرد و افزود: تجهیز امکانات مساجد، بازسازی مجموعه فرهنگی و تجهیز کتابخانه‌های عمومی بخشی از اقدامات پیش رو در راستای تعالی

حوزه فرهنگ و هنر این منطقه خواهد بود همچنین بوده‌های مناسبی برای پروژه‌های فرهنگی در هیأت دولت مصوب شده است. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی، برای انتقال دستاوردها و افتخارات ایران اسلامی به نسل‌های بعدی دانست و گفت: در این راستا مدیریت فرهنگی دولت مردمی به دنبال توسعه فضاهای مختلف فرهنگی و هنری با اهتمام ویژه به فریضه جهاد تبیین مدنظر مقام معظم رهبری خواهد بود.

محمد مهدی اسماعیلی در ادامه سفر استانی رئیس جمهور به خوزستان

به عنوان نماینده تام‌الاجتبار رئیس جمهور از روند ساخت بیمارستان ۲۰۶ تختخوابی شهدای شوش بازدید به عمل آورد و در حین این بازدید ضمن تماس تلفنی با وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی نکات مورد نظر را در خصوص تسریع روند ساخت این بیمارستان بیان کرد.

گفتنی است، دیدار با خانواده شهید شهادت‌جو حسن درویشی از فرماندهان دفاع مقدس، حضور در یادمان شهدای فتح المبین، زیارت حرم مطهر حضرت دانیال نبی (ع) و... از برنامه‌های حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در استان خوزستان بود.

اخبار



«تب و تاب» روی آنتن تلویزیون

با اتمام مجموعه درام داستانی «چه زنگ ۳»، سریال «تب و تاب» با موضوع خانواده ایرانی و توجه به سبک زندگی از شبکه دو سیما پخش خواهد شد. در این مجموعه تلاش شده است تا موضوعاتی که خانواده‌ها با آن مواجه هستند در قالب مولدرام‌های اجتماعی روایت شود. محمود پاک نیت، فرشته سرابندی، خیام وقار کاشانی، حدیث نیک‌رو، ایوب آقاخانی، حمیدرضا نعیمی، نسرن مرادی، امیر حامد و... از بازیگرانی هستند که در این سریال به ایفای نقش پرداخته‌اند. / **ایسنا**



برگزاری آیین نکوداشت آتیلا پسیانی

انجمن صنفی کارگردانان تئاتر ایران در قالب هجدهمین دوره شب کارگردانان تئاتر در نظر دارد آیین نکوداشت آتیلا پسیانی را برگزار کند. آتیلا پسیانی کارگردان و بازیگر پیشگوست تئاتر و سینمای ایران متولد دهم اردیبهشت سال ۱۳۳۶ و فرزند مرحوم جمیل شیخی از بازیگران مطرح سینما و تئاتر است. پسیانی از دهه شصت خورشیدی به بعد حضور فعالی در عرصه تئاتر ایران داشته که شامل اجرای جشنواره‌ای آزاد می‌شود. او با آثارش در چندین دوره جشنواره تئاتر فجر حضور داشته است. هجدهمین نکوداشت آتیلا پسیانی روز یکشنبه (۱۰ اردیبهشت) در خانه هنرمندان ایران، سالن استاد شهناز و از ساعت ۱۸ برگزار خواهد شد. / **روابط عمومی**



سریال تازه اکبر عبدی در شبکه نمایش خانگی

سریال کم‌دی «نیوکمپ» جدیدترین ساخته منوچهر هادی بزودی به شبکه نمایش خانگی می‌آید. این سریال به تهیه‌کنندگی زینب تقوایی قصه خانواده سرچشمه را در جست‌وجوی رؤیاهای کوچک‌شان روایت می‌کند که رؤیایی بزرگ در خانه آنها را می‌زند. بازیگران این سریال حسن معجونی، گیتی قاسمی، بهاره افشاری، حامد آهنی، لادن زافه‌وند و ایمان صفا با حضور فرزند فرزین، لیلیا اوتادی، ملیکا شرفی نیا و ساناژ سعیدی است که اکبر عبدی و حمید گودرزی در آن حضور افتخاری دارند. / **ایرنا**

ورود ممنوع الخروج به بازار کتاب

کتاب «ممنوع الخروج: روایت اعزام یک مدافع حرم» نوشته محمد حکم‌آبادی بتازگی با تحقیق اسماعیل هاشم‌آبادی توسط انتشارات راه یار چاپ و روانه بازار نشر شده است. این کتاب در ۲۱۶ صفحه، شمارگان هزار نسخه و قیمت ۶۵ هزار تومان عرضه شده است. / **مهر**



دو فیلم میرتهماسب در مستندات یکشنبه

دهمین برنامه «مستندات یکشنبه» که ذیل مجموعه سینماک خانه هنرمندان ایران به پخش فیلم‌های مستند می‌پردازد، به نمایش دو فیلم مستند «ساز مخالف» و «صدای دوم» به کارگردانی مجتبی میرتهماسب محصول سال ۱۳۸۳ اختصاص دارد. این دو فیلم روز یکشنبه (۱۰ اردیبهشت) از ساعت ۱۷ روز در سالن استاد شهناز نمایش داده می‌شود. پس از نمایش فیلم نیز نشست نقد و بررسی با حضور پری ملکی، خواننده و سهراب مهدوی، مترجم و پژوهشگر برگزار می‌شود. مستند «ساز مخالف» درباره جوانانی است که کارشان به دلیل گرایش به انواع موسیقی مدیوم‌های مختلف حتی پلنفرم‌ها محود عرصه کار کودک است. کارگردان این فیلم مستند «صدای دوم» نیز دربارۀ تلاش زنان ایرانی برای حضور در عرصه موسیقی است. / **ایرنا**

در مراسم رونمایی از کتاب «سلول شماره ۱۴» در کلمبیا مطرح شد

ملت‌های انقلابی و عدالتخواه نیازمند ارتباط با هم هستند



روابط عمومی

گروه فرهنگی / کتاب «سلول شماره ۱۴» شامل خاطرات رهبر معظم انقلاب اسلامی به همراه کتاب صوتی آن به زبان اسپانیایی، در حضور جمعی از شخصیت‌های فرهنگی، سیاسی و مذهبی، نمایندگان پارلمان کلمبیا و همچنین

سفیر جمهوری اسلامی ایران در کنگره ملی کلمبیا رونمایی شد.

استقبال کلمبیایی‌ها از خاطرات رهبری
مراسم رونمایی از نسخه اسپانیایی کتاب «سلول شماره ۱۴» با استقبال

قابل توجه کلمبیایی‌ها همراه بوده، آنچنان که در مراسم مذکور بیش از ۲۰۰ نفر از شخصیت‌های فرهنگی، سیاسی و مذهبی، نمایندگان پارلمان کلمبیا و سفیر جمهوری اسلامی ایران در کنگره ملی کلمبیا حضور داشتند.



حاضران در این مراسم تأکید کردند به رغم برخی اخبار منفی که علیه جمهوری اسلامی ایران در رسانه‌ها منتشر می‌شود، واقعیت آن است که ثبات و صلح در منطقه خاورمیانه مرهون تلاش‌های صلح‌طلبانه ایران است؛ بنابراین ما باید شروع یک همکاری جدید را با ایران در دستور کار خود قرار دهیم.»

آلبرتو باتی، نماینده ویژه مشاور عالی رئیس جمهور این کشور در امور دینی نیز اظهار داشت: «برای من باعث افتخار و خوشحالی است که در این جلسه، چهره ایران از زاویه‌ای دیگر برای ما معرفی می‌شود و آن هم معرفی ایران در رهبر دینی و سیاسی است که معرفی صحیح ایران است. این جلسه یک پنجره روشنی را برای ما باز می‌کند و شناخت بهتری از ایران به ما هدیه می‌دهد. همچنین پیام روشنی دارد



در حوزه بزرگسال وقتی پای عروسک به برنامه می‌آید، تماشاگر مهربان‌تر می‌شود. شرایط به گونه‌ای است که شاید این روزها هر چه بگویید، مخاطب ایراد بگیرد ولی مردم مهربان‌تر هستند و راحت‌تر او را می‌پذیرند

ماری پردمو، نماینده کنگره و رئیس کمیسیون روابط خارجه کلمبیا یکی از سخنرانان این مراسم بود که ضمن ایراد خوشحالی از عرضه نسخه اسپانیایی کتاب «سلول شماره ۱۴» و برپایی رونمایی آن گفت: «به رغم برخی اخبار منفی که علیه جمهوری اسلامی ایران در رسانه‌ها منتشر می‌شود، واقعیت آن است که ثبات و صلح در منطقه خاورمیانه مرهون تلاش‌های صلح‌طلبانه ایران است؛ بنابراین ما باید شروع یک همکاری جدید را با ایران در دستور کار خود قرار دهیم.»

آلبرتو باتی، نماینده ویژه مشاور عالی رئیس جمهور این کشور در امور دینی نیز اظهار داشت: «برای من باعث افتخار و خوشحالی است که در این جلسه، چهره ایران از زاویه‌ای دیگر برای ما معرفی می‌شود و آن هم معرفی ایران در رهبر دینی و سیاسی است که معرفی صحیح ایران است. این جلسه یک پنجره روشنی را برای ما باز می‌کند و شناخت بهتری از ایران به ما هدیه می‌دهد. همچنین پیام روشنی دارد

که ما ملت‌های انقلابی و عدالتخواه نیازمند آن هستیم که با هم ارتباط داشته باشیم.»

همچنین در این مراسم مارلون کانتیرو، مدیر مرکز اسلامی اهل‌البیت بوگوتا با تأکید بر اینکه ایران و کلمبیا باید از ظرفیت‌های یکدیگر بهره‌برند، افزود: «تمام موفقیت‌های جمهوری اسلامی ایران مدیون رهنمودهای آیت‌الله خامنه‌ای رهبر انقلاب اسلامی است.»

در ادامه ویکتور دکورهآ، استاد دانشگاه بوگوتا و خاورمیانه‌شناس کلمبیایی با بیان پیشینه تاریخی و فرهنگی ایران و نقش کلیدی این کشور در اجرای صلح و ثبات در خاورمیانه گفت: «ایران با رهبری آیت‌الله خامنه‌ای توانسته است صلح و ثبات در منطقه خاورمیانه را تضمین کند؛ منطقه‌ای که امپریالیسم و ایادی دست‌نشانده آنان نمی‌خواهند مردم این منطقه روی ثبات و آرامش را ببینند.»



مقدمه‌چینی کنم ولی عروسک امکان بی‌ظنیری دارد که می‌توانیم حرفی را بزینم که شاید منطقی هم نداشته باشد.

در ادامه مراسم جناب خان از کودکان آسیب‌دیده خوی در زلزله گفت و از هادی جزای فر برای اجرا در خوی درخواست کرد تا به این شهر برود و کودکان را شاد کند. جناب خان یکی از اجراهای موسیقایی خود را نیز به خوی تقدیم کرد.

در ادامه برگزیدگان جشنواره معرفی شدند و هادی جزای فر هم اعلام کرد از طرف جشنواره عروسکی تهران مبارک به هر یک از سه گروه برگزیده ۱۰ میلیون تومان اهدا



مقدمه‌چینی کنم ولی عروسک امکان بی‌ظنیری دارد که می‌توانیم حرفی را بزینم که شاید منطقی هم نداشته باشد.

در ادامه مراسم جناب خان از کودکان آسیب‌دیده خوی در زلزله گفت و از هادی جزای فر برای اجرا در خوی درخواست کرد تا به این شهر برود و کودکان را شاد کند. جناب خان یکی از اجراهای موسیقایی خود را نیز به خوی تقدیم کرد.

در ادامه برگزیدگان جشنواره معرفی شدند و هادی جزای فر هم اعلام کرد از طرف جشنواره عروسکی تهران مبارک به هر یک از سه گروه برگزیده ۱۰ میلیون تومان اهدا

پدر و مادر بیشتر است. آثاری که برای کودکان ساخته می‌شود نیاز به مطالعه و تحقیق دارد. جنس شوخی‌هایی که این کارها با بچه‌ها دارند نباید از محیط مدرسه عقب‌تر و جلوتر باشد. او همچنین در ادامه به حضورش در برنامه‌های عروسکی اشاره کرد و گفت: سال‌ها برنامه تلویزیونی کودک ساخته‌ام. کسانی که کار کودک می‌کنند موفق‌تر هستند.

پدر و مادر بیشتر است. آثاری که برای کودکان ساخته می‌شود نیاز به مطالعه و تحقیق دارد. جنس شوخی‌هایی که این کارها با بچه‌ها دارند نباید از محیط مدرسه عقب‌تر و جلوتر باشد. او همچنین در ادامه به حضورش در برنامه‌های عروسکی اشاره کرد و گفت: سال‌ها برنامه تلویزیونی کودک ساخته‌ام. کسانی که کار کودک می‌کنند موفق‌تر هستند.

بدانید. او اضافه کرد: امیدواریم این جشنواره قدیمی باشد که برگردیم به عصر طلایی نمایش‌های عروسکی در تلویزیون که خیلی مورد استقبال مردم قرار می‌گرفتند.

پدر و مادر بیشتر است. آثاری که برای کودکان ساخته می‌شود نیاز به مطالعه و تحقیق دارد.

در ادامه این مراسم از هادی جزای فر به عنوان فعال عرصه برنامه‌ها و آثار عروسکی دعوت شد تا روی صحنه بیاید.

بخشی از حضور او روی صحنه به گفت‌وگو با جناب خان و شوخی با حضورش در سریال «پوست شیر» گذشت. جزای فر در ادامه در سخنانی به کار نمایشی برای بزرگسال و تجربه‌های عروسکی خود برای کودکان اشاره و بیان کرد: این دو حوزه با وجود تفاوت، اشتراکات زیادی هم دارند. کار کودک پیچیده‌تر، سخت‌تر و بسیار حساس‌تر است. این بازیگر و کارگردان درباره ملاحظات نسبت به مخاطب کودک در آثار نمایشی عنوان کرد: نفوذ کار کودک از نفوذ

تلویزیون

گروه فرهنگی

اختتامیه اولین جشنواره عروسکی تلویزیونی شامگاه چهارشنبه ششم اردیبهشت‌ماه در مرکز آفرینش‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار شد.

این مراسم با حضور هادی جزای فر بازیگر و کارگردان سینما، میثم نبلی، صادق باطنی مدیر شبکه کودک، حامد علامتی مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، محمدرضا کریمی صامی از مدیران کانون و جمعی از میهمانان و هنرمندان برگزار شد. در ابتدای مراسم مریم کاظمی از بازیگران برنامه «عروسک خونه» روی صحنه رفت و در سخنانی بیان کرد: نمایش عروسکی تلویزیونی با نمایش‌های عروسکی صحنه‌ای تفاوت‌هایی دارد که باید اینها را برای کار تلویزیونی