



آغاز ثبت‌نام یارانه خرید کتاب از نمایشگاه



ثبت‌نام یارانه اعتباری خرید کتاب ویژه بخش مجازی سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برای سازمان‌ها و نهادها از دیروز چهارشنبه ۶ اردیبهشت آغاز شده است.

این یارانه روی کد ملی اشخاص شارژ خواهد شد و صرفاً در بخش مجازی نمایشگاه قابل استفاده خواهد بود و اولویت با سازمان‌ها و نهادهایی است که درخواست خود را زودتر ثبت کنند.

سعید پورصمیمی با «خوشدلان» می‌آید



نمایش «خوشدلان» به نویسندگی و همچنین بازی سعید پورصمیمی و کارگردانی پریراز سیف از خرداد سال جاری در سالن ناظرزاده کرمانی تماشایخانه ایرانشهر روی صحنه می‌رود.

این نمایش به عنوان اثری کمدی، جدیدترین نمایشنامه سعید پورصمیمی، از چهره‌های سرشناس تئاتر ایران است که خودش هم در آن به ایفای نقش می‌پردازد.

پرفورمنس-کنسرت تهمورس پورناظری در تالار وحدت



تهمورس پورناظری آهنگساز و نوازنده موسیقی ایران روزهای دوازدهم و پانزدهم اردیبهشت در تالار وحدت تهران کنسرت «باز آمدم» را در قالب پرفورمنس-کنسرت اجرا می‌کند. موسیقی این اجرا براساس موسیقی اصیل ایرانی، موسیقی تنبور و موسیقی معاصر در ترکیب با موسیقی کلاسیک و موسیقی الکترونیک است که داستان هر آهنگ را گروه حرکت اجرا خواهند کرد.

درددل‌های هنرمندی که هنرش قدمتی چند هزارساله دارد

جوانان، کار مجازی را به قلمزنی ترجیح می‌دهند



یک استاد قلمزنی می‌گوید آثارش در قهوه‌خانه‌ها و عتیقه‌فروشی‌ها با چندبرابر قیمت و گاه به‌عنوان جنس عتیقه به فروش می‌رسد. احمد مقدسی، هنرمندی که در سال ۱۳۹۲ به پاس هنر قلمزنی‌اش مفتخر به کسب نشان ملی شده است، در گفت‌وگو با ایلنا اظهار می‌کند: قلمزنی کار سختی است؛ آنقدر سخت که دیگر جوانان رغبتی برای انجام آن نشان نمی‌دهند. هرچند ممکن است دوست داشته باشند و بیایند تا چگونگی کار را ببینند اما وقتی وارد کار می‌شوند، سختی‌ها به اندازه‌ای است که میل ادامه راه را از آنها می‌گیرد.

وی ادامه می‌دهد: جوانان، این روزها ترجیح می‌دهند با در دست گرفتن موبایل و زدن چند دکمه به خرید و فروش سهام و کوین‌ها ... بپردازند

مواد اولیه و تهیه یک ظرف مسی کوچک حدود ۲ میلیون تومان تمام شود اما در نهایت بعد از یک هفته

زمان می‌برد و در نهایت چند میلیون تومان به فروش می‌رسد. مقدسی می‌افزاید: ممکن است

و پول‌های هنگفت به جیب بزنند. این درحالی است که به ثمر رسیدن یک اثر قلمزنی حداقل یک هفته

کزازی:

باید با روش‌های نوین، شاهنامه را به مخاطب امروز معرفی کرد

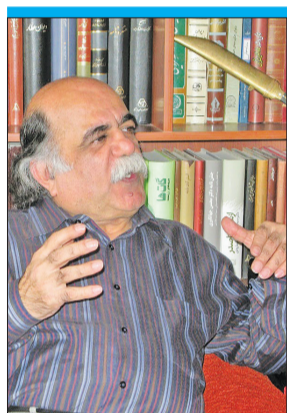
«هفت خوان اسفندیار» بیان کرد: پرداختن به هر شیوه‌ای بویژه در هنرهای نمایشی، بازی با آتش است. آن کسی که به شاهنامه می‌پردازد اگر توانایی، آگاهی و بن مایه بسنده را برای چنین کار دشوار و باریکی نداشته باشد عرج و عرض خود را از

ادبیات حماسی، بازنویسی و به روی صحنه آوردن آن از کارهای دشواری است که کمتر کارگردان و نمایشنامه‌نویسی به آن روی می‌آورد. چون انتظار این است تا چنین اتفاقی به بهترین شکل ممکن رخ دهد. وی درباره ساخت تئاتر

میرجلال‌الدین کزازی گفت: «شاهنامه» فرهنگساز، منش‌پرداز و روزگاران‌آفرین است و باید از چنین ویژگی‌هایی در تئاتر امروز نهایت بهره را برد. شاهنامه‌پژوه و چهره ماندگار ادبیات در گفت‌وگو با ایرنا اظهار داشت: پرداختن به

میان خواهد برد.

این چهره ماندگار ادبیات افزود: ابزارها و رفتارهای گذشته پاسخگوی نیاز امروز نیست و نمی‌توان صرف هنرهایی چون داستان‌گویی، نقالی و پرده‌خوانی، شاهنامه را به ایرانیان و جهانیان شناساند و باید با روش‌های نوین شاهنامه را به مخاطب امروز معرفی کرد تا یادگار گذشتگان را پاسداری کنیم.



هتل‌های زنجیره‌ای مهر Mehrchainhotels.com



MehrchainHotels
shahabolghasem_hotel



جهت آشنایی با هتل‌های زنجیره‌ای مهر، از تور مجازی ما بازدید کرده و آنلاین رزرو نمایید.
رزرو: ۰۲۱-۸۸۸۸۸۸۸۸
تلفن: ۰۲۱-۳۳۳۳۳۳۳۳
فکس: ۰۲۱-۳۳۳۳۳۳۳۳



رابطه عمومی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ
برای دریافت خدمات
غیرحضوری برق
من رو اسکن کن!