



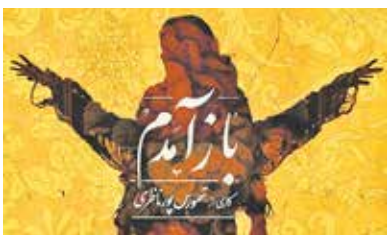
اخبار



ترخیص شیرین یزدان بخش از بیمارستان

شیرین یزدان بخش، بازیگر سینما که به دلیل عارضه مغزی در بیمارستان بستری است، امروز با فردا مرخص و عازم منزل می‌شود. این بازیگر در حال حاضر مشکل جسمانی خاصی ندارد و به راحتی با کسانی که به عیادتش می‌روند، صحبت می‌کند.

یزدان بخش از اواخر هفته گذشته به دلیل سکنه مغزی در بخش آی‌سی‌یو بستری و از روز دوشنبه چهارم اردیبهشت ماه به بخش عمومی منتقل شد. پزشکان برای این بازیگر داروهای را تجویز کرده‌اند. همچنین فیزیوتراپیست برای او تمرین‌های حرکتی در نظر گرفته که در روزهای آینده باید انجام شود. این بازیگر با بازی در فیلم «لطفا مزاحم نشوید» ساخته محسن عبدالوهاب وارد حوزه بازیگری شد و به‌مدت ۱۰ سال در این حوزه فعالیت کرد. / ایرنا



اجرای پرفورمنس «باز آدم» با تهمورس پورناظری

تهمورس پورناظری (آهنگساز و نوازنده موسیقی ایران) دوازدهم و پانزدهم اردیبهشت‌ماه در تالار وحدت تهران کنسرت «باز آدم» را که می‌توان آن را یک پرفورمنس-کنسرت به‌شمار آورد، اجرا خواهد کرد.

موسیقی این اجرا براساس موسیقی اصیل ایرانی، موسیقی تئیسور و موسیقی معاصر در ترکیب با موسیقی کلاسیک و موسیقی الکترونیک است که داستان هر آهنگ را گروه «حرکت» اجرا خواهد کرد. در «باز آدم» بردیا کیارس به عنوان مایستر، این آهنگساز را همراهی خواهد کرد. تهمورس پورناظری آهنگسازی و کارگردانی این اثر را خود انجام داده و به همراه سحر پورچردی قطعات آوازی را اجرا خواهد کرد. در این کنسرت گروه ۱۶ نفره حرکت با طراحی بگانه نیایی بخش داستانی را روایت می‌کنند. / روابط عمومی



بازگشت سعید پورصمیمی با «خوشدلان» به صحنه

نمایش «خوشدلان» به عنوان اثری کمدی، جدیدترین نمایشنامه سعید پورصمیمی، از چهره‌های سرشناس تئاتر ایران است. این اثر نمایشی با کارگردانی پریزاد سیف خرداد سال جاری در سالن ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌رود.

«خوشدلان» تازه‌ترین تجربه همکاری پورصمیمی و سیف بعد از اجرای نمایش «آواز قو» است که سال ۹۸ در سالن ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه رفت. / ایسنا



آغاز اکران آنلاین «طلا خون»

اکران آنلاین فیلم سینمایی «طلا خون» در پردیس نماوا، فیلم‌نت و فیلیمو از ساعت ۲۰ چهارشنبه ۱۶ اردیبهشت آغاز می‌شود. فیلم جنایی «طلا خون» به کارگردانی ابراهیم شیبانی برگرفته از یک داستان واقعی است.

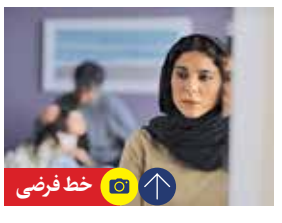
شهاب حسینی، حسام منظور، ترنم کرمانیان، زری خوشکام، بهار قاسمی، محمد زارعی و... در این فیلم به ایفای نقش پرداختند. فیلم سینمایی «طلا خون» با الهام از پرونده جنایی زنی به نام مهین قدیری ساخته شده است که در سال ۱۳۸۷ در شهر قزوین با انگیزه مالی، با قتل چند زن مسن، از آنها سرقت کرد و تحت تعقیب قرار گرفت... درباره ماجرای این جنایت، مستندی به نام «مهین»، قبلاً به نمایش درآمده است که مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت.

این تبصره، شرکت‌ها و بانک‌ها مکلف خواهند بود یک درصد از هزینه‌هایشان را صرف امور فرهنگی کنند و امیدواریم با اقدامات کارگروه و تشکیل سامانه تخصصی این تبصره شاهد ارتقای وضعیت فرهنگی کشور باشیم.»

بنابراین تبصره ۹۰ آموزش، پژوهش و فرهنگ / بنده - در راستای ارتقای اخلاق و فرهنگ اسلامی و مسسات انتفاعی و ایسته به دولت مندرج در این قانون مکلفند یک درصد از هزینه‌های خود را برای هم افزایی و ارتقای فعالیت‌ها و تولیدات فرهنگی از قبیل موضوعات قرآنی، نمایشی، جوانی جمعیت، مطبوعاتی، رسانه‌های نوین، نشر کتاب و تولید محتوای فرهنگی فاخر فارسی در فضای مجازی و گردشگری، توسعه و آموزش سواد رسانه‌ای اختصاص دهند. اسماعیلی با اشاره به رویکرد فراهی در تخصیص منابع حاصل از این قانون گفت: «این بودجه متعلق به تمامی نهادهای فرهنگی است و نهادهای فرهنگی حاکمیتی و سازمان‌های مردم نهاد می‌توانند طرح‌های خود را به کارگروه مربوطه ارائه دهند تا در روندی شفاف بررسی و انتخاب شوند و مورد حمایت قرار گیرند.»

هنرمندان هنجارشکن اجازه حضور در برنامه‌های هنری را ندارند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه جلسه هیات دولت نیز با حضور در جمع اهالی رسانه به برخی سوالات آنان پاسخ داد. اسماعیلی با بیان اینکه به لحاظ قانونی به هنجارشکنان در حوزه عفاف و حجاب اجازه حضور در برنامه‌های هنری داده نمی‌شود، گفت: «علاوه بر این که در این زمینه قانون محور برنامه‌ها ما خواهد بود و کسی که خارج از قانون برخورد کند بنا بر مقررات با او برخورد می‌شود. از لحاظ قانونی نمی‌توانیم به کسی که کشف حجاب کرده‌اند اجازه حضور در برنامه‌های هنری را بدهیم. وی درباره برنامه این وزارتخانه برای ترویج فرهنگ و هنر ایرانی هم گفت: «بخش اصلی برنامه‌های فرهنگی ما ترویج فرهنگ و هنر ایرانی تشکیل می‌دهد و این موضوع را در کشورهای مختلف دنبال می‌کنیم.» اسماعیلی درباره ساخت فیلم «سریال برای تئویق به فرزندآوری نیز تصریح کرد: «قانون جوانی جمعیت ما را به اقدام در این زمینه مکلف کرده است. سال گذشته بخش عظیمی از بودجه‌ها در این زمینه محقق شد اما امسال خودمان با بخشی از بودجه‌ها چند کار انجام می‌دهیم. وی در پایان درباره برنامه وزارت فرهنگ و هنر ایران هم گفت: «بخش اصلی برنامه‌ها و اهداف حوزه‌های مختلف وزارتخانه به ترویج فرهنگ و هنر ایرانی اختصاص دارد و این موضوع در تعامل با کشورهای مختلف در برپایی هفته‌های فرهنگی مشترک دنبال می‌شود.»



از بازار قاچاق فیلم سربرآورد، «خط فرضی» فروش صدی سومین فیلمی است که به این فهرست اضافه شده است؛ فیلمی که در چهلمین جشنواره فیلم فجر از آن رونمایی شد و در دوران کرونا منظره‌های هیوود شرایط ماند اما در نهایت با لو رفتن فیلم این روزها به آرزو زند هنگام تن نده است. آن طور که از اخبار بر می‌آید قرار است این فیلم همچون «جنگ جهانی سوم» پیش از موعد وارد پروسه اکران شود. با توجه به شرایط متفاوت «خط فرضی» نسبت به دو فیلم قبلی حالا

فصله بگیرد. ضرورت توجه جدی به نگاه آسیب‌شناسانه رهبری در حوزه فرهنگ

محمد مهدی اسماعیلی با حضور در هفتصد و نود و پنجمین جلسه شورای فرهنگ عمومی با اشاره به ایلاخ اولویت‌های ارتقای فرهنگ عمومی به دستگاه‌ها و نهادهای مختلف فرهنگی در سال ۱۴۰۲ گفت: «نهادهای زیرمجموعه وزارت فرهنگ بویژه در استان‌ها موظف شده‌اند برنامه عملیاتی خود را برای تحقق این شاخصه‌ها اعلام کنند تا در پایان سال بتوان میزان تحقق این شاخصه‌ها را به صورت کمی و دقیق رصد کرد.»

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی همچنین ابزار امیدواری کرد با بهبود شاخصه‌های فرهنگ عمومی در سال ۱۴۰۲ بخشی از مطالبات رهبر معظم انقلاب در حوزه فرهنگ عمومی محقق شود و حرکت از دولت اسلامی به سوی جامعه اسلامی در مسیر تحقق تمدن نوین اسلامی تسهیل شود. اسماعیلی با اشاره به هماهنگی و همکاری دولت و مجلس برای ارتقای قابل توجه بخش فرهنگی بودجه ۱۴۰۲ به اهمیت تبصره ۹۰ (بنده) قانون بودجه پرداخت و گفت: «بر اساس

جزو لاینفک انقلاب اسلامی است. وی اظهارداشت: زنده‌یاد افروغ به شکل گرفته عمو، مرکز رشد، شورای پژوهشی پژوهشگاه و هیات نظارت بر کتاب قبول همکاری کرد و در همه این موارد با دقت، حساسیت و صراحت‌لهجه حضور داشت و وظیفه خود را به تمامی در این حوزه‌ها انجام می‌داد. ما در کنار زنده‌یاد افروغ آموخته بودیم که با صراحت و شجاعت، سخن بگوییم، معتقدیم که انقلاب اسلامی اساسش برای این شکل گرفته که بتوانیم سخنان متفاوت را بگوییم و بشنویم و اصل آزاداندیشی



اصول آزاداندیشی

انقلاب اسلامی اساسش برای این شکل گرفته که بتوانیم سخنان و بشنویم و اصل آزاداندیشی جزو لاینفک انقلاب اسلامی است

عمر خود در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در چهار حوزه شورای فرهنگ عمومی، مرکز رشد، شورای پژوهشی پژوهشگاه و هیات نظارت بر کتاب قبول همکاری کرد و در همه این موارد با دقت، حساسیت و صراحت‌لهجه حضور داشت و وظیفه خود را به تمامی در این حوزه‌ها انجام می‌داد. ما در کنار زنده‌یاد افروغ آموخته بودیم که با صراحت و شجاعت، سخن بگوییم، معتقدیم که انقلاب اسلامی اساسش برای این شکل گرفته که بتوانیم سخنان متفاوت را بگوییم و بشنویم و اصل آزاداندیشی



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خبر داد

تکلیف شرکت‌های دولتی به اختصاص یک درصد از هزینه‌ها برای امور فرهنگی

به سوآلی درباره چگونگی مواجهه این وزارتخانه با هنرمندانی که کشف حجاب کرده‌اند، گفت: «از نظر قانونی نمی‌توانیم به کسانی که کشف حجاب کرده‌اند، اجازه حضور در برنامه‌های هنری را بدهیم.»

زنده‌یاد افروغ به گذشته انقلابی‌گری خود افتخار می‌کرد

محمد مهدی اسماعیلی در آیین نگوداشت زنده‌یاد عماد افروغ با گرامی‌داشت یاد و خاطره این استاد و جامعه‌شناس فقید اظهارداشت: وی در این یک سال و نیم پایانی عمر خود در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در چهار حوزه شورای فرهنگ عمومی، مرکز رشد، شورای پژوهشی پژوهشگاه و هیات نظارت بر کتاب قبول همکاری کرد و در همه این موارد با دقت، حساسیت و صراحت‌لهجه حضور داشت و وظیفه خود را به تمامی در این حوزه‌ها انجام می‌داد. ما در کنار زنده‌یاد افروغ آموخته بودیم که با صراحت و شجاعت، سخن بگوییم، معتقدیم که انقلاب اسلامی اساسش برای این شکل گرفته که بتوانیم سخنان متفاوت را بگوییم و بشنویم و اصل آزاداندیشی

مسرور از رکوردشکنی گیشه و سردرگم در کلاف پیچیده قاچاق

همه باقی بماند، رده دهم جدول پر فروش‌ترین‌های سینمای ایران را از آن خود کرد. «ملاقات خصوصی» با ۲۷ میلیارد و ۵۱۵ میلیون تومان بعد از «متری شیش و نیم» سعید روستایی دومین فیلم پر فروش سینمای اجتماعی ایران در ۱۰ سال اخیر است. در جدول فروش امسال تا به امروز «غریب» محمد حسین لطیفی با ۷ میلیارد و ۸۹۰ میلیون تومان، «عروس خیابان فرشته» مهدی خسروی ۶ میلیارد و ۱۷۹ میلیون تومان و «جنگ جهانی سوم» با ۳ میلیارد و ۹۹۰ میلیون تومان سوم را در اختیار دارند. از میان فیلم‌های اکران عید فطر هم فعلاً «سه کام حبس» سامان سائور پیشتاز است و با ۲ میلیارد و ۸۷۸ میلیون تومان در رده چهارم جدول فروش قرار گرفته است. با افزایش قیمت بلیت سینماها، استقبال از سینما در روزهای نیمه‌ها سه‌شنبه ادامه دارد و سه‌شنبه این هفته پرازحام‌ترین روز سینما از دیدن کرونایا به امروز ثبت شد. برخلاف اخبار خوشایند گیشه اما سینمای اجتماعی درگیر اخبار نگران‌کننده است و قاچاق ۳ فیلم اجتماعی طی یک ماه اخیر زنگ خطر را برای فیلم‌های پشت خط اکران به صدا درآورده است.

ثبت دورکورد در اولین هفته اردیبهشت‌ماه

خبرهای خوش‌کننده فروش و گیشه آغاز شد. فیلم سینمایی «فسیل» ساخته کریم امینی بعد از پنج هفته اکران در صدر جدول فیلم‌های

کتاب «ریشه‌ها و پیامدهای جنگ دوم قره‌باغ» رونمایی شد

خسروشاهی: نباید اجازه دهیم نظم موجود قفقاز بهم بخورد

بایستی با مدیریت این تنش‌ها، اجازه سوءاستفاده را به غاصبان قدس شریف نداد. وی با اشاره به بیانات اخیر مقام معظم رهبری در دیدار با فرماندهان نظامی گفت: همان‌گونه که رهبرانقلاب فرمودند نباید سرگرم مناقشه با قدرت‌های کوچک منطقه شد و باید دست‌های پشت‌پرده را دید. علی اصغر شکردوست دیپلمات اسبق نیز در این دیدار با بیان نقش ایران در روی کار آمدن حیدر علی‌اف در دهه ۷۰ شمسی گفت: اوضاع در نخجوان به حدی بد بود که مردم برای تأمین گرمایش منزل، درختان خیابان‌ها را می‌بریدند، من این وضعیت را به آقای هاشمی رفسنجانی رئیس جمهور وقت اطلاع دادم و ایشان دستور دادند از مسیر سه استان شمال غرب



ازراق و ماپحتاج منطقه نخجوان تأمین گردد. وی افزود: بنده دعوتنامه آقای هاشمی رفسنجانی را برای حیدرعلی‌اف به نخجوان بردم که او با دستپاچگی گفت همین فردا به مسئول دفتر رئیس جمهور برای رساندن علی‌اف به تهران، هوایبماي اختصاصی ریاست جمهوری به نخجوان آمد. در مسیر علی‌اف مدام می‌پرسید «کسی در تهران به استقبال ما خواهد آمد؟» وقتی در تهران با استقبال شخص مرحوم هاشمی رفسنجانی مواجه شد، گفت «من این کار ایران را جبران خواهم کرد.» شکردوست در ادامه با بیان خاطره فوق افزود: فردای این سفر «ابوالفضل ائچی بیگ» رئیس جمهور وقت

جمهوری آذربایجان مصاحبه‌ای با بی‌بی‌سی انجام داد و گفت «ایران در امور داخلی ما دخالت می‌کند و شخصی را که هیچ مسئولیتی در کشور ما ندارد را به تهران دعوت و در حد رئیس‌جمهور از او استقبال کرده‌است» و فردای همان روز استعفا داد و به نخجوان رفت و علی‌اف با محبوبیتی که در بی‌کمی‌های ایران در نخجوان کسب کرده بود به باکو آمد و نخست‌رئیس مجلس و بعد رئیس‌جمهور آذربایجان شد.

حسن بهشتی پور کارشناس مسائل سیاست خارجی نیز در این نشست در تحلیل وضعیت فعلی قفقاز جنوبی، سرگرم‌شدن روسیه در جنگ اوکراین را یکی از دلایل تصمیمات ارمنستان و جمهوری آذربایجان برای طراحی‌های جدید

تأمین گردد