



## اخبار

### «هناس» در شبکه نمایش خانگی

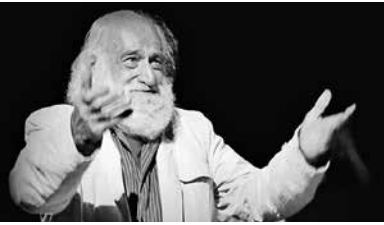


فیلم سینمایی «هناس» به کارگردانی حسین دارابی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفاها، از ۲ اردیبهشت‌ماه هم‌زمان با عید فطر وارد شبکه نمایش خانگی شد. این فیلم سینمایی قصه ترسور یک عشق را از زاویه دید شهره پیرانی همسر شهید داریوش رضایی نژاد از دانشمندان هسته‌ای ایران در آخرین روزهای زندگی او به تصویر می‌کشد. میریلا زارعی در نقش شهره پیرانی و بهروز شعبانی در نقش داریوش رضایی نژاد ۲ بازیگر اصلی این فیلم سینمایی هستند. «هناس» که دومین ساخته حسین دارابی پس از فیلم سینمایی «مصلحت» است، در ژانر ملودرام عاشقانه و به قلم احسان تقفی و مهدیه عین‌اللهی به نگارش درآمده و برای نخستین‌بار در چهل‌مین جشنواره فیلم فجر به نمایش گذاشته شد. / **فارس**

### فیلم تازه لیلا حاتمی در مرحله صداگذاری

فیلم سینمایی «زمانی در ابدیت» به کارگردانی مهدی نوروزیان و تهیه‌کنندگی نیکی کریمی، در آخرین مراحل فنی قرار دارد و به‌زودی آماده نمایش خواهد شد. تدوین این فیلم به تازگی توسط اسماعیل علیزاده به پایان رسیده و در حال حاضر امیرحسین قاسمی صداگذاری فیلم را آغاز کرده است. گروه بازیگران زمانی در ابدیت را لیلا حاتمی، نوید پورفرج، بابک حمیدیان، عباس غزالی، بیتا فرهی، ترمز کرمانیان و مرجان اتفاقیان تشکیل می‌دهند. / **مه‌ر**

### پایان ساخت مستندی درباره «خلیل عقاب» با مرگش



مستند «آشیانه عقاب» که به زندگی و کارنامه حرفه‌ای و هنری خلیل طریقت پیمما با نام هنری «خلیل عقاب» می‌پردازد، با فیلمبرداری مراسم خاکسپاری این پهلوان به پایان می‌رسد. بر اساس پیش‌بینی‌ها این فیلم تأییدنامه آماده نمایش می‌شود اما هنوز زمان و مکان اکران عمومی آن مشخص نشده است. پهلوان خلیل عقاب دارنده رکورد گینس و اولین پایه‌گذار سیرک بین‌المللی در ایران در سی و یکم فروردین ماه ۱۳۰۲ در زادگاهش شیراز چشم از جهان فروبست و گفته می‌شود در محل ورزشگاه و زورخانه‌ای که به نامش است به خاک سپرده خواهد شد. / **ایسنا**

### وسوسه گیشه

#### برای خالقان «برادران سوپرماریو»



پس از موفقیت «برادران سوپرماریو» در گیشه سینماهای جهان، حال نینتندو قصد دارد بازی‌های بیشتری را در قالب فیلم ارائه کند. ناگامی فیلم زنده «برادران سوپر ماریو» موجب شده بود نینتندو سال‌ها فکر ساخته شدن فیلم از بازی‌هایش را فراموش کند، اما اکنون موفقیت انیمیشن این بازی که به پر فروش‌ترین اقتباس سینمایی از یک بازی ویدیویی بدل شده موجب شد نگاه نینتندو تغییر کند. سازندگان این فیلم از همین حالا پیشنهادهایی برای ساخت دنباله‌هایی بر این انیمیشن موفق ارائه کرده‌اند و حتی احتمال ساخته شدن اقتباس سینمایی از بازی‌های دیگر از جمله «افسانه زلدا» مطرح شده است. / **مه‌ر**

### مجموعه فیلم‌های «هری پاتر» با دوبله جدید

علاقه‌مندان به مجموعه فیلم‌های «هری پاتر» می‌توانند این سری فیلم را با گویندگی استادان مطرح هنر دوبله، ترجمه دقیق و کیفیت بسیار بالا در نمایش خانگی مشاهده کنند. ویژگی نسخه جدید سری فیلم‌های «هری پاتر» علاوه بر دوبله آن، کیفیت بالای فیلم‌ها و بهره‌گیری از ترجمه دقیق و مناسب آن است. مجموعه فیلم‌های «هری پاتر» در ژانر ماجراجویی و فانتزی است. در این فیلم دنیل ردکلیف، روبرت گرینت، اما تاتسون، جان کلیز، رابی کلترین، وارویک دیویس، ریچارد گرینتیس و ریچارد هریس به ایفای نقش پرداخته‌اند. / **ایرنا**

## پیام تسلیت رهبر انقلاب در پی درگذشت مرحوم عباس براتی‌پور

ایشان یکی از پیشکسوتان در سربایش شعر آیینی و انقلابی بود و مجموعه‌های متعدد از ایشان به یادگار مانده است. رحمت و رضوان الهی بر ایشان باد. سیدعلی خامنه‌ای

«بسم الله الرحمن الرحیم در گذشت شاعر ولایی و انقلابی مرحوم آقای عباس براتی‌پور رحمه‌الله علیه را به خاندان گرامی و خانواده شعری کشور تسلیت عرض می‌کنم.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی در پیامی درگذشت شاعر ولایی و انقلابی مرحوم عباس براتی‌پور از پیشکسوتان شعر آیینی و انقلابی را تسلیت گفتند: به گزارش ایرنا متن پیام به این شرح است:



طی گذر سال‌ها، جوانان بسیاری در حوزه ادبیات از محضر استاد براتی‌پور بهره‌مند شده‌اند. این معلمی تنها به ادبیات محدود نمی‌شد، به واسطه تحصیلات و دستاوردهای او در رشته الکترونیک تعداد زیادی از فرماندهان نیروی هوایی کشورمان هم در زمره شاگردان زنده‌یاد براتی‌پور بودند. همین است که من و دیگر افرادی که وی را می‌شناختم امروز حسرت بسیاری بر دل داریم چراکه می‌دانیم در چندین عرصه استاد شاخصی را از دست داده‌ایم.»

### چهره‌ای اثرگذار در شعر معاصر



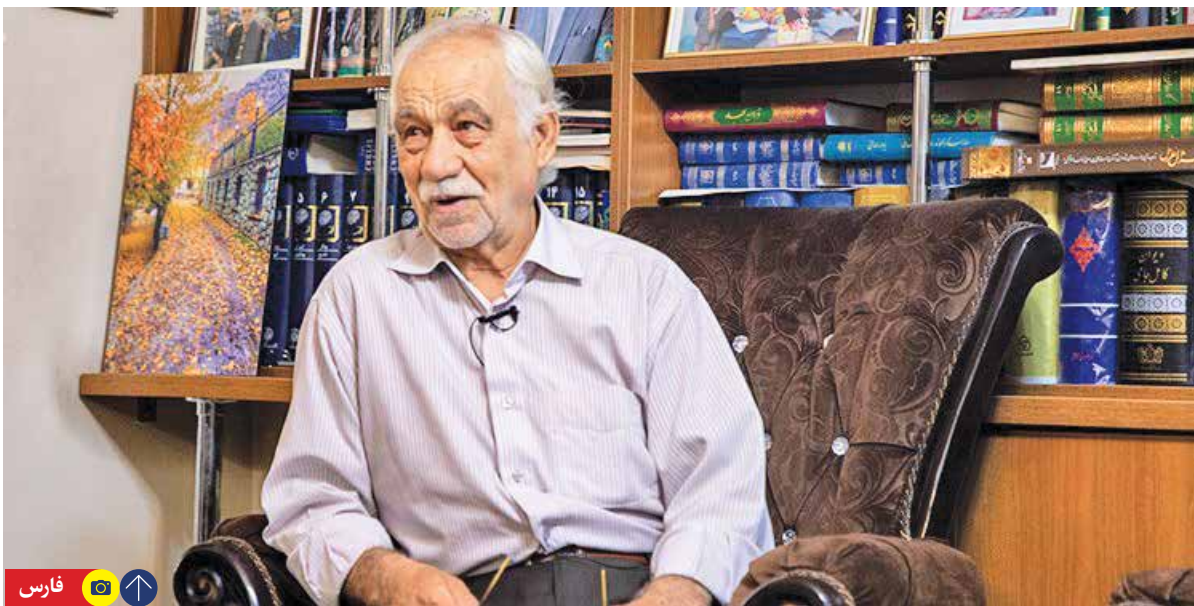
کامران شرفشاهی، شاعر و نویسنده کشورمان بیشتر بر وجهه ادبی سبب گسترش ویرایش‌ترین رسانه‌ای «ایران» می‌گوید: «استاد براتی‌پور بی‌تردید از چهره‌های ارزشمند و اثرگذار شعر معاصرمان بوده و هست. او علاوه بر شعر و شاعری در عرصه‌های ادبی-فرهنگی دیگری هم کار کرده که از جمله‌شان می‌توان به روزنامه‌نگاری، داوری جشنواره‌ها و جوائز ادبی مختلف، تدریس و تألیف اشاره کرد. با این حال اگر در این فرصت اندک قرار باشد نگاهی به کارنامه شعری ایشان داشته باشیم یکی از وجوه مهم آن را می‌توان در این دانست که در پی تحولات و وقایع اجتماعی در مجموعه اشعار منتشر شده از استاد براتی‌پور دیده می‌شود. از سوی دیگر قسمت اعظمی از اشعار ایشان درباره مضامین مرتبط با انقلاب اسلامی و دفاع مقدس است که اغلب هم منتشر شده‌اند.»



### شاعر محبوب ادبیات انقلاب

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با صدور پیامی درگذشت استاد عباسعلی براتی‌پور شاعر بلند آواز انقلاب و دفاع مقدس را تسلیت گفت. در نوشته وی آمده: «در اوایل سیات ماه رحمت الهی با کمال تأسف و تأخیر شدم شاعر ارجمند انقلاب و دفاع مقدس استاد عباسعلی براتی‌پور و فرزند گرامی‌اشان دار فانی را وداع گفتند. آن مرحوم که از پیشکسوتان شعر انقلاب به شمار می‌رفت در کارنامه پر بار خود، با حضور چندین دهه‌ای در انجمن شعر حوزه هنری، تربیت چندین نسل از شاعران امروز بود. این شاعر محبوب ادبیات انقلاب همچنین سال‌ها ارجاعی جلسه دیدار شاعران با رهبری عزیز انقلاب اسلامی را بر عهده داشت. اینجانب مصیبت تلخ فقدان این شاعر دلسریده به انقلاب را به خانواده محترم و عموم علاقه‌مندان به شعر و ادبیات کشورمان تسلیت گفته و در آستانه ماه شوال از خداوند متعال غفران و رحمت برای آن ادیب انقلابی و فرزند گرانقدرش و همشینی با شهیدان و امام شهیدان را مسألت می‌نمایم.»

طی گذر سال‌ها، جوانان بسیاری در حوزه ادبیات از محضر استاد براتی‌پور بهره‌مند شده‌اند. این معلمی تنها به ادبیات محدود نمی‌شد، به واسطه تحصیلات و دستاوردهای او در رشته الکترونیک تعداد زیادی از فرماندهان نیروی هوایی کشورمان هم در زمره شاگردان زنده‌یاد براتی‌پور بودند. همین است که ما اهالی ادبیات امروز حسرت بسیاری بر دل داریم چراکه می‌دانیم در چندین عرصه استاد شاخصی را از دست داده‌ایم



دو نفر از اهالی ادبیات در سوگ عباسعلی براتی‌پور، شاعر نامدار انقلاب و دفاع مقدس به «ایران» گفتند

## معلمی عاشق اهل بیت و وفادار به آرمان‌های انقلاب

حوزه هنری را برعهده داشته در ادامه تصریح می‌کند: «بنا بر سابقه همکاری و دوستی با زنده‌یاد براتی‌پور معتقدم شخصیت ممتاز و خاص ایشان حتی بر فعالیت‌های ادبی او هم سایه افکنده بود، البته نه اینکه بخواهم منکر نقش و جایگاه ادبی‌اش شوم. نه! بحث این بود که استاد براتی‌پور برخوردار از چنان شخصیتی بود که نمی‌شد در مواجهه با منش و اخلاقش تحت تأثیر قرار نگرفت. گفته مؤمنی در شرایطی است که دیگر اهالی ادبیات و آنهایی که به نوعی با زنده‌یاد براتی‌پور در تعامل بوده‌اند اذعان دارند که وی نه تنها شاعری شاخص، بلکه فردی بسیار مؤدب و مهربان بوده است. این نویسنده ادامه می‌دهد: «کنکته مشاهده کرده‌ام احترامی است که در مواجهه با مخاطبان برای آنان و از سویی برای شاعران جوان قائل بود، زنده‌یاد عباسعلی براتی‌پور یک شاعر و یک معلم به تمام معنا بود. ذاتاً کم‌حرف بود اما در انتقال دانش و یافته‌های خود به جوانان علاقه‌مند یادگیری هرگز خساست به خرج نمی‌داد.»

### شاعری متواضع و دور از جنجال‌های خبری

آن‌طور که در کارنامه کاری زنده‌یاد براتی‌پور آمده و همان‌طور که مدیر جدی و منش‌آثر بودن در اتفاقات ادبی کشورمان، تحصیلکرده رشته الکترونیک و تا زمان بازنشستگی، مشغول خدمت در نیروی هوایی بود. آن‌طور که در زندگینامه این استاد ادبیات آمده، کمی بعد از استخدام در نیروی هوایی، او را بنا بر استعدادی که داشته چندسالی جهت تحصیل به آمریکا می‌فرستند. **محسن مؤمنی**، نویسنده ادبیات



داستانی درباره زنده‌یاد براتی‌پور به «ایران» می‌گوید: «کاری که استاد براتی‌پور برای شعر متعهد و آیینی انجام داد جایگاهی درخرو توجیه محسوب می‌شوند درباره علاوه دیگر از ویژگی‌هایی که درباره این دوست و همکار می‌توانم به آن اشاره کنم توجهش برای حضور و فعالیت در عرصه‌های مختلف است.»

مؤمنی که برای یک دهه ریاست

## ادبیات

### گروه فرهنگی

شاعر بلندآوازه انقلاب و دفاع مقدس بعد از دهه‌ها حضور مستمر و اثرگذار در عرصه ادبیات با زندگی وداع گفت. عباسعلی براتی‌پور افزون بر شعر و شاعری، در حوزه‌های مدیریتی نیز چهره‌ای اثرگذار بود، آنچنان که با مروری بر کارنامه ادبی‌اش می‌توان ردپای پرزنگی او را در راه‌اندازی پایگاه‌های ادبی نظیر انجمن جوان همچنین در تربیت شاعران جوان دید. او برای سال‌ها مدیریت جلسات دیدار شاعران با رهبر معظم انقلاب را نیز عهده دار بوده. براتی‌پور جمعه گذشته در سن هشتاد و سالگی چشم بر زندگی بست.

### منشأ اثر در عرصه‌های مختلف ادبی و نظامی

اغلب آنهایی که دنبال‌کننده جدی ادبیات هستند و آنهایی که خود، محسوس از این خانواده فرهنگی عضو می‌شوند درباره علاوه دیگر عباسعلی براتی‌پور به شعر آیینی و اردتشی به اهل بیت می‌دانند: عشقی که حضور آن در اشعار به یادگار مانده از وی نیز دیده می‌شود. براتی‌پور به رغم سالها فعالیت

## درباره فیلم افشاگر و تکان دهنده «تا زمانی که»

## وقتی سایه‌پوست بودن جرم است

## سینمای جهان

### وصال روحانی

روزنامه‌نگار

«تا زمانی که» (یا «مادامی که») عنوان فیلم دراماتیک و زندگینامه تازه‌ای است که چینیون چوکوون آن را کارگردانی کرده و فیلمنامه آن را همراه با مایکل رابلی و کیت بوشام نوشته و با توجه به تحسین برخی مجامع هنری، شایسته توجه رسانه‌ها و موسیقی کارشناسان این حوزه در ریشه‌ها و بافت این اثر سینمایی است. آنچه این توجه را الزامی‌تر می‌سازد، آمدن نام این فیلم در میان بهترین‌های سال در فهرست برخی سازمان‌های عمده سینمایی جهان از جمله «بود ملی نقد فیلم» آمریکا است. این در حالی است که فیلم «تا زمانی که» به لحاظ فروش آمار بالایی نداشته و نتوانسته بودجه تولید ۲۰ میلیون دلاری‌اش را حداقل در آمریکا برآحتی جبران کند و فروش جهانی آن هم از ۵۲ میلیون دلار فراتر نرفته است.

## یک جنایت هولناک

این فیلم داستان واقعی زندگی زنی سایه‌پوست به نام مامی تیل برادلی است که معلم و فعال اجتماعی بود و پس از جان باختن «امت» پسر ۱۴ ساله‌اش در جریان یک جنایت آشکار به سال ۱۹۵۵ به دادخواهی او برخاست. به واقع تبدیل شدن برادلی به مبارزگر اجتماعی طالب عدالت پس از کشته شدن رقت‌انگیز پسرش در طوفانی از ظلم روی داد. «امت» توسط تندرهای سفیدپوست مغزش کشته و جسدش به رودخانه تالاهاچی در شهر مانی واقع در ایالت می‌سی‌سی‌پی آمریکا انداخته شد و بهانه مجریان این جنایت هولناک این بود که این جوان قصد برقراری ارتباط با یک زن سفیدپوست را داشته است. جزئیات این ماجرا و تصاویر این جنایت و نحوه اجرای آن هرگز در جریان فیلم به تصویر کشیده نمی‌شود اما به کرات درباره آن صحبت می‌شود و پایه تلاش‌ها و ادله اصلی مادر او در

## فيلم «تا زمانی که»

به لحاظ فروش آمار بالایی نداشته و نتوانسته بودجه تولید ۲۰ میلیون دلاری‌اش را حداقل در آمریکا برآحتی جبران کند و فروش جهانی آن هم از ۵۲ میلیون دلار فراتر نرفته است

## آمار بالای تأیید و تحسین

«تا زمانی که» با این اوصاف و مصادیق در فستیوال بین‌المللی فیلم نیویورک آمریکا در اوایل اکتبر ۲۰۲۲ (اواسط مهرماه ۱۴۰۱) به نمایش درآمد تا اولین مرتبه پخش جهانی‌اش را تجربه کند و سپس از اواخر مهرماه در آمریکا شمالی و مرکزی بر پرده‌های نقره‌ای نشست و در اروپای غربی، آسیای شرقی و آمریکا جنوبی از اواخر ماه

راه اثبات این جنایت و احراز تخلف بزرگ نژادپرستان است که جان این جوان را ستانده‌اند. مامی تیل برادلی هم که او را در این فیلم با بازی دانی‌یل ددوایلر می‌بینیم، در راه به کفبررسی مجرمان، پیکر شدت مجروح و درهم گوبیده پسر مقتولش را با باز نگه داشتن در تابلو او مقابل چشم مردم می‌گذارد تا هیچ شکی در مورد تندروری‌های صورت گرفته روی او باقی نماند و همه ببینند که چگونه یک پسر نوجوان قربانی شرارت نژادپرستان شده که معتقدند هر انسانی را فقط به خاطر سایه‌پوست بودنش می‌توان به چهارمیخ کشید و سایه بودن از نظر آنها بالاترین جرم ممکن است.

تا سال به نمایش درآمد و اکران آن تا اواخر فروردین ۱۴۰۲ استمرار یافت. اکثر مجامع و سایت‌های سینمایی هم بر مضمون و کیفیت این فیلم مهر تأیید زده‌اند. روتن توماتوز، یکی از سایت‌های پیشرو در امر رزنگذاری کیفی روی فیلم‌های تازه با رجوع به آرای ۱۷۰ منتقد سینمایی، بیان چشمگیری ۹۵ درصد تأیید را از نظر آنان به این فیلم ارزانی داشته و در وصف و قشرهایی از مردمان عادی نمره «A+» را به این فیلم داده که نزدیک به ارزشگذاری «بسیار خوب» برای این اثر سینمایی افشاگر و تکان دهنده است. مراجعه‌کنندگان به سایت سینمایی «بست‌تراک» هم از نمره حداکثری ۱۰۰، نمره ۹۱ را به «تا زمانی که» داده و اکثرشان متذکر شده‌اند که تماشای این فیلم را به سایرین هم توصیه خواهند کرد.

## «تا زمانی که»

نگرشی تازه به عمق مشکلات سایه‌پوستان در آمریکا و زندگی‌های طوفان‌زده آنها در این کشور فاقد امنیت و عدالت است



عنوان: «تا زمانی که» (Till)

کارگردان: چینیون چوکو

بازیگران: دانی‌یل ددوایلر، جالین هال، فرانکی فیسون، هیلی بنت، وویی گولدریک، جیمی لوسون، تومسین کول، کوین کارول و شون پاتریک توماس.