



# نگاهی به مصایب تعطیلی کتابفروشی‌ها در ایران

در حالی که تا سال ۹۷، ۱۵۰۰ کتابفروشی در تهران مستقر بودند حالا تعداد کتابفروشی‌های تهران به زحمت به شمار ۶۰۰ می‌رسد

تعطیلی کتابفروشی‌ها در سال‌های اخیر موضوع تازه و جدیدی نیست، مشاهدات نشان می‌دهد که تعطیلی‌ها عمدتاً در پی اقتصادی نبودن این حرفه و اجاره بهای سنگین مالکان بوده است، مالکانی که گاهی نهادهای عمومی و بانک‌ها هستند.

به گزارش تسنیم، در حال حاضر آمار کتابفروشی‌های فعال در سطح کشور آماری نگران‌کننده است، نگران‌کننده از این جهت که برای جمعیت ۸۵ میلیون نفری با بیش از ۱۱ هزار پروانه نشر، تنها ۳ هزار کتابفروشی دایر است که از این میان نیز بخش عمده‌ای با مجوز کتابفروشی عمدتاً لوازم‌التحریر و اکسسوری - لوازم جانبی - می‌فروشند.

از سوی دیگر طبق آماري که توسط خانه کتاب منتشر شده است، تا سال ۹۷ در کل کشور حدود هشت هزار کتابفروشی داشتیم که حدود ۱۵۰۰ کتابفروشی در استان تهران مستقر بودند.

بنابراین تا همین چند سال پیش یعنی در میانه دهه ۹۰ آمار کتابفروشی‌های فعال حدود دوبرابر رقم فعلی بود و کتابفروشی‌های تازه‌نفس رو به رشد بودند، اما در پی



سیاست‌های نادرست دولت و افزایش قیمت کاغذ، کتاب رفته رفته از سید خانوار حذف شد؛ تا جایی که حالا تعداد کتابفروشی‌های تهران به زحمت به شمار ۶۰۰ می‌رسد. قطعاً در تعطیلی کتابفروشی‌ها دلایل بسیاری دخیل بوده‌اند، اما بررسی موردی این تعطیلی‌ها نشان می‌دهد که اغلب ردپای اجاره بهای سنگین، تیر آخر را به کتابفروشی‌ها

زده است؛ اجاره بهای فروشگاه‌های استیجاری مشغول به کتابفروشی در کمترین شکل ممکن، ۵۰ درصد نسبت به سال گذشته افزایش یافته و در مواردی گاه دو تا سه برابر نیز شده است. نادر قدیانی، مدیر انتشارات قدیانی، از جمله افرادی است که در سال گذشته اقدام به تأسیس مجتمع فرهنگی بنفشه با محوریت کتاب در خیابان



مدیر انتشارات قدیانی: اگر به جای راه‌اندازی کتابفروشی بنفشه در خیابان کریم‌خان، این طبقه را به مانتوفروشی‌ها اجاره داده بودیم، ۲۰ برابر درآمد فعلی داشتیم.

## وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: نمایشگاه قرآن مشارکتی با کشورهای مختلف برگزار می‌کنیم



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: کشورهای مختلف درخواست داشتند نمایشگاه قرآن را به صورت مشترک و مشارکتی برگزار کنیم که تقاضاها در حال بررسی است.

محمد مهدی اسماعیلی افزود: حضور قوی و پررنگ مردم در نمایشگاه قرآن انگیزه‌های ما را در برنامه‌ریزی برای هرچه باشکوه‌تر برگزار شدن دوره‌های بعدی را صدچنان کرده است. سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم که از ۱۲ فروردین در مصلاي تهران آغاز شده بود، شامگاه جمعه (۲۵ فروردین ۱۴۰۲) به کار خود پایان داد.

## چهره ماندگار صنعت چاپ درگذشت



محمد شریف‌زاده، مدیر نشر فرجام، از ناشران قدیمی و پیشکسوت کشور، با بیش از هفت دهه

فعالیت فرهنگی، پس از تحمل یک دوره بیماری شنبه ۲۶ فروردین درگذشت. وی متولد دهم آذر ماه سال ۱۳۰۹ در تهران بود، شریف‌زاده از دهه ۳۰ فعالیت خود در صنعت چاپ و نشر را آغاز کرد و اواخر دهه ۵۰ انتشارات خود را با عنوان «انجام کتاب» تأسیس کرد و سپس نام آن را به «فرجام» تغییر داد. حوزه فعالیت‌های این انتشارات، چاپ و نشر کتاب‌های کودک و نوجوان بود. وی در طول سالیان مختلف به دلیل فعالیت گسترده در حوزه چاپ و نشر بارها تجلیل شد؛ شریف‌زاده سال گذشته به‌عنوان یکی از ۱۰۰ چهره ماندگار صنعت چاپ کشور انتخاب شده بود.

## بهروز رضوی «پدرخوانده» را روایت می‌کند



رمان ضد مافیایی «پدرخوانده» اثر «ماریو پوزو» که در سال ۱۹۶۹ میلادی منتشر شد، توسط بهروز رضوی در رادیو تهران بازخوانی می‌شود.

متن شنیداری رمان «پدرخوانده» با تنظیم و ویرایش محمدباقر رضایی براساس ترجمه محمود پورشالچی از روز شنبه دوم اردیبهشت، هر شب به مدت ۲۵ دقیقه و در ۱۰ قسمت در برنامه «کتاب شب» رادیو تهران روی آنتن می‌رود. ساعت پخش «کتاب شب» ۲۲:۳۰ دقیقه است.

## «نون خ ۴» پربیننده‌ترین سریال نوروز ۱۴۰۲



نظر سنجی مرکز تحقیقات سازمان صداوسیما پیرامون برنامه‌های صداوسیما در نوروز ۱۴۰۲ منتشر شد.

طبق این نظرسنجی، سریال «نون خ ۴» که از شبکه یک سیما پخش می‌شود با ۸۳.۵ درصد بیننده و ۷۸.۶ درصد رضایت در میان مخاطبان سریال‌ها در صدر قرار دارد و سریال آتش و باد که سریال شبکه سه سیما است نیز با ۴۸.۳ درصد بیننده و ۷۶.۳ درصد رضایت در رتبه دوم قرار دارد.

## «قطع فوری» در سینماهای هنر و تجربه



فیلم سینمایی «قطع فوری» ساخته مریم بحرالعلومی از ۶ اردیبهشت ماه در سینماهای منتخب هنروتجربه روی پرده می‌رود.

این فیلم قصه‌ای عاشقانه از شبی کرونایی را روایت می‌کند که زمین لرزه‌ای پنج ریشتری، تهران را می‌لرزاند. زنده یاد علی انصاریان آخرین نقش‌آفرینی‌اش را در این فیلم داشت. مریم بحرالعلومی پیش از این کارگردانی دو فیلم سینمایی «پاسیو» و «شهربانو» را در کارنامه دارد. فیلم‌های گروه سینمایی هنروتجربه در دو سانس ۱۶ و ۱۸ در سالن‌های منتخب این گروه در تهران اکران می‌شود و روزهای چهارشنبه نیز در سینماهای هنروتجربه روی پرده می‌رود.

## بچه‌ها را به تماشای چه نمایش‌هایی ببریم؟



پس از تعطیلات ایام قدر، نمایش‌های کودک و نوجوان اجرای خود را از سر می‌گیرند.

به گزارش ایسنا، این روزها چند نمایش مختلف در مراکز تئاتر کودک و نوجوان روی صحنه است. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان به عنوان یکی از پایگاه‌های اصلی تئاتر کودک این روزها میزبان دو نمایش مختلف است.

«دنیای خیال‌انگیز من» به نویسندگی و کارگردانی بهناز مهدیخواه یکی از این نمایش‌هاست که هر روز رأس ساعت ۱۷ در مرکز تئاتر کانون اجرا می‌شود.

همچنین قرار است از روز ۳۰ فروردین، هر روز رأس ساعت ۱۸، نمایش دیگری با نام «شاهزاده شامپیا» به نویسندگی منوچهر اکبرلو و کارگردانی احسان مجیدی در مرکز تئاتر کانون روی صحنه برود.

در تالار هنر که ویژه اجراهای کودک تعریف شده، نمایش «مانتکو در سرزمین پادشاهی» نوشته نلی مک کاسلین، ترجمه سیدحسین فدایی‌حسین و کارگردانی «مهدی خجستگی» از ساعت ۱۷:۳۰ هر روز اجراهای خود را آغاز کرده است.

اما «گاو زنگوله پا» که قصه‌ای آموزنده از کتاب کلیله و دمنه است، به نویسندگی و کارگردانی مهرداد قرآن‌کیش، دیگر نمایشی است که این روزها برای تماشاگران کودک روی صحنه می‌رود. این نمایش روزهای سه‌شنبه تا جمعه ساعت ۱۷ و صبح‌ها ویژه مهدکودک‌ها و مدارس تا پایان اردیبهشت ماه در سالن آملی تئاتر مجتمع فرهنگی هنری نور اجرا می‌شود.



هتل‌های زنجیره‌ای مهر Mehrchainhotels.com



MehrchainHotels  
shahabolghasem\_hotel

تلفن: ۰۲۱-۳۴۲۲۰۳۰۰  
سرویس: ۰۲۱-۳۴۲۲۶۸۰

جهت آشنایی با هتل‌های زنجیره‌ای مهر، از تور مجازی ما بازدید کرده و آنلاین رزرو نمایید.

