

Contemporary Sociology



■ سال تاسیس: ۱۹۷۲
 ■ موضوع: جامعه‌شناسی
 ■ سردبیر: یاسمین بسن

جامعه‌شناسی معاصر یک مجله دانشگاهی است که هر دو ماه یکبار از سال ۱۹۷۲ تا امروز، توسط انتشارات سیج زیر نظر انجمن جامعه‌شناسی آمریکا منتشر می‌شود. هر شماره از این ژورنال در تلاش است تا مهم‌ترین مطالعات روز در باب علم الاجتماع را پوشش داده و روزآمد دانش جامعه‌شناسی را مورد بررسی قرار دهد. از همین جهت تلاش این مجله روی جذب دیدگاه‌های نوین در باب علم جامعه‌شناسی با کمک دانشگاهیان است.

The Dorchester Review



■ سال تاسیس: ۲۰۱۱
 ■ موضوع: علوم اجتماعی
 ■ سردبیر: مایکل آر جکسون بونر

دورچستر ریویو، که در سال ۲۰۱۱ تأسیس شد، یک مجله سیاسی - تاریخی است که خود را به‌عنوان یک ژورنال غیرحزبی اما «به شدت بحث‌برانگیز» برای «عناصر سنت و فرهنگ ذاتی تجربه کانادایی با روایتی به شدت مترقی» به جهانیان معرفی کرد. این نشریه که دست‌پخت دانشگاه کوئینز کانادا است توسط انتشارات McGill-Queen's در ماه مستقیم در اوتواوا، منتشر شده و در دسترس جهانیان قرار می‌گیرد.

Journal of Politics & Society



■ سال تاسیس: ۱۹۸۹
 ■ موضوع: علوم اجتماعی
 ■ سردبیر: پیتر توماسی

مجله سیاست و جامعه، یک ژورنال دانشگاهی دوسالانه است که تمرکز اصلی خود را روی علوم اجتماعی قرار داده و توسط Helvidius Group، یک سازمان دانشجویی غیرانتفاعی در دانشگاه کلمبیا منتشر می‌شود. این مجله در سال ۱۹۸۹ توسط پیتر توماسی، دانشجوی دانشگاه کلمبیا، به‌عنوان ژورنالی که در مدارس اتحادیه آیوی و کنگره آمریکا توزیع می‌شد، تأسیس شد. این ژورنال تا امروز به‌صورت جهانی به‌فعالیت خود ادامه می‌دهد.

کانادا بود. خاطر م هست که تاریخ انتشار این مطلب برای سال ۲۰۰۹ بود و خوب، در آن زمان، به‌عنوان یک مجله بسیار شناخته شده حرف‌های زیادی بابت انتشار این گفت‌وگوی بی‌طرفانه شنیدیم. فستیوال Philosophy Now چیست؟ این نشست برای چه برگزار می‌شود؟

برای نخستین بار در سال ۲۰۱۱ ما تصمیم بر آن گرفتیم که یک نشست همگانی با محوریت فلسفه برگزار کنیم. این گردهمایی در مرکز لندن برای نخستین بار با جمع فراوانی از علاقه‌مندان به ثمر نشست و آنقدر جذاب شد که مجاب شدیم هر دو سال یکبار این مجلس را داشته باشیم. هر چند ما در تهیه این برنامه تنها نیستیم و موسسه سلطنتی ملکه نیز از ارگان‌هایی هست که ما را در برگزاری این نشست یاری می‌رساند.

کمی‌درباره‌ی جایزه‌ی Philosophy Now توضیح دهید. هدف از بخشیدن چنین جایزه‌ی چیست؟ ما از سال ۲۰۱۱، هم‌زمان با برگزاری فستیوال در سالن کانوی که در مرکز لندن واقع است، تصمیم گرفتیم تا جایزه‌ای داشته باشیم درباب مبارزه با حماقت که بر اندیشمندان فعال در حوزه‌ی دانش عمومی بخشیده می‌شود. نخستین برنده‌ی این جایزه مری میگلی بود که از فیلسوفان برتر زمان ماست، همچنین برای دیگر برندگان می‌توان از پیتر سینگر، جیمز رندی و جان رانسن نام برد که از بزرگان عرصه‌های خود هستند.

فکر می‌کنید مجله تا چه زمانی به فعالیت خود ادامه می‌دهد؟ آیا تا به حال به پایان کار خود فکر کرده‌اید؟ مگر می‌شود به انتها فکر نکرد، این مسئله‌ای است که همواره ذهن مرا مشغول می‌کند، اما خوب، من سعی می‌کنم با خود روراست باشم، به‌عبارتی ما تا زمانی خواهیم ماند که مردم به ما نیاز داشته باشند. چنین است که مجله ما، تریبون خواهش مردم است و تا الان نیز گویا نیاز به ما احساس می‌شود. چه اخبار خوبی در راه است؟ می‌توانیم به بعضی از آنان اشاره کنیم؟

تا حدودی شاید بشود. یک پروژه‌ی بزرگ در باب سینگر در راه است که خود در جریانی و به‌زودی منتشر خواهد شد و همینطور مطلبی بسیار جذاب در باب نیچه خواهیم داشت که با همکاری تو خواهد بود و تا یک ماه دیگر منتشر می‌شود. تا اینجا را که مربوط به خود است می‌گوییم، برای بیشترش باید صبر کرد.

مگر می‌شود به انتها فکر نکرد، این مسئله‌ای است که همواره ذهن مرا مشغول می‌کند، اما خوب، من سعی می‌کنم با خود روراست باشم، به‌عبارتی ما تا زمانی خواهیم ماند که مردم به ما نیاز داشته باشند. چنین است که مجله ما، تریبون خواهش مردم است و تا الان نیز گویا نیاز به ما احساس می‌شود

کار مجله ستونی برای خودش داشت و درباب مسائل فلسفی روز با خود به بحث می‌نشست. داستان این شخصیت از جایی شروع شد که ما فکر کردیم جای سقراط در میان بحث‌های مدرن فلسفی تا حدودی خالی است و حال نیاز دارد که با قدرت بازگردد، اما بیشتر در حکم بزرگی غم‌خوار و مهربان که دوست دارد کمک حال فلاسفه‌ی مدرن باشد تا سد راه آنان. چنین شد که عمه سقراط آمد و به‌سرعت در جهان مطرح شد و خوب، جای خوشحالی دارد که بعد از مدت‌ها به این شخصیت پرداختیم. درباب مسئله آنتونی فلو و جهانی شدنی نظریه‌اش کمی بگویید. چه شد که مجله شما توانست به‌یکباره نظریه‌ای نوین را برای تمامی جهانیان مطرح کند؟

پروفسور آنتونی فلو، در شماره‌ی آگوست / سپتامبر ۲۰۰۴ مقاله‌ای منتشر کرد که در آن دیدگاهی نوین را درباب وجود خدا مورد بحث قرار می‌داد. در اصل او در این مقاله خبر از تغییر عقیده‌ی خود درباب ماهیت خدا داده بود که بسیار مورد بحث قرار گرفت، به‌عبارتی او بالاخره پذیرفت که جهان آفریده شده است و این دیدگاه در مجله‌ی ما توسط خود او مطرح شد. او نزدیک به پنجاه سال در تمام جهان نماد فیلسوف مدرن بی‌خدا بود که برهان‌های قدرتمندی را درباب نظر خویش پرورش داده بود، اما او در مقاله‌ی آخر خود اعلام کرد که با مطالعات عمیقی که روی زیست‌شناسی مولکولی انجام داده است از این نظر روی برگردانده و قانع شده که خدایی برای آفریدن این جهان بر حق، وقت گذاشته است. دیدگاه فلو بعد از انتشار در مجله، به‌سرعت در تمام جهان مورد بحث قرار گرفت و یک نظریه جهانی شد. حقیقتاً باید بگویم، خوشحالم که آغاز این سیر فلسفی، در کنار ما رقم خورد.

از اتفاقات بحث‌برانگیز دیگر مجله می‌توان به گفت‌وگوی جنجالی با چارلز تیلور اشاره کرد که مشکلات زیادی به بار آورد. دوست‌دارم کمی بیشتر از این موضوع برای ما حرف بزنید.

بله، داستان تیلور عجیب بود. او نسبت به پوستر انجمن بی‌خدایان واکنش‌های بسیار تندی در گفت‌وگو با ما نشان داد که باعث شد روزنامه‌های بزرگ کانادایی یکی پس از دیگری به نقد و جدل با ما بپردازند. گویا تیلور این پوستر را در یک اتوبوس درون شهری دیده بود و باعث شده بود که خشمش برانگیخته شود، هر چند این تبلیغ نه فقط مربوط به اتوبوس حامل این فیلسوف، بل جنبشی در سرتاسر

