

دموکراسی یا دموقراضه



۴

■ نویسنده:
سید مهدی شجاعی
■ سال انتشار: ۱۳۸۷
■ ناشر: کتاب نیستان
■ تعداد صفحات: ۱۲۸

روایتی طنزآمیز از کشوری خیالی و پادشاه معمولی آن است که روزی تصمیم عجیبی می‌گیرد و آن را با همگان در میان می‌گذارد. کشور خیالی غربستان دارای پادشاهی به نام ممول است و از این جهت این اسم را برای او برگزیده‌اند که پادشاهی بسیار معمولی است. ممول در یک اقدام عجیب تصمیم می‌گیرد جای اینکه بعد از مرگش پادشاهی را به یکی از پسرانش واگذار کند، به مردم کشورش حق انتخاب داده و...

طوفان دیگری در راه است



۵

■ نویسنده:
سید مهدی شجاعی
■ ناشر: کتاب نیستان
■ سال انتشار: ۱۳۹۹
■ تعداد صفحات: ۲۸۰

داستان در دوره پیش از انقلاب اتفاق می‌افتد. زینت زنی است که در برهه‌ای از زندگی خود به دلایل مختلف از جمله دوری از خانواده و فقدان پدر در ورطه اشتباهی افتاده و به‌عنوان رقصنده و خواننده محبوب در محافل شبانه متعلق به دربار پهلوی حضور دارد. زینت در یکی از مجالس عروسی که حضور دارد با پسری به نام کمال که در ظاهر دیوانه است آشنا می‌شود. زینت تصمیم می‌گیرد تا به کمال کمک کند...

پدر، عشق و پسر



۶

■ نویسنده:
سید مهدی شجاعی
■ ناشر: کتاب نیستان
■ سال انتشار: ۱۴۰۰
■ تعداد صفحات: ۸۸

«پدر، عشق و پسر» در ده فصل که با نام «مجلس» در کتاب آورده شده زندگی حضرت علی اکبر را از زبان عقاب و اسب ایشان بازگو می‌کند. عقاب زندگی این حضرت را برای لیلی بنت ابی‌مهره، مادر علی اکبر روایت می‌کند. لیلی بنت ابی‌مهره که در حماسه عاشورا حضور نداشته و در بستر بیماری بوده، داستان شهادت پسرش را از زبان اسب او که همواره همراهش بوده، می‌شنود...



بالاترین تیراژ کتاب در کشور بوده و هست؛ تا جایی که برخی از کتاب‌هایش به فروش تیراژ یک میلیون رسیده‌اند.

آثار پرفروش

سید مهدی شجاعی آثار پرفروش بسیاری دارد که شاید بتوان از میان آنها «کشتی پهلوگرفته» و «دموکراسی یا دموقراضه» را پرفروش‌ترین و محبوب‌ترین آنها دانست. «کشتی پهلوگرفته» تاکنون بیش از پنجاه بار تجدید چاپ شده. طبق آمار وزارت ارشاد، بیش از هشتصد هزار نسخه فروش رفته است. این رمان، ضمن مروری بر نقاط عطف حیات حضرت فاطمه زهرا (س)، روایت مصائب زندگی ایشان از زبان اطرافیان‌شان و نیز شخص خودشان است. در واقع می‌توان گفت این کتاب مرثیه‌ای است منشور از زبان و دل صاحبان عزای فاطمی. برخی بر این باورند که این رمان بعد از «فاطمه فاطمه است» مرحوم علی شریعتی، مهم‌ترین اثری است که تصویری درخشان از حضرت فاطمه را نشان می‌دهد.

«دموکراسی یا دموقراضه» از دیگر آثار پرفروش شجاعی است که بیش از سی بار تجدید چاپ شده و همانطور که از نامش پیداست، اثری اجتماعی و سیاسی با جانمایه طنز است. داستان روایت زندگی پادشاهی به نام ممول است که بر مملکت غربستان حکمرانی می‌کند. نام ممول از این جهت برای او انتخاب شده که فردی بسیار معمولی است و فقط کارهای معمولی و عادی از او سر می‌زند. اما زمانی که عمر ممول رو به پایان است باید تصمیمی غیرمعمولی گرفته و یکی از بیست‌وپنج پسر خود را برای اداره سرزمین بعد از خودش انتخاب کند. ولی او به جای اینکه خودش چنین تصمیمی بگیرد، انتخاب را به عهده مردم می‌گذارد تا آنان رای دهند و حاکم‌شان را خودشان انتخاب کنند. تنها شرط برای کار این است که هر پادشاه تنها دو سال حق حاکمیت دارد و بعد از گذشت دو سال، باید انتخابات به دست مردم صورت بگیرد. با مرگ پادشاه و فرارسیدن زمان انتخابات، مردمی که تا به حال شناختی از پسران شاه نداشته‌اند و از شاهزادگان فقط چهره و قدوقواره آنها را می‌شناسند، حالا دچار تفرقه و شکاف می‌شوند و هرکسی سمت یکی از پسران شاه را می‌گیرد. در واقع کشور به بیست‌وپنج دسته تقسیم شده و حالا قرار است انتخاباتی برگزار شود. شجاعی در واقع با این داستان طنز به شکل هوشمندانه‌ای به شرح آنچه در سیاست اتفاق می‌افتد می‌پردازد و با وجود فضای مفرح داستان، ذهن خواننده را درگیر مسأله‌ای مدرن به نام «دموکراسی» می‌کند.

کشورمان بیشترین مقدار تقدیر و تحسین و تقدیر جوایز در عرصه داستان و ادبیات داستانی و قالب کتاب و مطبوعات را آثار این نویسنده به خود اختصاص داده است.

حال با این خلاصه‌ای که گفته شد، اگر بخواهیم در مورد دلایل جایگاه ویژه و متفاوت سید مهدی شجاعی در ادبیات معاصر ایران، کنکاش کنیم، چندین عامل پررنگ‌تر از بقیه خودنمایی می‌کنند که در زیر به برخی از مهم‌ترین آنها پرداخته می‌شود.

تنوع قالب‌های ادبی

اگر چه شجاعی مدرک کارشناسی‌اش را در رشته ادبیات دراماتیک گرفته، اما برای بیان حرف‌هایش در قالب نمایشنامه، محصور نمانده. طیف وسیعی از خوانندگان آثارش، او را ابتدا با نثر شاعرانه و قطعات ادبی‌اش شناختند. کودکان و نوجوانان، با او به واسطه داستان‌هایی که برایشان نوشته یا ترجمه کرده آشنا شدند. سینماگران و علاقه‌مندان به فیلم و سینما، نام او را در تیتراژ فیلم‌های مورد علاقه‌شان به عنوان فیلمنامه‌نویس دیده‌اند. علاقه‌مندان به آثار طنز، رگ‌هایی که خون طنز را به پیکره آثار او می‌رساند، دنبال کردند و بیش از همه اینها، داستان‌های کوتاه و بلندش جای او را در میان نویسندگان و خوانندگان آثار داستانی باز کرده است.

شاید دشوارترین کار برای یک اثر ادبی، برقراری ارتباط هم‌زمان با مخاطب خاص و عام باشد. کاری که به راه رفتن بر لبه تیغ می‌ماند. اغلب آثار شجاعی، به طور هم‌زمان در دست خوانندگان عمومی و کارشناسان و منتقدان ورق می‌خورد. نیز تصدی مسئولیت‌هایی از قبیل سردبیری مجله رشد جوان و مجله نیستان، عضویت در هیأت مدیره کانون پرورش، معاونت هنری حوزه اندیشه و هنر، مدیریت انتشارات برگ، معاونت بین‌الملل کانون پرورش، معاونت تولید این کانون و نیز عضویت در شوراهای برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری مراکز مختلف فرهنگی و هنری، نشانگر تنوع توانمندی این نویسنده است.

نویسنده‌ای پرخواننده

و اما آیا با همه ویژگی‌های گفته شده، کافی است تا آثار سید مهدی شجاعی را خواندنی کند؟ با قاطعیت می‌توان گفت نه! باید رمزروازی در خود آثار وجود داشته باشد تا خواننده به خواندن آنها ترغیب شود و در نهایت، نمره قبولی یا امضای رضایتش را پای آنها بگذارد. شاید به دلیل همین رمزروازی است که برخی از ده‌ها عنوان کتاب سید مهدی شجاعی سالیان سال رکورددار

«دموکراسی یا دموقراضه» از دیگر آثار پرفروش شجاعی است که بیش از سی بار تجدید چاپ شده و همانطور که از نامش پیداست، اثری اجتماعی و سیاسی با جانمایه طنز است. داستان روایت زندگی پادشاهی به نام ممول است که بر مملکت غربستان حکمرانی می‌کند. نام ممول از این جهت برای او بسیار معمولی است و فقط کارهای معمولی و عادی از او سر می‌زند