

گمشده دره سبز



■ نویسنده: سیده مریم بازرگانی
■ ناشر: سوره مهر

«گمشده دره سبز» نوشته سیده مریم بازرگانی، خاطرات آزاده ایرانی محمدعلی کاظمی را روایت می‌کند که در ۱۶ سالگی در عملیات خیبر اسیر نیروهای بعث شد و تا هفت سال در اردوگاه‌های عراق زندگی کرد. اگر به ادبیات دفاع مقدس علاقه‌مند هستید و می‌خواهید با زندگی اسرای ایرانی در دوران جنگ بیشتر آشنا شوید، این کتاب به شما پیشنهاد می‌شود.

فرنگیس



■ نویسنده: مهناز فتاحی
■ ناشر: سوره مهر

کتاب «فرنگیس» خاطرات فرنگیس حیدرپور اثر برگزیده جایزه کتاب سال دفاع مقدس به قلم مهناز فتاحی است که به روایت خاطرات زنی شجاع که در مقام دفاع توانست سرباز دشمن را اسیر کند و نیروی دشمن را به خاک و خون بکشد، می‌پردازد. رهبر انقلاب در سفرشان به کرمانشاه به این بانوی بزرگ اشاره کرده بودند و بر ثبت خاطراتش تاکید داشتند.

تاکسی سرویسی برای فاو



■ نویسنده: محمد بلوری
■ ناشر: سوره مهر

«تاکسی سرویسی برای فاو» شرح خاطرات دوران کودکی و نوجوانی، ایثارگری و جانبازی و حضور در عملیات‌های مختلف از جمله عملیات والفجر ۸ و تصرف شهر فاو توسط نویسنده و هم‌زمانش است. این کتاب فقط خاطره‌نگاری صرف نیست، بلکه نحوه بیان و نوع نگارش بلوری باعث شده تا حالت پژوهشی پیدا کند و از تمامی عکس‌ها، دست‌نوشته‌ها و یادداشت‌های باقی‌مانده از آن دوران در کتاب به عنوان منابعی برای پژوهش‌های مختلف استفاده شود.

کتاب نوشتند: «رحمت خدا بر این بانوی صبور و باایمان؛ و بر آن جوان مجاهد و مخلص و فداکاری که این رنج‌های توان‌فرسای همسر محبوبش نتوانست او را از ادامه جهاد دشوارش بازدارد.» «نورالدین، پسر ایران»؛ این کتاب، روایت خاطرات سیدنورالدین عافی به قلم معصومه سپهری است. داستان این کتاب از روزهای زندگی نورالدین در تبریز شروع می‌شود و به دوران جنگ و آغاز درگیری‌ها در غرب کشور و اتفاقاتی که در آن مناطق رخ می‌دهد، می‌رسد. نثر این کتاب ساده، دلنشین و روان است و به راحتی با مخاطب ارتباط برقرار می‌کند و از این جهت قابلیت ترجمه به زبان‌های مختلف را دارد. «نورالدین، پسر ایران» که در پنجمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد در بخش مستندنگاری و خاطره‌نگاری، عنوان برترین کتاب را از آن خود کرد، از سوی شقایق قندهاری به زبان انگلیسی ترجمه شده است. در بخشی از تقریظ رهبر انقلاب بر کتاب «نورالدین، پسر ایران» که در سال ۹۰ منتشر شد، آمده: «این نیز یکی از زیباترین نقاشی‌های صفحه پُرکار و اعجازگونه هشت سال دفاع مقدس است. هم راوی و هم نویسنده حقا در هنرمندی، سنگ تمام گذاشته‌اند. آمیختگی این خاطرات به طنز و شیرین‌زبانی که از قریحه ذاتی راوی برخاسته و با هنرمندی و نازک‌اندیشی نویسنده، به خوبی و پختگی در متن جا گرفته است، و نیز صراحت و جرأت راوی در بیان گوشه‌هایی که عادتاً در بیان خاطره‌ها نگفته می‌ماند، از ویژگی‌های برجسته این کتاب است.»

«پایی که جا ماند»؛ روایت یک پسر ۱۴ ساله از جنگ است. سیدناصر حسینی‌پور در ۱۴ سالگی به جبهه رفت و در ۱۶ سالگی وقتی دیده‌بان واحد اطلاعات و عملیات تیپ ۴۸ فتح استان کهگیلویه و بویراحمد بود، به اسارت نیروهای عراقی درآمد و پای راستش قطع شد. او سال‌ها بعد روایت اسارتش در عراق و شکنجه‌هایی را که تحمل کرده بود، نوشت و نامش را «پایی که جا ماند» گذاشت. این کتاب خواندنی شش‌ماه پس از انتشار به چاپ بیست‌ویکم و شش‌سال پس از چاپ هم به چاپ شصت‌وهفتم رسید. رهبر انقلاب پس از مطالعه این کتاب در سال ۹۱ در تقریظی بر آن نوشتند: «تاکنون هیچ کتابی خواننده و هیچ سخنی شنیده‌ام که صحنه‌های اسارت مردان ما در چنگال نامردمان بعثی عراق را، آن چنان که در این کتاب است، به تصویر کشیده باشد.» کتاب «پایی که جا ماند» تا به حال به زبان‌های ترکی استانبولی، عربی و انگلیسی ترجمه شده است.

توجه ویژه رهبر انقلاب به کتاب‌های سوره

حدود ۳۰ سال است که رهبری به عنوان یک مقام والای کشور، فرهنگ و ادبیات را دغدغه خود می‌دانند و توجه ویژه‌ای به کتاب و کتاب‌خوانی دارند. ایشان از هر راهی در تلاش هستند فرهنگ کتاب و کتاب‌خوانی، به خصوص آثار مربوط به انقلاب و دفاع مقدس را گسترش دهند.

مقام معظم رهبری پیش از انقلاب به عنوان یکی از چهره‌های فرهنگی علاقه‌مند به حوزه شعر و ادبیات در میان ادبا و فعالان این حوزه شناخته شده بودند. این روحیه هم‌اینک نیز در ایشان دیده می‌شود. روحیه‌ای که سبب می‌شود تا ایشان هر سال به بازدید از نمایشگاه کتاب بیایند یا نکاتی را در خصوص آثار متعدد بیان کنند. آنچه این روزها از تقریظات ایشان بر آثار متعدد به چاپ می‌رسد، نشان‌دهنده همین روحیه است.

فیلترینگ دقیقی برای انتشار این آثار وجود ندارد. آنچه که ضروری به نظر می‌رسد، این است که دست‌اندرکاران ابتدا باید مبادی ورود کتاب‌های در صف انتشار را بررسی کنند و در مرحله بعد برای هر کدام از این آثار متناسب با جایگاهی که در بازار کتاب دارند، برنامه‌ریزی کنند.

تمرکز بر حوزه دفاع مقدس

با پیروزی انقلاب اسلامی، جریان ادبیات معاصر هم سمت‌وسویی تازه پیدا کرد. پس از آن، در دوران هشت ساله دفاع مقدس شاخه‌ای تازه بر درخت ادبیات انقلاب به نام «ادبیات پایداری و مقاومت» رویید. حدود ۳۴ سال از پایان جنگ تحمیلی می‌گذرد و جریان ادبیات پایداری، همچنان روشن و پرفروغ به خلق آثار ادبی از جمله شعر، رمان، داستان کوتاه و خاطره‌نگاری می‌پردازد. علاوه بر این، ترجمه این آثار به دیگر زبان‌ها و آشنایی مردم کشورها با این نوع ادبیات، از جمله اهدافی است که مسئولان فرهنگی کشور آن را پیگیری می‌کنند. در این میان نشر سوره مهر با هدف‌گذاری‌هایی که برای معرفی کتاب و فرهنگ ایرانی، اسلامی در سطح کشور و جهان داشته است، آثار ارزشمندی تولید کرده است که به سه مورد آن که وجهه‌ای بین‌المللی پیدا کرده‌اند، می‌پردازیم.

«د»؛ روایت مقاومت مادران ایرانی، یکی از کتاب‌هایی است که در اواخر دهه هشتاد به چاپ رسید و با استقبال گسترده مخاطبان روبه‌رو شد. این کتاب که خاطره‌نگاری سیده زهرا حسینی به قلم سیده اعظم حسینی است، به نظر بسیاری از کارشناسان از مهم‌ترین خاطره‌نگاری‌های دوران دفاع مقدس است. راوی در آغاز جنگ تحمیلی، دختری ۱۷ ساله بوده که گوشه‌هایی از مقاومت و رشادت مردم در زمان اشغال خرمشهر به دست نیروهای عراقی را بازگو می‌کند. کتاب «د» تا به حال به پنج زبان انگلیسی، عربی، اردو، ترکی استانبولی و اسپانیولی ترجمه شده است. پال اسپراکمن، مترجم این کتاب به زبان انگلیسی، درباره کتاب «د» می‌گوید: «با خواندن این کتاب به تفاوت‌های جنگ ایران و عراق با دیگر جنگ‌ها پی بردم. جنگ ایران، جنگ متعارف همراه با خشونت و تجاوز نیست، بلکه این جنگ همان‌طور که ایرانیان می‌گویند، دفاع مقدس و سرشار از معنویت و ارزش است.» تقریظ رهبر انقلاب بر کتاب «د» در سال ۹۳ منتشر شد که در بخشی از آن آمده: «کتاب «د» که حقا و انصافاً کتاب بسیار خوب و قابل طرح در سطح جهانی است، مربوط به بخش کوچکی از وقایع جنگ تحمیلی است و این نشان می‌دهد که هشت سال دفاع مقدس دارای ظرفیت تولید هزاران کتاب به منظور انتقال فرهنگ و ارزش‌های اسلامی و انقلابی به جامعه و جهان است.»

خاطره‌نگاری محبوب «دختر شینا» عنوان یکی دیگر از خاطره‌نگاری‌های محبوب دفاع مقدس است که به قلم بهناز ضرابی‌زاده به نگارش درآمده است. این کتاب که خاطرات قدم‌خیز محمدی کنعان، همسر شهید ستار ابراهیمی را روایت می‌کند، برای اولین بار در سال ۱۳۹۱ منتشر شد و تا به حال بیش از صد بار تجدیدچاپ را تجربه کرده است. «دختر شینا» به زبان‌های روسی، عربی و ترکی آذربایجانی نیز ترجمه شده و به گفته نویسنده کتاب، بازخوردهای خوبی از مخاطبان غیرایرانی دریافت کرده است. رهبر انقلاب در تقریظی که در سال ۹۱ منتشر شد، درباره این



سوره مهر برای خود بیانیه‌ای ارزشی تبیین کرده که به این شرح است: اولویت‌دهی به تولید کیفی نوآورانه و جریان‌سازی فرهنگی، اولویت‌دهی به صداقت، رفتار حرفه‌ای و پایبندی به اخلاق اسلامی، اولویت‌دهی به تولید بر اساس نیازهای مخاطبان و جامعه و اعتمادسازی جذب، نگاه‌داشت و بهسازی منابع انسانی بر اساس تخصص و تعهد به ارزش‌های انقلابی و اسلامی