



■ نویسنده: زکریا تامر  
■ مترجم: غلامرضا امامی  
■ ناشر: مروارید

مجموعه داستان «رعد» ۲۰ داستان کوتاه «زکریا تامر» نویسنده عرب‌زبان را در خود جای داده است. «رعد» که همان عنوان اصلی کتاب است، داستانک نوزدهم این اثر زکریاست که از زبان راوی دانای کل درگیری نوجوانی را با ابرها و خورشید روایت می‌کند. در ابتدای داستانک رعد آمده است که «من به خورشید فرمان دادم که نتابد اما خورشید از فرمانم سرپیچید. تصمیم گرفتم وقتی قد کشیدم، از خورشید انتقام بگیرم.»

### آقای گریشکاوتس



■ نویسنده: یونکی والروییچ  
■ مترجم: رضوان حسن‌زاده  
■ ناشر: نیستان

مجموعه داستان «آقای گریشکاوتس» شامل هفت داستان از نویسنده روسی است. این کتاب در قالب داستان‌های کوتاه به هم پیوسته است که در آن نویسنده تلاش کرده دوران زندگی خود در مقاطع مختلف کودکی و بزرگسالی را پیش چشم مخاطب به تصویر بکشد. او در این داستان‌ها بر پایه استفاده از موقعیت‌ها، مکان‌ها، اسامی و اتفاقات واقعی، داستان‌هایی را خلق کرده است.

### عشق دلیل کافی است



■ نویسنده: اورهان کمال  
■ مترجم سعیده نصری  
■ ناشر: فکنوس

«عشق دلیل کافی است» شامل داستان‌هایی کوتاه از نویسندگان معاصر ترکیه است که اساس انتخاب داستان‌ها شهرت نویسنده، سبک و جذابیت داستان‌ها بوده است. این داستان‌ها دربرگیرنده موضوعات متنوعی همچون عشق، سیاست، مسائل اجتماعی، فقر، تنهایی، مرگ و غربت‌اند. بی‌شک به دلیل نزدیکی فرهنگ، دین، آداب و رسوم مردم دو کشور ایران و ترکیه بسیاری از خوانندگان ایرانی با شخصیت‌ها و وقایع این داستان‌ها همذات‌پنداری می‌کنند.

# عشق و دیگر هیچ

دانیل جونز در کتاب **عشق مدرن** به ما می‌گوید که عشق واقعی هرگز ناپدید نمی‌شود

### عمران دسترس منتقد

عشق اصلی‌ترین موضوعی است که بشر از ابتدای آفرینش تا به امروز با آن زندگی کرده و همین موضوع اصلی بسیاری از آثار هنری و ادبی بشر بوده است. ادبیات بیشترین سهم را در خلق آثاری دارد که با عشق گره خورده است. بسیاری از بهترین آثار ادبی دنیا، بر همین زمینه عشق شکل گرفته‌اند؛ از آثار جین آستین و خواهران برونه، تا رمان‌های «ریه‌کا» و «بربادرفته» و «آنا کارنینا».

در کتاب «عشق مدرن» به قلم دانیل جونز با ترجمه فرشاد رضایی، نشر ققنوس، محبوب‌ترین، تحریک‌کننده‌ترین و فراموش‌نشده‌ترین مقاله‌های پانزده سال گذشته ستون «عشق مدرن» روزنامه نیویورکتایمز به رشته تحریر درآمده است. کتاب‌های دانیل جونز به دنبال اسرارآمیزترین موضوعات زندگی بوده و جزو پر فروش‌ترین‌ها هستند که شامل «عشق مدرن»، «حرامزاده روی کاناپه» و «پس از لوسی» می‌شوند. ستون «عشق مدرن» جونز «برای عاشق شدن با هر کسی، این کار را بکن» پر بازدیدترین مقاله نیویورکتایمز در ژانویه ۲۰۱۵ بوده است.

در کتاب «عشق مدرن»، برخی از داستان‌ها غیرمتعارف هستند، درحالی‌که برخی دیگر عین واقعیت را بازگو می‌کنند. برخی نشان می‌دهند که فناوری چگونه دوستیابی را برای همیشه تغییر داده یا اینکه چگونه انسان‌ها در یک فضای عاشقانه همواره به کشف مبارزات بی‌انتها می‌پردازند. اما همه داستان‌ها، بیش از هر چیز، صادقانه هستند. آنها با هم داستان بزرگ‌تری از چگونگی شروع روابط، شکست آنها و گاهی نیز خوش‌شانسی ما را بیان می‌کنند. در حقیقت این کتاب برای هر کسی که دوستش دارید، مناسب است یا خوراک کسی است که خودش را گم کرده و در شبکه‌های اجتماعی به دنبال همسر سابقش می‌گردد و دوست دارد بار دیگر یک جریان عاشقانه واقعی را تجربه کند. به عبارت دیگر، هر کسی که به دنبال کار بی‌پایان و پیچیده قلب انسان است، باید این کتاب را بخواند. داستان‌های کتاب از نظر طول، سبک، لحن و موضوع

متفاوت هستند، باین‌حال احساسات زیبایی در هر یک وجود دارد. برخی باعث می‌شوند ما لبخند بزنیم، برخی ما را به گریه می‌اندازند، و برخی دیگر ما را به این فکر فرومی‌برند که نویسندگانی که چنین لحظاتی از زندگی خود را به اشتراک گذاشته‌اند، اکنون کجا هستند یا تلخی و شیرینی زندگی را چگونه تجربه می‌کنند. در این کتاب علاوه بر عشق رمانتیک، انواع دیگری از عشق مدرن نیز بررسی می‌شود. به عبارتی دیگر، در جهان مدرن و گاهی پست‌مدرن دیگر یک رمان عاشقانه به تنهایی قادر نیست مخاطب را پای کتاب میخ‌کوب کند، این‌بار داستان‌های کوتاه و درعین‌حال واقعی است که با گره زدن ذهن مخاطب با جهان کنونی جانی دیگر در جامعه انسانی می‌دمد. بنابراین یقیناً از مطالعه این کتاب که با سبکی نوین همراه است، لذت می‌برید، به‌علاوه با چنین نقل‌قول‌های جذابی روبه‌رو می‌شوید:

«بنا به دلایلی من همیشه مستعد این بودم که فکر کنم با حل یک مشکل، زندگی من بسیار بهبود می‌یابد. مثلاً در دبیرستان فکر می‌کردم وقتی بریس‌ها جدا می‌شوند یا وقتی پوستم پاک می‌شود یا وقتی به دانشگاه می‌روم، همه چیز بهتر می‌شود. و حالا، پیرتر و ظاهراً عاقل‌تر که شده‌ام، فکر می‌کنم وقتی یک رابطه عاشقانه پیدا کنم، همه چیز بهتر می‌شود. وقتی مردی دارم که علیرغم اینکه چقدر خطاپذیر، پرسروصدا یا سیاسی هستم، مرا می‌خواهد. کسی که با یک بوسه می‌تواند من را از این حس ترحم‌برانگیز بیرون بکشد. به این فکر می‌کنم که چقدر آماده بودم زیبایی را در یک انسان دیگر ببابم، زخم‌های کسی را که مثل خودم ناقص است نوازش کنم و احساس کنم که آن شخص خود من است.»

کتاب «عشق مدرن» آن قدر شیرین و جذاب نوشته شده که در عرض چند ساعت بلعیده می‌شود؛ بنابراین واقعا یک جواهر خاص است که شما پس از مطالعه به شدت هیجان‌زده می‌شوید، به‌ویژه اگر عشق را به‌عنوان عصاره وجودی خود پذیرفته باشید. داستان‌ها همه درباره تجربیات واقعی مردم از عشق نوشته شده‌اند. یکی از عنصرهای مثبت کتاب این است که فقط یک جریان عاشقانه را دنبال نمی‌کند، بلکه عشق والدین، فرزند،

و نه حتی همه چیزهای خوب- بلکه تمام بدی‌ها و زشتی‌ها و دل‌شکستگی‌ها را نیز دنبال می‌کند. داستان‌ها به بخش‌هایی تقسیم می‌شوند؛ بنابراین ما به طور خاص داستان‌هایی در مورد اولین عشق‌ها، دل‌شکستگی‌ها، خانواده، بیماری جدی، طلاق، فرزندخواندگی دریافت می‌کنیم، یعنی انواع موضوعات بسیار جالب را در یک مجموعه ارزشمند به همراه داریم.

اصلاً «عشق مدرن» به چه معناست؟ در این مجموعه ما با انواع مختلف عشق آشنا می‌شویم و فکر می‌کنم این دقیقاً همان چیزی است که در مورد کتاب دوست خواهید داشت. ما می‌بینیم که عشق در تمام اشکال مختلف آن مورد بررسی قرار گرفته است، از عشق جوان، عشق والدین، عشق خواهر و برادر، عشق رستگاران و هر چه عشق در دنیا هست؛ بنابراین از نظر جونز اینکه دیگر عشق در یک مقوله خاص نمی‌گنجد و مشابه جریان سیال با اشکالی متنوع نقش بازی می‌کند، ما در بحث جست‌وجوی عشق وارد حیطه جدیدی به نام «عشق مدرن» شده‌ایم. بر همین مبنا، در این کتاب مقالات بسیار متفاوتی وجود دارند و واقعا در سطح عمیقی با ما صحبت می‌کنند. برخی از این مقاله‌ها نشان می‌دهند که دوستیابی و تلاش برای یافتن عشق چگونه است و واقعا به ما کمک می‌کند که ببینیم در این جهان تنها نیستیم. من عاشق این بودم که این مقالات چقدر آشکار با ما صحبت می‌کردند؛ از خانمی که بعد از ارسال یک پیام به پسری که اخیراً ملاقات کرده بود و ممکن بود او را شبح کرده باشد، شروع می‌شود و می‌رسد به خانمی که اعتراف می‌کند که شوهرش را بیشتر از بچه‌هایش دوست دارد (بله!) درست خواندید! یا مادری که سعی می‌کند پسر اوتیستیک خود را به عشق راهنمایی کند یا خانمی که در کلیسا خدمت می‌کند و پس از عاشق شدن از کلیسا تکفیر می‌شود... بله، این مقالاتی عمیق و عمیقاً تکان‌دهنده هستند.

از آنجایی که کتاب تلفیقی از چهل‌ودو داستان واقعی است، بی‌شک مسیر «عشق» را در آغاز قرن بیست‌ویکم دگرگون می‌کند. قرارهایی که به فاجعه ختم می‌شوند و داستان‌های هیجان‌انگیز دیگر... به زبانی دیگر، یک خانواده جدید غیرمتعارف که باید با آن سازگار شوید یا