

در قلب من



- تصویرگر: کریستین راسی
- تاریخ نشر: ۱۳۹۳- چاپ اول
- ناشر: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
- تعداد صفحات: ۴۸

کتاب را «جو ویتک» نویسنده، نمایش نامه‌نویس و خبرنگار فرانسوی نوشته و شعبان نژاد با آفرینی و ترجمه‌اش کرده است. کتاب با زبانی ساده و روان، کودک را با احساسات متفاوت خود آشنا می‌کند. نویسنده می‌کوشد با تشبیه زیبایی قلب به خانه، احساسات گوناگون انسان‌ها را به مخاطب بشناساند. زبان و بیان روان کتاب سبب می‌شود کودک با متن ارتباط برقرار کند و با شناخت احساسات خود آن‌ها را مدیریت کند.

پرنده گفت شاعرم



- تصویرگر: پرستو احدی
- تاریخ نشر: ۱۳۸۶- چاپ اول
- ناشر: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
- تعداد صفحات: ۶۳

«پرنده گفت شاعرم» منظومه‌ای است درباره زندگی، که شاعر با طراحی ذهنی، گفت‌وگو بین دو شخصیت اصلی یعنی پرنده و درخت، احساس و اندیشه خود را نسبت به عناصری که زندگی می‌سازند، بیان می‌کند. اثر به دلیل چندلایه بودن محتوای عمیق و تفکربرانگیز، ساختار منسجم و به‌کارگیری تصویرهای ذهنی برای نوجوانان و بزرگسالان جذاب و تاثیرگذار است.

روباہ قرمز سلام!



- ناشر: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
- تاریخ نشر: ۱۳۸۴- چاپ اول
- تعداد صفحه: ۳۲

کتاب نوشته «اریک کارل» است و ترجمه شعبان نژاد. «روباہ قرمز سلام!» با تصویرهای کلاژ خود، مفهوم رنگ‌های مکمل را به کودکان یاد می‌دهد. کارل بر این باور است که یادگیری تجربه‌های لذت‌بخش است. در این کتاب تخیلی او از کودکان دعوت می‌کند تا رنگ‌های مکمل را خود کشف کنند.

افسانه‌ی کودکان

افسانه شعبان نژاد شاعری است

که رموز نوشتن برای خردسالان، کودکان و نوجوانان را می‌داند

سال ۱۳۶۴، با همکاری با مجله کیهان بچه‌ها شروع شد.

آرزوی دست‌یافتنی

شعبان نژاد درباره اینکه چه زمانی سراغ شعر رفته و اولین شعرش را کی سروده، می‌گوید: «باید از کودکی ام بگویم. من تقریباً از سوم دبستان سراغ شعر رفتم. از همان دوران وقتی یک شعر خوب می‌شنیدم، همیشه آرزو می‌کردم که شاعر این شعر من باشم. مادرم حافظ زیاد می‌خواند. خیلی از شعرهای حافظ را حفظ بودم. ما در خانه تقریباً با شعرهای حافظ بزرگ شدیم. هم پدرم خیلی ذهن موزونی داشت و اهل شعر بود و هم مادرم. پدرم می‌گفت: «بچه که بودم، همیشه شمع نذر می‌کردم که حافظ بشوم. حالا اگر شمع‌هایی که نذر کردم برای خودم کاری نکرد، برای تو اثر کرد.» یادم هست اولین شعرم را سوم دبستان گفتم. با خانواده رفته بودیم مشهد. با اینکه بهار بود، برف خیلی سنگینی باریده بود. خانواده برای زیارت رفتند و من تنها ماندم. یک لحظه احساس کردم که دوست دارم چیزهایی

شعرها و داستان‌های افسانه شعبان نژاد برای خیلی‌ها آشناست؛ از نوجوانان سال‌های ۶۲-۶۰ گرفته تا بچه‌های دبستانی‌ای که از سال ۱۳۸۲ زیر شعرهای کتاب فارسی‌شان اسم افسانه شعبان نژاد نوشته شده است. شاید وقتی اردیبهشت ماه سال ۱۳۴۲ در شه‌داد کرمان، آخرین فرزند خانواده شعبان نژاد متولد شد، کسی نمی‌دانست کودکی متولدشده کمتر از ۹ سال بعد، بزرگ‌ترین آرزوی این خواهد بود که نویسنده شود و به این آرزوی هم خواهد رسید.

از کودکی با شعر

شعبان نژاد خیلی زود برای رسیدن به آرزویش قدم برداشت و در ۱۸ سالگی اولین مجموعه داستانش را با نام «نه من نمی‌ترسم»، برای نوجوانان در سال ۱۳۶۰ چاپ کرد و تا امروز صدها عنوان کتاب از او به چاپ رسیده است. افسانه از کودکی به خواندن شعر و کتاب علاقه‌مند بود. او تا ۴ سالگی در شه‌داد زندگی کرد و سپس در شهر کرمان تحصیل خود را ادامه داد. او پس از گذراندن دوران دبستان، راهنمایی و دبیرستان را در مدارس «زند»، «معین» و «کیخسرو شاهرخ» شهر کرمان پشت سر گذاشت و دیپلم علوم تجربی گرفت. پس از آن او توانست کارشناسی خود را در رشته زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه تربیت معلم دریافت کند. پس از آن او فوق لیسانس را در زمینه ادبیات نمایشی در دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد به پایان رساند. او سپس به مدرک درجه یک هنری در رشته ادبیات داستانی و شعر (دکترای هنر) از طرف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دست یافت.

شعبان نژاد فعالیت‌های هنری خود را در ۱۸ سالگی و با چاپ اولین مجموعه داستانش برای نوجوانان با نام «نه من نمی‌ترسم»، در یکی از مجلات آموزش و پرورش، آغاز کرد. او پس از ازدواج در سال ۱۳۶۲، به تهران آمد. فعالیت او در زمینه ادبیات کودک و نوجوان از

فعالیت کاری شعبان نژاد

شعبان نژاد فعالیت خود را در حوزه ادبیات کودک و نوجوان از سال ۱۳۶۰ آغاز کرد. مدتی به عنوان سردبیر برنامه خردسالان و کودکان در رادیو مشغول

