

گفت‌وگو با **اکبر قنبری** مدیرعامل انتشارات نگاه معاصر

کتاب‌باز یا کتابخوان

فارغ‌التحصیلان علوم انسانی در موقعیت ترویج کتاب‌خوانی چیست؟

«علمی که ره به حق ننماید چهالت است». بسیار تلاش‌های ارزنده‌ای توسط دانشمندان علوم انسانی صورت گرفته است، مردان و زنان بزرگی در این عرصه زحمت کشیدند و کتب ارزشمندی را ارائه کردند. گاه شرایط همراه بود، گاه نه، گاه شد، گاه نشد که تاثیر به‌کمال به ثمر نرسید، هر چه باشد، اما تلاش‌های معتبری صورت گرفت. ببینید، مثال دکتر بشیریه، که پای فرهنگ و دانش ایران زمین ماند و تلاش کرد و خب پاسخ‌های فراوانی از زحمات ایشان گرفتیم و دانشمندان خوبی تربیت شدند، اما متفکری چون ایشان متأسفانه بنا بر شرایطی در این کشور کم شده است، یا بهتر است بگوییم نایاب است. فارغ‌التحصیلان رشته‌های علوم انسانی تنها متکی شده‌اند بر داده‌های اندکی که در دانشگاه خوانده‌اند و تمام هدفشان ارائه پایان‌نامه بوده است. این مسئله بدان معناست که این دوستان، جز آن چیزی که در سرفصل درسی بوده، هیچ نخوانده‌اند، به‌مثال دانشجوی حقوق فقط متکی شده است بر حفظ قانون و سخت جای فلسفه و علم سیاست در سیر رشد دانشش خالی است، چرا؟ چون خود را محدود به سرفصل‌هایی کرده است که قرار است در امتحان بیاید، به‌عبارتی ترس از شب امتحان، صبح علم را تابه کرده است. مسئله اصلی اینجاست؛ تا چه زمانی می‌خواهیم پشت میزهای خطابه‌ی پوسیده‌ی دانشگاه‌های محدود شده بر ده کتاب، پنهان شویم؟ چه زمانی فرصت رفتن

ندارد، چرا که در این حوزه‌ی به‌خصوص، عقیم، تازه‌کار و تا حدود زیادی نابلد است، شما نمی‌توانید در یک کلام کوتاه و چندخطی در فلان پیچ، به‌مثال اندیشه شوپنهاور را توضیح دهید، اما خب، این روشی برای «دلایان اندیشه» است تا راحت طلبان را در سیر کج‌فهمی حکمت غوطه‌ور کنند و بر آنان قرص زودفهمی ببخشند، در صورتی که این نسخه‌خوانی اشتباه بوده و آنچه بر خورد خواننده رفته، نفهمی است که از زودخواهی نشأت گرفته. هر چند، علم مرز ندارد و برای آدم بدفهم، هر جا قدمی باشد، پا گذاشتن در آن، نحس باشد، چنانچه سعدی گوید: «آن تهی مغز را چه علم و خبر / که بر او هیزم است یا دفتر»، اما می‌توان در آینده‌ای نه‌چندان دور به برتری و چربیدن نشریه‌های آنلاین و مجازی، چشم داشت، چرا که دیر یا زود، کتاب، قدمی فراخ‌تر در مجاز می‌گذارد و باعث می‌شود تا مردم در کثرتی از ثانیه با میلیون‌ها داده‌ی عظیم برخورد کنند و این برای زمان خودش عالی است، چرا که تنها راه خواهد بود. اصلاً راه یک نشر موفق در چندی دیگر برای دوام آوردن این است که به‌سمت جهان مجازی و اینترنت برود، وب‌سایت طراحی کند و بتواند یک برند شود، چیزی که در ایران نداریم. شاید بگویید، خب فلان وب‌سایت هست، اما نه، هنوز فرهنگ نشریه‌ای قدرتمند که از خوب ماجرا، اینترنتی باشد، در ایران جا نیفتاده است و این به‌طبع وظیفه‌ی شما جوانان خواهد بود.

فکر می‌کنید وظیفه‌ی دانشمندان و

امیر علی مالکی خبرنگار فرهنگی

اکبر قنبری، از ناشران پرکار کشور است که با نگاه معاصر خویش، دریچه‌ی فراخی از دانش را روی علاقه‌مندان گشوده است. حال این افتخار نصیب ما شده است که به مناسبت این جایگاه، از تجربیات و دانش او در زمینه کتاب و کتاب‌خوانی بهره بگیریم و بیشتر به عمق داستان این صنعت نحیف اما پراهمیت پی ببریم.

ارزش فرهنگ مکتوب چیست؟ آیا باید کنار گذاشته شود یا هنوز چیزی از عمرش باقی است؟

مردم فرهنگ مکتوب را خوب نمی‌شناسند و بیشتر جذب جهان مجازی شده‌اند، به‌عبارتی بدون آنکه بر ریسمان دانش مربوط به فرهنگ چاپی چنگ بیندازند، سعی در آن دارند تا با غوطه‌ور شدن در دنیای مجاز، دانش را یک‌شبه قورت دهند، در صورتی که مشخص است چنین چیزی امکان‌پذیر نیست. در راه دانش باید استوار و صبور بود و بر کم قناعت نکرد: «ز هر دانشی چون سخن بشنوی / از آموختن یک زمان نغوی»، چنین است که باید با گوش فرا دادن به‌سخن فردوس ادبیات، خود را در دریای دانش رها کرد و با پیش قدم شدن در بیشتر آموختن، دست از گول زدن خود با ارجاع به‌داده‌های عقیم مجازی، برداشت. روراست باشیم، فضای مجازی امروزه توان ارجاع اصالت دانش را

تاملاتی بر انقلاب در فرانسه



ادموند برک
۱۳۹۶

این کتاب رساله‌ای درخشان ضدانقلاب فرانسه است و عمیقاً در مفاهیم فلسفه‌ی سیاسی فایده‌گرا ریشه دارد. بحث اصلی برک در این کتاب این است که نیروی محرکه‌ی انقلاب فرانسه، نوعی از برابری خواهی آرمان‌گرایانه بود که به شکل خطرناکی با ساز و کارهای واقعی دنیای سیاست فاصله داشت. برک که خود محافظه‌کار بود، در کتاب تاملاتی بر انقلاب در فرانسه از تغییرات اساسی و ناگهانی انتقاد می‌کند.

پدر سالار



رابرت فیلمر
۱۳۹۸

تئوری پدرسالارانه یا همان قدرت طبیعی شاهان کتابی است که از حق الهی پادشاهان دفاع می‌کند، بر این اساس که تمام اقتدارهای مدرن برگرفته است از تئوری پدرسالاران کتاب مقدس (که او را وارث آدم می‌دیدند) و همچنین تاریخ و منطق این نظریه است. رابرت فیلمر این کتاب را در پاسخ به کتاب جان لاک نوشت که در آن حق طبیعی پادشاهی پادشاهان به زیر سوال رفته بود.

مفهوم امر سیاسی



کارل اشمیت
۱۳۹۳

این کتاب در واقع ترجمه چندباره‌ای از یک متن واحد است. مقاله «مفهوم امر سیاسی» نه‌تنها مهم‌ترین اثر «کارل اشمیت» بلکه یکی از مهم‌ترین آثار فلسفه سیاسی در قرن بیستم است. فصل اول و دوم کتاب، از نوشته‌های «کارل اشمیت» تشکیل شده و به ترتیب، «مفهوم امر سیاسی» و «عصر ختنی‌سازی‌ها و سیاست‌زدایی‌ها» نام دارند. اما فصل‌های سوم، چهارم و پنجم کتاب به ترتیب، نظریات «لئو اشتراوس»، «موریس اوربک» و «هاینریش مایر» را شامل می‌شوند.

