

بار دیگر شهری که دوست می‌داشتم



■ نویسنده:
نادر ابراهیمی
■ چاپ: ۱۴۰۰
■ ناشر: روزبهان
■ تعداد صفحات: ۱۱۲

سه‌گانه عاشقانه‌ها را می‌توان مشهورترین، محبوب‌ترین و پرفروش‌ترین آثار ابراهیمی دانست. این سه‌گانه شامل سه کتاب می‌شود: یک عاشقانه آرام، بار دیگر شهری که دوست می‌داشتم، چهل‌نامه کوتاه به همسرم. دو کتاب اول، داستانی عاشقانه را با نثری شاعرانه روایت می‌کند، و کتاب سوم، دربرگیرنده چهل‌نامه کوتاه نادر ابراهیمی به همسرش است.

مردی در تبعید ابدی



■ نویسنده:
نادر ابراهیمی
■ چاپ: ۱۴۰۰
■ ناشر: روزبهان
■ تعداد صفحات: ۲۸۰

نادر ابراهیمی در این رمان دو موضوع و رویکرد جداگانه را هم‌زمان با هم به پیش می‌برد: یکی زندگی شخصی ملاصدرا و دیگری چگونگی ظهور اولین تفکرات فلسفی خاص او. زمان در این رمان سیال است و ابراهیمی سعی کرده تمام ابعاد شخصیتی ملاصدرا را در متن کتاب بگنجانند. رمان از زمان تبعید ملاصدرا توسط شاه عباس آغاز می‌شود و ما او را میانه راه می‌بینیم در حال مکالمه با همسرش.

بر جاده‌های آبی سرخ



■ نویسنده:
نادر ابراهیمی
■ چاپ: ۱۴۰۰
■ ناشر: روزبهان
■ تعداد صفحات: ۶۸۰

بر پایه مجموعه بزرگی از واقعیات و مستندات قابل اعتنای تاریخی بنا شده، و بیش از این، با سرسپردگی کامل به‌نفس حق و حقیقت، میرمثنای دغابی، اصلی‌ترین شخصیت این داستان، سردار بی‌پروای دریای جنوب بود: زبیرمردی که ایران، فراوان بدهکار اوست؛ بدهکاری که تا این لحظه، فرصت پرداختن بخش ناچیزی از دین خود را به او نداشته است؛ چرا که استعمار، در طول دو قرن، خیره‌سزانه کوشید که نام این سالار پیکارگران با ایمان را آنچنان پنهان نگه‌دارد که گویی هرگز وجود نداشته است.

نویسندگانی با داستان‌های صمیمی

نادر ابراهیمی

از محبوب‌ترین و پرفروش‌ترین نویسندگانی معاصر است

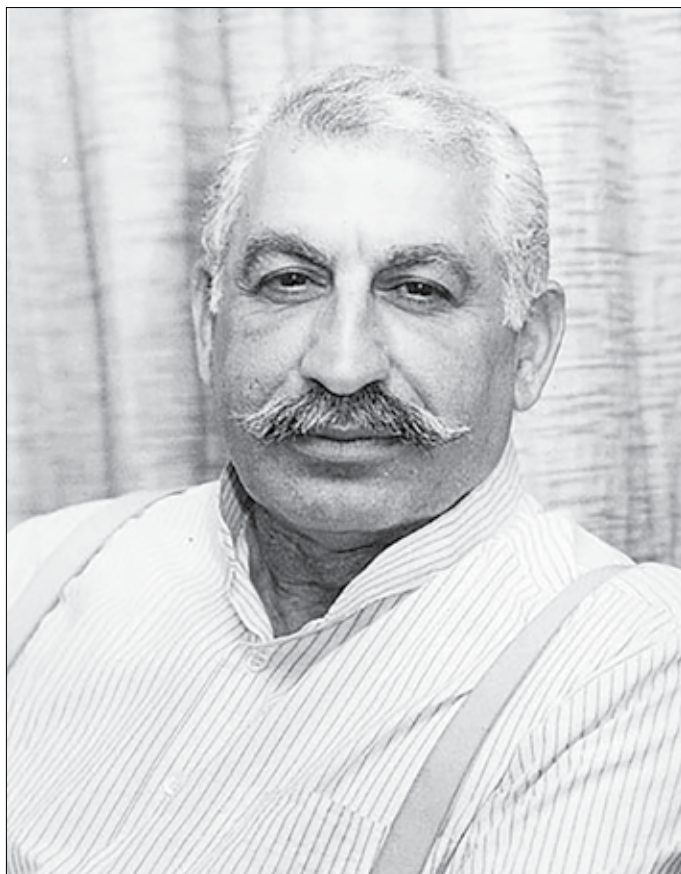
سمانه پرهیزگار منتقد ادبی

پس از چندین سال دست‌وپنجه نرم کردن با بیماری درگذشت. او تحصیلات مقدماتی را در این شهر گذراند و پس از گرفتن دیپلم ادبی از دبیرستان دارالفنون، به دانشکده‌ی حقوق وارد شد. اما این دانشکده را پس از دو سال رها کرد. سپس در رشته‌ی زبان و ادبیات انگلیسی مدرک کارشناسی گرفت. او از ۱۳ سالگی به فعالیت‌های سیاسی پرداخت که بارها دستگیری، بازجویی و زندان رفتن را برایش در پی داشت.

ارائه فهرست کاملی از شغل‌های ابراهیمی، کار دشواری است. او خود در دو کتاب «ابن مشغله» و «ابوالمشاغل» ضمن شرح وقایع زندگی، به فعالیت‌های گوناگون خود نیز پرداخته است. از جمله شغل‌های او بوده است: کمک‌کارگری تعمیرگاه سیار در ترکمن صحرا، کارگری چاپخانه، حسابداری و تحویل‌داری بانک، صفحه‌بندی روزنامه و مجله و کارهای چاپ دیگر، میرزایی یک حجره فرش در بازار، مترجمی و ویراستاری، ایران‌شناسی عملی و چاپ مقاله‌های ایران‌شناختی، فیلم‌سازی مستند و سینمایی، مصورکردن کتاب‌های

روزگار جوانی

نادر ابراهیمی، چهاردهم فروردین ماه سال ۱۳۱۵ در تهران به دنیا آمد و بعد از ظهر پنجشنبه ۱۶ خرداد ۱۳۸۷ در ۷۲ سالگی



کودکان، مدیریت یک کتاب‌فروشی، خطاطی، نقاشی و نقاشی روی روسری و لباس، تدریس در دانشگاه‌ها و...

کتاب «ابن مشغله» روایت ساده‌ای از تلاش‌های مردی است که به دنبال روزی حلال است و می‌خواهد سربلند و با عزت زندگی کند. داستان، از کشیدن آب حوض به دست ابن مشغله شروع می‌شود و از او مردی می‌سازد که از هر کار و هنری که در آن دستی داشته، بهره‌بردار. از کار در چاپخانه گرفته تا حسابداری حجره فرش‌فروشی و... ابن مشغله از جمله زندگینامه‌های منحصر به فرد است که شیوه نگارش آن با بسیاری از آثاری که در این زمینه تألیف شده‌اند، متفاوت است. نادر ابراهیمی «ابوالمشاغل» را در ادامه کتاب «ابن مشغله» اش نوشته است و در آن بخش دیگری از زندگی خود را با قلم زیبا و بیان گیرایش بازگو کرده است: «یادم نمی‌آید که در ابن مشغله، از همسفر سالیان سالم محمود فتوحی نامی برده باشم و یادم نمی‌آید که اصولاً به اینکه محمود و من، در تمامی سال‌های شادی و غم، تقریباً پیوسته باهم بوده‌ایم، در جایی اشاره‌ای کرده باشم. شاید که خرمیت این دوستی ناب را در عصر نادرستی‌ها نکه داشتیم. خدا می‌داند. اما به هر حال، دیگر وقت نام بردن است...»

آغاز نویسندگی

نادر ابراهیمی نوشتن را از شانزده سالگی آغاز کرد و در سال ۱۳۴۲ نخستین کتاب خود را با عنوان «خانه‌ای برای شب» به چاپ رسانید. تا سال ۱۳۸۰ علاوه بر صدها مقاله تحقیقی و نقد، بیش از صد کتاب از او چاپ و منتشر شده است، که دربرگیرنده داستان بلند (رمان) و کوتاه، کتاب کودک و نوجوان، نمایشنامه، فیلمنامه و پژوهش در زمینه‌های گوناگون است. ضمن آنکه چند اثرش به زبان‌های مختلف برگردانده شده است.

او فعالیت حرفه‌ای خود را در زمینه‌ی ادبیات کودکان، با تالیس «موسسه همگام با کودکان و نوجوانان» با همکاری همسرش - متمرکز کرد. این موسسه، به منظور مطالعه در زمینه مسائل مربوط به کودکان و نوجوانان برپا شد. فعالیت آن در حیطه نوشتن، چاپ و پخش کتاب، نقاشی، عکاسی، و پژوهش درباره‌ی خلق و خو، رفتار و زبان کودکان و نیز بررسی شیوه‌های