

سه دهه هم‌قد بچه‌ها

مصطفی رحماندوست سی سال است برای کودکان شعر می‌نویسد

به نوجوانی در کنارش باشد و در این دوره حساس همراهی‌اش کند. برای همین هم او نامی است که هم پای ثابت کتاب‌های لایسی کودکان است و هم در کتاب‌های درسی به بچه‌ها، تصویر، کلمات و جهانی زیبا را هدیه می‌دهد. نکته مهم دیگر درباره کتاب‌های او را باید در تیراژ بالای‌شان دانست. انتشار و فروش کتاب‌های او به بیش از شش‌ونیم میلیون نسخه می‌رسد و برخی از آثار او از جمله «قصه دو لاکپشت تنها»، «بازی با انگشت‌ها»، «سه قدم دورتر شد از مادر»، «دوتا عروس، دوتا داماد» و... به سیزده زبان ترجمه شده‌اند. وقتی حرف از ترجمه و برگردان قصه‌ها و شعرها به زبان‌های دیگر می‌شود، گویی مهر تاییدی باشد زده باشیم بر این که بچه‌های همه دنیا، جهانی نزدیک به هم دارند، همه نیاز به شعر و داستان و قصه دارند تا جهان ذهنی‌شان رنگی و زیبا، جان بگیرد و فردای جهان را هم زیباتر کند.

همه‌جا با کودکان

رحماندوست سمت‌های اجرایی هم در کارنامه خود دارد. او علاوه بر شاعر و نویسنده کودک و نوجوان بودن، مدیر برنامه کودک سیمما، مدیر مرکز نشریات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، سردبیر نشریه پویه، مدیرمسئول مجله‌های رشد، سردبیر رشد دانش‌آموز و سردبیر سروش

واکنش معلمش روبه‌رو شد که به او گفت: «تو شاعری و اینکه نوشته‌ایف شعر است.» شاید همین اتفاق و همین یک جمله باعث شد مسیر زندگی مصطفی مشخص‌تر شود. او بعدها در رشته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران تحصیل کرد و ۲۸ ساله بود که کارش را در حوزه‌ی ادبیات کودکان و نوجوان آغاز کرد. اواخر دوره دانشجویی بوده که رحماندوست، ادبیات کودکان و نوجوانان را شناخته و تصمیم گرفته سالک این راه باشد؛ بنابراین، روان‌شناسی خوانده، ساده‌نویسی کار کرده، کتاب‌های بچه‌ها را ورق زده، معلم بچه‌ها شده، چند جا درس داده، اول قصه نوشته و بعد هم به نوشتن شعر برای کودکان روی آورده و برای چند دهه با شعر مانده است.

«مصطفی رحماندوست» شاعر و نویسنده معاصر آن قدر فعال بوده که ویرای این شعر ماندگارش او را به‌عنوان چهره‌ای بشناسیم که برای رشد و پیشرفت ادبیات کودک و نوجوان در ایران زحمات بسیاری کشیده و تلاش کرده بچه‌ها دنیای بهتری داشته باشند. او سیصد و چهارده اثر به صورت مجموعه شعر برای کودکان و نوجوانان منتشر کرده، به انضمام تالیف و ترجمه داستان‌هایی در همین گروه سنی که خود گواه این است که «مصطفی رحماندوست» قصه‌گو و شاعر خوبی برای بچه‌هاست. او بلد است چگونه در تمام مراحل رشد و نمو یک کودک و رسیدنش

بهار مهدوی روزنامه‌نگار

فرقی ندارد صحبت از نظم و ترتیب باشد یا سرخی انازهای شب یلدا، به هر حال هر ایرانی بعد از شنیدن این جملات، یاد بیت خاطره‌انگیز: «صد دانه یاقوت / دسته‌به‌دسته / با نظم و ترتیب / یک‌جا نشسته» می‌افتد. شعری که با اشاره به دانه‌های سرخ انار، نظم و ترتیب حاصل از خلقت را یاد آدم می‌آورد. احتمالاً همه‌مان وقتی وسط زنگ ادبیات مدرسه این ابیات را می‌خواندیم، دهانمان از یادآوری یک انار سرخ و خوشمزه و احتمالاً شیرین آب می‌افتاد و همین نشان می‌دهد سراینده خوب می‌دانسته چطور تصویری بسازد که در ذهن ما همیشگی شود و بماند؛ با ما و چند نسل دیگر از پشت نیمکت‌های مدرسه حتی به خانه هم بیاید و در ذهن نسل‌های قبل و بعدمان جا خوش کند. مصطفی رحماندوست کتاب بسیار دارد و هر چند خیلی از آثارش واقعا خوبند اما این یکی در ذهنمان همیشگی شده است.

از داستان به شعر

مصطفی رحماندوست اول تیر ۱۳۲۹ در همدان به دنیا آمد. او اولین شعرش را کلاس پنجم ابتدایی سرود. شعر را که سر کلاس درس خواند، با

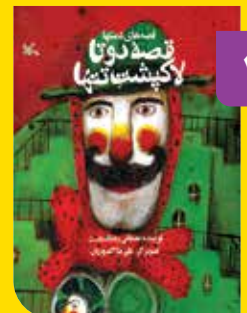
صد دانه یاقوت



- تصویرگر: هدی حدادی
- تاریخ نشر: ۱۳۶۸-
- چاپ اول
- ناشر: پیدایش
- تعداد صفحات: ۲۴

این مجموعه شامل ۱۱ شعر درباره میوه‌های مختلف است و با شعر خاطره‌انگیز و مشهور «صد دانه یاقوت» درباره انار شروع می‌شود و در ادامه اشعاری درباره سیب، انجیر، هندوانه، گلابی، زردآلو، خربزه، خیار، نارنگی، انگور و گیلاس به چشم می‌خورد. این کتاب که تاکنون بارها تجدید چاپ شده، در مراسم کتاب سال جمهوری اسلامی ایران به عنوان کتاب برگزیده معرفی و به زبان چینی هم ترجمه شد.

قصه دوتا لاکپشت تنها



- تصویرگر: علیرضا گلدوزیان
- تاریخ نشر: ۱۳۸۵-
- چاپ اول
- ناشر: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
- تعداد صفحات: ۲۸

دوتا لاک‌پشت تنها که از خیلی چیزها می‌ترسند و محیط اطرافشان برای آن‌ها پر از نگرانی است، اما در دل داستان یاد می‌گیرند چطور کمی از لاک خودشان بیرون بیاورند و برای آشنایی با دیگران و محیط اطرافشان تلاش کنند. آن دو در صفحات پایانی کتاب بالای تپه زیر نور ماه به هم می‌رسند و تنهایی‌شان هم تمام می‌شود.

بچه زمین



- تصویرگر: گلبرگ کیانی، محسن خرقانی
- ناشر: مدرسه
- تاریخ نشر: ۱۳۹۸-
- چاپ اول
- تعداد صفحه: ۱۶

«بچه زمین» برای تامین مواد و منابع آموزشی مهد کودک‌ها و دوره‌های پیش‌دبستانی و کمک به اولیا و مربیان در آموزش مفاهیم اجتماعی، ارزشی و علمی به کودکان تهیه و تالیف شده است. در واقع کتاب نوعی بسته آموزشی محسوب می‌شود که به مربیان در برنامه‌ریزی برای آموزش درست به کودکان کمک می‌کند.

