

زیارت

راهنمای سفر نامه مذهبی

پیاده تا خورشید



نویسنده: علیرضا قزوه
ناشر: سوره مهر

کتاب «پیاده تا خورشید» حاصل هشت سفر علیرضا قزوه، شاعر و منتقد ادبی، است که در سال‌های اخیر به کربلا داشته است. این نویسنده در فضایی شاعرانه سفرنامه‌های جذاب و منحصر به فردی دارد که او را از بقیه جدا می‌کند. مخاطب آثار قزوه در «پیاده تا خورشید» با تجربه‌ای متفاوت‌تر روبه‌رو خواهد شد. طبع لطیف نویسنده، کربلا و این سفر را به گونه‌ای دیگر می‌بیند.

مادرلند



نویسنده: فاطمه تقی‌زاده
ناشر: جمکران

فاطمه تقی‌زاده در کتاب پیش رو از سفر اربعینش می‌گوید، سفری که پیش از آن هزار جور اما و اگر و سنگ و سنگلاخ جلوی پایش افتاده بود و او را میان زمین و آسمان نگه داشته بود که آیا می‌تواند امسال هم راهی کربلا شود و پای در شاه‌راهی بگذارد که یک سوی آن را حرم علی ابن ابی‌طالب برکت بخشیده و از سوی دیگر متصل است به بارگاه ملکوتی امام حسین و برادر باوفای او قمر بنی‌هاشم حضرت عباس. او در این کتاب از معجزه‌ای می‌گوید که جواز حضورش در سفر اربعین می‌شود.

به خدای درختان انجیر



نویسنده: محسن حسن‌زاده
ناشر: سروش

این کتاب روایتی از سفر به مدائن، العوه الفحل، طرق العلماء، طرق بنی‌سلیم، کفل، عوفی، طوبریح، و مشاهده مشرق عراق است. نویسنده در کتاب می‌نویسد: سفر اربعین سال ۱۳۹۸ برای من از جنبه‌های گوناگونی، ویژه بود؛ شاید به همین خاطر است که جسارت کردم و قلم به دست گرفتم تا روایت‌گر این سفر باشم. طبعاً نه صاحب این قلم را توانایی آن است که زیبایی‌های اربعین را به بند واژگان بکشد، نه ماجراهای سفر محدود به سطور این کتاب است.

نزدیک‌تر به خدا

حامد عسکری در **خال سیاه عربی** روایتی نو از سفر انسان امروزی به خانه خدا می‌دهد

بارها در مسیر زمان شما را از این سو به آن سو ببرد و آخرش برسندتان به مقصد، به همان خال سیاه عربی‌ای که قرن‌هاست دور حرمش طواف می‌کنند و می‌کنیم.

«خال سیاه عربی» سفرنامه حج است اما از کودکی نویسنده شروع می‌شود، همان دوره‌ای که همه‌مان درگیر این هستیم که خدا کیست و چه جایگاهی در زندگی‌مان دارد. با همان تصورات کودکانه‌مان بارها در ذهنمان می‌سازیمش و می‌خواهیم به تصویر مشخصی از او برسیم. خدای کودکی‌های نویسنده همراهش می‌ماند و می‌رسد به سفری که سال گذشته به سرزمین وحی دارد. به خانه خدا.

او در این سفر از کنار هیچ چیز ساده نمی‌گذرد، نه معنویت و حال خوش گشتن دور خانه خداوند را از دست می‌دهد و نه چشم‌هایش از محیط پیرامونش غافل می‌شوند. او انسان زائر با هر هویت و ملیتی را در برابر انسان عربستان سعودی قرار می‌دهد و تماشا می‌کند چه نوع تعاملاتی میان این دو وجود دارد. در واقع این نکته که مردم عربستان با حاجی‌ها چه برخورد و مواجهه‌ای دارند، نکته مهمی است که می‌توان لابه‌لای سطور کتاب آن را خواند و لذت برد.

یک به زبانی و بیانی برای اطرافیان خود نقل می‌کنند. آنها هم که دست به قلم هستند، کلمه‌ها را ردیف می‌کنند تا بتوانند تمام آنچه را در این سفر تجربه کرده‌اند به دیگران منتقل کنند. این اتفاق که عمری دراز دارد، هنوز هم در روزگار ما تجربه‌های تازه‌ای را از سر می‌گذرانند.

«خال سیاه عربی» سفرنامه حج حامد عسکری، شاعر و نویسنده را انتشارات امیرکبیر منتشر کرده است، کتابی که توانست در مدت‌زمانی کوتاه چاپ‌های متعدد را پشت سر بگذارد و از جمله کتاب‌های این حوزه است که در چند سال اخیر به آن بسیار توجه شده است.

بیان صادقانه

«خال سیاه عربی» سفرنامه‌ای است که در آن «حامد عسکری» شاعر و نویسنده راهی حج شده و مشاهدات و تجربیاتش را از این سفر معنوی نوشته است. اگر فکر می‌کنید با کتابی به شیوه سفرنامه‌های معمول روبه‌روید، باید بگوییم که سخت در اشتباهید. عسکری از آن نویسندگانی نیست که مخاطبش را با یک روایت خطی خیلی ساده روبه‌رو کند و بلد نباشد او را برود به مسیرها و راه‌های مختلف. او بلد است

زینب جمال‌زاده

روزنامه‌نگار

زائر بودن

ما آدم‌های عصر مدرنیته توریست هستیم، نه مسافر بودن را تجربه می‌کنیم و نه زائر بودن را به آن معنایی که نسل‌های قبل‌تر از ما تجربه می‌کرده‌اند. در چند ساعت دریاها، رودها و کوه‌ها را رد می‌کنیم و می‌رسیم به مقصد، به همان جایی که آدم‌های قبل‌تر از ما ماه‌ها برای رفتنش برنامه‌ریزی می‌کردند و از خطرهای بسیار می‌گذشتند تا برسند به آن. به سیاه عربی» است. دلبری که هر چند خانه اصلی‌اش دل انسان است، اما خانه‌ای هم دارد در دل بیابان سوزانی که در جغرافیای عربستان سعودی واقع شده است. این یک‌جا را هر مسلمانی آرزو دارد تجربه کند، گرد خانه‌اش بگردد و بشود زائر، از صرفاً گردشگر و مسافر بودن بگذرد و طواف خانه‌اش را تجربه کند. بعدتر هم برای تمام عمرش از حال معنوی آن سفر بگوید، بار اول را با پاهایش برود و بقیه عمر را بارها و بارها با پای دل برود طواف. این سفر معنوی را آنها که تجربه کرده‌اند، هر