

پلی بین ایران و جهان

انتشارات امیرکبیر، پیش‌وپس از انقلاب، سهم بزرگی در تاریخ نشر ایران داشته

پخش‌های کتاب حرفه‌ای از نکات بارز این مدعا هستند. نکاتی که تا همین امروز هم تا حد بسیاری باقی مانده است و دلایلی مبنی بر فوق‌العاده بودن نشر امیرکبیر محسوب می‌شود.

از محبوب‌ترین و پرفروش‌ترین کتاب‌های چاپ‌شده در این انتشارات، طی سال‌های اخیر می‌توانیم به آثاری چون «مزرعه حیوانات» اثر جورج اورول، «شازده کوچولو» اثر آنتوان دو سنت اگزوپری، «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» اثر مرحوم مهدی آذر یزدی، «قتل از راه دور» اثر آگاتا کریستی، «صد سال تنهایی» اثر گابریل گارسیا مارکز و گزیده غزلیات شمس به کوشش دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی اشاره داشته باشیم.

امیرکبیر چطور تاسیس شد؟

عبدالرحیم جعفری ۶ کلاس بیشتر سواد نداشت، آن را هم بسته و شکسته طی دورانی که در انتشارات علمی کار می‌کرد، خوانده بود؛ با این حال او بنیان‌گذار بزرگ‌ترین موسسه انتشارات خصوصی ایران و خاورمیانه بود که هنوز مهرش روی تعداد زیادی از کتاب‌های مرجعمان خورده است.

عبدالرحیم وقتی به دنیا آمد که پدرش در راه سفر به مشهد ناپدید شده بود. او ماند تنها با مادرش. در دوران کودکی مدت کوتاهی مورد حمایت خانواده منتخب‌الملک بود که آن زمان معاونت وزارت خارجه را بر عهده داشت و زیر سایه او به مدرسه رفت، اما وقتی منتخب‌الملک برای ادامه کار به مأموریت افغانستان فرستاده شد، عبدالرحیم هم به چاپ‌خانه علمی رفت تا کارگری کند. از اینجا خطی در زندگی‌اش آغاز شد که اسم او را حتماً یکی از ماندگاران تاریخ نشر ایران خواهد کرد.

بالا و پایین‌های زیادی در طول کارش در انتشارات علمی داشت؛ چند باری کار کردن در آنجا را رها کرد و در تجارت‌های مختلف سرمایه‌گذاری کرد، اما دوباره به انتشارات علمی برگشت. او که دختر برادر آقای علمی- رئیس انتشارات و چاپ‌خانه علمی- را به همسری گرفته بود، بعد از ۱۸ سال کارگری، بالاخره توانست انتشارات خودش را ۲۸ آبان ۱۳۲۸ در ساختمانی در خیابان ناصر خسرو راه بیندازد.

حالا نوبت کار بود. جعفری ارتباط‌های

لحاظ تعداد عناوین منتشره بزرگ‌ترین انتشارات کشور به شمار می‌رود، یکی از ناشران قدیمی کشور نیز هست.

ناشر برگزیده چهار دوره نمایشگاه کتاب

برجسته‌ترین جوایز و افتخاراتی که این نشر کسب کرده به شرح زیر است: سال ۱۳۸۶، ناشر برتر و برگزیده بیستمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران.

سال ۱۳۸۵، برنده کتاب سال جمهوری اسلامی ایران در سال پیامبر اعظم، سنن الرسول.

سال ۱۳۸۴، ناشر برتر و برگزیده هجدهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران.

سال ۱۳۸۱، ناشر برتر و برگزیده پانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران.

سال ۱۳۸۰، ناشر برتر و برگزیده چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران.

بزرگ‌ترین بنگاه انتشاراتی خاورمیانه

نشر امیرکبیر در ۱۲ آبان سال ۱۳۲۸، کار خود را با خرید یک کتاب‌فروشی در خیابان ناصر خسروی تهران آغاز کرد و در سال ۱۳۶۸ در اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات تجاری به ثبت رسید. این انتشارات از همان آغاز کار به کتب دینی علاقه داشت و جزوه‌ای با نام «نماز» اولین اثری بود که در همان سال توسط این نشر به چاپ رسید. در دهه پنجاه، بر اساس حجم تولیدات که بالغ بر ۲۸۰۰ عنوان بود، امیرکبیر به بزرگ‌ترین بنگاه انتشاراتی خاورمیانه تبدیل شد. به علاوه، کیفیت و تنوع تولیدات این انتشاراتی هم اعتبار و منزلتی خاص برای آن تدارک دیده بود. گرد آوردن مترجمان و نویسندگان و پژوهش‌گران شاخص از یک سو، و در دیگر سو شکل‌دهی و تعریف ساختاری علمی برای کار نشر که منظومه‌ای از ویراستاران حرفه‌ای، تا چاپ‌خانه و کتاب‌فروشی و توزیع و بقیه مراحل نشر در آن انجام بگیرد، از دیگر ابداعاتی بود که در امیرکبیر بنا گذاشته شد و این انتشارات را به عنوان یکی از تاثیرگذارترین ناشران تاریخ نشر ایران معرفی کرد.

آن‌ها حتی در توزیع کتاب‌های خود هم عالی عمل می‌کنند و وجود کتاب‌فروشی‌های خوب و کار کردن با

فاطمه شه دوست روزنامه‌نگار

اگر با حوزه کتاب و نشر در ایران آشنا باشید، حتماً نام انتشارات امیرکبیر به گوش‌تان خورده است. نشری که یکی از مشهورترین و بزرگ‌ترین ناشران ایران است و عملاً می‌توانیم برچسب «مجموعه انتشارات» را به آن بدهیم. این مجموعه که در سال ۱۳۲۸ هجری شمسی توسط عبدالرحیم جعفری تاسیس شده، در زمان خود، بزرگ‌ترین واحد انتشاراتی خصوصی در ایران لقب گرفته بود. البته این مجموعه بعد از انقلاب اسلامی ایران و در سال ۱۳۵۸ به دست سازمان تبلیغات اسلامی افتاد و همچنان جزو غول‌های نشر ایران است. در حال حاضر حسین شاه‌مرادی، سمت مدیرعاملی نشر امیرکبیر را بر عهده دارد؛ نشری که به طور خاص به چاپ کتاب و مجلات می‌پردازد. بزرگ‌ترین منابع و کتاب‌های مرجع در سطح منطقه غرب آسیا و کشورهای فارسی‌زبان توسط این انتشارات به چاپ رسیده است. مهم‌ترین زمینه‌های محتوایی که نشر امیرکبیر در آن‌ها به چاپ اثر مشغول بوده، عبارت‌اند از: ادبیات، تاریخ، حقوق، علوم سیاسی، علوم اجتماعی، دین، فلسفه، فرهنگ‌نامه، کودک و نوجوان.

نشر امیرکبیر در فعالیت طولانی مدت خود که نزدیک به سه ربع قرن را شامل می‌شود، آثار ماندگار زیادی را از خود به جا گذاشته است. از جمله این کتاب‌ها که به نوعی امضای نشر امیرکبیر بوده و با آن‌ها شناخته می‌شود، «فرهنگ فارسی عمید»، «فرهنگ فارسی»، «معین» و «دایره‌المعارف مصاحب» است که در نوع خود بی‌نظیرند. ضرب نفوذ کتاب‌های انتشارات امیرکبیر در کشورهای ترکیه، افغانستان، پاکستان، هند و تاجیکستان نشان‌دهنده جایگاه ویژه این انتشارات در سطح منطقه خاورمیانه است.

همچنین، در داخل ایران ترجمه بسیاری از آثار مهم به زبان‌های انگلیسی، آلمانی، فرانسه و چاپ این آثار به زبان فارسی، جایگاه انتشارات امیرکبیر به عنوان یک ناشر بین‌المللی را که همواره سعی داشته دایره فعالیت‌های انتشاراتی خود را فراتر از مرزهای ملی تعریف کند، تثبیت کرده است. این موسسه که به

تاریخ کمبریج



■ نویسنده: گروه نویسندگان
■ مترجم: گروه مترجمان
■ ناشر: امیرکبیر

مجلدات هفت‌گانه تاریخ کمبریج که هر یک مستقلاً به بررسی دوره خاصی از تاریخ ایران می‌پردازد، بی‌گمان مفصل‌ترین و جامع‌ترین و درعین حال معتبرترین متونی هستند که تاکنون درباره تاریخ ایران نوشته شده‌اند. این مجموعه بزرگ از بهترین کتاب‌های تاریخ جهان نشر امیرکبیر است. این کتاب‌ها تنها به تاریخ سیاسی و تحلیل رویدادها بسنده نکرده‌اند، بلکه به بررسی زمینه‌های گوناگون دیگری چون علوم فلسفه، کلام، هنر، ادبیات و نیز زندگی بزرگان علم و ادب پرداخته‌اند.

بامداد اسلام



■ نویسنده: عبدالحسین زرین کوب
■ ناشر: امیرکبیر

کتاب «بامداد اسلام» نوشته دکتر عبدالحسین زرین کوب آغاز اسلام و انتشار آن را تا پایان دولت اموی به زبانی فصیح و دلچسب روایت می‌کند. داستانی از پیدایش و توسعه شگفت‌انگیز این دین الهی که در روشنی تاریخ به وجود آمد. این کتاب خواننده را با آنچه از بدو تولد اسلام تا تاریخ گسترش آن روی داده است و با شناخت کارهای عظیمی که در سایه دین اسلام به وقوع پیوست، آشنا می‌کند.

تاریخ مردم ایران



■ نویسنده: عبدالحسین زرین کوب
■ ناشر: امیرکبیر

مجموعه دو جلدی کتاب «تاریخ مردم ایران» اثر عبدالحسین زرین کوب از کتاب‌های مهم امیرکبیر است. او در این اثر با زبانی شیوا و فصیح تاریخ ایران را بازگو می‌کند. این جلد از پایان جلد نخست آن آغاز می‌شود و در آن به بررسی بخش‌ها و زاویه‌های مهم تاریخ مردم ایران زمین از جمله فرهنگ، تصوف، کلام، فلسفه و ادبیات فارسی در کنار روایت تاریخ دوره‌ای از پهلوی ایران پرداخته است.