

# یک قرن داستان فارسی

**نشر چشمه مهم‌ترین نقش را در آشتی مردم با داستان‌های فارسی داشته است**

«نبرد الجزیره» بود که در همان سال‌ها فیلم مهم و پرسرصدایی از آن تولید و اکران شده بود.

این نشر تا امروز حدود دو هزار عنوان کتاب را منتشر کرده است که بسیاری از آنها چندین دوره تجدید چاپ شده‌اند. این انتشارات هم مثل دیگر انتشارات معتبر ایران برای هر بخش، دبیری معین کرده و مطابق با صحبت‌های حسن کیانیان، موسس این انتشارات، هر اثر در بدو امر از فیلتر دبیر مربوطه رد می‌شود و بعد از کسب تأییدیه‌های نهایی به دنیای کتاب راه پیدا می‌کند.

این انتشارات، کتاب‌هایش را زیر این عناوین منتشر کرده است: جهان تازه داستان، کتاب‌های قفسه آبی، متن‌های پیشینه داستانی، جهان نو، جهان کلاسیک، جهان سیاه، جهان خیال، جهان تازه شعر، شعر جهان، جهان تازه نمایش، مجموعه مطالعات سینمایی، کتاب و نوشته، اندیشه امروز ایران، تاملات، در واقع، ناداستان، و مجموعه کتاب‌های اقبال.

در همین زیرعنوان‌ها هم تنها به کتاب‌های ترجمه نمی‌پردازد و اجازه می‌دهد مولفان داخلی هم شانس خود را در بازار نشر بیازمایند، اما به همان شرط و شروطی که موسس نشر اعلام کرده است.

### چشمه ریسک می‌کند

اعتماد کردن به یک نویسنده یا مترجم کار اولی، برای هر انتشارات نوعی ریسک است و نشر چشمه نشان داده است از آن ابایی ندارد؛ کما اینکه مترجم پرفروشی مثل پیمان خاکسار از جمله کسانی است

در اندیشه چاپ و نشر کتاب در کنار فروش آن بود و در همان سال اول، سه عنوان کتاب را به بازار فرستاد که این تعداد به مرور افزایش پیدا کرد.

کیانیان پدر درباره چشمه می‌گوید: «سال‌های خیلی سختی را از سر گذرانیم، اما اگر مرا به ۳۶ سال پیش برگردانند، حتما همین مسیر را انتخاب خواهم کرد. آنچه به‌دست آوردم، خیلی بیشتر از آن چیزهایی است که تصور می‌کردم می‌توانستم به‌دست بیاورم.»

بنیان‌گذار نشر چشمه می‌گوید: «به فرزندانم گفته‌ام، امیدوارم آخرین باری باشد که در این مقام حرف می‌زنم. درست است که من بنیان‌گذار و موسس نشر چشمه هستم، فرزندانم و تعداد زیادی از همکاران و اهل قلم مجموعه، کمتر یا بیشتر از ۲۰ سال است که در انتشارات، کتاب‌فروشی و توزیع کتاب زحمت می‌کشند و علی‌الاصول، دیگر من نباید جایی اینجا داشته باشم و صادقانه می‌گویم؛ اگر سال آینده عمری باقی بود، فرزندانم مرا از حضور در این مراسم معاف کنند.»

### از سال ۶۴ تا امروز

چشمه از سال ۱۳۶۴ رسماً به عنوان یک ناشر کار خود را آغاز می‌کند و اولین کتابی که به چاپ می‌رساند، کتاب «سرفراز و آزاد» نوشته هوراد فاست، ترجمه عبدالحسین شریفیان بود. دومین کتاب، مجموعه‌ای از شماره‌های روزنامه «روح القدس» بود که به ماجرای تاریخی باغ‌شاه و جهانگیرخان صوراسرافیل... می‌پرداخت. سومین کتاب هم فیلم‌نامه

### سه‌ها محمودی روزنامه‌نگار

### یکی مثل چشمه

اگر از داستان‌نویس‌های جوان بپرسید دوست دارند کتابشان را کدام ناشر چاپ کند، به احتمال زیاد نشر چشمه در گزینه‌هایی که مطرح می‌کنند، حضور خواهد داشت. این انتشارات معتبر به این دلیل که سازوکار مدرن و به‌روزی برای تبلیغات کتاب دارد، صاحب‌قلمان را چه مولف باشند و چه مترجم، مشتاق می‌سازد که با آنها کار کنند و نویسندگان جوان هم طبیعتاً نشر کتاب در چشمه را فرصت خوبی برای دیده شدن خود می‌دانند.

دلایل این موفقیت، متعدد است، اما یکی از اصلی‌ترین‌ها شاید این باشد که چشمه‌ای‌ها خانوادگی کار می‌کنند. «حسن کیانیان» موسس این انتشارات است و همسرش به‌علاوه سه پسر و دو عروشان به عناوین مختلف او را همراهی می‌کنند و خلاصه همگی همه‌جوره حواسشان به چشمه است.

### چشمه چگونه جاری شد؟

حسن کیانیان، موسس نشر چشمه همواره خود را یک فرد کتاب‌خوان و کتاب‌دوست معرفی کرده است که ترجیح می‌دهد بعد از عمری کار کردن، گوشه‌ای بنشیند و غرق در لذت خواندن باشد، اما فرزندانش همیشه او را به توسعه دادن کار نشر تشویق کرده‌اند. نشر چشمه از سال ۱۳۶۳ در یک کتاب‌فروشی کوچک ۳۲ متری آغاز به کار کرد و البته از همان ابتدا

## یوسف آباد؛ خیابان سی‌وسوم



■ نویسنده: سینا دادخواه  
■ ناشر: چشمه

سینا دادخواه از نویسنده‌هایی است که از نشر چشمه شروع به کار کرد و با همان کتاب اولش «یوسف‌آباد، خیابان سی‌وسوم» خود را به عنوان نویسنده‌ای جدی معرفی کرد و پس از آن آثار دیگری در همین نشر منتشر کرد که به موفقیت او کمک کرد. رمان حاضر درباره چهار شخص به اسم‌های سامان، لیلا، استاد نجات و ندا است که در فصل‌های جداگانه، داستان زندگی‌شان را از زبان خودشان روایت می‌کنند. ارتباط تمام شخصیت‌های این رمان با یکدیگر، بر مبنای عشق است.

## پاییز فصل آخر سال است



■ نویسنده: نسیم مرعشی  
■ ناشر: چشمه

«پاییز فصل آخر سال است» نوشته نسیم مرعشی، شروعی خوش‌یمن برای این نویسنده جنوبی بود و برایش جایزه ادبی جلال آل‌احمد را به ارمغان داشت. همین شروع خوب با رمان «هرس» ادامه یافت. رمان «پاییز فصل آخر سال است» روایت‌گر زندگی سه دختر به نام‌های لیلا، شبانه و روجا است که هر یک از آنها درگیر مسائلی همچون مهاجرت، هویت شغلی و اجتماعی و مسائل عاطفی هستند.

## برف و سمفونی ابری



■ نویسنده: پیمان اسماعیلی  
■ ناشر: چشمه

پیمان اسماعیلی با «برف و سمفونی ابری» شروعی چشمگیر در نشر چشمه داشت. کتاب در بیشتر جوایز ادبی برنده شد و به چاپ‌های متعدد رسید. کتاب مجموعه‌ای از هفت داستان کوتاه است. داستان‌ها اصولاً در غرب کشور اتفاق می‌افتند و فضا سازی نیز بر اساس برف و سرماست. داستان‌ها روی مرز رئال حرکت می‌کنند و به صورت کامل در فضای رئال واقع نشده‌اند.

