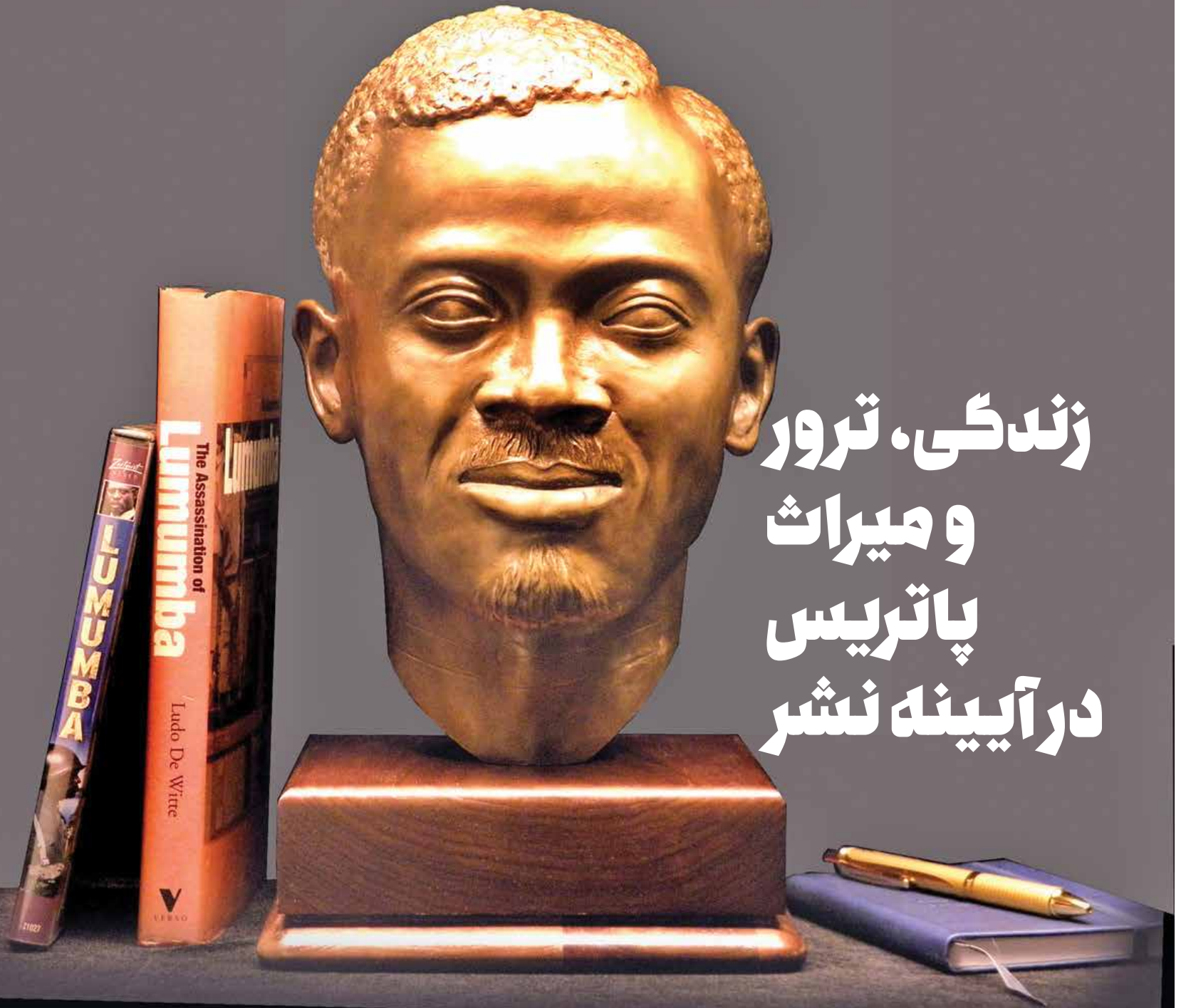
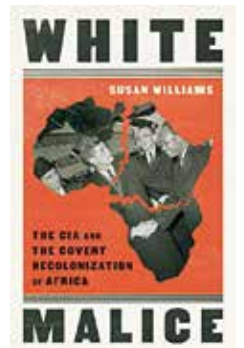


زندگی، ترور و میراث پاتریس در آینه نشر



شرارت سفید: سیا و بازاستعمار پنهان آفریقا

دکتر «سوزان ویلیامز» محقق ارشد دانشکده مطالعات پیشرفته دانشگاه لندن است. کتاب تاریخچه روشنگری است از اینکه چگونه جنبش‌های استقلال‌پسا استعماری آفریقا به طور سیستماتیک توسط یک کشور بیش از همه تضعیف شدند: ایالات متحده! روایت ناگفته‌ای از در نطفه خفه شدن استقلال آفریقا. سال ۱۹۵۸ در آگرا پایتخت غنا، کنفرانس «از آفریقا دور شو» چهره‌های برجسته استقلال آفریقا را برای نمایش عمومی قدرت و همبستگی سیاسی گرد هم آورد. رهبران جوان و آرمان‌گرا در سراسر قاره و سیاهان آمریکا که به دنبال حقوق مدنی در داخل کشور بودند، به رهبری قوام نکروم، که به تازگی استقلال غنا را به دست آورده بود دور هم جمع شدند. در ظاهر دوران جدیدی از آزادی آفریقا بود، اما در واقع روند جدیدی از مداخله و کنترل خارجی رقم خورد. سوزان ویلیامز در این کتاب عملیات مخفیانه‌ای را که سیا از غنا تا کنگو و سازمان ملل روایت می‌کند رأی ناکام گذاشتن نسل جدید رهبران ملی‌گرای آفریقا دنبال می‌کند و به طرز چشمگیری باور متعارف که کشورهای آفریقایی خود نتوانستند دولت‌های مؤثر و دموکراتیک را به میل خود ایجاد کنند، تغییر می‌دهد. با خروج قدرت‌های اروپایی از کشورهای مستعمره، ایالات متحده وارد شد. ویلیامز با تکیه بر اسنادی که اخیراً از طبقه‌بندی خارج شده‌اند با روایتی جذاب خوانندگان را با رهبران آرمان‌گرای آفریقا و مأموران مخفی، سفرا و... آشنا می‌کند و نشان می‌دهد چگونه برای همیشه آینده یک قاره تغییر داده شد.



میهن من، کنگو

تنها کتابی است که منتسب به خود پاتریس لومومبا است. گفته می‌شود آن را در سال‌های ۱۹۵۶-۱۹۵۷ نوشته، اگرچه پس از مرگش سال ۱۹۶۱ در بلژیک منتشر شده است. او در این کتاب شخصیتی ملی‌گرا و میان‌رو (نگرشی که توسط پان آفریقایی‌های مبارز تحقیر می‌شود) و دارای تفکر منصف و منطقی به نظر می‌رسد. ایده‌های او در حال توسعه و تغییر دیده می‌شود. در این کتاب می‌توان با نگرش نخبگان کنگو در آستانه استقلال آشنا شد و اینکه نگاه آنها به حاکمان استعماری بلژیک چگونه بوده است. بر اساس نوشته‌های لومومبا در این کتاب با توجه به اینکه می‌توانست با مردم خود ارتباط برقرار کند، به دنبال کمک به بلژیکی‌ها در انجام امور مردم بومی بود، اما بلژیکی‌ها انگیزه‌ای برای آن نداشتند. کالین لگام، کارشناس و نویسنده برجسته آفریقایی که شخصاً لومومبا را می‌شناخت، در مقدمه کتاب سیر تطورات و تکامل زندگی و اندیشه لومومبا را تا پایان غم‌انگیز زندگی او ترسیم می‌کند. با مرور جزئیات کامل سیر روزهای آخر لومومبا، تراژدی آن پس از خواندن کتاب، به‌طور مضاعفی دردناک و محسوس می‌شود.

