

تلویزیون

راهنمای سریال‌های ایرانی

زیرخاکی

۱



■ کارگردان:
جلیل سامان
■ بازیگران: پژمان
جمشیدی، ژاله صامتی،
نادر فلاح، گیتی
قاسمی، ستاره پسیانی،
هومن برق‌نورد و نسرین
نصرتی

شبکه یک سیما فصل سوم زیرخاکی را برای ایام نوروز آماده نمایش کرده است. زیرخاکی مجموعه‌ای است که در هر بار پخش توانسته مخاطبین بسیاری را جذب خود کند. اثر جدید جلیل سامان، این روزها جلوی دوربین رفته و با نگاهی طنز به وقایع تاریخ معاصر می‌پردازد. فصل سوم این سریال اوایل آذرماه بود که در تهران کلید خورد و تاکنون در محله‌های مختلف پایتخت و کرج ضبط شده است.

خداداد

۲



■ کارگردان:
علی غفاری
■ بازیگران: رضا ناجی،
پيام دهکردی، سوسن
پرور، علی صبوری،
سیاوش طهمورث

شبکه دو سریال خداداد را برای نوروز تدارک دیده است. علی غفاری کارگردان «بچه‌مهندس» با مجموعه تلویزیونی «خداداد» خود را برای امارتن عید آماده کرده است. مطابق برنامه‌ریزی‌ها، تصویربرداری سریال «خداداد» تا دهم فروردین ماه سال آینده ادامه دارد. در خلاصه داستان این سریال آمده است: «میگن گره‌ای رو که با دست باز میشه نباید با ندون باز کرد، اما خداداد چاره دیگه‌ای نداره...»

برف بی صدا می بارد

۳



■ کارگردان:
پوریا آذربایجانی
■ بازیگران: پوریا
پورسرخ، آتیلا پسیانی،
الیکا عبدالرزاقی، ثریا
قاسمی، پوریا شکیبایی

پخش سریال برف بی صدا می بارد از سوم دی ماه در ۱۰۰ قسمت از این شبکه آغاز شده است و پخش آن تا اواخر فروردین ۱۴۰۱ نیز ادامه خواهد داشت. سریال «برف بی صدا می بارد» حال و هوای دهه ۱۳۶۰ را به تصویر می‌کشد. اگر این شبکه همانند سال گذشته در اقدامی غیرمعمول تصمیم به توقف این سریال نکرده و سریال جدیدی را روی آنتن نبردند «برف بی صدا می بارد» تنها مجموعه نوروزی این شبکه خواهد بود.

حسن فتحی با سریال جیران به سراغ عصر قاجار رفت

عاشقانه‌ی قاجاری

دینی دوباره به زنان، آنان که با خرد، مهر و عشق، جهان را از تاریکی دور می‌کنند.

وقتی حاشیه‌ها از راه می‌رسند

پیش از «شهرزاد» حسن فتحی کارگردانی بود که گرفتار حاشیه نمی‌شد. سریال‌هایش در تلویزیون، اگر چه نوآورانه بودند، اما طبق بایدها و نبایدهای سیمای تولید می‌شدند و حتی اگر مثل «میوه ممنوعه» گرفتار جرح و تعدیل می‌شدند، موضوع آنقدر جدی نبود که باعث حذف شود و سریال بالاخره روی آنتن می‌رفت. با «شهرزاد» و شائبه‌های مالی که سرمایه‌گذاران این سریال داشتند، حسن فتحی وارد دریایی از حاشیه‌ها شد که هرگز در برابر آنها موضع‌گیری نکرد، اما بسیاری از تماشاگران این سریال دوست داشتند بدانند عوامل، به ویژه کارگردان و ستاره‌های گران‌قیمت، چقدر درباره منابع مالی این پروژه اطلاع داشته‌اند. این موضوع، ماه‌ها سر زبان بود و در شبکه‌های اجتماعی، مردم از فتحی، ترانه علیدوستی و شهاب حسینی می‌خواستند تکلیف‌شان را با ماجرای پول‌های کثیف روشن کنند. اما بالاخره و با سکوت عوامل اصلی، این موضوع هم فراموش شد و مردم درگیر پرونده‌هایی تازه‌تر شدند.

«مست عشق» پروژه‌ای که درباره مولانا در ترکیه فیلمبرداری شد و علاوه بر بازیگران ایرانی، تعدادی از بازیگران ترک هم در آن حضور داشتند، پروژه‌ای جاه طلبانه بود. فیلمی که از همان آغاز می‌توانست تیم تولیدش را به دردها بیندازد. در مهرماه ۱۳۹۸، خبرگزاری‌ها اقدام به انتشار استفتا از دو مرجع تقلید ایرانی کردند که با ساخت فیلم درباره شمس و مولانا مخالفت کرده بودند. آیت‌الله ناصر مکارم‌شیرازی اعلام کرد از آن جا که ساخت چنین فیلمی سبب اشاعه فرقه صوفیه می‌شود، ساخت آن شرعاً جایز نیست و باید از آن خودداری کرد. آیت‌الله حسین نوری‌همدانی نیز در پاسخی مشابه، شمس و مولانا را از اعیان صوفیه دانسته و ساختن فیلم درباره آن‌ها را به دلیل «اشاعه فرقه صوفیه»، حرام اعلام کرد. عوامل فیلم «مست عشق»، در واکنشی تلویحی به این مسئله، دو ویدئو از دیدگاه‌های رهبر انقلاب را در این باره منتشر کردند.

موضوع مالکیت فیلم، این بار هم مثل «شهرزاد» شائبه‌ها و مسائلی پیش آورد و طرف ترک فتحی را به اهمال کاری در تولید و خلف وعده متهم کرد. دست آخر، شهریورماه با پادرمیانی کنسولگری ایران در استانبول قائله ختم به خیر شد. انتشار نامه‌ای منتسب به جواد معبودی‌فر سرکنسولگری ایران در

استانبول که در آن ذکر شده بود: «امروز جلسه نشست و مذاکره میان دو شرکت ایرانی و ترکیه‌ای سازنده «مست عشق» برگزار و کلیه موارد اختلاف با میانجیگری سرکنسولگری حل شد و سهام کامل پروژه به طرف ایرانی واگذار شد.» بر ابهام‌ها درباره اکران فیلم نقطه پایان گذاشت.

با توجه به محبوبیت سریال‌های محصول ترکیه در میان بخشی از تماشاگران ایرانی و حضور هانده ارچل و ابراهیم چلیک‌کول دو ستاره ترک در «مست عشق»، احتمال اقبال عمومی به این فیلم وجود دارد. اگر چه تجربه اکران چنین فیلم‌هایی در ایران نشان می‌دهد، سینمادوستان تمایلی به تماشای فیلم‌های ایرانی با حضور بازیگران خارجی ندارند. در این موضوع ضعف فیلمنامه و فیلم‌حتما موثر است، معضلی که امید می‌رود «مست عشق» گرفتارش نباشد.

جیران، عشق و دوره قاجار

«جیران» سریال تازه حسن فتحی قرار بود اواخر دی‌ماه در شبکه نمایش خانگی توزیع شود، سریالی که به رابطه عاشقانه جیران با ناصرالدین شاه قاجار می‌پردازد و از ترکیب بازیگرانش می‌توان دریافت نقش زنان در آن پررنگ است. پریناز ایزدیار که با «زمانه» و پس از آن «شهرزاد» دو همکاری متوالی با فتحی داشته، این بار نقش جیران را بازی می‌کند. سریال تازه فتحی مانند «شهرزاد» پر از چهره است. مریلا زارعی، بهرام رادان، رعنا آزادی‌ور، ستاره پسیانی و ... بسیاری از بازیگران «جیران» در «شهرزاد» هم با فتحی همکاری کرده‌اند. غزل شاکری، امیرحسین فتحی، امیر جعفری، نهال دشتی، هومن برق‌نورد و پاشا جمالی. «جیران» به دلیل شکایت عوامل سریال «آهوی من مارال»، در موعد مقرر توزیع نشد. «آهوی من مارال» سریالی تاریخی است که در آن هم، ماجرای عاشقانه دختری جوان با ناصرالدین شاه قاجار روایت می‌شود و خط اصلی آن شباهت زیادی به سریال تازه فتحی دارد. حسن فتحی این بار هم درباره حاشیه‌ها سخن نگفت، درباره شباهت‌های این دو سریال و نکاتی که مهرداد غفارزاده کارگردان «آهوی من مارال» مطرح کرده بود، سکوت کرد و تنها اسماعیل عقیقه تهیه‌کننده «جیران» و همکار و دوست سال‌های دور فتحی در مصاحبه‌ای به ابهام‌ها پاسخ داد. ۱۱ بهمن‌ماه امسال و در پی برگزاری جلسه کارشناسی حکم ساترا به نفع «جیران» صادر شد، در بندی از این حکم آمده است: «در نهایت اعضای جلسه با ثبت اظهارات